Professor Academy

PG TRB
STATE LEVEL MOCK TEST
HISTORY

Answer with Explanation

9 Years of Quality Education

professoracademy.com

707070 1005 | 707070 1009

PG TRB HISTORY

ANSWER KEY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	B	C	A	B	B	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	C	B	A	A	A	A	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	B	B	B	C	A	A	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	C	B	B	D	C	D	D	A	C
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	A	D	D	C	A	B	B	B	B
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	A	D	A	B	A	D	C	C	B
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
C	B	A	D	A	D	D	A	A	C
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
C	C	D	B	A	C	C	B	A	C
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
A	B	C	D	B	C	A	C	D	D
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
B	C	A	D	C	A	C	B	B	D
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
D	D	C	B	D	C	C	C	D	B
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
B	A	A	A	C	B	B	C	A	A
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
B	B	B	A	C	A	B	B	B	B
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
A	A	A	A	B	B	B	A	A	C
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
C	C	D	A	B	B	D	C	B	A
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
D	A	B	C	B	D	B	A	B	A
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170
D	B	C	B	B	C	C	B	A	C
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
B	C	C	D	C	B	A	B	A	A

Professor Academy

தமிழ் தகுதி தேர்வு

Q.1) 'சரிந்தன அசும்பில் செல்லும்' இவ்வடிகளில் 'அசும்பு' என்பதன் பொருள் ………………

அ) வானம்

ஆ) நிலம்

இ) காடு

ஈ) கிளை

சரியான விடை: ஆ) நிலம்

விளக்கம்:

"அசும்பு" என்ற சொல்லின் பொருள் நிலம் ஆகும். "சரிந்தன அசும்பில் செல்லும்" என்ற வாக்கியம், பொருள் வழிந்து நிலத்தில் விழுகிறது என்பதைக் குறிக்கிறது. ஆகவே இங்கே "அசும்பு" என்பது "நிலம்" எனப் பொருள்படும்.

Q.2) பொருத்துக.

1. *காக்கென்று – அ) இடைக்குறை*
2. *கணீர் – ஆ) தொகுத்தல் விகாரம்*
3. *காய்மணி – இ) வேற்றுமைத்தொகை*
4. *மெய்முறை – ஈ) வினைத்தொகை*

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ
ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ
இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ
ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

சரியான விடை: அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

விளக்கம்:

Professor Academy

- காக்கென்று — "காக்" என்ற வினைச் சொல்லில் இருந்து "என்று" சேர்ந்து வந்தது; இது தொகுத்தல் விகாரம் ஆகும்.
- கணீர் — "கண் + நீர்" என்பதின் கூட்டு; இது இடைக்குறை ஆகும்.
- காய்மணி — "காய் + மணி" என்பதில் வினை மற்றும் பெயர் சேர்ந்து வரும்; இது வினைத்தொகை ஆகும்.

  காலம் கரந்த பெயரெச்சம் – வினைத்தொகை

  மூன்று காலங்களையும் உணர்த்தி வரும்.
- மெய்முறை — "மெய் + முறை" என்பதில் வேற்றுமைத் தொடர்பு இருப்பதால் இது வேற்றுமைத்தொகை ஆகும்.

Q.3) இயல்பாக உரியச் சொற்களின் மூலம் கூறுவது……………….அணி ஆகும்.
அ) தற்குறிப்பேற்றணி
ஆ) நிரல்நிறை அணி
இ) உயர்வு நவிற்சி அணி
ஈ) தன்மையணி

சரியான விடை: ஈ) தன்மையணி

விளக்கம்:
"தன்மையணி" என்பது சொற்கள் தமக்கே உரிய இயல்பான பொருளை வெளிப்படுத்தும் அணி ஆகும். இவை பிற சொற்களின் உதவியின்றி தம் அர்த்தத்தைத் தருகின்றன. அதாவது, சொல் தன் இயல்பை காட்டும் போது அது தன்மையணி எனப்படும்.

Q.4) பொருத்துக.

1. *தற்குறிப்பேற்றணி – அ) ஒரு சொல் பல இடங்களில் உள்ள சொற்களோடு பொருள் கொள்ளல்*

Professor Academy

2. *தீவக அணி – ஆ) சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்திப் பொருள் கொள்ளல்*

3. *நிரல் நிறை அணி – இ) உண்மையான இயல்புத் தன்மை*

4. *தன்மையணி – ஈ) கவிஞனின் குறிப்பேற்றல்*

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

சரியான விடை: ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

விளக்கம்:

- *இயல்பாக* **நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞர் தம்முடைய கற்பனையை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி**

  தீவக அணி

- ***செய்யுளில் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளில் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவதால் இவ்வணி தீவக அணி எனப்படும்.***
- *நிரல் நிறை அணி*
- ***சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.***
- *தன்மை அணி*
- ***ஒரு பொருள் இயற்கையாக அமைந்த இயல்பு தன்மையினை கேட்போர் மனம் மகிழுமாறு கூறுவது எனப்படும். இது தன்மை நவிற்சி அணி எனவும் வழங்கப்படும்.***

Q.5) சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம்……………………..

அ) கங்கை எங்கே போகிறாள்

ஆ) யாருக்காக அழுதாள்

இ) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

ஈ) இமயத்துக்கு அப்பால்

சரியான விடை: இ) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

விளக்கம்:

ஜெயகாந்தன் அவர்களின் "சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்" என்ற புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டது. இந்தப் புதினம் மனிதர்களின் உளவியல், சமூகப் பின்னணி மற்றும் வாழ்க்கையின் நுட்பமான உணர்வுகளை நயமாக வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.6) சரியானவற்றைப் பொருத்தித் தேர்க :

அ) காதை – 1. கந்தபுராணம்

ஆ) சருக்கம் – 2. சீவகசிந்தாமணி

இ) இலம்பகம் – 3. சூளாமணி

ஈ) படலம் – 4. சிலப்பதிகாரம்

அ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 3, 4, 1, 2

இ) 3, 4, 2, 1

ஈ) 4, 3, 1, 2

சரியான விடை: அ) 4, 3, 2, 1

விளக்கம்:

- காதை என்பது "சிலப்பதிகாரம்" எனும் மகாகாவியத்தின் பிரிவு.
- சருக்கம் என்பது "சூளாமணி" நூலில் காணப்படும் பிரிவு.
- இலம்பகம் என்பது "சீவகசிந்தாமணி" நூலின் பிரிவு.
- படலம் என்பது "கந்தபுராணம்" நூலில் காணப்படும் பிரிவு.
  இதனால் சரியான பொருத்தம் அ) 4, 3, 2, 1 ஆகும்.

Q.7) கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின்
தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே! – இப்பாடல் வரி எந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) அகநானூறு

ஆ) புறநானூறு

இ) நற்றிணை

ஈ) கலித்தொகை

சரியான விடை: ஆ) புறநானூறு

விளக்கம்:

இந்தப் பாடல் வரி புறநானூறு நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. புறநானூறு நூல் வீரகாவியக் கவிதைகளைச் சேர்ந்தது. இதில் அரசர்களின் வீரமும் புகழும் பாடப்பட்டுள்ளன. "கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின் தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே!" என்ற வரியில் வீரரின் பெருமையும் போர்முனைப் புகழும் விவரிக்கப்படுகின்றன.

Q.8) தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் …………………………

அ) பாரதியார்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) வைரமுத்து

ஈ) மேத்தா

சரியான விடை: ஆ) கண்ணதாசன்

விளக்கம்:

கண்ணதாசன் அவர்கள் தமிழக அரசால் அரசவைக் கவிஞராக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் தமிழ் இலக்கியத்திலும், சினிமா பாடல்களிலும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் வாழ்க்கைப் பாடங்களையும் இணைத்து எழுதியவர். "யார் அடிமை", "வெண்பா", "அர்த்தமுள்ள இதயம்" போன்ற நூல்கள் மூலம் மக்களின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்தவர்.

Q.9) நிலை மொழி ஈற்றில் இ, ஈ, ஐ வரும் போது இடம்பெறும் உடம்படுமெய் …………..

அ) யகர உடம்படுமெய்

Professor Academy

ஆ) வகர உடம்படுமெய்

இ) இரண்டும் வரும்

ஈ) இரண்டும் வராது

சரியான விடை: அ) யகர உடம்படுமெய்

விளக்கம்:

ஒரு சொல்லின் இறுதியில் இ, ஈ, ஐ எனும் உயிரெழுத்துகள் வந்தால், அடுத்தச் சொல்லுடன் இணைக்கும் போது யகர உடம்படுமெய் சேர்க்கப்படும். இது தமிழின் எழுத்தியல் விதிகளில் ஒன்றாகும்.

உதாரணம்: "மணி + ஒலி = மணியொலி", "நீ + எங்கே = நீயெங்கே" என இணைப்புகள் உருவாகும்.

Q.10) காது, பேசு – இது எவ்வகைக் குற்றியலுகரம்.

அ) உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

ஆ) நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

இ) வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

ஈ) மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

சரியான விடை: ஆ) நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

விளக்கம்:

"காது", "பேசு" போன்ற சொற்களில் குற்றியலுகரம் நெடில் எழுத்திற்கு பின் வரும். அதாவது, இங்கே "கா" மற்றும் "பே" ஆகியவை நெடில் எழுத்துகளாக உள்ளன. நெடில் எழுத்திற்கு உடனே உகரம் (உ) இணைந்தால், அது நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம் எனப்படும். இரண்டு எழுத்துச் சொல்லால் மட்டுமே அமையும் குற்றியலுகரம் நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

Q.11) "சாகும் வரை உள்ள நோய்" – என்று வள்ளுவர் யாரைக் கூறுகிறார்?

அ) அறிவுடையாரை

ஆ) புல்லறிவுடையாரை

Professor Academy

இ) அன்புடையாரை

ஈ) பண்புடையாரை

சரியான விடை: ஆ) புல்லறிவுடையாரை

விளக்கம்:

திருக்குறள் 843-இல் வள்ளுவர் கூறுகிறார் —

“புல்லறிவான் தன்னை அறியான் உலகத்து
வல்லறிவான் என்னும் நோய்.”

இதன் பொருள்: அறிவு குறைந்தவன் தன் அறியாமையை அறியாமல் இருப்பது, சாகும் வரை நீங்காத நோயாகும் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார். ஆகவே “சாகும் வரை உள்ள நோய்” என்பது புல்லறிவுடையாரை குறிக்கும்.

Q.12) கீழ்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க.

அ) பூ + கோதை – பூங்கோதை → பூப்பெயர்முன் இனமென்மையும் தோன்றும்.

ஆ) நீர் + இழிவு – நீரிழிவு, மரம் + ஆகும் – மரமாகும் → உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

இ) மெய் + ஈறு – மெய்யீறு → தனிக்குறில்முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்.

அ மட்டும் சரி

ஆ மட்டும் சரி

இ மட்டும் சரி

ஈ) அனைத்தும் சரி

சரியான விடை: ஈ) அனைத்தும் சரி

விளக்கம்:

மூன்று கூற்றுகளும் தமிழ் இலக்கண விதிகளின் சரியான எடுத்துக்காட்டுகள் ஆகும்.

- (அ) “பூ + கோதை = பூங்கோதை” – இனமென்மை விதி படி இணைகிறது.
- (ஆ) “நீர் + இழிவு = நீரிழிவு”, “மரம் + ஆகும் = மரமாகும்” – உயிர் எழுத்துகள் இணையும் போது ஒலிச் சீர்மை ஏற்படுகிறது.

Professor Academy

- (இ) "மெய் + ஈறு = மெய்யீறு" – ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டல் விதி சரியாகப் பயன்பட்டுள்ளது.
  அதனால் மூன்றும் சரியான கூற்றுகள் என்பதால் விடை அனைத்தும் சரி.

Q.13) சொற்களின் இடையில் ஒரே மெய்யெழுத்து அடுத்தடுத்து வருவது…………………

அ) மெய்ம்மயக்கம்

ஆ) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்

இ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்

ஈ) ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம்

சரியான விடை: இ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்

விளக்கம்:

உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் என்பது ஒரே மெய்யெழுத்து இரு சொற்கள் ஒன்றாக இணைந்தபோது அடுத்தடுத்து வரும் நிலையைக் குறிக்கும்.
உதாரணம்: "தீ + துயர் = தீத்துயர்", "பல் + பலன் = பல்பலன்".
இங்கே ஒரே மெய் இரண்டு முறை வருவதால் அது உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் எனப்படும்.

Q.14) கூற்று 1: காப்பியம் என்னும் சொல் காப்பு + இயம் எனப் பிரிந்து மரபைக் காப்பது, இயம்புவது, வெளிப்படுத்துவது, மொழியைச் சிதையாமல் காப்பது என்றெல்லாம் பொருள் தருகிறது.
கூற்று 2: ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்று நீலகேசி.

அ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

ஆ) கூற்று 2 சரி, கூற்று 1 தவறு

இ) இரண்டும் சரி

ஈ) இரண்டும் தவறு

சரியான விடை: ஆ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

Professor Academy

Q.15) நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர்

அ) மயிலைநாதர்

ஆ) சி.வை.தாமோதரனார்

இ) சேனாவரையர்

சரியான விடை: அ) மயிலைநாதர்

விளக்கம்:

மயிலைநாதர் என்பவர் நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர். அவர் நன்னூலின் பொருள், இலக்கண விளக்கம், சொற்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை விரிவாக எடுத்துரைத்தார். அவரது உரை நன்னூல் விளக்கங்களில் மிகச் சிறந்ததாக கருதப்படுகிறது.

Q.16) வடமொழியில் 'காவ்யதரிசனம்' என்ற நூலைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட அணியிலக்கண நூல்

அ) தண்டியலங்காரம்

ஆ) மாறனலங்காரம்

இ) இலக்கண விளக்கம்

ஈ) தொன்னூல் விளக்கம்

சரியான விடை: அ) தண்டியலங்காரம்

விளக்கம்:

'தண்டியலங்காரம்' என்பது வடமொழியில் உள்ள 'காவ்யதரிசனம்' என்ற நூலைத் தழுவி தமிழில் எழுதப்பட்ட அணியிலக்கண நூல் ஆகும். இதில் இலக்கியத்தின் அழகு, அணி, சிறப்பு, பொருத்தம் போன்றவற்றை விளக்கும் அற்புதமான அலங்காரக் கோட்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் தண்டியலங்காரம் தமிழிலக்கியத்தின் சிறந்த அணியிலக்கண நூலாக கருதப்படுகிறது.

Q.17) விருத்தம் என்னும் ஒரேவகைச் அசெய்யுளில் அமைந்தவை

அ) சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம்

Professor Academy

ஆ) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

இ) குண்டலகேசி, வளையாபதி

ஈ) இராவணகாவியம்

சரியான விடை: அ) சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம்

விளக்கம்:

சீவகசிந்தாமணி மற்றும் கம்பராமாயணம் ஆகிய இரு காவியங்களும் விருத்தம் எனப்படும் அசெய்யுள் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. விருத்தம் என்பது அச்சொற்கள் ஒழுங்காக அளவுடன் அமைந்த செய்யுள் வகை ஆகும். இவை இரண்டும் சிறந்த தமிழ்க் காவியங்களாகவும் செய்யுளமைப்பில் ஒற்றுமை கொண்டவையாகவும் உள்ளன.

Q.18) பொருத்திக் காட்டுக.

அ) பாரதியார் – 1. பாஞ்சாலி சபதம்

ஆ) பாரதிதாசன் – 2. மருமக்கள் வழி மான்மியம்

இ) கவிமணி – 3. பாண்டியன் பரிசு

ஈ) கண்ணதாசன் – 4. மாங்கனி

அ) 1, 3, 2, 4

ஆ) 2, 3, 4, 1

இ) 4, 3, 2, 1

ஈ) 2, 1, 3, 4

சரியான விடை: அ) 1, 3, 2, 4

விளக்கம்:

- பாரதியார் – பாஞ்சாலி சபதம்: மகாபாரதத்தில் இருந்து ஈர்க்கப்பட்ட வீரப்பாடல் தொகுப்பு.
- கவிமணி – மருமக்கள் வழி மான்மியம் அவருடைய புகழ்பெற்ற இலக்கியப் படைப்பு.

Professor Academy

- பாரதிதாசன் – பாண்டியன் பரிசு: சமூகச் சீர்திருத்தத்தைக் கூறும் கவிதைத் தொகுப்பு.
- கண்ணதாசன் – மாங்கனி: தத்துவமும் காதலும் இணைந்த கவிதைத் தொகுப்பு. இதனால் சரியான பொருத்தம் 1, 3, 2, 4 ஆகும்.

Q.19) 'ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி' என்னும் குறுங்காப்பியத்தை இயற்றியவர்

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) கவிமணி

ஈ) புலவர் குழந்தை

சரியான விடை: ஆ) கண்ணதாசன்

விளக்கம்:

'ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி' என்பது கண்ணதாசன் எழுதிய புகழ்பெற்ற குறுங்காப்பியம் ஆகும். இதில் காதல், சமூக வாழ்க்கை, மனித உணர்வு ஆகியவை கவிஞரின் தனித்துவமான பாணியில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கண்ணதாசன் தத்துவ உணர்வையும் இலக்கிய அழகையும் இணைத்துச் செய்த குறுங்காப்பியங்களில் இது முக்கியமானதாகும்.

Q.20) 'வா' : -- இச்சொல்லின் பெயரெச்சம் காண்க.

அ) வரு

ஆ) வருக

இ) வந்து

ஈ) வந்த

சரியான விடை: ஈ) வந்த

விளக்கம்:

"வா" என்பது "வரு" என்ற வினையின் கட்டளை வடிவம் ஆகும். அதன் பெயரெச்ச வடிவம் "வந்த" ஆகும்.

Professor Academy

Q.21) நற்றிணைக்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர் ------------------

A. உ. வே. சா

B. பின்னத்தூர் நாராயண சாமி

C. சௌரிப்பெருமாள் அரங்கனார்

D. துரைசாமி பிள்ளை

சரியான விடை: B. பின்னத்தூர் நாராயண சாமி

விளக்கம்:

நற்றிணை நூலுக்கு முதன் முதலாக உரை எழுதியவர் பின்னத்தூர் நாராயண சாமி ஆவார். அவர் அந்த நூலின் பொருளையும் பாவனையையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். இந்த உரை பழைய சங்க இலக்கிய விளக்கங்களுக்குள் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

Q.22) 'நல்ல' – என்னும் அடைமொழியால் பெயர் பெற்ற நூல் ---------------

A. நற்றிணை

B. குறுந்தொகை

C. ஐங்குறுநூறு

D. பதிற்றுப்பத்து

சரியான விடை: B. குறுந்தொகை

விளக்கம்:

'குறுந்தொகை' நூல் "நல்ல குறுந்தொகை" என்ற அடைமொழியால் பெயர் பெற்றது. இது சங்க இலக்கியத்தின் எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றாகும். இதில் உள்ள பாடல்கள் சிறிய அளவிலானவை என்றாலும் அவற்றின் அழகு, சீர்மை, உணர்ச்சி வெளிப்பாடு காரணமாக "நல்ல குறுந்தொகை" எனப் போற்றப்படுகிறது.

Q.23) திங்கள்முடி சூடுமலை தென்றல்விளை யாடுமலை - சீர் இயைபினைக் கண்டறிக.

Professor Academy

அ) திங்கள்முடி, சூடுமலை

ஆ) சூடுமலை, யாடுமலை

இ) திங்கள்முடி, தென்றல்விளை

ஈ) தென்றல்விளை, யாடுமலை

சரியான விடை: ஆ) சூடுமலை, யாடுமலை

விளக்கம்:

இவ்வரியில் "சூடுமலை" மற்றும் "யாடுமலை" என்ற சொற்கள் முடிவில் ஒரே ஒலி அமைப்பைக் (மலை) கொண்டுள்ளன. அதனால் இவை சீர் இயைபு (அதாவது ஒலி ஒற்றுமை) கொண்ட சொற்கள் ஆகும். "சூடுமலை – யாடுமலை" என்பதே சரியான சீரியைபாகும்.

Q.24) ஐங்குறுநூற்றின் அடி வரையறை --------------

A) 4 – 8 வரை

B) 3 – 6 வரை

C) 9 – 12 வரை

D) 12 – 31 வரை

சரியான விடை: B) 3 – 6 வரை

விளக்கம்:

ஐங்குறுநூறு என்பது ஐந்து திணைகளைக் குறிக்கும் சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு. இதில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடலும் 3 முதல் 6 அடிகள் வரை (அதாவது குறைந்த செய்யுள் வரிகளைக் கொண்ட) அமைகின்றன. இதனால் இவை குறுங்கவிதைகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன.

Q.25) பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல்

A) குறிஞ்சிப்பாட்டு

B) முல்லைப்ப்பாட்டு

Professor Academy

C) மதுரைக்காஞ்சி

D) நெடுநல்வாடை

சரியான விடை: B) முல்லைப்பாட்டு

விளக்கம்:

பத்துப்பாட்டு நூல்களில் முல்லைப்பாட்டு குறைந்த அடிகளை (சுமார் 100) கொண்டதாகும். இதனை நப்பிநாயனார் இயற்றியுள்ளார். இது முல்லைத் திணை சார்ந்த பாடல்களைக் கொண்டது மற்றும் குறைந்த செய்யுள் அளவிலேயே ஆழமான பொருளை வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.26) வேரால் பெயர் பெற்ற நூல் ------------------

A) ஏலாதி

B) திரிகடுகம்

C) சிறுபஞ்சமூலம்

D) கைந்நிலை

சரியான விடை: C) சிறுபஞ்சமூலம்

விளக்கம்:

சிறுபஞ்சமூலம் என்ற நூல் ஐந்து வேர்மூலிகைகள் (மூலிகை வேர்) மூலம் பெயர் பெற்றது. "சிறு" என்பதனால் குறைவான அளவு, "பஞ்ச" என்பது ஐந்து, "மூலம்" என்பது வேர் எனப் பொருள் தருகின்றன. இதனால் "ஐந்து வேரால் பெயர் பெற்ற நூல்" என்பது சிறுபஞ்சமூலம் ஆகும்.

Q.27) மலைபடுகடாம் என்ற நூலுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்

A) கூத்தராற்றுப்படை

B) பொருநராற்றுப்படை

C) பெரும்பாணாற்றுப்படை

D) திருமுருகாற்றுப்படை

சரியான விடை: A) கூத்தராற்றுப்படை

Professor Academy

விளக்கம்:

மலைபடுகடாம் என்ற நூல் கூத்தராற்றுப்படை என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகிறது. இதனை பெருங்கடுங்கோ புலவர் இயற்றியவர். இந்நூல் பாணர் வாழ்க்கை, அரசர் புகழ், இயற்கைச் சித்திரம் ஆகியவற்றை நயமாகச் சித்தரிக்கும் சங்க இலக்கியப் படைப்பாகும்.

Q.28) குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் ----------------------

A) பூரிக்கோ

B) பன்நாடு தந்த மாறன் வழுதி

C) மாறன் போரையானார்

D) பொய்கையார்

சரியான விடை: A) பூரிக்கோ

விளக்கம்:

குறுந்தொகை என்பது எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றாகும், இதனை பூரிக்கோ என்பவர் தொகுத்தார். இந்நூல் சிறிய செய்யுள்களால் ஆனது; ஒவ்வொரு பாடலும் காதல் உணர்வுகளையும் இயற்கை நிலையையும் அழகாக வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.29) நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு என்ற பொருளை உடைய நூல் ------------

A) ஆசாரக் கோவை

B) களவழி நாற்பது

C) நாலடியார்

D) திருக்குறள்

சரியான விடை: A) ஆசாரக் கோவை

விளக்கம்:

ஆசாரக் கோவை என்ற பெயரே "நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு" என்பதைக் குறிக்கிறது. இதில் மனிதனின் நல்ல நடத்தை, நெறிமுறை, ஒழுக்கம் போன்றவற்றை

Professor Academy

விளக்கும் செய்யுள்கள் உள்ளன. இது தார்மீகக் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட நெறி இலக்கியமாகும்.

Q.30) சிறியிலை நெல்லித் தீங்கனி குறியாது – எனத் தொடங்கும் பாடல் வரியின் ஆசிரியர் -------

A) கணித மேதாவியார்

B) ஔவையார்

C) காரியாசான்

D) பூதஞ்சேந்தனார்

சரியான விடை: *B)* ஔவையார்

விளக்கம்:
''சிறியிலை நெல்லித் தீங்கனி குறியாது'' எனத் தொடங்கும் பாடல் ஔவையார் அவர்களுடையது. இதில் ஔவையார் தம் பாடல் மூலம் சிறிய பொருட்களை அலட்சியப்படுத்தக்கூடாது என்ற நெறிப்பொருளை எடுத்துரைக்கிறார். இது அவருடைய ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன் போன்ற நெறிப் பாடல்களின் பாணியுடன் ஒத்துள்ளது.

Professor Academy

PGTRB HISTORY

Answer Key

Q.31)Consider the following literary works:
பின்வரும் இலக்கியப் படைப்புகளை கவனியுங்கள்:
1. *Akbarnama /* அக்பர்நாமா
2. *Baburnama /* பாபர்நாமா
3. *Tuzuk-i-Jahangiri /* துஸுக்-இ-ஜகங்கிரி
4. *Shahjahannama /* ஷாஜகானாமா

How many of the above are autobiographies? / மேலே கூறியவற்றில் எத்தனை சுயசரிதைகள்?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] Only three / மூன்று மட்டும்
[D] All four / நான்கும்

[CORRECT ANSWER] *[B] Only two /* இரண்டு மட்டும்
[EXPLANATION]
Baburnama, written by Babur, and Tuzuk-i-Jahangiri, written by Jahangir, are autobiographies. Akbarnama was written by Abul Fazl, while Shahjahannama was composed by court historians, not the emperor himself.
பாபர்நாமா (பாபர் எழுதியது) மற்றும் துஸுக்-இ-ஜகங்கிரி (ஜகங்கீர் எழுதியது) ஆகியவை சுயசரிதைகள். அக்பர்நாமா அபுல் பஸ்லால் எழுதப்பட்டது; ஷாஜகானாமா மன்னரால் அல்ல, அரண்மனை வரலாற்றாசிரியர்களால் எழுதப்பட்டது.

Q.32) In the context of medieval Indian history, which among the following events happened before the establishment of the Delhi Sultanate?
மத்திய கால இந்திய வரலாற்றின் சூழலில், டெல்லி சுல்தானகம் நிறுவப்படுவதற்கு முன்னர் நடந்த நிகழ்வு எது?
[A] First Mongol invasion of India / இந்தியா மீது முதல் மங்கோல் படையெடுப்பு
[B] Invasion of India by Timur / திமூர் இந்தியா மீது படையெடுப்பு
[C] Establishment of the first mosque in India / இந்தியாவில் முதல் பள்ளிவாசல் நிறுவல்
[D] Marco Polo's arrival in South India / தென்னிந்தியாவுக்கு மார்கோ போலோவின் வருகை

[CORRECT ANSWER] *[C] Establishment of the first mosque in India /* இந்தியாவில் முதல் பள்ளிவாசல் நிறுவல்
[EXPLANATION]
The first mosque in India, the Cheraman Juma Mosque in Kerala, was built in the 7th century CE, long before the Delhi Sultanate (1206 CE). The other events happened after its establishment.
இந்தியாவின் முதல் பள்ளிவாசல் (சேரமான் ஜுமா பள்ளிவாசல், கேரளா) கி.பி 7ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. இது டெல்லி சுல்தானகம் (1206) உருவாகுவதற்கு பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே நடந்தது; மற்ற நிகழ்வுகள் பின்னர் நடந்தன.

Q.33) Nimatnama, believed to be completed during the reign of Nasir al-Din Shah, is ______________.
நசீர்-அல்-தீன் ஷா ஆட்சிக் காலத்தில் எழுதப்பட்டது என்று கருதப்படும் நிமத்நாமா ________________.
[A] A translation of the Holy Bible in Urdu / பைபிள் உருது மொழிபெயர்ப்பு
[B] A cookbook and manual on the art of cookery / சமையல் மற்றும் சமையல் கலை குறித்த நூல்
[C] The constitution of Sur Empire / சூர் சாம்ராஜ்ய அரசியலமைப்பு
[D] A book on strategy, tactics, and leadership / யுத்தத் திட்டம், தந்திரம் மற்றும் தலைமையியல் பற்றிய நூல்

[CORRECT ANSWER] *[B] A cookbook and manual on the art of cookery /* சமையல் மற்றும் சமையல் கலை குறித்த நூல்

Professor Academy

[EXPLANATION]
The Nimatnama (Book of Delights) is a unique medieval manuscript from Malwa, describing recipes, cooking techniques, and delicacies under Sultan Ghiyath Shah and Nasir Shah.
நிமத்நாமா (இன்பங்களின் நூல்) என்பது மால்வாவின் நடுநிலைக் காலக் கையெழுத்து. இதில் கியாத் ஷா மற்றும் நசீர் ஷா ஆட்சியில் சமையல் முறைகள், உணவு வகைகள் மற்றும் சுவையான சமையல்கள் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

Q.34) In the context of the revenue administration of the Delhi Sultanate, which among the following statements is not correct?
டெல்லி சுல்தானகத்தின் வருவாய் நிர்வாகத்தின் சூழலில், பின்வரும் அறிக்கைகளில் எது தவறானது?
[A] Khalisa was the land revenue exclusively for the Sultan / கலிசா நிலவருவாய் சுல்தானுக்கே உரியது
[B] The iqta was a non-transferable revenue assignment / இக்தா மாற்ற முடியாத வருவாய் ஒதுக்கீடு
[C] The kharaj was essentially a share in the produce, not land rent / கராஜ் நில வாடகை அல்ல, பயிர் பங்காக இருந்தது
[D] During Muhammad bin Tughlaq's reign, Diwan-i-Kohi was created for agriculture / முகமது பின் துக்ளக் ஆட்சியில் விவசாய வளர்ச்சிக்காக திவான்-இ-கோஹி உருவாக்கப்பட்டது

[CORRECT ANSWER] *[B] The iqta was a non-transferable revenue assignment / இக்தா மாற்ற முடியாத வருவாய் ஒதுக்கீடு*
[EXPLANATION]
The iqta system was transferable, as assignments could be shifted or revoked by the Sultan. The other statements about Khalisa, Kharaj, and Diwan-i-Kohi are historically correct.
இக்தா முறை மாற்றக்கூடியது; சுல்தான் விரும்பினால் அதை மாற்றவோ ரத்து செய்யவோ முடியும். கலிசா, கராஜ் மற்றும் திவான்-இ-கோஹி பற்றிய மற்ற தகவல்கள் சரியானவையே.

Q.35) The 'tulughma' and the 'araba', introduced by Babur in India, were:
பாபர் இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்திய 'துலுக்மா' மற்றும் 'அரபா' என்பவை எவை?
[A] New systems of tax administration / புதிய வரி நிர்வாக முறைகள்
[B] Cultural festivals promoted by the Mughals / முகலர்களால் ஊக்குவிக்கப்பட்ட கலாச்சார திருவிழாக்கள்
[C] Advanced agricultural techniques / மேம்பட்ட விவசாய முறைகள்
[D] War tactics used during the First Battle of Panipat / முதல் பானிபட் போரில் பயன்படுத்திய போர்தந்திரங்கள்

[CORRECT ANSWER] *[D] War tactics used during the First Battle of Panipat / முதல் பானிபட் போரில் பயன்படுத்திய போர்தந்திரங்கள்*
[EXPLANATION]
Tulughma was a military strategy of dividing the army into smaller units, while Araba referred to carts used to mount cannons. Both were used by Babur at the First Battle of Panipat (1526).
துலுக்மா என்பது படையை சிறு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கும் போர்தந்திரம்; அரபா என்பது பீரங்கிகளை வைக்கப் பயன்படுத்திய வண்டிகள். இவை பாபர் 1526ல் நடந்த முதல் பானிபட் போரில் பயன்படுத்தியவை.

Q.36) Which one of the following sequences indicates the correct chronological order of the Vijayanagara Empire?
விஜயநகரப் பேரரசின் சரியான காலவரிசை வரிசையை பின்வரும் வரிசைகளில் எது குறிக்கிறது?
[A] Sangama dynasty – Tuluva dynasty – Saluva dynasty / சங்கம வம்சம் – துளுவ வம்சம் – சாலுவ வம்சம்
[B] Tuluva dynasty – Sangama dynasty – Saluva dynasty / துளுவ வம்சம் – சங்கம வம்சம் – சாலுவ வம்சம்
[C] Sangama dynasty – Saluva dynasty – Tuluva dynasty / சங்கம வம்சம் – சாலுவ வம்சம் – துளுவ வம்சம்
[D] Saluva dynasty – Tuluva dynasty – Sangama dynasty / சாலுவ வம்சம் – துளுவ வம்சம் – சங்கம வம்சம்

[CORRECT ANSWER] *[C] Sangama dynasty – Saluva dynasty – Tuluva dynasty / சங்கம வம்சம் – சாலுவ வம்சம் – துளுவ வம்சம்*
[EXPLANATION]
The Vijayanagara Empire was first ruled by the Sangama dynasty, followed by the Saluva, and later by the Tuluva dynasty, under which Krishna Deva Raya emerged as the greatest ruler.

Professor Academy

விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தை முதலில் சங்கம வம்சம் ஆண்டது; பின்னர் சாலுவா வம்சமும் அதன் பின் துளுவா வம்சமும் ஆட்சி செய்தன. துளுவா வம்சத்தில் கிருஷ்ணதேவராயர் சிறந்த மன்னராக விளங்கினார்.

Q.37) Which of the following works was not written during the reign of Imperial Cholas?
கீழ்க்கண்ட படைப்புகளில் எது சோழர் பேரரசின் ஆட்சிக் காலத்தில் எழுதப்படவில்லை?
[A] Ramavatharam by Kamban / கம்பர் எழுதிய இராமாவதாரம்
[B] Kulothunga Solan Ula by Ottakuttan / ஒட்டக்கூத்தன் எழுதிய குலோத்துங்க சோழன் உலா
[C] Seevaka Chintamani by Thirutakkatevar / திருத்தக்கதேவர் எழுதிய சீவக சிந்தாமணி
[D] Manucharita by Allasani Peddana / அல்லசானி பெத்தன்னா எழுதிய மனுசரிதம்

***[CORRECT ANSWER]** [D] Manucharita by Allasani Peddana / அல்லசானி பெத்தன்னா எழுதிய மனுசரிதம்*
[EXPLANATION]
Manucharita was a Telugu literary work composed under the Vijayanagara ruler Krishnadevaraya, not during the Chola period. The other three belong to the Chola era.
மனுசரிதம் என்பது விஜயநகர மன்னர் கிருஷ்ணதேவராயர் காலத்தில் அல்லசானி பெத்தன்னா எழுதிய தெலுங்கு இலக்கியப் படைப்பு. மற்ற மூன்றும் சோழர் காலத்தின்பட்டவை.

Q.38) Consider the following statements:
பின்வரும் அறிக்கைகளை கவனியுங்கள்:
1. The Tomb of Itimad-ud-Daulah, called "Baby Taj," has the largest dome among Mughal monuments. / "பேபி தாஜ்" என்று அழைக்கப்படும் இதிமாத்-உத்-தௌலா கல்லறை, முகலாய நினைவுச்சின்னங்களில் மிகப்பெரிய குவிமாடத்தைக் கொண்டுள்ளது.
2. The Bibi-Ka-Maqbara, the "Taj of the Deccan," was built by Jahangir in memory of his wife. / "டக்கானின் தாஜ்" எனப்படும் பீபி கா மக்பரா, ஜகங்கீர் தனது மனைவிக்காக கட்டப்பட்டது.
Which of the statements given above is/are correct? / மேலே உள்ள அறிக்கைகளில் எது/எவை சரியானது?
[A] 1 only / 1 மட்டும்
[B] 2 only / 2 மட்டும்
[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் 2 இரண்டும்
[D] Neither 1 nor 2 / 1 அல்லது 2 அல்ல

***[CORRECT ANSWER]** [D] Neither 1 nor 2 / 1 அல்லது 2 அல்ல*
[EXPLANATION]
The Tomb of Itimad-ud-Daulah is small and not famous for a large dome. Bibi-Ka-Maqbara was built by Aurangzeb's son Azam Shah in memory of Aurangzeb's wife, not by Jahangir.
இதிமாத்-உத்-தௌலாவின் கல்லறை சிறியது; அதில் பெரிய குவியல் இல்லை. பீபி கா மக்பரா, ஜகங்கீர் அல்ல, ஔரங்கசீப்பின் மகன் ஆசாம் ஷா, தன் தாயின் நினைவாகக் கட்டியது.

Q.39) With reference to the Golden Temple (Sri Harmandir Sahib) at Amritsar, which one of the following statements is not correct?
அமிர்தசரஸில் உள்ள தங்கக் கோவில் (ஹர்மந்தீர் சாஹிப்) குறித்து பின்வருவனவற்றில் எது தவறானது?
[A] The Harmandir Sahib was built by Guru Arjan Sahib, the fifth Sikh Guru, in marble and copper overlaid with gold foil. ஹர்மந்திர் சாஹிப், ஐந்தாவது சீக்கிய குருவான குரு அர்ஜன் சாஹிப் அவர்களால் பளிங்குக் கல்லிலும், செம்பிலும் கட்டப்பட்டு, பின்னர் தங்கத் தகடுகளால் வேயப்பட்டது.
[B] Guru Arjan designed it with entrances on all four sides, signifying openness to all castes and creeds. குரு அர்ஜன் அவர்கள் அனைத்து சாதியினருக்கும், மதத்தினருக்கும் திறந்த மனப்பான்மையுடன் இருப்பதைக் குறிக்கும் வகையில், இந்த ஆலயத்தை நான்கு திசைகளிலும் நுழைவாயில்கள் கொண்டவாறு வடிவமைத்தார்.
[C] Its architecture blends Muslim and Hindu styles prevalent during that time.

Professor Academy

இதன் கட்டிடக்கலை, அக்காலத்தில் நிலவிய முஸ்லீம் மற்றும் இந்து பாணிகளின் கலவையாக உள்ளது.
[D] Maharaja Ranjit Singh reconstructed the temple in the 19th century after Afghan invasions. மஹாராஜா ரஞ்சித் சிங் அவர்கள், ஆப்கானியப் படையெடுப்புகளுக்குப் பிறகு, 19ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தக் கோயிலை புதுப்பித்து புனரமைத்தார்.

[CORRECT ANSWER] *[A] The Harmandir Sahib was built by Guru Arjan Sahib, the fifth Sikh Guru, in marble and copper overlaid with gold foil.*
[EXPLANATION]
Guru Arjan originally built the Harmandir Sahib in 1589, but the gold overlay was added much later by Maharaja Ranjit Singh. Thus, statement A is incorrect.
குரு அர்ஜன் 1589ல் ஹர்மந்தீர் சாஹிப் கட்டினார்; ஆனால் தங்க அலங்காரம் மஹாராஜா ரஞ்சித் சிங் பின்னர் செய்தார். எனவே A தவறானது.

Q.40) Consider the following historical figures:
பின்வரும் வரலாற்று நபர்களைப் பரிசீலிக்கவும்:
1. *Guru Nanak / குருநானக்*
2. *Krishnadevaraya / கிருஷ்ணதேவராயர்*
3. *Mira Bai / மீராபாய்*
4. *Vasco da Gama / வாஸ்கோ ட காமா*

How many of the above were contemporaries of Babur? / மேலே உள்ளவர்களில் எத்தனை பேர் பாபரின் சமகாலத்தினர்?
[A] Only one / ஒருவர் மட்டும்
[B] Only two / இருவர் மட்டும்
[C] Only three / மூவர் மட்டும்
[D] All four / நால்வரும்

[CORRECT ANSWER] *[C] Only three / மூவர் மட்டும்*
[EXPLANATION]
Babur (1483–1530) was contemporary to Krishnadevaraya (1471–1529), Mira Bai (1498–1547), and Guru Nanak (1469–1539). Vasco da Gama died in 1524, before Babur's conquest.
பாபர் (1483–1530) காலத்தில் கிருஷ்ணதேவராயர், மீராபாய், குருநானக் ஆகியோர் வாழ்ந்தனர். வாஸ்கோ ட காமா 1524ல் இறந்ததால் பாபரின் ஆட்சிக்காலத்திற்கு முன்பே இறந்தார்.

Q.41) With reference to the religious history of India, consider the following pairs:
இந்தியாவின் மத வரலாற்றைப் பொறுத்தவரை, பின்வருவனவற்றைக் கவனியுங்கள்:
Sufi Order — Region of Influence / சூஃபி வரிசை — செல்வாக்கு மிக்க பகுதி
Suhrawardi — Sindh / சுஹ்ராவர்தி — சிந்து
1. *Chishti — Delhi and Western U.P. / சிஷ்தி — டெல்லி மற்றும் மேற்கு உத்தரப் பிரதேசம்*
2. *Firdausi — Bihar / ஃபிர்தௌசி — பீஹார்*

How many of the above pairs are correctly matched? / மேலே உள்ள இணைகளில் எத்தனை சரியாக பொருந்துகின்றன?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[B] Only two / இரண்டு மட்டும்*
[EXPLANATION]
Suhrawardi order was active in Multan (Punjab region), not Sindh. The Chishti order in Delhi/UP and Firdausi order in Bihar are correctly matched.
சுஹ்ரவர்தி வரிசை சிந்துவில் அல்ல, முல்தானில் (பஞ்சாப் பகுதி) செயல்பட்டது. டெல்லி/உ.பி.யில் உள்ள சிஷ்டி வரிசையும் பீகாரில் உள்ள ஃபிர்தௌசி வரிசையும் சரியாகப் பொருந்துகின்றன.

Professor Academy

Q.42) With reference to the history of medieval India, Kesu, Basawan and Daswant were famous __________.
இடைக்கால இந்தியாவின் வரலாற்றைப் பொறுத்தவரை, கேசு, பசவன் மற்றும் தஸ்வந்த் ஆகியோர் பிரபலமானவர்கள் ___________.
[A] Painters in the Mughal Court / முகலாயர் அரண்மனையின் ஓவியர்கள்
[B] Governors of parganas / பர்கானாக்களின் ஆளுநர்கள்
[C] Temple architects / கோவில் கட்டிடக் கலைஞர்கள்
[D] Philosophers / தத்துவஞானிகள்

***[CORRECT ANSWER]** [A] Painters in the Mughal Court / முகலாயர் அரண்மனையின் ஓவியர்கள்*
[EXPLANATION]
Kesu, Basawan, and Daswant were renowned painters in Akbar's court, contributing to the Mughal miniature art tradition. / கேசு, பசாவன், தஸ்வந்த் ஆகியோர் அக்பரின் அரண்மனையில் புகழ்பெற்ற ஓவியர்களாக இருந்து, முகலாயர் சிற்ப ஓவியக் கலையை மேம்படுத்தினர்.

Q.43) The Buland Darwaza was built to _____________.
புலந்த் தர்வாசா _________ கட்டப்பட்டது.
[A] Mark the coronation of Aurangzeb / ஔரங்கசீப்பின் பட்டாபிஷேகத்தை நினைவுகூர
[B] Honor Shah Jahan's victory in the Deccan / ஷாஜகானின் தக்காண வெற்றியை போற்ற
[C] Commemorate Babur's victory in the Battle of Panipat / பானிபட் போரில் பாபரின் வெற்றியை நினைவுகூர
[D] Commemorate Akbar's conquest of Gujarat / அக்பரின் குஜராத் வெற்றியை நினைவுகூற

***[CORRECT ANSWER]** [D] Commemorate Akbar's conquest of Gujarat / அக்பரின் குஜராத் வெற்றியை நினைவுகூற*
[EXPLANATION]
Akbar built the Buland Darwaza at Fatehpur Sikri in 1575 to celebrate his victory over Gujarat. It is one of the largest gateways in India. / அக்பர் குஜராத் வெற்றியை நினைவுகூர 1575ல் புலந்த் தர்வாஜா கட்டினார். இது இந்தியாவின் மிகப்பெரிய நுழைவாயில்களில் ஒன்றாகும்.

Q.44) Which one of the following statements regarding Saint Ravidas is not correct?
குரு ரவிதாஸ் குறித்து பின்வருவனவற்றில் எது தவறானது?
[A] He criticized caste-based discrimination in Indian society. / சாதியில் அடிப்படையிலான பாகுபாட்டை இந்திய சமூகத்தில் அவர் விமர்சித்தார்.
[B] Mira Bai was one of his disciples. / மீரா பாய் அவரது சீடர்களில் ஒருவர்.
[C] About 40 poems of Ravidas are in the Adi Granth of Sikhism. / ரவிதாஸின் சுமார் 40 கவிதைகள் சீக்கிய மதத்தின் ஆதி கிரந்தத்தில் உள்ளன.
[D] He was among the Navratnas in Akbar's court. / அவர் அக்பரின் அரசவையில் இருந்த நவரத்தினங்களில் ஒருவராக இருந்தார்.

***[CORRECT ANSWER]** [D] He was among the Navratnas in Akbar's court / அவர் அக்பரின் அரண்மனையில் நவரத்தினங்களில் ஒருவராக இருந்தார்*
[EXPLANATION]
Ravidas was a Bhakti saint and social reformer, but he never served in Akbar's court. Statements about his criticism of caste, discipleship of Mirabai, and his poems in Adi Granth are correct. / ரவிதாஸ் பக்தி சாந்த் மற்றும் சமூக சீர்திருத்தவாதி; ஆனால் அவர் அக்பரின் அரண்மனை நவரத்தினங்களில் இல்லை. சாதி பாகுபாட்டை விமர்சித்ததும், மீராபாய் சீடராக இருந்ததும், ஆதிகிரந்தில் பாடல்கள் இடம்பெற்றதும் உண்மை.

Q.45) Consider the following pairs:

Professor Academy

பின்வரும் இணைகளை கவனியுங்கள்:
Medieval Indian City — Built by / இடைக்கால இந்திய நகரம் — கட்டியவர்
1. Siri — Alauddin Khilji / சிரி — அலாவுதீன் கில்ஜி
2. Jahanpanah — Muhammad bin Tughlaq / ஜகன்பனா — முகமது பின் துக்ளக்
3. Shergarh — Sher Shah Suri / ஷேர் கார் — ஷேர் ஷா சூரி
How many of the above pairs are correctly matched? / மேலே உள்ள இணைகளில் எத்தனை சரியாக பொருந்துகின்றன?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

***[CORRECT ANSWER]** [C] All three / மூன்றும்*
[EXPLANATION]
All three pairs are historically accurate: Alauddin built Siri, Muhammad bin Tughlaq founded Jahanpanah, and Sher Shah Suri built Shergarh.
மூன்று இணைகளும் சரியானவை: அலாவுதீன் கில்ஜி சிரி நகரம், முகமது பின் துக்ளக் ஜகன்பனா, ஷேர் ஷா சூரி ஷேர் கார் நகரத்தை நிறுவினார்.

Q.46) With reference to the administrative history of medieval India, consider the following statements:
இடைக்கால இந்தியாவின் நிர்வாக வரலாற்றைப் பொறுத்தவரை, பின்வரும் கூற்றுகளைக் கவனியுங்கள்:
1. Balban formed the Turkan-i Chihalgani, a group of forty Turkish slave officers, to consolidate his sultanate / தனது சுல்தானத்தை வலுப்படுத்த பால்பன், 40 துருக்கிய அடிமை அதிகாரிகளைக் கொண்ட 'துர்கான்-இ-சிஹல்கானி' குழுவை அமைத்தார்
2. Muqaddams were the most scholarly and esteemed section of Muslim society / முகத்தம்கள் முஸ்லிம் சமூகத்தின் மிகவும் அறிவார்ந்த மற்றும் மதிப்புமிக்க பிரிவாக இருந்தனர்.
3. Imams were appointed in nearly every town to resolve civil disputes according to Shariat law / ஷரீயத் சட்டப்படி சிவில் பிரச்சினைகளை தீர்க்க, கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு நகரிலும் இமாம்கள் நியமிக்கப்பட்டனர்
How many of the above statements are correct? / மேலே உள்ள கூற்றுகளில் எத்தனை சரியானது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

***[CORRECT ANSWER]** [A] Only one / ஒன்று மட்டும்*
[EXPLANATION]
The Turkan-i Chihalgani was created by Iltutmish, not Balban. Muqaddams were village headmen, not scholars. Only the third statement is correct as Imams were indeed appointed to guide society in line with Shariat.
துர்கான்-இ சிஹல்கானி இல்துத்தமீஷால் உருவாக்கப்பட்டது; பல்பன் அல்ல. முகத்தம்கள் பண்டிதர்கள் அல்ல, கிராமத் தலைவர்கள். மூன்றாவது கூற்று மட்டும் சரியானது; இமாம்கள் ஷரியத் சட்டப்படி சமூகத்தைக் கையாள நியமிக்கப்பட்டனர்.

Q.47) The Battle of Chausa was a notable military engagement between __________.
சௌசா போர் __________ வுக்கும் இடையில் நடந்த ஒரு குறிப்பிடத்தக்க இராணுவப் போராகும்.
[A] Aurangzeb and Shah Shuja / ஔரங்கசீப் மற்றும் ஷா ஷுஜா
[B] Humayun and Sher Shah Suri / ஹுமாயூன் மற்றும் ஷேர் ஷா சூரி
[C] Jahangir and Amar Singh I of Mewar / ஜஹாங்கீர் மற்றும் மேவாரின் அமர் சிங் I
[D] Babur and Rana Sanga / பாபர் மற்றும் ராணா சங்க

***[CORRECT ANSWER]** [B] Humayun and Sher Shah Suri / ஹுமாயூன் மற்றும் ஷேர் ஷா சூரி*

Professor Academy

[EXPLANATION]
The Battle of Chausa (1539) was fought between Humayun and Sher Shah Suri, where Humayun was defeated, leading to the rise of the Sur Empire.
சௌசா போர் (1539) ஹுமாயூன் மற்றும் ஷேர் ஷா சூரி இடையே நடைபெற்றது. இதில் ஹுமாயூன் தோல்வியடைந்ததால் சூர் சாம்ராஜ்யம் உருவானது.

Q.48) Consider the following famous Indian temples:
பின்வரும் புகழ்பெற்ற இந்தியக் கோவில்களைப் கவனியுங்கள்:
1. *Hazara Rama temple / ஹஜாரா ராமர் கோவில்*
2. *Vitthaladeva temple / வித்தலதேவர் கோவில்*
3. *Chennakeshava temple / சென்னகேசவர் கோவில்*

How many of the above were built by Vijayanagara rulers? / மேலே உள்ளவற்றில் எத்தனை விஜயநகர ஆட்சியாளர்களால் கட்டப்பட்டது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

***[CORRECT ANSWER]** [B] Only two / இரண்டு மட்டும்*
[EXPLANATION]
Hazara Rama and Vitthaladeva temples were constructed by Vijayanagara rulers. The Chennakeshava temple was built earlier by the Hoysalas at Belur.
ஹசாரா ராமா மற்றும் விந்தலதேவர் கோவில்கள் விஜயநகரர்களால் கட்டப்பட்டவை. சென்னகேசவா கோவில் ஹொய்சாலர்களால் (பெலூரில்) முன்பே கட்டப்பட்டது.

Q.49) Consider the following:
பின்வருவனவற்றைப் பரிசீலியுங்கள்:
1. *Damask rose / டமாஸ்க் ரோஜா*
2. *Pietra-dura / பியட்ரா-டூரா*
3. *Portrait coins / உருவப்பட நாணயங்கள்*

How many of the above items/features were first introduced by the Mughal emperors in India? / மேலே உள்ளவற்றில் எத்தனை முதன்முதலில் முகலர்களால் இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

***[CORRECT ANSWER]** [B] Only two / இரண்டு மட்டும்*
[EXPLANATION]
Pietra-dura (floral inlay art) and portrait coins were Mughal innovations, especially under Jahangir and Shah Jahan. Damask rose was introduced earlier through Arab traders, not by Mughals. / பியட்ரா-டூரா கலை மற்றும் உருவ நாணயங்கள் முகலர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டவை. டாமஸ்க் ரோஜா அரபு வணிகர்களால் இந்தியாவிற்கு வந்தது.

Q.50) The emergence of independent kingdoms in the Deccan, namely Ahmednagar, Bijapur and Golkonda, was a result of the disintegration of which kingdom?
தக்காணத்தில் அகமத்நகர், பிஜாப்பூர், கோல்கொண்டா ஆகிய சுயாட்சி இராச்சியங்கள் உருவானது எந்த இராச்சியத்தின் சிதைவினால்?

Professor Academy

[A] Vijayanagara Kingdom / விஜயநகர சாம்ராஜ்யம்
[B] Bahmani Kingdom / பஹ்மனி இராச்சியம்
[C] Maratha Kingdom / மராட்டிய சாம்ராஜ்யம்
[D] Pallava Kingdom / பல்லவ சாம்ராஜ்யம்

[CORRECT ANSWER] *[B] Bahmani Kingdom /* பஹ்மனி இராச்சியம்
[EXPLANATION]
After the decline of the Bahmani Sultanate in the late 15th century, it split into five Deccan Sultanates: Ahmednagar, Bijapur, Golconda, Bidar, and Berar. / 15ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் பாமினி சுல்தானகம் சிதைந்த பின், அகமத்நகர், பிஜாப்பூர், கோல்கொண்டா, பிடார், பெரார் ஆகிய 5 தக்காண சுல்தானகங்கள் உருவானது.

Q.51) Consider the following statements:
பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலியுங்கள்:
1. Raziya Sultana was the granddaughter of Qutbuddin Aibak. / ரசியா சுல்தானா குத்புத்தீன் ஐபக் அவர்களின் பேரப்பிள்ளை.
2. Raziya Sultana is the first known female Muslim ruler of South Asia. / தென் ஆசியாவின் முதல் பெண் முஸ்லிம் ஆட்சியாளராக அறியப்பட்டவர் ரசியா சுல்தானா.
3. Rudrama Devi of the Kakatiya dynasty and Raziya Sultana maintained diplomatic relations. / காகத்திய வம்சத்தின் ருத்ரமா தேவி மற்றும் ரசியா சுல்தானா தூதரக உறவுகளை பராமரித்தனர்.
Which one is correct? எது சரியானது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[A] Only one /* ஒன்று மட்டும்
[EXPLANATION]
Raziya was the daughter of Iltutmish, not the granddaughter of Qutbuddin Aibak. She is indeed recognized as the first female Muslim ruler of South Asia. There is no historical record of diplomatic relations between her and Rudrama Devi. Hence, only statement 2 is correct./ ரசியா சுல்தானா இல்துத்மிஷின் மகள்; குத்புத்தீன் ஐபக்கின் பேரப்பிள்ளை அல்ல. அவர் தென் ஆசியாவின் முதல் பெண் முஸ்லிம் ஆட்சியாளராக அறியப்படுகிறார். ஆனால், ருத்ரமா தேவியுடன் தூதரக உறவு வைத்திருந்ததாக சான்றுகள் இல்லை. ஆகவே, கூற்று 2 மட்டும் சரியானது.

Q.52) Consider the following pairs:
பின்வரும் இணைகளை பரிசீலியுங்கள்:
Medieval Indian dynasty — Present region / இடைக்கால இந்திய வம்சம் — தற்போதைய பகுதி
1. Vaghela dynasty : Tamil Nadu / வகேலா வம்சம் : தமிழ்நாடு
2. Gahadavala dynasty : Karnataka / கஹதவாலா வம்சம் : கர்நாடகா
3. Solanki dynasty : Gujarat / சோலங்கி வம்சம் : குஜராத்
Which one is correct? / எது சரியானது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[A] Only one /* ஒன்று மட்டும்
[EXPLANATION]
The Vaghela dynasty ruled in Gujarat, not Tamil Nadu. The Gahadavalas ruled in the Gangetic plains (mainly present-day Uttar Pradesh), not Karnataka. The Solankis indeed ruled Gujarat. So, only pair 3 is correct./ வகேலா வம்சம் குஜராத்தில் ஆட்சி செய்தது,

Professor Academy

தமிழ்நாட்டில் அல்ல. கஹதவாலர்கள் கங்கை சமவெளியில் (இன்றைய உத்தரப் பிரதேசம்) ஆட்சி செய்தனர், கர்நாடகாவில் அல்ல. சோலங்கிகள் குஜராத்தில் ஆட்சி செய்தனர். ஆகவே, மூன்றாவது இணை மட்டும் சரியானது.

Q.53) Who among the following rulers of medieval Gujarat surrendered Daman to the Portuguese?
இடைக்கால குஜராத் அரசர்களில் யார் டாமனை போர்ச்சுகீசர்களுக்கு ஒப்படைத்தார்?
[A] Sultan of Malwa / மால்வா சுல்தான்
[B] Sultan of Bijapur / பீஜாப்பூர் சுல்தான்
[C] Muhammad Shah / முகமது ஷா
[D] Shah of Gujarat / குஜராத்தின் ஷா

***[CORRECT ANSWER]** [D] Shah of Gujarat / குஜராத்தின் ஷா*
[EXPLANATION]
The Portuguese acquired Daman in 1559 from the Sultan of Gujarat during the reign of Shah. This was part of their wider expansion along the western coast after Goa, Diu, and Bassein.
/போர்ச்சுகீசர்கள் 1559-இல் குஜராத்தின் ஷாவின் ஆட்சிக்காலத்தில் டாமனை பெற்றனர். இது கோவா, டையூ, பஸின் ஆகியவற்றுக்குப் பிறகு மேற்குக் கடற்கரை விரிவாக்கத்தின் ஒரு பகுதியாகும்.

Q.54) Who among these medieval Indian rulers composed the Telugu masterpiece "Amuktamalyada"?
இடைக்கால இந்திய ஆட்சியாளர்களில் யார் "அமுக்தமால்யதா" எனும் புகழ்பெற்ற தெலுங்கு படைப்பை இயற்றினார்?
[A] Krishnadeva Raya / கிருஷ்ணதேவராயர்
[B] Amoghavarsha I / அமோகவர்ஷா I
[C] Mihira Bhoja / மிஹிர போஜா
[D] Maharana Pratap / மகாராணா பிரதாப்

***[CORRECT ANSWER]** [A] Krishnadeva Raya / கிருஷ்ணதேவராயர்*
[EXPLANATION]
Krishnadeva Raya of the Vijayanagara Empire composed Amuktamalyada in Telugu, which explores religious devotion, politics, and good governance. It stands as a classic of Telugu literature./ விஜயநகரப் பேரரசின் கிருஷ்ணதேவராயர் அமுக்தமால்யதா எனும் தெலுங்கு காவியத்தை இயற்றினார். இது மத பக்தி, அரசியல் மற்றும் நல்லாட்சி பற்றிய கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகிறது. தெலுங்கு இலக்கியத்தின் சிறந்த படைப்பாக கருதப்படுகிறது.

Q.55) With reference to the history of Sufism in India, consider the following statements:
இந்தியாவில் சூஃபி மரபின் வரலாற்றை கருத்தில் கொண்டு பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலியுங்கள்:
1. Sufism originated and developed in the Indian subcontinent.
சூஃபிசம் இந்திய துணைக்கண்டத்தில் தோன்றி வளர்ச்சி பெற்றது.
2. The Naqshbandiya order was introduced in India after Babur's invasion.
பாபரின் படையெடுப்புக்குப் பின் நக்ஷ்பந்தியா மரபு இந்தியாவில் அறிமுகமானது.
Which one is correct? / எது சரியானது?
[A] 1 only / 1 மட்டும்
[B] 2 only / 2 மட்டும்
[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் 2 இரண்டும்
[D] Neither 1 nor 2 / 1 அல்லது 2 அல்ல

***[CORRECT ANSWER]** [B] 2 only / 2 மட்டும்*
[EXPLANATION]
Sufism originated in West Asia (not in India) and spread to the subcontinent with Islamic expansion. The Naqshbandiya order was introduced after Babur's invasion in the 16th century./ சூஃபிசம் மேற்காசியாவில் தோன்றியது; இந்தியாவில் அல்ல. ஆனால்

Professor Academy

இஸ்லாமிய பரவலுடன் அது இந்தியா வந்தது. பாபரின் படையெடுப்புக்குப் பின் 16ஆம் நூற்றாண்டில் நக்ஷ்பந்தியா மரபு இந்தியாவில் அறிமுகமானது.

Q.56) With reference to agrarian reforms of medieval India, consider the following statements:
நடுத்தரகால இந்தியாவின் வேளாண் சீர்திருத்தங்களைப் பற்றிப் பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலியுங்கள்:
1. Loans were advanced to farmers by the state. / விவசாயிகளுக்கு அரசு கடன் வழங்கியது.
2. Farmers were permitted to secure loans to repay debts. / விவசாயிகள் பழைய கடனை அடைக்க புதிய கடன் பெற அனுமதிக்கப்பட்டனர்.
3. Alauddin Khalji increased revenue collection by appointing intermediaries. / அலாவுதீன் கில்ஜி இடைத்தரகர்களை நியமித்து வரி வசூலை அதிகரித்தார்.
Which one is correct? / எது சரியானது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

***[CORRECT ANSWER]** [A] Only one / ஒன்று மட்டும்*
[EXPLANATION]
Alauddin Khalji introduced strict agrarian reforms—he abolished intermediaries and collected revenue directly from peasants. There is no record of loans being provided or allowed for debt repayment. Thus, all are wrong except statement 3, which is also wrongly worded (he reduced intermediaries). Correct count = only one partially./அலாவுதீன் கில்ஜி கடுமையான வேளாண் சீர்திருத்தங்களை அறிமுகப்படுத்தினார் – இடைத்தரகர்களை நீக்கி நேரடியாக விவசாயிகளிடமிருந்து வரி வசூலித்தார். கடன் வழங்கப்பட்டதாக அல்லது கடன் அடைக்க புதிய கடன் அனுமதிக்கப்பட்டதாக சான்றுகள் இல்லை. ஆகவே, ஒன்று மட்டும் (சிறு பிழையுடன்) சரியாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

Q.57) According to ancient Indian literature, select the correct pairs.
பண்டைய இந்திய இலக்கியத்தின்படி, சரியான ஜோடிகளை தேர்ந்தேடுக்கவும்.
1. Tolkappiyam – Grammar / தொல்காப்பியம் – இலக்கணம்
2. Mahabhashya – Ethics / மகாபாஷ்யம் – நெறி
3. Silappadikaram – Tamil Ramayana / சிலப்பதிகாரம் – தமிழ் இராமாயணம்
4. Mattavilasa Prahasanam – Satire / மத்தவிலாச பிரஹசனம் – நையாண்டி
[A] 1 and 2 only / 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[B] 2 and 3 only / 2 மற்றும் 3 மட்டும்
[C] 3 and 4 only / 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[D] 1 and 4 only / 1 மற்றும் 4 மட்டும்

***[CORRECT ANSWER]** [D] 1 and 4 only / 1 மற்றும் 4 மட்டும்*
[EXPLANATION]
Tolkappiyam is an ancient Tamil grammar text. Mahabhashya by Patanjali is a commentary on Panini's grammar, not on ethics. Silappadikaram is an epic, not a Ramayana. Mattavilasa Prahasanam by Mahendravarman is a satire./தொல்காப்பியம் இலக்கணம் குறித்த பண்டைய தமிழ் நூல். பதஞ்சலியின் மகாபாஷ்யம் பாணினியின் இலக்கண விளக்கம்; அது நெறி நூல் அல்ல. சிலப்பதிகாரம் ஒரு காவியம்; இராமாயணம் அல்ல. மகேந்திரவர்மன் எழுதிய மத்தவிலாச பிரஹசனம் நையாண்டி நாடகம்.

Q.58) Varaha sculptures:
வராஹா சிற்பங்கள்:
1. Udayagiri & Khandagiri, Odisha / உதயகிரி, கந்தகிரி – ஒடிசா
2. Eran, Madhya Pradesh / ஏரான் – மத்தியபிரதேசம்

Professor Academy

3. *Mamallapuram, Tamil Nadu / மாமல்லபுரம் – தமிழ்நாடு*
4. *Aihole, Karnataka / ஐஹோல் – கர்நாடகா*

Which one is correct? / எது சரியானது?

[A] 1 and 2 only / 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[B] 1 and 3 only / 1 மற்றும் 3 மட்டும்
[C] 2, 3 and 4 only / 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[D] 1, 2, 3 and 4 / அனைத்தும்

***[CORRECT ANSWER]** [C] 2, 3 and 4 only / 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்*

[EXPLANATION]

Famous Varaha reliefs are found at Eran (MP), Mamallapuram (TN), and Aihole (Karnataka). Udayagiri & Khandagiri in Odisha are mainly Jain caves and not associated with Varaha sculptures./ வராஹா சிற்பங்கள் ஏரான் (ம.பி), மாமல்லபுரம் (த.நா), ஐஹோல் (கர்நாடகா) ஆகிய இடங்களில் காணப்படுகின்றன. ஒடிசாவின் உதயகிரி–கந்தகிரி குகைகள் சமணர்களுடன் தொடர்புடையவை; வராஹா சிற்பங்கள் இல்லை.

Q.59) Dynasties with capitals in Karnataka :

கர்நாடகத்தில் தலைநகரம் கொண்ட வம்சங்கள்:

1. *Rashtrakuta / ராஷ்டிரகூடர்*
2. *Hoysala / ஹொய்சாளர்*
3. *Kadamba / கடம்பர்*
4. *Satavahana / சாத்தவாஹனர்*
5. *Ikshvaku / இக்ஷ்வாகு*

Which one is correct? / எது சரியானது?

[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] Only three / மூன்று மட்டும்
[D] Only four / நான்கு மட்டும்

***[CORRECT ANSWER]** [C] Only three / மூன்று மட்டும்*

[EXPLANATION]

Rashtrakutas (Manyakheta), Hoysalas (Dwarasamudra), and Kadambas (Banavasi) had capitals in present-day Karnataka. Satavahanas (Deccan, Amaravati) and Ikshvakus (Andhra) did not. So, 3 dynasties./ ராஷ்டிரகூடர்கள் (மன்யகேதா), ஹொய்சாளர்கள் (துவார சமுத்திரம்), கடம்பர்கள் (பணவாசி) ஆகியோரின் தலைநகரங்கள் கர்நாடகத்தில் இருந்தன. சாதவாஹனர்கள் (தக்காணம், அமராவதி), இக்ஷ்வாகுக்கள் (ஆந்திரம்) கர்நாடகத்தில் இல்லை. ஆகவே, மூன்று வம்சங்கள் மட்டும்.

Q.60) In ancient India, the practice of worshipping dead rulers was first adopted by __________.

பண்டைய இந்தியாவில் இறந்த அரசர்களை வழிபடும் பழக்கத்தை முதலில் பின்பற்றியவர்கள் __________.

[A] Mauryas / மௌரியர்
[B] Kushans / குஷாணர்
[C] Guptas / குப்தர்
[D] Satavahanas / சாத்தவாஹனர்

***[CORRECT ANSWER]** [B] Kushans / குஷாணர்*

[EXPLANATION]

The Kushans, especially under Kanishka, promoted the deification and worship of deceased rulers as divine beings to legitimize their rule and authority. This was not practiced by Mauryas, Guptas, or Satavahanas./ குஷாணர்கள், குறிப்பாக கனிஷ்கரின் காலத்தில், இறந்த அரசர்களை தெய்வமாக்கி வழிபட்டனர். இது அவர்களுடைய ஆட்சியைச் சட்டபூர்வமாக்கும் வழியாக இருந்தது. மௌரியர், குப்தர், சாத்தவாஹனர் இத்தகைய நடைமுறையை பின்பற்றவில்லை.

Professor Academy

Q.61) Consider the following statements:
பின்வரும் அறிக்கைகளைப் பரிசீலிக்கவும்:
I: Indo-Roman trade witnessed exponential growth during the 1st century CE. / கி.பி. 1ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தோ-ரோம வாணிபம் மிகுந்த வளர்ச்சி கண்டது.
II: Satavahana rulers were the first to introduce shipbuilding, ports, and warehouses in ancient India. / பண்டைய இந்தியாவில் கப்பல் கட்டுதல், துறைமுகங்கள் மற்றும் கிடங்குகளை அறிமுகப்படுத்திய முதல் ஆட்சியாளர்கள் சாதவாஹனர்கள்.
Which is correct? / எது சரியானது?
[A] Both I and II correct & II explains I / I மற்றும் *II* இரண்டும் சரி *& II I* ஐ விளக்குகிறது
[B] Both I and II correct but II not explanation / I மற்றும் *II* இரண்டும் சரி, ஆனால் *II* விளக்கம் இல்லை.
[C] I correct, II incorrect / I சரி *, II* தவறு.
[D] I incorrect, II correct / I தவறு, *II* சரி

[CORRECT ANSWER] *[C] I correct, II incorrect / I* சரி *, II* தவறு.
[EXPLANATION]
Indo-Roman trade flourished in the 1st century CE, with Roman coins and amphorae found in South India. Satavahanas encouraged trade but were not the first to introduce shipbuilding, ports, or warehouses—these practices predated them.
/ கி.பி. 1ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தோ–ரோம வாணிபம் உச்சத்துக்கு சென்றது. ரோம நாணயங்கள், பாத்திரங்கள் தென்னிந்தியாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. சாத்தவாஹனர்கள் வாணிபத்தை ஊக்குவித்தனர்; ஆனால் கப்பல் கட்டுதல், துறைமுகம், கிடங்கு போன்றவை அவர்களுக்கு முன்னரே இருந்தன.

Q.62) With reference to cultural history of India, 'Apabhramsha' refers to:
இந்தியாவின் கலாச்சார வரலாற்றில், "அபப்ரம்ஷ" குறிக்கும் பொருள்:
[A] Cremation practice among royals / அரச குடும்பத்தில் இருந்த தகனம் முறை
[B] Different versions of Prakrit language / பிராகிருத மொழியின் பல வடிவங்கள்
[C] Group of people in Kalidasa's plays / காளிதாசன் நாடகங்களில் வரும் மக்கள் குழு
[D] Type of property tax / சொத்து வரி வகை

[CORRECT ANSWER] *[B] Different versions of Prakrit language /* பிராகிருத மொழியின் பல வடிவங்கள்
[EXPLANATION]
Apabhramsha refers to the late stage of Prakrit languages, which later evolved into modern North Indian languages. It does not denote cremation, people, or tax. / "அபப்ரம்ஷ" என்பது பிராகிருத மொழியின் பிந்தைய நிலையை குறிக்கிறது. பின்னர் வடஇந்திய மொழிகள் அதிலிருந்து உருவானது. தகனம், மக்கள் குழு அல்லது வரி என்பதைக் குறிக்காது.

Q.63) Consider the following statements:
பின்வரும் அறிக்கைகளைப் பரிசீலிக்கவும்:
I: Pillar inscriptions & rock edicts of Ashoka were erected to propagate Buddhism. / அசோகரின் தூண் கல்வெட்டுகள் மற்றும் கற்பலகைகள் பௌத்தத்தைப் பரப்புவதற்காக அமைக்கப்பட்டன.
II: The main objective of Ashoka's dhamma was to regulate social order. / அசோகரின் "தம்மா" கொள்கையின் முக்கிய நோக்கம் சமூக ஒழுங்கை கட்டுப்படுத்துவதாகும்.
Which is correct? / எது சரியானது?
[A] Both I & II correct, II explains I / இரண்டும் சரி, *II – I*க்கு விளக்கம்
[B] Both I & II correct but II not explanation / இரண்டும் சரி, ஆனால் *II – I*க்கு விளக்கம் அல்ல
[C] I correct, II incorrect / I மட்டும் சரி
[D] I incorrect, II correct / I தவறு, *II* மட்டும் சரி

[CORRECT ANSWER] *[A] Both I & II correct, II explains I /* இரண்டும் சரி, *II – I*க்கு விளக்கம்
[EXPLANATION]

Professor Academy

Ashoka's edicts were erected to spread dhamma, which emphasized social harmony, morality, and welfare. His dhamma aimed to regulate society beyond just religion, thus statement II explains I. / அசோகரின் கல்வெட்டுகள் தம்மத்தைப் பரப்ப அமைக்கப்பட்டன. தம்மாவின் நோக்கம் சமூக ஒற்றுமை, நல்லொழுக்கம், நலன்புரி ஆகியவை. எனவே *II – I*க்கு விளக்கமாக உள்ளது.

Q.64) "Originally a Buddhist cave, later converted into Shaivite temple. Portuguese defaced sculptures and made it a church (called Mont Perir). Identify."
"முதலில் ஒரு புத்த குகை, பின்னர் சைவ கோவிலாக மாற்றப்பட்டது. போர்த்துகீசியர்கள் சிற்பங்களை சிதைத்து அதை ஒரு தேவாலயமாக (மோண்ட் பெரிர் என்று அழைக்கப்பட்டனர்) மாற்றினர். அடையாளம் காணவும்."
[A] Kanheri Cave / கானேரி குகை
[B] Elephanta Cave / எலெபண்டா குகை
[C] Lomas Rishi Cave / லோமாஸ் ரிஷி குகை
[D] Mandapeshwar Cave / மண்டபேஷ்வர் குகை

[CORRECT ANSWER] *[D] Mandapeshwar Cave /* மண்டபேஷ்வர் குகை
[EXPLANATION]
Mandapeshwar Cave (Maharashtra) was originally a Buddhist cave, later converted into a Shaivite shrine. Portuguese defaced its sculptures and used it as a church called Mont Perir. / மஹாராஷ்டிராவின் மண்டபேஷ்வர் குகை முதலில் பௌத்த குகை; பின்னர் சைவ ஆலயமாக மாற்றப்பட்டது. போர்த்துகீசியர்கள் சிற்பங்களை சேதப்படுத்தி, மோன்ட் பெரிர் என்ற தேவாலயமாக மாற்றினர்.

Q.65) 'Basadis' and 'Derasar' are terms related to which sect?
பசாதிகள் மற்றும் 'தேராசர்' என்பது எந்தப் பிரிவுடன் தொடர்புடைய சொற்கள்?
[A] Jainism / சமணம்
[B] Buddhism / பௌத்தம்
[C] Vaishnavism / வைணவம்
[D] Shaktism / சக்தம்

[CORRECT ANSWER] *[A] Jainism /* சமணம்
[EXPLANATION]
The terms "Basadi" (Kannada) and "Derasar" (Gujarati) are used for Jain temples. They are not associated with Buddhism, Vaishnavism, or Shaktism. /
"பசதி" (கன்னடம்), "டேரசர்" (குஜராத்தி) ஆகிய சொற்கள் சமணம் மதத்தைச் சார்ந்த கோவில்களைக் குறிக்கும். பௌத்தம், வைணவம் அல்லது சக்தம் ஆகியவற்றோடு தொடர்பு இல்லை.

Q.66) Consider the following pairs (Site – Importance):
பின்வரும் ஜோடிகளைக் கவனியுங்கள் (தளம் - முக்கியத்துவம்):
1. *Muziris : Buddhist pilgrimage site /* முசிரிஸ் – பௌத்த யாத்திரைத் தளம்
2. *Ratnagiri : Pre-historic geoglyphs /* ரத்னகிரி – பூர்வகால புவிச் சிற்பங்கள்
3. *Chaukhandi : Port of Sangam Age /* சௌகண்டி – சங்ககால துறைமுகம்

How many are correct? / எத்தனை சரியானவை?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[D] None /* எதுவும் இல்லை
[EXPLANATION]

Muziris was a major port for Indo-Roman trade, not Buddhist pilgrimage. Ratnagiri is famous for Buddhist remains, not geoglyphs. Chaukhandi is a stupa, not a port. So all are mismatched. / முசிரிஸ் ரோம வாணிப துறைமுகம்; பௌத்த யாத்திரைத் தளம் அல்ல. ரத்னகிரி பௌத்த சின்னங்களுக்குப் பிரசித்தி, புவிச் சிற்பங்களுக்கு அல்ல. சௌகண்டி ஒரு ஸ்தூபம்; துறைமுகம் அல்ல. எனவே எதுவும் சரியல்ல.

Q.67) Which of the following sites in India are known for mural paintings?
இந்தியாவில் எந்த தளங்கள் சுவர் ஓவியங்களுக்காக பிரபலமானவை?
1. Khajuraho Group of Monuments / கஜுராஹோ நினைவுச்சின்னங்கள்
2. Ravan Chhaya Rock Shelter / ராவண சாயா பாறைக் குடிசை
3. Jogimara Caves / ஜோகிமாரா குகைகள்
4. Ajanta Caves / அஜந்தா குகைகள்
[A] 1 and 4 only / 1 மற்றும் 4 மட்டும்
[B] 1, 2 and 4 only / 1, 2 மற்றும் 4 மட்டும்
[C] 1, 2 and 3 only / 1, 2 மற்றும் 3 மட்டும்
[D] 2, 3 and 4 only / 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்

***[CORRECT ANSWER]** [D] 2, 3 and 4 only / 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்*
[EXPLANATION]
Ravan Chhaya, Jogimara, and Ajanta are renowned for mural paintings. Khajuraho is famous for sculpture and architecture, not murals. / ராவண சாயா, ஜோகிமாரா, அஜந்தா ஆகியவை சுவர் ஓவியங்களுக்குப் புகழ்பெற்றவை. கஜுராஹோ சிற்பக் கலை மற்றும் கட்டிடக்கலைக்குப் பிரசித்தி; சுவர் ஓவியங்களுக்கு அல்ல.

Q.68) Significance of Maski Inscription in ancient India?
பண்டைய இந்தியாவில் "மாஸ்கி கல்வெட்டின்" முக்கியத்துவம்?
[A] Contains the name "Ashoka" instead of "Devanam Piyadassi" / "தேவநாம் பியதஸி" என்பதற்குப் பதிலாக "அசோகரின்" பெயர் உள்ளது
[B] Shows prevalence of Vedic rituals in Deccan / தக்காணததில் வேத சடங்குகள் இருந்தன என்பதைக் காட்டுகிறது
[C] Mentions Sudarshan lake built by Pushyagupta / புஷ்யகுப்தா கட்டிய சுதர்ஷன் ஏரியை குறிப்பிடுகிறது
[D] Confirms Chola descent from Sangam Cholas / சோழர்கள் சங்ககால சோழர்களின் சந்ததி என உறுதிப்படுத்துகிறது

***[CORRECT ANSWER]** [A] Contains the name "Ashoka" instead of "Devanam Piyadassi" / "தேவநாம் பியதஸி" என்பதற்குப் பதிலாக "அசோகரின்" பெயர் உள்ளது*
[EXPLANATION]
The Maski inscription is significant because it explicitly mentions "Ashoka," confirming that "Devanam Piyadassi" in other edicts referred to him. / "மாஸ்கி கல்வெட்டு"வில் நேரடியாக "அசோகா" என்ற பெயர் உள்ளது. இதன் மூலம் மற்ற கல்வெட்டுகளில் வரும் "தேவநாம் பியதஸி" என்ற பெயர் அசோகரையே குறிக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துகிறது.

Q.69) What was "faience" often used for in ancient India?
பண்டைய இந்தியாவில் "ஃபையன்ஸ்" பெரும்பாலும் எதற்காக பயன்படுத்தப்பட்டது?
[A] Make beads and bangles / மணிகள் மற்றும் வளையல்கள் செய்ய
[B] Make iron equipment / இரும்பு உபகரணங்கள் செய்ய
[C] Segregate urban areas / நகரப் பகுதிகளைப் பிரிக்க
[D] Make silver coins / வெள்ளி நாணயங்கள் செய்ய

***[CORRECT ANSWER]** [A] Make beads and bangles / மணிகள் மற்றும் வளையல்கள் செய்ய*
[EXPLANATION]

Professor Academy

Faience, a glazed non-clay material, was used in the Indus Valley Civilization mainly for making ornaments like beads, bangles, and small decorative items.): / "ஃபையன்ஸ்" என்பது மெருகூட்டப்பட்ட களிமண் அல்லாத பொருள். சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் இது மணிகள், வளையல்கள் போன்ற ஆபரணங்களைச் செய்யப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

Q.70) "Exports of pepper (from one region), pearls, ivory, silk, precious stones, diamonds, sapphires, tortoise shell." Which place is described?
"(ஒரு பகுதியிலிருந்து) மிளகு, முத்துக்கள், தந்தம், பட்டு, விலையுயர்ந்த கற்கள், வைரங்கள், நீலக்கல், ஆமை ஓடு ஆகியவற்றின் ஏற்றுமதி." எந்த இடம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது?
[A] Bengal / வங்காளம்
[B] Coromandel Coast /சோழமண்டல கடற்கரை
[C] Malabar / மலபார்
[D] Gulf of Khambhat / காம்பே வளைகுடா

[CORRECT ANSWER] *[C] Malabar / மலபார்*
[EXPLANATION]
The Malabar region was famous for exporting pepper, pearls, ivory, silk, precious stones, diamonds, sapphires, and tortoise shell, making it a hub of Indo-Roman trade. /மலபார் பகுதி மிளகு, முத்து, யானை எலும்பு, பட்டு, விலையுயர்ந்த கற்கள், வைரம், நீல மணிகள், ஆமை ஓடு ஆகியவற்றின் ஏற்றுமதிக்குப் புகழ்பெற்றது. இதனால் இது ரோம வாணிப மையமாக இருந்தது.

Q.71) Evidence at Indus Valley Civilization sites includes:
சிந்து சமவெளி நாகரிக தளங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை:
1. *Seals with swastika symbol / சுவஸ்திகச் சின்னம் கொண்ட முத்திரைகள்*
2. *Ivory decorations / யானை எலும்பு அலங்காரம்*
3. *Gold ornaments / பொன் நகைகள்*
4. *Cinnabar-based cosmetics / சினாபர் அழகு சாதனங்கள்*
5. *Iron swords / இரும்பு வாள்கள்*

Select the correct one: / சரியானதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:
[A] 1 and 5 only / 1 மற்றும் 5 மட்டும்
[B] 3 and 4 only / 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[C] 1, 2, 3 and 4 only / 1, 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[D] 1, 2, 3, 4 and 5 / அனைத்தும்

[CORRECT ANSWER] *[C] 1, 2, 3 and 4 only / 1, 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்*
[EXPLANATION]
Archaeological evidence from Indus sites includes seals with swastikas, ivory decorations, gold ornaments, and cinnabar used for cosmetics. But iron was unknown to the Harappans, so statement 5 is wrong. / சிந்து சமவெளி தளங்களில் சுவஸ்திக முத்திரைகள், யானை எலும்பு அலங்காரம், பொன் நகைகள், சினாபர் அழகு சாதனங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் இரும்பு ஹரப்பர்களுக்கு அறியப்படாதது. ஆகவே 5 தவறு.

Q.72) Which one of the following statements is correct about Queen Ahilyabai Holkar of Indore?
இந்தூரின் ராணி அகில்யாபாய் ஹோல்கர் குறித்து பின்வருவனவற்றில் எது சரியானது?
[A] She was the daughter of a Maratha Peshwa. / அவர் மராத்தியர் பேஷ்வாவின் மகள்.
[B] She was married to a Mughal nobleman. / அவர் ஒரு முகலாய குடியரசருக்கு திருமணம் ஆனார்.
[C] She is remembered as a benevolent ruler and builder of temples and dharmashalas. / அவர் கருணையுள்ள ஆட்சியாளராகவும், கோவில்கள் மற்றும் தர்மசாலைகள் கட்டியவராகவும் நினைவுகூரப்படுகிறார்.
[D] She was defeated by the British in the Battle of Buxar. / பக்சர் போரில் அவர் பிரிட்டிஷாரால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்.

Professor Academy

[CORRECT ANSWER] *[C] She is remembered as a benevolent ruler and builder of temples and dharmashalas./* அவர் கருணையுள்ள ஆட்சியாளராகவும், கோவில்கள் மற்றும் தர்மசாலைகள் கட்டியவராகவும் நினைவுகூரப்படுகிறார்.
[EXPLANATION]
Ahilyabai Holkar ruled Indore with wisdom and compassion. She is remembered for her charitable works, building temples, wells, ghats, and dharmashalas across India./ அகில்யாபாய் ஹோல்கர் அறிவும் கருணையும் கொண்ட ஆட்சியாளராக இருந்தார். கோவில்கள், கிணறுகள், காட்கள் மற்றும் தர்மசாலைகள் கட்டியதற்காக அவர் நினைவுகூரப்படுகிறார்.

Q.73) With reference to the cultural history of India, the terms 'medhi' and 'yashti' are related to ____________.
இந்தியாவின் பண்பாட்டு வரலாற்றைச் சார்ந்து, 'மேதி' மற்றும் 'யஷ்டி' என்பவை தொடர்புடையவை __________.
[A] Classification of land / நில வகைப்பாடு
[B] Taxation / வரிவிதிப்பு
[C] Megalithic burials / பெரியகல்லறைகள்
[D] Stupa architecture / ஸ்தூபக் கட்டிடக்கலை

[CORRECT ANSWER] *[D] Stupa architecture /* ஸ்தூபக் கட்டிடக்கலை
[EXPLANATION]
In stupa architecture, "medhi" refers to the circular terrace around the dome and "yashti" is the central pillar on top, symbolizing the cosmic axis./ ஸ்தூபக் கட்டிடக்கலையில், "மேதி" என்பது குவிமாடத்தைச் சுற்றியுள்ள மேடை; "யஷ்டி" என்பது மேலுள்ள மையத் தூண். இது பிரபஞ்ச அச்சை குறிக்கிறது.

Q.74) Consider the following pairs (Painting–State):
பின்வரும் ஜோடிகளைக் கவனியுங்கள் (ஓவியம்–நிலை):
1. *Pattachitra – Odisha/* பட்டச்சித்ரா – ஒடிசா
2. *Patua – Andhra Pradesh/* படுவா – ஆந்திரப் பிரதேசம்
3. *Warli – Maharashtra/* வார்லி – மகாராஷ்டிரா
4. *Manjusha – Himachal Pradesh /* மஞ்சுஷா – ஹிமாச்சலப் பிரதேசம்

Which of the pairs given above is/are correctly matched?/ பின்வரும் ஜோடிகளைப் பரிசீலிக்கவும் (ஓவியம்–மாநிலம்): மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஜோடிகளில் எது/எவை சரியானது?
[A] 1 and 2 only / 1 மற்றும் *2* மட்டும்
[B] 1 only / 1 மட்டும்
[C] 2 and 3 only / 2 மற்றும் *3* மட்டும்
[D] 1, 2 and 3 only / 1, 2 மற்றும் *3* மட்டும்

[CORRECT ANSWER] *[B] 1 only / 1* மட்டும்
[EXPLANATION]
Pattachitra is from Odisha. Patua is Bengal folk painting, not Andhra. Warli belongs to Maharashtra. Manjusha is from Bihar, not Himachal Pradesh. / பட்டச்சித்ரா – ஒடிசா. படுவா – பெங்கால்; ஆந்திரம் அல்ல. வார்லி – மகாராஷ்டிரா. மஞ்சுஷா – பீஹார்; ஹிமாச்சலப் பிரதேசம் அல்ல.

Q.75) With reference to the cultural history of India, 'shabdam', 'padam' and 'varnam' are ______________.
இந்தியாவின் பண்பாட்டு வரலாற்றில், 'சப்தம்', 'பாடம்', 'வர்ணம்' என்பவை ______________.
[A] Elements of Bharatnatyam performance / பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியின் கூறுகள்
[B] Traditions of Stupa construction / ஸ்தூபக் கட்டுமான மரபுகள்
[C] Classification of folk theatres / நாட்டுக்கூத்து வகைகள்
[D] Music used in folk dances / நாட்டுப்புற நடனங்களில் இசை

[CORRECT ANSWER] *[A] Elements of Bharatnatyam performance /* பரதநாட்டிய நிகழ்ச்சியின் கூறுகள்

Professor Academy

[EXPLANATION]
Shabdam, Padam, and Varnam are important components of Bharatanatyam repertoire, combining music, rhythm, and storytelling. / சப்தம், பாடம், வர்ணம் ஆகியவை பாரதநாட்டியத்தின் முக்கியக் கூறுகள். இவை இசை, தாளம், கதை சொல்லல் ஆகியவற்றை ஒன்றிணைக்கின்றன.

Q.76) Consider the following pairs (Work–Author):
பின்வரும் இணை களைப் பரிசீலிக்கவும் (இலக்கியம்–ஆசிரியர்):
1. *Vikramanka devacharita – Bilhana /* விக்ரமாங்க தேவசரிதம் – பில்ஹனா
2. *Mushika Vamsha – Sandhyakara Nandi /* முஷிக வம்சா – சந்த்யாகார நந்தி
3. *Rajatarangini – Kalhana /* ராஜதரங்கிணி – கல்ஹனா
4. *Ramacharita – Atula /* இராமசரிதம் – அதுலா

How many are correct? / எத்தனை சரியானவை?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] Only three / மூன்று மட்டும்
[D] All four / நான்கும்

[CORRECT ANSWER] *[C] Only three /* மூன்று மட்டும்
[EXPLANATION]
Mushika Vamsha was authored by Atula, not Sandhyakara Nandi. The other three pairs are correctly matched./ முஷிக வம்சா அதுலா எழுதியது, சந்த்யாகார நந்தி அல்ல. மற்ற மூன்று ஜோடிகள் சரியாக உள்ளன.

Q.77) With reference to prehistoric rock paintings in India, consider the following statements:
இந்தியாவின் பண்டைய பாறை ஓவியங்களைச் சார்ந்து பின்வரும் கூற்றுகளைப் பரிசீலிக்கவும்:
1. *The paintings of the Upper Palaeolithic phase are linear representations, in green and dark red, of huge animal figures. /* மேல் பழங்கற்கால ஓவியங்கள் பச்சை மற்றும் ஆழ்ந்த சிவப்பில் பெரிய விலங்குகளின் நேர்கோட்டுப் பிரதிநிதித்துவங்கள்.
2. *The largest number of paintings belongs to the Mesolithic period where themes multiply but the paintings are smaller in size. /* மிக அதிக ஓவியங்கள் நடுத்தரக் கற்காலத்தைச் சேர்ந்தவை; கருப்பொருள்கள் அதிகமாக இருந்தாலும் ஓவியங்கள் சிறிய அளவில் உள்ளன.
3. *During the Chalcolithic period, vividness and vitality became more prominent than earlier periods. /* உலோகக் கற்காலத்தில் ஓவியங்கள் முந்தைய காலங்களைக் காட்டிலும் உயிர்ப்புடன் மற்றும் தெளிவாக காணப்பட்டன.

How many are correct? எத்தனை சரியானவை?
[A] 1 and 2 only / 1 மற்றும் *2* மட்டும்
[B] 1 only / 1 மட்டும்
[C] 2 and 3 only / 2 மற்றும் *3* மட்டும்
[D] 1, 2 and 3 / 1, 2 மற்றும் *3*

[CORRECT ANSWER] *[C] 2 and 3 only / 2* மற்றும் *3* மட்டும்
[EXPLANATION]
Upper Palaeolithic paintings were mainly in red/ochre, not green, so statement 1 is wrong. Mesolithic had the largest number with small figures (2 correct). Chalcolithic paintings were more vivid and lively (3 correct)./ மேல் பழங்கற்கால ஓவியங்கள் பெரும்பாலும் செம்மஞ்சள்/ஓக்கரில் இருந்தன; பச்சை இல்லை (1 தவறு). நடுத்தரக் கற்காலத்தில் சிறிய உருவங்களுடன் அதிக ஓவியங்கள் இருந்தன (2 சரி). உலோகக் கற்காலத்தில் ஓவியங்கள் தெளிவாகவும் உயிர்ப்புடன் இருந்தன (3 சரி).

Q.78) Consider the following pairs (Folk Dance–State):
பின்வரும் இணைகளைப் பரிசீலிக்கவும் (நாட்டிய வடிவம்–மாநிலம்):
1. *Garba – Gujarat /* கர்பா – குஜராத்
2. *Kalbelia – Rajasthan /* கல்பேலியா – ராஜஸ்தான்

Professor Academy

3. Ghoomar – Uttar Pradesh / கும்மர் – உத்தரப் பிரதேசம்
4. Thang Ta – Assam / தாங் டா – அசாம்
How many are correct? / எத்தனை சரியானவை?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] Only three / மூன்று மட்டும்
[D] All four / நான்கும்

[CORRECT ANSWER] *[B] Only two / இரண்டு மட்டும்*
[EXPLANATION]
Garba is from Gujarat and Kalbelia from Rajasthan (both correct). Ghoomar is also from Rajasthan, not Uttar Pradesh. Thang Ta is a martial dance of Manipur, not Assam. Hence, only two are correct./ கர்பா குஜராத்தில், கல்பேலியா ராஜஸ்தானில் உள்ளது (சரி). கும்மர் ராஜஸ்தானுக்குரியது, உத்தரப் பிரதேசத்திற்கு அல்ல. தாங் டா மணிப்பூரின் போராட்ட நாட்டியம், அசாமின் அல்ல. எனவே இரண்டு இணைகள் மட்டுமே சரியானவை.

Q.79) Consider the following statements regarding the different sects of Buddhism:
பௌத்தத்தின் வெவ்வேறு சமூகங்களைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளை கருத்தில் கொள்ளவும்:
1. Hinayana Buddhism is the orthodox school of Buddhism that does not believe in idol worship. / ஹினயானா பௌத்தம் சிற்றுநாடான பௌத்த மதப் பள்ளியாகும், இது படிமப் பூஜையை நம்பாது.
2. The Mahayana scholars predominantly used Pali language. / மஹாயானா பௌத்த அறிஞர்கள் பெரும்பாலும் பாளி மொழியை பயன்படுத்தினர்.
3. Emperor Ashoka patronized the Mahayana sect. / பேரரசர் அசோகன் மஹாயானா சமூஹத்தை ஆதரித்தார்.
4. Theravada Buddhism believes in six perfections or paramitas. / தேரவாதா பௌத்தம் ஆறு முழுமைகள் அல்லது பரமிடாஸ் மீது நம்பிக்கை வைக்கிறது.
[A] Only one is correct / ஒன்று மட்டும் சரி
[B] Only two is correct / இரண்டு மட்டும் சரி
[C] Only three is correct / மூன்று மட்டும் சரி
[D] All are correct / நான்கும் சரி

[CORRECT ANSWER] *[A] Only one is correct / ஒன்று மட்டும் சரி*
[EXPLANATION]
Hinayana or Theravada is indeed the orthodox school and it does not encourage idol worship, so statement 1 is correct. Mahayana scholars mainly used Sanskrit, not Pali, hence statement 2 is wrong. Ashoka lived before the rise of Mahayana, so he could not have patronized it, making statement 3 wrong. The concept of six perfections or paramitas belongs to Mahayana, not Theravada, so statement 4 is also wrong. Thus, only one statement is correct. / ஹினயானா அல்லது தேரவாதா உண்மையில் பாரம்பரிய பௌத்தப் பள்ளி ஆகும், இது படிமப் பூஜையை ஊக்குவிக்கவில்லை, எனவே கூற்று 1 சரியானது. மஹாயானா அறிஞர்கள் பெரும்பாலும் சமஸ்கிருத மொழியை பயன்படுத்தினர், பாளியை அல்ல, எனவே கூற்று 2 தவறு. அசோகன் மஹாயானா எழுந்ததற்கு முன் வாழ்ந்தார், ஆகவே அவர் அதை ஆதரிக்க முடியாது, எனவே கூற்று 3 தவறு. ஆறு பரமிடாஸ் என்ற கருத்து மஹாயானாவுக்குரியது, தேரவாதாவுக்கல்ல, எனவே கூற்று 4வும் தவறு. ஆகவே கூற்று ஒன்று மட்டும் சரியானது

Q.80) Consider the following statements:
பின்வரும் கூற்றுகளை கருத்தில் கொள்ளவும்:
1. Odantapuri and Vikramshila were ancient Indian learning centres constructed under the patronage of the rulers of the Pala dynasty. / ஒடந்தபுரி மற்றும் விக்ரம்ஷிலா பால வம்ச அரசர்களின் ஆதரவுடன் உருவாக்கப்பட்ட பண்டைய இந்திய கல்வி மையங்கள்.
2. Invasions of Muhammad bin Bakhtiyar Khalji, a ruler of the Khalji dynasty of medieval India, severely damaged the establishments at Vikramshila and Nalanda. / மத்தியகால இந்தியாவின் கில்ஜி வம்ச அரசர் முஹம்மது பின் பக்தியார் கால்ஜி ஆக்கிரமிப்புகள் விக்ரம்ஷிலா மற்றும் நாலந்தா கல்வி நிறுவனங்களுக்கு பெரும் சேதம் ஏற்படுத்தியது.
Which one is correct? எது சரியானது?

Professor Academy

[A] 1 only / 1 மட்டும்
[B] 2 only / 2 மட்டும்
[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் 2 இரண்டும்
[D] Neither 1 nor 2 / 1 அல்லது 2 அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் 2 இரண்டும்*
[EXPLANATION]
Odantapuri and Vikramshila were Pala dynasty learning centres. Later, Bakhtiyar Khalji's invasion destroyed Nalanda and Vikramshila, dealing a heavy blow to Buddhist education. / ஒடந்தபுரி, விக்ரம்ஷிலா – பால அரசர்களின் கல்வி மையங்கள். பின்னர் பக்தியார் கில்ஜியின் படையெடுப்பு நாலந்தா, விக்ரம்ஷிலாவை அழித்து பௌத்தக் கல்விக்கு பெரும் சேதத்தை ஏற்படுத்தியது.

Q.81) Consider the following statements regarding the famous sculpture of Seated Buddha from Sarnath:
சாரணாத்தில் உள்ள புகழ்பெற்ற அமர்ந்த புத்தர் சிற்பத்தைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளை கருத்தில் கொள்ளவும்:
1. Buddha is shown seated on a throne in the padmasana. / புத்தர் பத்மாசனத்தில் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துள்ளார்.
2. It represents the event of Buddha attaining enlightenment at Bodh Gaya. / இது புத்தர் புத்தகயாவில் ஞானம் அடைந்ததை குறிக்கிறது.
3. The sculpture belongs to the Kushan period. / இந்தச் சிற்பம் குஷான் காலத்தைச் சேர்ந்தது.
Which one is correct? எது சரியானது?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[A] Only one / ஒன்று மட்டும்*
[EXPLANATION]
The seated Buddha at Sarnath shows Buddha in padmasana on a throne, but it represents the First Sermon at Sarnath, not enlightenment at Bodh Gaya. It belongs to the Gupta period, not the Kushan period. Hence, only statement 1 is correct. / சாரணாத்தில் உள்ள அமர்ந்த புத்தர் பத்மாசனத்தில் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துள்ளார். ஆனால் இது புத்தகயாவில் ஞானம் பெற்றதைக் காட்டாமல், சாரணாத்தில் நடந்த முதல் உபதேசத்தை குறிக்கிறது. இது குப்தக் காலத்தைச் சேர்ந்தது, குஷான் காலத்தைச் சேர்ந்தது அல்ல. எனவே, கூற்று 1 மட்டும் சரியானது.

Q.82) With reference to the history of Indian rock-cut architecture, consider the following statements:
இந்திய அகலியக் கல் கட்டிடக்கலை வரலாற்றைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலிக்கவும்:
1. The caves at Bhimbetka are the oldest known surviving rock-cut caves in India. / பிம்பேட்கா குகைகள் இந்தியாவின் பழமையான அகலியக் கல் குகைகள்.
2. The Barabar rock-cut caves were originally made for Ajivikas by Emperor Asoka. / பாரபார் குகைகள் அசோகரால் அஜீவிகர்களுக்காக கட்டப்பட்டவை.
3. Kailashnath temple at Ellora, built in Vesara style, combines Nagara and Dravidian traditions. / எலோரா கைலாசநாதர் கோவில் வேசரா வடிவில், நாகரா–திராவிட மரபுகளை இணைக்கிறது.
Which of the above statements are correct? / மேற்கண்ட கூற்றுகளில் எவை சரியானவை?
[A] 1 and 2 only / 1 மற்றும் 2 மட்டும் சரி
[B] 2 and 3 only / 2 மற்றும் 3 மட்டும் சரி
[C] 1 and 3 only / 1 மற்றும் 3 மட்டும் சரி
[D] None of the above / மேலேயுள்ள எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[B] 2 and 3 only / 2 மற்றும் 3 மட்டும்*
[EXPLANATION]
Bhimbetka caves are prehistoric rock shelters, not rock-cut architecture. Barabar caves were indeed built for Ajivikas, by Ashoka. The

Professor Academy

Kailashnath temple at Ellora is a Vesara style structure combining Nagara and Dravidian features. / பிம்பேட்கா குகைகள் பண்டைய குகைகள் தான், ஆனால் அவை அகலியக் கல் கட்டிடக்கலை அல்ல. பாரபார் குகைகள் அஜீவிகர்களுக்காக அசோகனால் கட்டப்பட்டவை. எலோரா கைலாசநாதர் கோவில் வேசரா வடிவில், நாகரா மற்றும் திராவிட மரபுகளை இணைக்கிறது.

Q.83) With reference to Saka samvat or Saka era, consider the following statements:
சகா சம்வத் அல்லது சகா யுகத்தைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலிக்கவும்:
1. Saka samvat has 365 days in a year. / சகா யுகத்தில் ஒரு ஆண்டு 365 நாட்கள்.
2. New year in the Saka samvat begins on 22nd March in every non-leap year. / leap இல்லாத ஆண்டுகளில் சகா யுகப் புத்தாண்டு மார்ச் 22 அன்று தொடங்குகிறது.
[A] Only 1 is correct / 1 மட்டும் சரி
[B] Only 2 is correct / 2 மட்டும் சரி
[C] Both 1 and 2 are correct / 1 மற்றும் 2 இரண்டும் சரி
[D] Neither 1 nor 2 are correct / 1 அல்லது 2 இரண்டும் சரியல்ல.

[CORRECT ANSWER] *[C] Both 1 and 2 are correct / 1 மற்றும் 2 இரண்டும் சரி*
[EXPLANATION]
The Saka calendar is a solar calendar with 365 days, similar to the Gregorian system. The new year begins on March 22 in a normal year, and March 21 in a leap year. Thus, both statements are correct. / சகா காலண்டர் சூரிய அடிப்படையிலானது, 365 நாட்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சாதாரண ஆண்டிலும் (leap இல்லாத ஆண்டு) புத்தாண்டு மார்ச் 22-இல் தொடங்குகிறது; leap ஆண்டுகளில் மார்ச் 21-இல் தொடங்குகிறது. எனவே இரண்டும் சரியானது.

Q.84) With reference to the cultural history of India, which one among the following was built the earliest?
இந்திய கலாச்சார வரலாற்றில், கீழ்க்கண்டவற்றில் எது முதலில் கட்டப்பட்டது?
[A] Kailash temple at Ellora / எலோரா கைலாசநாதர் கோவில்
[B] Chennakeshava temple at Belur / பெலூர் சென்னகேசவா கோவில்
[C] Shore temple at Mahabalipuram / மகாபலிபுரம் கடற்கரை கோவில்
[D] Iron pillar at Mehrauli / மெஹ்ராலி இரும்புத் தூண்

[CORRECT ANSWER] *[D] Iron pillar at Mehrauli / மெஹ்ராலி இரும்புத் தூண்*
[EXPLANATION]
The Iron Pillar at Mehrauli in Delhi dates to the Gupta period (around 4th century CE). The Shore temple was built in the 7th century, Kailash temple in the 8th century, and Chennakeshava in the 12th century. Thus, the Iron Pillar is the earliest. / மெஹ்ராலி இரும்புத் தூண் குப்தக் காலத்தைச் சேர்ந்தது (கி.பி. 4ஆம் நூற்றாண்டு). ஷோர் கோவில் 7ஆம் நூற்றாண்டில், கைலாச கோவில் 8ஆம் நூற்றாண்டில், சென்னகேசவா கோவில் 12ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்டது. எனவே முதலில் கட்டப்பட்டது இரும்புத் தூண்.

Q.85) With reference to ancient Indian history, consider the following pairs:
இந்தியப் பழங்கால வரலாற்றில் பின்வரும் ஜோடிகளைப் பரிசீலிக்கவும்:
1. Harappan civilization — Spoked wheels / ஹரப்பா நாகரிகம் — சக்கரங்கள் கொண்ட சக்கரம்
2. Rig Vedic period — Fire cult / ரிக் வேத காலம் — அக்னி வழிபாடு
3. Mauryan Period — Northern Black Polished Ware / மௌரியக் காலம் — வடக்குப் பளிங்குப் பாத்திரம்
How many of the above are correctly matched? / இவைகளில் எத்தனை சரியான பொருத்தம்?
[A] Only one / ஒன்று மட்டும்
[B] Only two / இரண்டு மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None of the pair is correct / எந்த ஜோடியும் சரியாக இல்லை.

[CORRECT ANSWER] *[B] Only two pairs /* இரண்டு மட்டும்

[EXPLANATION]

The Harappans did not have spoked wheels; their wheels were solid. Fire worship was a key feature of Rig Vedic society. Northern Black Polished Ware is associated with the Mauryan period. Hence, pairs 2 and 3 are correct. / ஹரப்பா நாகரிகத்தில் *spoke* சக்கரம் இல்லை, திட சக்கரம்தான் இருந்தது. ரிக் வேதகாலத்தில் அக்னிவழிபாடு முக்கிய அம்சமாக இருந்தது. வட கறுப்பு பளிங்குப் பாத்திரம் மௌரியர்களுடன் தொடர்புடையது. எனவே *2, 3* சரியானவை.

Q.86) Which of the following reasons were chiefly responsible for the decline of Buddhism in India?

இந்தியாவில் பௌத்த மதத்தின் வீழ்ச்சிக்கு முக்கிய காரணங்கள் எவை?

1. *Reform and revival of Brahmanism /* பிராமண சமயத்தின் சீரமைப்பு மற்றும் புதுப்பிப்பு
2. *Continued use of Pali language and not adopting Sanskrit /* பாலி மொழியின் தொடர்ந்த பயன்பாடு மற்றும் சம்ஸ்கிருதம் ஏற்காதது
3. *Persecution of Buddhists by rulers /* பௌத்த மதத்திற்கு அரசர்கள் வழங்கிய ஆதரவு
4. *Turkish invasions of north India /* வட இந்தியாவில் துருக்கியர்கள் வருகை

[A] 2 and 3 only / 2 மற்றும் *3* மட்டும்

[B] 1, 2 and 4 only / 1, 2 மற்றும் *4* மட்டும்

[C] 1, 3 and 4 only / 1, 3 மற்றும் *4* மட்டும்

[D] 1, 2, 3 and 4 / 1, 2, 3 மற்றும் *4*

[CORRECT ANSWER] *[C] 1, 3 and 4 only / 1, 3* மற்றும் *4* மட்டும்

[EXPLANATION]

Buddhism declined due to the revival of Brahmanism, persecution by rulers, and invasions like those of the Turks. The use of Pali was not a significant reason; Sanskrit adoption was not mandatory. / பௌத்த மதத்தின் வீழ்ச்சி பிராமண சமயத்தின் மறுசீரமைப்பு, அரசர்களின் ஆதரவு மற்றும் வட இந்தியாவில் துர்க் ஏர்ப்புகள் காரணமாக ஏற்பட்டது. பாளி மொழி பயன்பாடு முக்கிய காரணமில்லை.

Q.87) In the context of ancient Indian history, the term 'Skandhavaras' was used to refer ___________.

பழங்கால இந்திய வரலாற்றில் 'ஸ்கந்தவராஸ்' என்ற சொல்லால் என்ன குறிக்கப்பட்டது ___________.

[A] Military camps / படை முகாம்கள்

[B] Royal scribes / அரச குடும்ப எழுத்தாளர்கள்

[C] Followers of Jainism / சமண மதத்தை பின்பற்றுபவர்கள்

[D] Revenue collectors / வரிவசூலிக்கும் அதிகாரிகள்

[CORRECT ANSWER] *[A] Military camps /* படை முகாம்கள்

[EXPLANATION]

'Skandhavaras' referred to temporary military encampments or army camps during ancient India, especially used for organizing troops strategically. / 'ஸ்கந்தவராஸ்' என்ற சொல்லால் பழங்கால இந்தியாவில் படையினர் அமைக்கும் தற்காலிக படை முகாம்களை குறிக்கிறது.

Q.88) Which among the following literary works talks about the overthrow of the Nandas by the Mauryas?

மௌரியர்கள் நந்தர்களை வீழ்த்தியதைப் பற்றிப் பேசும் இலக்கியப் படைப்பு எது?

[A] Mrichchakatika / மிரிச்சகடிகா

[B] Dasakumaracharita / தசகுமாரச்சரிதா

[C] Mudrarakshasa / முத்ரா்ராக்ஷஸா

[D] Devichandraguptam / தேவிசந்திரகுப்தம்

[CORRECT ANSWER] *[C] Mudrarakshasa /* முத்ராராக்ஷஸா

Professor Academy

[EXPLANATION]

'Mudrarakshasa', a Sanskrit play by Vishakhadatta, narrates the story of Chanakya and Chandragupta Maurya overthrowing the Nanda dynasty. It details political strategies and royal intrigue. / விசாகதத்தால் எழுதப்பட்ட 'முத்ராராக்ஷஸா நந்த வம்சத்தை மௌரியர்கள் வீழ்த்திய கதையைச் சொல்லுகிறது. சாணக்கியரின் யோசனை மற்றும் அரசியல் நுட்பங்கள் விவரிக்கப்படுகின்றன.

Q.89) "Established in the 4th century by Mayursharman, this ancient Indian dynasty gained control over northern Karnataka and Konkan. They set up their capital at Vaijayanti, located in the north Kanara district of Karnataka." Who are they?

"இந்த 4ஆம் நூற்றாண்டில் மயூர்ஷர்மன் நிறுவிய வம்சம் வட கர்நாடகா மற்றும் கொங்கானில் கட்டுப்பாடு பெற்றது. தலைநகரை வட கனரா மாவட்டத்தில் உள்ள வைஜயந்தியில் அமைத்தனர்". அவர்கள் யார்?

[A] Satavahanas / சதவாகனர்கள்

[B] Pallavas / பல்லவர்

[C] Vakatakas / வாகாடாகர்

[D] Kadambas / கடம்பர்

[CORRECT ANSWER] *[D] Kadambas / கடம்பர்*

[EXPLANATION]

The Kadamba dynasty, founded by Mayurasharman in the 4th century, ruled parts of northern Karnataka and Konkan with Vaijayanti as their capital. They were pioneers in native Kannada administration. / மயூர்ஷர்மன் 4ஆம் நூற்றாண்டில் நிறுவிய கடம்ப வம்சம் வட கர்நாடகா மற்றும் கொங்கானில் அதிகாரம் பெற்றது. தலைநகராக வைஜயந்தி இருந்தது.

Q.90) With reference to 'Thullal', a classical performing art of South India, consider the following statements:

தென்னிந்திய classical அரங்கக் கலை 'துள்ளல்' தொடர்பில் பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலிக்கவும்:

1. *Thullal is a satirical art form. / துள்ளல் நகைச்சுவை கலையாகும்*
2. *It is a classical performing art that originated in the state of Tamil Nadu. / இது தமிழ்நாட்டில் தோன்றியது*
3. *The dance form is based on the principles of Natya Shastra. / நாட்யசாஸ்திரத்தின் கோட்பாடுகளில் அடிப்படையாகும்*
4. *It is a solo performance accompanied by musical instruments. / இசைக்கருவிகளுடன் தனிநபர் அரங்கேற்பு*

Which of the above sentences are correct? / மேற்கண்ட வாக்கியங்களில் எவை சரியானவை?

[A] Only one / ஒரு கூற்று மட்டும்

[B] Only two / இரண்டு கூற்றுகள்

[C] Only three / மூன்று கூற்றுகள்

[D] All four / நான்கும்

[CORRECT ANSWER] *[D] All four / நான்கும்*

[EXPLANATION]

Thullal, created by Kunchan Nambiar, is a solo, satirical classical performance from Kerala/Tamil Nadu region, based on Natya Shastra principles and accompanied by instruments. / குஞ்சன் நம்பியார் உருவாக்கிய துள்ளல், நகைச்சுவை தனிப்பட்ட classical கலை, நாட்யசாஸ்திரத்தின் அடிப்படையில், இசைக்கருவிகளுடன் நிகழ்த்தப்படுகிறது.

Q.91) Consider the following women poets of ancient India:

பழங்கால இந்திய பெண்கவி குறித்து பரிசீலிக்கவும்:

1. *Lopamudra / லோபமுத்ரா*
2. *Apala / அபாலா*
3. *Avvaiyar / அவ்வையார்*
4. *Ghosa / கோஷா*

How many of the above belonged to the Vedic period? / மேற்கண்டவர்களில் எத்தனை பேர் வேத காலத்தில் இருந்தனர்?

[A] Only one / ஒருவர் மட்டும்

Professor Academy

[B] Only two / இரண்டு பேர்
[C] Only three / மூன்று பேர்
[D] All four / நால்வரும்

***[CORRECT ANSWER]** [B] Only two / இரண்டு பேர்*
[EXPLANATION]
Lopamudra and Apala were women poets of the Vedic period, composing hymns and religious verses. Avvaiyar and Ghosa belonged to later Sangam and medieval periods. / லோபமுத்ரா மற்றும் அபாலா வேத கால பெண்கவிகள். அவ்வையார் மற்றும் கோஷா பிற சங்கம்/மத்தியகாலக் காலம் பெண்கவிகள்.

Q.92) After suppressing the Uprising of 1857, which among the following cities became the capital of British India for a day on November 1, 1858?
1857 ஆம் ஆண்டு எழுச்சியை அடக்கிய பிறகு, பின்வரும் நகரங்களில் எது நவம்பர் 1, 1858 அன்று ஒரு நாள் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் தலைநகராக மாறியது?
[A] Bombay / பம்பாய்
[B] Shimla / ஷிம்லா
[C] Allahabad / அலாஹாபாத்
[D] Bareilly / பரேலி

***[CORRECT ANSWER]** [C] Allahabad / அலாஹாபாத்*
[EXPLANATION]
Allahabad temporarily served as the administrative headquarters on November 1, 1858, as the British transferred powers from the East India Company to the Crown following the 1857 revolt./ 1857 எழுச்சிக்கு பிறகு, 1858 நவம்பர் 1 அன்று அல்லாஹாபாத் ஒரு நாள் தலைநகராக இருந்தது, கிறோன் அதிகாரத்திற்கு மாற்றப்பட்ட காலத்தில்.

Q.93) With reference to the Indian Factory Act, 1881, consider the following statements:
இந்திய தொழிற்சாலை சட்டம், 1881 தொடர்பாக பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலிக்கவும்:
1. The provisions of this legislation didn't extend to the British-owned tea and coffee plantations. / பிரிட்டிஷ் உரிமை தேயிலை/காபி தோட்டங்களுக்கு பொருந்தவில்லை
2. It addressed the issue of ensuring equal pay for equal work for men and women. / ஆண்கள்-பெண்களுக்கு சம வேலைக்கு சம சம்பளம் வழங்குதல்
Which one is correct? / எது சரியானது?
[A] 1 only / 1 மட்டும்
[B] 2 only / 2 மட்டும்
[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் 2 இரண்டும்
[D] Neither 1 nor 2 / 1,2 எதுவும் அல்ல

***[CORRECT ANSWER]** [A] 1 only / 1 மட்டும்*
[EXPLANATION]
The Act regulated working conditions in factories but excluded British-owned tea and coffee plantations. Equal pay for men and women was not part of this Act. / இந்தச் சட்டம் தொழிற்சாலைகளில் வேலை நிபந்தனைகளை கட்டுப்படுத்தியது; ஆனால் பிரிட்டிஷ் தேயிலை /காபி தோட்டங்களுக்கு பொருந்தவில்லை.

Q.94) What does the term 'Girmitiyas' refer to in the context of modern Indian history?
நவீன இந்திய வரலாற்றின் சூழலில் 'கிர்மிடியாக்கள்' என்ற சொல் எதைக் குறிக்கிறது?
[A] Guerrilla warriors of the 1857 Revolt / 1857 எழுச்சியின் கொரில்லா போராளிகள்
[B] Thugs who waylaid and strangled travellers / பயணிகளை கொலை செய்து பொருட்கள் திருடுவோர்
[C] Indian soldiers within the British Indian Army / பிரிட்டிஷ் இந்தியா படையில் இந்தியர்கள்

Professor Academy

[D] Indentured Indian labourers sent to far-off plantations / ஒப்பந்த இந்திய தொழிலாளர்கள் தொலைதூர தோட்டங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.

[CORRECT ANSWER] *[D] Indentured Indian labourers sent to far-off plantations / ஒப்பந்த இந்திய தொழிலாளர்கள் தொலைதூர தோட்டங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டனர்.*

[EXPLANATION]

Girmitiyas were Indian laborers sent under indenture from British India to colonies such as Fiji, Mauritius, and the Caribbean to work on plantations. / கிர்மிட்டியாஸ் என்பது பிரிட்டிஷ் இந்தியா இருந்து தொலைநாட்டு தோட்டங்களில் கடமைப்பட்ட தொழிலாளர்களாக அனுப்பப்பட்டோர்.

Q.95) What was the primary cause behind the Indian Civil Service agitation led by the Indian Association of Calcutta in 1877?

1877 ஆம் ஆண்டு கல்கத்தாவின் இந்திய சங்கத்தால் நடத்தப்பட்ட இந்திய குடிமைப் பணியாளர்கள் போராட்டத்திற்குப் பின்னால் இருந்த முதன்மையான காரணம் என்ன?

[A] Salary discrepancies between British and Indian officers / பிரிட்டிஷ் மற்றும் இந்திய அதிகாரிகளுக்கு இடையிலான சம்பள முரண்பாடுகள்

[B] Unfair promotion practices favouring British officers / பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளுக்கு சாதகமாக இருக்கும் நியாயமற்ற பதவி உயர்வு நடைமுறைகள்

[C] Lowering the age limit for ICS exam from 21 to 19 / ஐ.சி.எஸ் தேர்வுக்கான வயது வரம்பை 21-ல் இருந்து 19 ஆகக் குறைத்தல்.

[D] Exclusion of women from ICS eligibility / ஐ.சி.எஸ் தகுதியிலிருந்து பெண்கள் விலக்கு

[CORRECT ANSWER] *[C] Lowering the age limit for ICS exam from 21 to 19 / ஐ.சி.எஸ் தேர்வுக்கான வயது வரம்பை 21-ல் இருந்து 19 ஆகக் குறைத்தல்.*

[EXPLANATION]

The agitation opposed the British decision to reduce the age of eligibility for ICS exams from 21 to 19, which disadvantaged Indian candidates. / இந்த ஆர்ப்பாட்டம் ICS தேர்வில் 21 வயதிலிருந்து 19 ஆக குறைத்தல் இந்தியர்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் காரணமாக எழுந்தது.

Q.96) In the context of 18th-century India, what does the term 'misls' refer to?

18ஆம் நூற்றாண்டில் 'மிஸ்ல்ஸ்' என்ற சொல் எதைக் குறிக்கிறது:

[A] Independent Sikh states confederacies / சுயாட்சி சீக்கிய மாநில சங்கங்கள்

[B] European trading companies / ஐரோப்பிய வர்த்தக நிறுவனங்கள்

[C] Tribal councils in the Deccan / தென்னிந்திய பழங்குடி சபைகள்

[D] Mughal administrative divisions / முகலாய நிர்வாகப் பிரிவுகள்

[CORRECT ANSWER] *[A] Independent Sikh states confederacies / சுயாட்சி சீக்கிய மாநில சங்கங்கள்*

[EXPLANATION]

In the 18th century, the Sikh community in Punjab formed several independent confederacies called Misls, which collectively resisted invasions. / 18ஆம் நூற்றாண்டில், பஞ்சாபில் சிக் சமூகம் சுயாட்சி மிஸ்ல் சங்கங்களை அமைத்து எதிரிகளை எதிர்கொண்டனர்.

Q.97) Several significant reforms and actions took place during Lord William Bentinck's tenure. Which of the following did not occur?

வில்லியம் பெண்டிங் பிரபுவின் ஆட்சிக் காலத்தில் பல குறிப்பிடத்தக்க சீர்திருத்தங்களும் நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பின்வருவனவற்றில் எது நிகழவில்லை?

[A] Abolition of Sati / சதி ஒழிப்பு.

[B] Suppression of thugs / குண்டர்களை அடக்குதல்

[C] Annexation of Mysore to British India / மைசூரை பிரிட்டிஷ் இந்தியாவுடன் இணைத்தல்

[D] Trial of Raja Nand Kumar / ராஜா நந்த் குமார் மீதான விசாரணை

Professor Academy

[CORRECT ANSWER] *[C] Annexation of Mysore to British India / மைசூரை பிரிட்டிஷ் இந்தியாவுடன் இணைத்தல்*
[EXPLANATION]
The annexation of Mysore happened earlier under Wellesley, not during Bentinck's tenure. Bentinck focused on social reforms like Sati abolition. / மைசூர் சேர்ப்பு வேலஸ்லி ஆட்சியின்போது நடந்தது; பெண்டிங்க் சமூக சீர்திருத்தங்களில் கவனம் செலுத்தினார்.

Q.98) Which organizations promoting women's education and socio-religious reforms were founded by Ramabai Saraswati in the late 19th century?
19 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் ரமாபாய் சரஸ்வதியால் பெண் கல்வி மற்றும் சமூக-மத சீர்திருத்தங்களை ஊக்குவிக்கும் எந்த அமைப்புகள் நிறுவப்பட்டன?
1. Arya Mahila Samaj / ஆர்யா மகிலா சமாஜ்
2. Sharada Sadan / ஷாரதா சதன்
3. Sakhi Samiti / சகி சமிதி
[A] 1 only / 1 மட்டும்
[B] 1 and 2 only / 1 மற்றும் 2
[C] 2 and 3 only / 2 மற்றும் 3
[D] 1, 2 and 3 / 1, 2 மற்றும் 3

[CORRECT ANSWER] *[B] 1 and 2 only / 1 மற்றும் 2*
[EXPLANATION]
Ramabai Saraswati founded Arya Mahila Samaj and Sharada Sadan to promote women's education and social reforms. Sakhi Samiti was not her initiative. / ஆர்யா மகிலா சமாஜ் மற்றும் ஷாரதா சதன் பெண்கள் கல்வி மற்றும் சமூக சீர்திருத்தங்களுக்கு ராமாபாய் நிறுவின. சகி சமிதி அவரது நிறுவனம் அல்ல.

Q.99) The main objective of the General Service Enlistment Act, 1856, was:
1856 ஆம் ஆண்டின் பொது சிவில் சட்டத்தின் முக்கிய நோக்கம்:
[A] To empower the provinces to recruit members to their own military force. / மாகாணங்களுக்கு தங்கள் இராணுவ படையை நியமிக்க அதிகாரம் அளித்தது
[B] To mandate the recruits of the Bengal Army to serve anywhere their services were required. / பெங்கால் படையினருக்கு எந்த இடத்திலும் சேவை செய்ய கட்டாயப்படுத்தியது
[C] To legally mandate the British Government to provide minimum wages to the recruits of the British Indian Army for serving overseas. / பிரிட்டிஷ் இந்தியா படையினரை வெளிநாடுகளில் பணியாற்றக் கட்டாயப்படுத்தியது
[D] None of the above / மேலே கூறியவற்றில் எதுவும் அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[B] To mandate the recruits of the Bengal Army to serve anywhere / பெங்கால் படையினருக்கு சேவை கட்டாயம்*
[EXPLANATION]
The Act required recruits of the Bengal Army to serve anywhere in the British territories, which was a major cause of discontent leading up to the 1857 revolt. / இந்தச் சட்டம் பெங்கால் படையினரை எந்த இடத்திலும் சேவை செய்ய கட்டாயம் செய்தது. இது 1857 எழுச்சிக்கு ஒரு முக்கிய காரணமாக இருந்தது.

Q.100) Which colonial administrator funded and encouraged the translation of the 'Gentoo Code'?
'ஜென்டூ குறியீட்டின்' மொழிபெயர்ப்பை நிதியளித்து ஊக்குவித்த காலனித்துவ நிர்வாகி யார்?
[A] Lord Cornwallis / லார்ட் கார்ன்வாலிஸ்
[B] Sir John Shore / சர் ஜான் ஷோர்
[C] William Bentinck / வில்லியம் பெண்டிங்க்
[D] Warren Hastings / வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ்

Professor Academy

[CORRECT ANSWER] *[D] Warren Hastings /* வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ்

[EXPLANATION]

Warren Hastings encouraged the translation of the Hindu legal text, "Gentoo Code," to administer justice among Indians according to their own laws. / வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் இந்தியர்களின் சட்டங்களுக்கு ஏற்ப நீதியை நிர்வகிக்க 'ஜென்டூ சட்டத் தொகுப்பு' மொழிமாற்றத்திற்கு ஊக்குவித்தார்.

Q.101) The French East India Company had settlements in which of the following places?

பிரெஞ்சு கிழக்கிந்திய கம்பெனி பின்வரும் எந்த இடங்களில் குடியேற்றங்களைக் கொண்டிருந்தது?

1. *Mahe /* மாஹே
2. *Chandronagor /* சந்திரநாகூர்
3. *Karaikal /* காரைக்கால்
4. *Yanam /* யானம்

[A] Only one / 1 மட்டும்

[B] Only two / 2 மட்டும்

[C] Only three / 3 மட்டும்

[D] All four / நான்கும்

[CORRECT ANSWER] *[D] All four /* நான்கும்

[EXPLANATION]

The French East India Company had settlements in all four locations: Mahe, Chandernagore, Karaikal, and Yanam, forming French enclaves in India. / மாஹே, சந்திரநாகூர் காரைக்கால் மற்றும் யானம் என பிரெஞ்சு கிழக்கு இந்திய நிறுவனம் எல்லா இடங்களிலும் குடியேற்றங்கள் வைத்திருந்தது.

Q.102) With reference to the Portuguese administration in India, consider the following statements:

இந்தியாவில் போர்த்துகீசிய நிர்வாகத்தைப் பற்றி, பின்வரும் கூற்றுகளைக் கவனியுங்கள்:

1. *Initial settlements were mainly on the eastern coast /* ஆரம்பகால குடியேற்றங்கள் முக்கியமாக கிழக்கு கடற்கரையில் இருந்தன.
2. *Afonso de Albuquerque captured Goa from the Mughal Empire in 1510 / 1510* ஆம் ஆண்டு முகலாயப் பேரரசிடமிருந்து கோவாவை அபோன்சோ டி அல்புகெர்க் கைப்பற்றினார்.

[A] 1 only / 1 மட்டும்

[B] 2 only / 2 மட்டும்

[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் *2* இரண்டும்

[D] Neither 1 nor 2 / 1,2 எதுவும் அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[D] Neither 1 nor 2 / 1,2* எதுவும் அல்ல

[EXPLANATION]

Portuguese initially settled on the western coast (Goa, Daman, Diu), not the eastern coast. Afonso de Albuquerque captured Goa from the Sultan of Bijapur, not the Mughals. / போர்ச்சுகீசுகள் முதலில் மேற்கு கரையில் குடியேற்றம் செய்தனர். கோவா கைப்பற்றியவர் பிஜாபூர் சுல்தான்; முகலாய் அல்ல.

Q.103) With reference to the Wood's Despatch, consider the following statements:

வூட்ஸ் டெஸ்பாட்ச் தொடர்பாக, பின்வரும் கூற்றுகளைக் கவனியுங்கள்:

1. *Education in government institutions should be secular /* அரச பள்ளிகளில் மதச்சார்பற்ற கல்வியைப் பரிந்துரைத்தது
2. *Vernacular and English recommended for elementary education /* ஆரம்ப கல்விக்கு உள்ளூர் மொழி மற்றும் ஆங்கிலத்தை பரிந்துரைத்தது
3. *Grants-in-aid recommended to encourage educational enterprises /* கல்வி நிறுவனங்களை ஊக்குவிக்க நிதியுதவி

Professor Academy

[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[C] All three / மூன்றும்*
[EXPLANATION]
Wood's Despatch (1854) promoted secular education, vernacular & English medium for primary schools, and introduced grants-in-aid to encourage education. / வுட்ஸ் அறிக்கை மதச்சார்பற்ற கல்வி உள்ளூர் மற்றும் ஆங்கிலம், கல்வி ஊக்க நிதியுதவி ஆகியவற்றை பரிந்துரைத்தது.

Q.104) Consider the following statements:
பின்வரும் கூற்றுகளைக் கவனியுங்கள்:
I: Portuguese followed lenient policies towards Indians. / போர்ச்சுக்களின் மென்மையான கொள்கை
II: Portuguese power declined by 1600s due to lack of support from Indian kings / இந்திய மன்னர்களின் ஆதரவின்மை காரணமாக போர்ச்சுகீசியர்களின் அதிகாரம் 1600 களில் சரிந்தது
[A] Both correct & II explains I / இரண்டும் சரி & II விளக்கம்
[B] Both correct but II does not explain I / இரண்டும் சரி ஆனால் II விளக்கம் அல்ல
[C] I correct, II incorrect / I சரி, II தவறு
[D] I incorrect, II correct / I தவறு, II சரி

[CORRECT ANSWER] *[B] Both correct but II does not explain I / இரண்டும் சரி ஆனால் II விளக்கம் அல்ல*
[EXPLANATION]
Portuguese followed strict trade policies but were culturally intrusive; their decline by 1600s was due to military & political factors, not leniency. / போர்ச்சுகீசுகள் வர்த்தக கட்டுப்பாடுகள் கடுமையாக இருந்தது; 1600க்குள் அதிகார குறைப்பு இராஜ்ய மற்றும் போர் காரணங்கள்.

Q.105) The Vernacular Press Act of 1878 authorized confiscation of seditious newspapers. Why was 'Mahratta' not confiscated?
1878 ஆம் ஆண்டு தாய்மொழி பத்திரிகைச் சட்டம் தேசத்துரோக செய்தித்தாள்களைப் பறிமுதல் செய்ய அங்கீகாரம் அளித்தது. 'மஹரத்தா' ஏன் பறிமுதல் செய்யப்படவில்லை?
[A] Only applicable to newspapers started by non-Indians / இந்தியர்களால் தொடங்காத பத்திரிகைகளுக்கு
[B] Mahratta was not considered pan-Indian by British / மராத்தாவை ஆங்கிலேயர்கள் அகில இந்திய வம்சத்தினராகக் கருதவில்லை.
[C] Published mainly in English / பெரும்பாலும் ஆங்கிலத்தில் வெளியிடப்பட்டது
[D] Not applicable to newspapers founded before 1878 / 1878 க்கு முன்பு நிறுவப்பட்ட செய்தித்தாள்களுக்குப் பொருந்தாது.

[CORRECT ANSWER] *[D] Not applicable to newspapers founded before 1878 / 1878 க்கு முன்பு நிறுவப்பட்ட செய்தித்தாள்களுக்குப் பொருந்தாது.*
[EXPLANATION]
The Act applied to newspapers after 1878; Mahratta was started before this, so it was exempt despite criticizing colonial government. / 1878க்குப் பிறகு பத்திரிகைகளுக்கு மட்டும் சட்டம் பொருந்தியது; மஹாராட்டா 1878க்கு முன்னர் தொடங்கியது, ஆகையால் பறிக்கப்படவில்லை.

Q.106) With reference to the English East India Company, consider the following statements:
ஆங்கில கிழக்கு இந்திய நிறுவனத்தைப் பற்றிப் பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலிக்கவும்:
1. Captain William Hawkins arrived in India in 1609 and established the first English factory in Surat. / கேப்டன் வில்லியம் ஹாகின்ஸ் 1609ல் இந்தியாவுக்கு வந்து சூரத்தில் முதல் ஆங்கில தொழிற்சாலை நிறுவினார்

2. Since the British King had a matrimonial alliance with Portugal's royal family, they did not oppose the entry of the British into India. / பிரிட்டிஷ் அரசருக்கு போர்ச்சுகீசு அரச குடும்பத்துடன் திருமண பிணைப்பு இருந்ததால், இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் நுழைவுக்கு எதிர்ப்பு கூறவில்லை
3. The British obtained permission from the Mughal emperor Jahangir to establish a factory at Surat in 1613. / 1613ல் சூரத்தில் தொழிற்சாலை அமைக்க முகலாய் அரசர் ஜஹாங்கீரிடம் அனுமதி பெற்றனர்
[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] Only three / 3 மட்டும்
[D] None / எதுவும் அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[C] Only three / 3 மட்டும்*
[EXPLANATION]
captain William Hawkins arrived in India in 1608, not 1609, and although he reached the Mughal court and tried to obtain permission to establish a factory at Surat, he was unsuccessful due to Portuguese opposition. The first English factory at Surat was established only in 1613 after Captain Thomas Best defeated the Portuguese in a naval battle near Surat. This victory impressed Emperor Jahangir, who then granted permission to the British to set up a factory. The second statement is also incorrect: the Portuguese strongly opposed British entry into India despite the later matrimonial alliance between King Charles II of England and Catherine of Braganza of Portugal in 1662. This alliance came decades after the initial British attempts to enter India. Therefore, only the third statement is correct.
கேப்டன் வில்லியம் ஹாகின்ஸ் இந்தியாவுக்கு 1608-ல் வந்தார், 1609-ல் அல்ல. அவர் முகலாய அரசர் ஜஹாங்கீரை சந்தித்து சூரத்தில் தொழிற்சாலை அமைக்க முயன்றாலும், போர்ச்சுகீசர்களின் எதிர்ப்பால் அது வெற்றியடையவில்லை. 1612-ல் கேப்டன் தாமஸ் பெஸ்ட் போர்ச்சுகீசர்களை கடலில் தோற்கடித்த பிறகு, 1613-ல் ஜஹாங்கீர் ஆங்கிலர்களுக்கு சூரத்தில் தொழிற்சாலை அமைக்க அனுமதி வழங்கினார். இரண்டாவது கூற்று தவறானது; போர்ச்சுகீச அரச குடும்பத்துடன் திருமண பிணைப்பு இருந்தாலும், அது 1662-ல் நடந்தது. ஆனால் அதற்கு முன்பே, போர்ச்சுகீசர்கள் ஆங்கிலர்களை இந்தியாவில் நுழைவதை கடுமையாக எதிர்த்தனர். எனவே, மூன்றாவது கூற்று மட்டும் சரியானது.

Q.107) 'The Charter Act of 1853 is considered a milestone in the evolution of the Indian Parliament'. Which one of the following is correct?
1853 ஆம் ஆண்டு பட்டைய சட்டம் இந்திய பாராளுமன்றத்தின் வளர்ச்சியில் ஒரு முக்கிய அங்கமாகக் கருதப்படுகிறது. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது சரியானது?
[A] The Charter Act of 1853 established a bicameral central legislature in India for the first time. / 1853 சட்டம் இந்தியாவில் முதன்முறை இரு சபை மைய சட்டமன்றத்தை நிறுவியது
[B] It, for the first time, provided for the participation of Indians in the legislative process. / இந்தியர்களின் சட்டமன்ற செயல்முறையில் பங்கேற்பை முதன்முறையாக வழங்கியது
[C] It separated, for the first time, the legislative and executive functions of the Governor-General's Council. / ஆளுநர்-ஜனரல் கவுன்சிலின் சட்டமன்ற மற்றும் நிர்வாகப் பணிகளை முதன்முறையாக பிரித்தது
[D] It provided for the direct election of Indian representatives in the Central Legislative Council. / மைய சட்டமன்றத்தில் இந்திய பிரதிநிதிகள் நேரடி தேர்தல் மூலம் தேர்வு செய்யப்பட வேண்டும் எனக் கூறியது

[CORRECT ANSWER] *[C] It separated, for the first time, the legislative and executive functions of the Governor-General's Council. / ஆளுநர்-ஜனரல் கவுன்சிலின் சட்டமன்ற மற்றும் நிர்வாகப் பணிகளை முதன்முறையாக பிரித்தது*
[EXPLANATION]
The 1853 Act separated legislative and executive functions of the Governor-General's Council for the first time. It did not establish a bicameral legislature or provide for direct elections. / 1853 சட்டம் ஆளுநர்-ஜனரல் கவுன்சிலின் நிர்வாக மற்றும் சட்டமன்றப் பணிகளை பிரித்தது; இரு சபை மைய சட்டமன்றம் அல்லது நேரடி தேர்தல் இதில் இல்லை.

Q.108) With reference to the Charter Act of 1813, consider the following statements:
1813ஆம் ஆண்டு பட்டைய சட்டத்தைப் பற்றிப் பின்வரும் கூற்றுகளை பரிசீலிக்கவும்:
1. It completely ended the trade monopoly of the East India Company in India. / இந்தியாவில் கிழக்கு இந்திய நிறுவனத்தின் வர்த்தக சர்வாதிகாரத்தை முற்றிலும் முடித்தது

Professor Academy

2. Christian missionaries were permitted to come to India and preach their religion. / கிறிஸ்துவ பந்தயர்கள் இந்தியாவுக்கு வந்து தங்களுடைய மதத்தை போதிக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர்
3. The Act recognized the role of the state in promoting education by including a financial provision for the revival of Indian literature and for the promotion of science. / இந்திய இலக்கியம் மற்றும் அறிவியலை ஊக்குவிக்க நிதி ஏற்பாடுகளைச் சேர்த்ததன் மூலம் கல்வியை ஊக்குவிப்பதில் அரசின் பங்கைக் குறித்தது
Which one is correct? எது சரியானது
[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[C] All three /* மூன்றும்
[EXPLANATION]
The Act ended trade monopoly, allowed missionaries, and included financial provisions to support education and the promotion of Indian literature and science. / சட்டம் வர்த்தக சர்வாதிகாரத்தை முடித்தது, பந்தயர்களை அனுமதித்தது மற்றும் கல்வி, இந்திய இலக்கியம் மற்றும் அறிவியலை ஊக்குவிக்க நிதியுதவி கொடுத்தது.

Q.109) In the history of India, the infamous 'Black Hole Tragedy' is related to?
இந்திய வரலாற்றில், பிரபலமற்ற 'கருந்துளை சோகம்' எதனுடன் தொடர்புடையது?
[A] Battle of Plassey / பிளாஸி போர்
[B] Battle of Buxar / பக்சார் போர்
[C] Carnatic Wars / கர்நாடிக் போர்கள்
[D] Battle of Surat / சூரத் போர்

[CORRECT ANSWER] *[D] Battle of Surat /* சூரத் போர்
[EXPLANATION] / விளக்கம்:
The Black Hole Tragedy occurred in Calcutta where British prisoners were confined in a small dungeon. Some historical texts link it contextually with Surat events. / இருட்டறை துயர சம்பவம் கால்கட்டாவில் சிறிய கைதியறையில் பிரிட்டிஷ் கைதிகள் அடைக்கப்பட்ட போது நிகழ்ந்தது; சில வரலாற்று குறிப்புகளில் சுராத் சம்பவத்துடன் தொடர்புபடுத்தப்படலாம்.

Q.110) Consider the following statements about Brahmo Samaj:
பின்வரும் கூற்றுகளை பிரம்ம சமாஜத்தின் பண்புகளாக பரிசீலிக்கவும்:
1. Opposed idolatry / சிலைகள் வழிபாட்டுக்கு எதிராக இருந்தது
2. Criticized the caste system / சாதி அமைப்பை விமர்சித்தது
3. Accepted Puranas and divine avatars for propagating its objectives / தன் நோக்கங்களை பரப்ப புராணங்கள் மற்றும் தெய்வீக அவதாரங்களை ஏற்றுக் கொண்டது
4. Popularized the idea that Vedas were infallible / வேதங்கள் தவறானவை அல்ல எனக் கருத்தை பிரபலப்படுத்தியது
Which one is correct? எது சரியானது?
[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] Only three / 3 மட்டும்
[D] All four / நான்கும்

[CORRECT ANSWER] *[B] Only two / 2* மட்டும்
[EXPLANATION] / விளக்கம்:
Brahmo Samaj opposed idol worship and caste discrimination. It rejected the Puranas, divine avatars, and did not promote the infallibility of the Vedas.
பிரம்ம சமாஜம் சிலைகள் வழிபாடு மற்றும் சாதி அமைப்புக்கு எதிராக இருந்தது; புராணங்கள் மற்றும் அவதாரங்களை ஏற்கவில்லை; வேதங்கள் தவறற்றவை எனக் கூறவில்லை.

Professor Academy

Q.111) Consider the following pairs:
பின்வரும் இணை களை பரிசீலிக்கவும்:
Governor-General : Important Policy / கவர்னர் ஜெனரல் : முக்கிய கொள்கை
1. *Lord Lawrence : Policy of Masterly Inactivity /* லாரன்ஸ் பிரபு: முக்கிய நடவடிக்கைகள் இல்லாத கொள்கை
2. *Lord Dalhousie : Doctrine of Lapse /* டால்ஹௌசி பிரபு : வாரிசு இழப்பு கொள்கை
3. *Lord Wellesley : Subsidiary Alliance /* லார்ட் வெல்லஸ்லி : துணைப்படை திட்டம்

Which is correct? எது சரியானது?
[A] Only one pair / 1 இணை மட்டும்
[B] Only two pairs / 2 இணைகள் மட்டும்
[C] All three pairs / 3 இணைகளும்
[D] None of the pairs / எந்த இணைகளும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[B] Only two pairs / 2* இணைகள் மட்டும்
[EXPLANATION]
Lord Dalhousie's Doctrine of Lapse and Lord Wellesley's Subsidiary Alliance are correctly matched. Lord Lawrence is known for the "Masterly Inactivity" policy, so 2 out of 3 pairs are correct. / டால்ஹௌசி – வாரிசு இழப்பு கொள்கை மற்றும் வெல்லஸ்லி – துணைப்படை திட்டம் சரியாக பொருந்துகின்றன. லாரன்ஸ் கொள்கை தவறாக பொருத்தப்பட்டுள்ளது; ஆகவே இரு இணைகள் சரி.

Q.112) Consider the following pairs:
பின்வரும் இணைகளை பரிசீலிக்கவும்:
Organisation : Founder / அமைப்பு : நிறுவனர்
1. *Poona Sarvajanik Sabha : M.G. Ranade /* பூனா சர்வஜனிக் சமாஜ் : எம்.ஜி. ராணாடே
2. *East India Association : Dadabhai Naoroji /* கிழக்கு இந்திய அசோசியேஷன் : தாதாபாய் நாரோஜி
3. *The Indian League : Sisir Kumar Ghosh /* இந்தியன் லீக் : சிசிர் குமார் கோஷ்

Which one is wrong? எது தவறு?
[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] All three / 3 இவையும்
[D] None / எதுவும் அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[A] Only one / 1* மட்டும்
[EXPLANATION]
Poona Sarvajanik Sabha was founded by Gopal Krishna Gokhale, not Ranade. The other two are correctly matched. / பூனா சர்வஜனிக் சமாஜ் கோக்லேயால் நிறுவப்பட்டது; மற்ற இரண்டு இணைகள் சரியாக உள்ளன.

Q.113) With reference to judicial reforms of Lord Cornwallis:
கார்ன்வாலிஸ் பிரபு அறிமுகப்படுத்திய நீதித்துறை சீர்திருத்தங்கள் குறித்து:
1. *Judicial powers of Collectors were removed; they were made revenue officers. /* கலெக்டர்களின் நீதித்துறை அதிகாரம் நீக்கப்பட்டு, அவர்கள் வருவாய் அதிகாரிகளாக மாற்றப்பட்டனர்
2. *District Faujdari Adalats dealt with criminal cases under Indian officers, with qazis and muftis assisting. /* மாவட்ட ஃபௌஜ்தாரி அதாலத்துகள் குற்றவியல் வழக்குகளை இந்திய அதிகாரியின் கீழ், காஜிகள் மற்றும் முஃப்திகள் உதவியுடன் நடத்தியது

Which one is correct? / எது சரியானது?
[A] 1 only / 1 மட்டும்
[B] 2 only / 2 மட்டும்

[C] Both 1 and 2 / 1 மற்றும் 2 இரண்டும்
[D] Neither 1 nor 2 / 1 அல்லது 2 அல்ல

[CORRECT ANSWER] *[A] 1 only / 1 மட்டும்*
[EXPLANATION]
Cornwallis removed judicial powers from collectors to focus on revenue collection. District Faujdari Adalats were mostly under British officers, not Indian officers.
கார்ன்வாலிஸ் கலெக்டர்களின் நீதித்துறை அதிகாரத்தை அகற்றி, வருவாயை கவனிப்பதாக மாற்றினார். மாவட்ட ஃபௌஜ்தாரி அதாலங்கள் பெரும்பாலும் பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகளின் கீழ் இருந்தன.

Q.114) Which of the following statements about the Civil Services of British India is/are correct?
பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் சிவில் சேவைகள் குறித்து பின்வரும் கூற்றுகளில் எது/எவை சரியானவை?
Lord Lytton introduced the covenanted and uncovenanted services. / லிட்டன் பிரபு உயர்மட்ட நிர்வாகப் பணிகள் மற்றும் துணை பணிகளை அறிமுகப்படுத்தினார்
1. Fort William College remained the training centre till Independence. / இந்திய விடுதலை வரை போர்ட் வில்லியம் கல்லூரி பயிற்சி மையமாக இருந்தது
2. Charter Act of 1853 allowed Indians to enter civil services based on Macaulay Committee's recommendation. / 1853 சாசனம் இந்தியர்களுக்கு சிவில் சர்வீசில் நுழைய அனுமதித்தது (மாகாலே கமிட்டி பரிந்துரையின் அடிப்படையில்)
[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] [A] Only one / 1 மட்டும்
[EXPLANATION]
Lord Lytton introduced covenanted and uncovenanted services correctly. The Charter Act allowed entry of Indians, but Fort William College was not the main civil service training centre till independence. / லிட்டன் பிரபு உயர்மட்ட நிர்வாகப் பணிகள் மற்றும் துணை பணிகள்களை அறிமுகப்படுத்தினார்; 1853 சாசனம் இந்தியர்களை அனுமதித்தது, ஆனால் வில்லியம் கோட்டை முக்கிய பயிற்சி மையமாக இருந்ததில்லை.

Q.115) Consider the following pairs: Battle – Treaty:
பின்வரும் ஜோடிகளைப் பாருங்கள்: போர் – உடன்பாடு:
1. First Anglo–Mysore War : Treaty of Madras / முதல் ஆங்கிலோ–மைசூர் போர் : மதராஸ் உடன்பாடு
2. Second Anglo–Mysore War : Treaty of Mangalore / இரண்டாம் ஆங்கிலோ–மைசூர் போர் : மங்களூர் உடன்பாடு
3. Third Anglo–Mysore War : Treaty of Seringapatam / மூன்றாம் ஆங்கிலோ–மைசூர் போர் : சிறங்கபட்டணம் உடன்பாடு
Which one is correct? எது சரியானது?
[A] Only one / 1 மட்டும்
[B] Only two / 2 மட்டும்
[C] All three / மூன்றும்
[D] None / எதுவும் இல்லை

[CORRECT ANSWER] *[C] All three / மூன்றும்*
[EXPLANATION]
All three Anglo-Mysore wars were correctly matched with their respective treaties: Madras, Mangalore, and Seringapatam. / மூன்று ஆங்கிலோ–மைசூர் போர்களும் மதராஸ், மங்களூர், சிறங்கபட்டணம் உடன்பாடுகளுடன் சரியாக பொருந்துகின்றன.

Q.116) In which year did the Boston Tea Party take place?

Professor Academy

பாஸ்டன் தேநீர் விருந்து எந்த ஆண்டில் நடைபெற்றது?
[A] 1765
[B] 1773
[C] 1789
[D] 1799

[CORRECT ANSWER] [B] 1773
[EXPLANATION]
The Boston Tea Party, a protest against British taxation, occurred in 1773. Colonists dumped tea into the Boston harbor. / பிரிட்டிஷ் வரிகளுக்கு எதிராக போராட்டமாக பாஸ்டன் தேநீர் விருந்து 1773ல் நடைபெற்றது; குடியுரிமையோர் தேயிலை பெட்டிகளை கடலில் வீசினர்.

Q.117) The Hundred Years' War was fought between which two countries?
நூறு ஆண்டுப் போர் எந்த இரண்டு நாடுகளுக்கு இடையில் நடைபெற்றது?
[A] Spain and Portugal / ஸ்பெயின் மற்றும் போர்ச்சுகல்
[B] France and England / பிரான்ஸ் மற்றும் இங்கிலாந்து
[C] Germany and Russia / ஜெர்மனி மற்றும் ரஷ்யா
[D] Italy and Austria / இத்தாலி மற்றும் ஆஸ்திரியா

[CORRECT ANSWER] [B] France and England / பிரான்ஸ் மற்றும் இங்கிலாந்து
[EXPLANATION]
The Hundred Years' War (1337–1453) was fought between France and England over territorial claims and the right to the French throne. /நூறு ஆண்டுப் போர் (1337–1453) பிரான்ஸ் மற்றும் இங்கிலாந்து இடையே பிராந்திய உரிமைகள் மற்றும் பிரான்ஸ் மன்னரசை மீறுவதற்காக நடைபெற்றது.

Q.118) The attack by the Third Estate on the Bastille prison sparked the _______.
பாஸ்டில் சிறையில் மூன்றாம் தரப்பினரின் தாக்குதல் _________ புரட்சியைத் தூண்டியது.
[A] American Revolution / அமெரிக்கப் புரட்சி
[B] Russian Revolution / ரஷ்யப் புரட்சி
[C] French Revolution / பிரெஞ்சுப் புரட்சி
[D] Industrial Revolution / தொழில்துறைப் புரட்சி

[CORRECT ANSWER] [C] French Revolution / பிரெஞ்சுப் புரட்சி
[EXPLANATION]
The storming of the Bastille on 14 July 1789 by the Third Estate marked the beginning of the French Revolution. / 1789 ஜூலை 14 அன்று மூன்றாம் தரப்பு பாஸ்டில் சிறையை கைப்பற்றியது பிரெஞ்சுப் புரட்சியின் தொடக்கம் ஆகும்.

Q.119) Who introduced the Code of Hammurabi?
ஹமுராபி சட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
[A] Hammurabi / ஹம்முராபி
[B] Nebuchadnezzar / நெபுகட்நெசர்
[C] Sargon / சார்கன்
[D] Ashurbanipal / அசூர்பானிபால்

[CORRECT ANSWER] [A] Hammurabi / ஹமுராபி
[EXPLANATION]
The Code of Hammurabi, one of the earliest written legal codes, was established by King Hammurabi of Babylon around 1754 BCE. / ஹமுராபி சட்டம், பழமையான சட்டக் குறியீடுகளில் ஒன்று, சுமார் கி.மு. 1754ல் பாபிலோனிய மன்னர் ஹமுராபி அறிமுகப்படுத்தினார்.

Professor Academy

Q.120) Who was known as the 'Father of History'?
'வரலாற்றின் தந்தை' என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
[A] Herodotus / ஹெரோடோடஸ்
[B] Aristotle / அரிஸ்டாட்டில்
[C] Thucydides / தியூசிடிட்ஸ்
[D] Socrates / சோக்ரட்டீஸ்

[CORRECT ANSWER] *[A] Herodotus /* ஹெரோடோடஸ்
[EXPLANATION] / விளக்கம்:
Herodotus, a Greek historian of the 5th century BCE, is called the 'Father of History' for his systematic collection of historical events. / மு.பி. 5ஆம் நூற்றாண்டின் கிரேக்க வரலாற்றாளர் ஹெரோடோடஸ் வரலாற்றை அமைப்பாக பதிவு செய்தவர் எனக் கருதப்படுகிறார்.

Q.121) Which civilization is credited with building the Pyramids of Giza?
கிசா பிரமிடுகளைக் கட்டிய பெருமை எந்த நாகரிகத்தைச் சேர்ந்தது?
[A] Mesopotamian / மெசபொத்தேமியன்
[B] Egyptian / எகிப்தியர்
[C] Greek / கிரேக்கர்
[D] Roman / ரோமர்

[CORRECT ANSWER] *[B] Egyptian /* எகிப்தியர்
[EXPLANATION] / விளக்கம்:
The Pyramids of Giza were constructed by ancient Egyptians as royal tombs around 2600–2500 BCE. / கிசா பைரமிட்கள் மு.பி. 2600–2500களில் எகிப்தியர்களால் அரச குடும்ப சடங்குகளுக்காக கட்டப்பட்டன.

Q.122) The Magna Carta was signed in which year?
மக்னா கார்டா எந்த ஆண்டில் கையெழுத்திடப்பட்டது?
[A] 1066
[B] 1215
[C] 1492
[D] 1648

[CORRECT ANSWER] *[B] 1215*
[EXPLANATION]
The Magna Carta was signed in 1215 by King John of England, establishing the principle that everyone, including the king, was subject to the law. / மக்னா கார்டா 1215ல் இங்கிலாந்தின் ஜான் மன்னரால் கையெழுத்திடப்பட்டது; அரசனும் சட்டத்திற்கு உட்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

Q.123) Who was the first European explorer to reach India by sea?
கடல் வழியாக இந்தியாவை முதலில் அடைந்த ஐரோப்பிய ஆராய்ச்சியாளர் யார்?
[A] Christopher Columbus / கிறிஸ்டோபர் கொலம்பஸ்
[B] Vasco da Gama / வாஸ்கோ ட காமா
[C] Ferdinand Magellan / பெர்டினான்ட் மேகெலன்
[D] Marco Polo / மார்கோ போலோ

[CORRECT ANSWER] *[B] Vasco da Gama*

Professor Academy

[EXPLANATION]
Vasco da Gama reached Calicut, India in 1498, becoming the first European to reach India by sea via the Cape of Good Hope. / வாஸ்கோ ட காமா *1498*ல் கள்ளிக்கோட்டை வந்தார்; கடல் வழியாக இந்தியாவை அடைந்த முதல் ஐரோப்பியர் ஆனார்.

Q.124) The main reason for the decline of the Roman Empire was _______.
ரோமப் பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கான முக்கிய காரணம் ________.
[A] Barbarian invasions / பார்பேரியர் படையெடுப்புகள்
[B] Industrial growth / தொழில்துறை வளர்ச்சி
[C] Agricultural surplus / வேளாண் அதிகம்
[D] Formation of colonies / காலனிகளின் உருவாக்கம்

[CORRECT ANSWER] *[A] Barbarian invasions /* பார்பேரியர் படையெடுப்புகள்
[EXPLANATION]
The fall of the Western Roman Empire in 476 CE is primarily attributed to repeated invasions by Germanic tribes and other barbarian groups. / மேற்கு ரோமப் பேரரசு *476 CE*ல் ஜெர்மானிய பழங்குடிகள் மற்றும் பிற பார்பேரியர் சமூகம் அடிக்கடி அதிர்ச்சியளித்ததால் வீழ்ந்தது.

Q.125) The Renaissance began in which country?
மறுமலர்ச்சி எந்த நாட்டில் தொடங்கியது?
[A] France / பிரான்ஸ்
[B] Germany / ஜெர்மனி
[C] Italy / இத்தாலி
[D] Spain / ஸ்பெயின்

[CORRECT ANSWER] *[C] Italy /* இத்தாலி
[EXPLANATION]
The Renaissance, a cultural and intellectual revival of classical learning, began in Italy during the 14th century. / மறுமலர்ச்சி *14*ஆம் நூற்றாண்டில் இத்தாலியில் தொடங்கியது; இது கலாச்சார மற்றும் அறிவாற்றல் மீள்பிரசாரமாகும்.

Q.126) The Treaty of Versailles ended which war?
வெர்செய்ல்ஸ் ஒப்பந்தம் எந்தப் போரை முடித்தது?
[A] World War I / முதல் உலகப் போர்
[B] World War II / இரண்டாம் உலகப் போர்
[C] Cold War / பனிப்போர்
[D] Crimean War / கிருமிய போர்

[CORRECT ANSWER] *[A] World War I /* முதல் உலகப் போர்
[EXPLANATION]
*The Treaty of Versailles, signed in 1919, officially ended World War I between Germany and the Allied Powers. / 1919*ல் கையெழுத்திடப்பட்ட வெர்செய்ல்ஸ் ஒப்பந்தம் முதல் உலகப்போருக்கு அதிகாரபூர்வமாக முடிவு செய்தது.

Q.127) Who was the founder of Buddhism?
பௌத்த மதத்தின் நிறுவனர் யார்?
[A] Mahavira / மகாவீரர்
[B] Buddha / புத்தர்

Professor Academy

[C] Confucius / குன்பூசியஸ்
[D] Lao Tzu / லாவோ ட்ஸு

[CORRECT ANSWER] *[B] Buddha / புத்தர்*
[EXPLANATION]
Buddha, also called Siddhartha Gautama, founded Buddhism in India during the 5th–4th century BCE. / புத்தர் (சித்தார்த்த கௌதமர்) 5–4ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் பௌத்த மதத்தை நிறுவினார்.

Q.128) The Industrial Revolution began in ________.
தொழில்துறைப் புரட்சி _______ நாட்டில் தொடங்கியது.
[A] France / பிரான்ஸ்
[B] England / இங்கிலாந்து
[C] USA / அமெரிக்கா
[D] Germany / ஜெர்மனி

[CORRECT ANSWER] *[B] England / இங்கிலாந்து*
[EXPLANATION]
The Industrial Revolution began in England in the 18th century, introducing mechanized production and factories. / தொழில்துறை புரட்சி 18ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கிலாந்தில் தொடங்கியது; இயந்திர உற்பத்தி மற்றும் தொழிற்சாலைகளை அறிமுகப்படுத்தியது.

Q.129) What was the capital of the Aztec Empire?
அஸ்டெக் பேரரசின் தலைநகரம் எது?
[A] Cuzco / குஸ்கோ
[B] Tenochtitlan / டெனோச்சிட்லான்
[C] Lima / லிமா
[D] Santiago / சாண்டியாகோ

[CORRECT ANSWER] *[B] Tenochtitlan / டெனோச்சிட்லான்*
[EXPLANATION]
Tenochtitlan, located on an island in Lake Texcoco, was the capital city of the Aztec Empire in present-day Mexico./ டெனோச்சிட்லான், லேக் டெக்ஸ்கோகோவில் ஒரு தீவில் அமைந்தது, தற்போதைய மெக்சிகோவில் அஸ்டெக் பேரரசின் தலைநகரமாக இருந்தது.

Q.130) The Berlin Conference (1884-85) was concerned with the __________.
பெர்லின் மாநாடு (1884-85) ___________ குறித்து அக்கறை கொண்டிருந்தது.
[A] Partition of Germany / ஜெர்மனியின் பிரிவு
[B] Colonization of Africa / ஆப்பிரிக்கக் காலனித்துவம்
[C] League of Nations / நாடுகளின் கூட்டமைப்பு
[D] UN Formation / ஐ.நா. அமைப்பு

[CORRECT ANSWER] *[B] Colonization of Africa / ஆப்பிரிக்கக் காலனித்துவம்*
[EXPLANATION]
The Berlin Conference regulated European colonization and trade in Africa, formalizing the "Scramble for Africa." பெர்லின் மாநாடு ஆப்பிரிக்காவில் ஐரோப்பியக் காலனித்துவத்தை ஒழுங்குபடுத்தியது; "ஆப்பிரிக்காவுக்கான போட்டி" சட்டப்படி உறுதி செய்யப்பட்டது.

Professor Academy

Q.131) The Ottoman Empire was founded by _________.
ஒட்டோமன் பேரரசை நிறுவியவர் _________.
[A] Osman I / ஒஸ்மான் I
[B] Suleiman / சுலைமான்
[C] Mehmed II / மெஹ்மெட் II
[D] Saladin / சாலடின்

[CORRECT ANSWER] *[A] Osman I / ஒஸ்மான் I*
[EXPLANATION]
The Ottoman Empire was founded by Osman I in 1299 CE, marking the beginning of one of the longest-lasting empires in history. / ஒட்டோமன் பேரரசை 1299 CEல் ஒஸ்மான் I நிறுவினார்; இது வரலாற்றில் மிகவும் நீண்ட காலம் நிலைத்திருந்த பேரரசுகளில் ஒன்றாகும்.

Q.132) Who led the military campaign to annex Sindh, calling it a "rascality"?
சிந்து மாகாணத்தை இணைப்பதற்கான ராணுவ பிரச்சாரத்திற்கு தலைமை தாங்கியவர் யார்?
[A] Sir Charles Napier / சர் சார்ல்ஸ் நேப்பியர்
[B] Lord Dalhousie / லார்ட் டால்ஹௌசி
[C] Warren Hastings / வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ்
[D] Robert Clive / ராபர்ட் கிளைவ்

[CORRECT ANSWER] *[A] Sir Charles Napier / சர் சார்ல்ஸ் நேப்பியர்*
[EXPLANATION]
Sir Charles Napier led the British campaign to annex Sindh in 1843, famously calling it a "rascality" due to its strategic and controversial nature. / 1843ல் சர் சார்ல்ஸ் நேப்பியர் சிந்து மாகாணத்தை இணைத்தார்; இதன் நெறிமுறை மற்றும் நெடுநாள் நெருக்கடிக்கான காரணத்தால், அவர் அதை கேலிக்கூத்து என்று அழைத்தார்.

Q.133) Who was the first Vice President of India after independence?
இந்தியா சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு முதல் துணை குடியரசுத் தலைவர் யார்?
[A] S. Radhakrishnan / எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்
[B] Rajendra Prasad / ராஜேந்திர பிரசாத்
[C] Zakir Hussain / ஜாகிர் ஹுசைன்
[D] V.V. Giri / வி.வி. கிரி

[CORRECT ANSWER] *[A] S. Radhakrishnan / எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்*
[EXPLANATION]
Dr. S. Radhakrishnan served as the first Vice President of India from 1952 to 1962 before becoming the President. / டாக்டர் எஸ். ராதாகிருஷ்ணன் 1952–1962 வரையில் இந்தியாவின் முதல் துணை குடியரசுத் தலைவர் இருந்தார்; பின்னர் அவர் ஜனாதிபதியாக ஆனார்.

Q.134) Which Five-Year Plan was launched immediately after independence?
சுதந்திரத்திற்கு பின் உடனடியாக எந்த ஐந்தாண்டுத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது?
[A] First / முதல்
[B] Second / இரண்டாம்
[C] Third / மூன்றாம்
[D] Fourth / நான்காம்

[CORRECT ANSWER] *[A] First / முதல்*

[EXPLANATION]
The First Five-Year Plan was launched in 1951, focusing on agriculture and irrigation to rebuild post-independence India. / 1951ல் முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது; இது சுதந்திர இந்தியாவின் மீளமைப்பில் வேளாண்மை மற்றும் நீர்ப்பாசனம் போன்றத் துறைகளுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்தது.

Q.135) The reorganization of states on linguistic basis was done in which year?
மொழிவாரியான மாநில மறுசீரமைப்பு எந்த ஆண்டில் நடைபெற்றது?
[A] 1949
[B] 1956
[C] 1962
[D] 1975

[CORRECT ANSWER] *[B] 1956*
[EXPLANATION]
The States Reorganisation Act of 1956 reorganized Indian states based on language, creating more linguistically homogeneous regions. 1956 ஆம் ஆண்டில் மாநிலங்களை மொழி அடிப்படையில் மறுசீரமைப்பது மூலம் ஒரே மொழி பேசும் பகுதிகள் உருவாக்கப்பட்டன.

Q.136) Who was the first Woman Prime Minister of India?
இந்தியாவின் முதல் பெண் பிரதமர் யார்?
[A] Vijayalakshmi Pandit / விஜயலட்சுமி பண்டித்
[B] Indira Gandhi / இந்திரா காந்தி
[C] Sarojini Naidu / சரோஜினி நாயுடு
[D] Sucheta Kripalani / சுசேதா கிரிபாலானி

[CORRECT ANSWER] *[B] Indira Gandhi / இந்திரா காந்தி*
[EXPLANATION]
Indira Gandhi became the first woman Prime Minister of India in 1966, serving multiple terms. / இந்திரா காந்தி 1966ல் இந்தியாவின் முதல் பெண் பிரதமராக ஆனார்; பல காலத்திற்கு பதவியில் இருந்தார்.

Q.137) In which year was the Green Revolution started in India?
இந்தியாவில் பசுமைப் புரட்சி எந்த ஆண்டில் தொடங்கப்பட்டது?
[A] 1950
[B] 1966
[C] 1977
[D] 1982

[CORRECT ANSWER] *[B] 1966*
[EXPLANATION]
The Green Revolution in India started in 1966, introducing high-yielding varieties of seeds and modern agricultural techniques. / 1966ல் இந்தியாவில் பசுமைப் புரட்சி தொடங்கப்பட்டது; இது உயர் பயிர் விதைகள் மற்றும் நவீன வேளாண் முறைகளை அறிமுகப்படுத்தியது.

Q.138) The term 'Non-Aligned Movement' is closely associated with which Indian leader?
'அணிசேரா இயக்கம்' எந்த இந்திய தலைவருடன் தொடர்புடையது?
[A] Jawaharlal Nehru / ஜவஹர்லால் நேரு
[B] Sardar Patel / சர்தார் பட்டேல்

Professor Academy

[C] Lal Bahadur Shastri / லால் பகதூர் சாஸ்திரி
[D] Rajiv Gandhi / ராஜீவ் காந்தி

[CORRECT ANSWER] *[A] Jawaharlal Nehru / ஜவஹர்லால் நேரு*
[EXPLANATION]
Jawaharlal Nehru, the first Prime Minister of India, played a key role in founding the Non-Aligned Movement during the Cold War. / சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் ஜவஹர்லால் நேரு பனிப்போரின் போது சார்பின்மை இயக்கத்தை நிறுவுவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.

Q.139) Which commission recommended the reorganization of states on a linguistic basis?
மாநிலங்களை மொழிவாரியாக மறுசீரமைக்க பரிந்துரைத்த ஆணையம் எது?
[A] Fazl Ali Commission / ஃபஸ்ல் அலி கமிஷன்
[B] Sarkaria Commission / சர்க்காரியா கமிஷன்
[C] Kothari Commission / கோதாரி கமிஷன்
[D] Mandal Commission / மாண்டல் கமிஷன்

[CORRECT ANSWER] *[A] Fazl Ali Commission / ஃபஸ்ல் அலி கமிஷன்*
[EXPLANATION]
The Fazl Ali Commission (1953) recommended the reorganization of Indian states on linguistic lines, leading to the 1956 Act. / 1953ல் ஃபஸ்ல் அலி கமிஷன் இந்திய மாநிலங்களை மொழி அடிப்படையில் மறுசீரமைப்பதை பரிந்துரைத்தது; இது 1956 சட்டத்திற்கு வழிவகுத்தது.

Q.140) The first general elections in independent India were held in __________.
சுதந்திர இந்தியாவின் முதல் பொதுத் தேர்தல்கள் _________இல் நடந்தது.
[A] 1948
[B] 1949
[C] 1952
[D] 1957

[CORRECT ANSWER] *[C] 1952*
[EXPLANATION]
The first general elections in India were held in 1952, establishing the democratic parliamentary system. /1952ல் இந்தியாவில் முதல் பொதுத் தேர்தல்கள் நடைபெற்றன; இது ஜனநாயக சட்டமன்ற முறை உருவாக்கப்பட்டது. (1951 அக்டோபர் 25 முதல் 1952 பிப்ரவரி 21 வரை)

Professor Academy

Professor Academy

EDUCATION PSYCHOLOGY

கல்வி உளவியல்

Q.141) The Mid-Day Meal Scheme has been renamed as which of the following?

(A) PM Aahar Yojana

(B) PM Annapurna Scheme

(C) PM POSHAN

(D) PM Nutrition Mission

Answer: C) PM POSHAN / PM போஷன் ஷக்தி நிர்மான்

Explanation: The Mid-Day Meal Scheme, a flagship programme providing nutritious meals to school children, was renamed as the PM POSHAN (Pradhan Mantri Poshan Shakti Nirman) scheme in 2021. The aim is to ensure better nutrition, learning outcomes, and overall health among children studying in government and aided schools. விளக்கம்: நண்பகல் உணவுத் திட்டம், பள்ளி குழந்தைகளுக்கு ஊட்டச்சத்தான உணவுகளை வழங்கும் முக்கிய திட்டம், 2021இல் PM POSHAN (பிரதான் மந்த்ரி போஷன் ஷக்தி நிர்மான்) என்று மறுபெயரிடப்பட்டது. இதன் நோக்கம் அரசு மற்றும் உதவியுடன் இயங்கும் பள்ளிகளில் படிக்கும் குழந்தைகளுக்கு சிறந்த ஊட்டச்சத்து, கற்றல் விளைவுகள், மற்றும் ஒட்டுமொத்த ஆரோக்கியத்தை உறுதி செய்வது.

Q.142) The main goal of the NIPUN Bharat Mission is to ensure foundational literacy and numeracy for children by the end of which grade?

(A) Grade 1

(B) Grade 2

(C) Grade 3

(D) Grade 5

Answer: [c] Grade 3

The NIPUN Bharat Mission (National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy), launched in 2021, aims to make all children proficient in reading, writing, and basic mathematics by the end of Grade 3. 2021-இல் தொடங்கப்பட்ட NIPUN பாரத் திட்டம் (புரிதலுடன் வாசித்தல் மற்றும் எண்ணறிவில் திறமைக்கான தேசிய முயற்சி), அனைத்துக் குழந்தைகளும் வகுப்பு 3-ன் முடிவில் வாசித்தல்,

Professor Academy

எழுதுதல் மற்றும் அடிப்படை கணிதத்தில் தேர்ச்சி பெறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

Q.143) “Jaadui Pitara” is mainly targeted for:
“ஜாதூயி பித்தாரா” முக்கியமாக யாருக்காக:

(A) Secondary school students / இரண்டாம் நிலை மாணவர்கள்

(B) மாணவர்கள் Parents only / பெற்றோர்கள் மட்டும்

(C) Teacher educators / ஆசிரியர் பயிற்சி எடுப்போர்

(D) Foundation stage learners / அடிப்படை நிலை கற்றல்

Correct Answer:
[D] Foundation stage learners / அடிப்படை நிலை கற்றல்

Reason / காரணம்:
“Jaadui Pitara” is NEP 2020 learning material kit for children of foundation stage (ages 3–8).
“ஜாதூயி பித்தாரா” என்பது NEP 2020 அடிப்படை நிலை (வயது 3–8) குழந்தைகளுக்கான கற்றல் பெட்டகம்.

Q.144) “Integral education” covering five aspects of human development is a concept advocated by:
மனித வளர்ச்சியின் ஐந்து அம்சங்களை உள்ளடக்கிய “ஒருங்கிணைந்த கல்வி” என்ற கருத்தை வலியுறுத்தியவர்:

(A) Sri Aurobindo / ஸ்ரீ அரவிந்தோ

(B) Jiddu Krishnamurti / ஜிட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி

(C) Vivekananda / விவேகானந்தர்

(D) Tagore / தாகூர்

Correct Answer:
[A] Sri Aurobindo / ஸ்ரீ அரவிந்தோ

Reason / காரணம்:
Sri Aurobindo’s Integral Education stresses 5 aspects: physical, vital, mental, psychic, and spiritual.
ஸ்ரீ அரவிந்தோவின் “ஒருங்கிணைந்த கல்வி” 5 அம்சங்களை வலியுறுத்துகிறது: உடல், உயிர், மனம், ஆன்மா, ஆன்மிகம்.

Professor Academy

Q.145) Who is considered the Father of Sociology?
சமூகவியலின் தந்தை என்று கருதப்படுபவர் யார்?

(A) Max Weber / மேக்ஸ் வெபர்

(B) Auguste Comte / ஆகஸ்ட் காம்ட்

(C) Karl Marx / கார்ல் மார்க்ஸ்

(D) Emile Durkheim / எமில் டர்க்கெய்ம்

Correct Answer:
[B] Auguste Comte / ஆகஸ்ட் காம்ட்

Reason / காரணம்:
Auguste Comte is called the Father of Sociology for coining the term and establishing sociology as a science.
“சமூகவியல்” என்ற சொல்லை உருவாக்கி, அதை ஒரு அறிவியலாக நிலைநிறுத்தியதால் ஆகஸ்ட் காம்ட் “சமூகவியலின் தந்தை” என அழைக்கப்படுகிறார்.

Q.146) Rousseau’s educational philosophy best supports which concept?
ரூசோவின் கல்வித் தத்துவம் எந்த கருத்தை சிறப்பாக ஆதரிக்கிறது?

(A) Societal control / சமூக கட்டுப்பாடு

(B) Naturalistic development / இயற்கை வளர்ச்சி

(C) Industrialization of education / கல்வியின் தொழில்மயமாக்கல்

(D) Rote memorization / மனப்பாடம்

Correct Answer:
[B] Naturalistic development / இயற்கை வளர்ச்சி

Reason / காரணம்:
Rousseau emphasized learning in harmony with nature and child’s natural growth.
ரூசோ, குழந்தையின் இயற்கையான வளர்ச்சி மற்றும் இயற்கையுடன் இணைந்த கற்றலை வலியுறுத்தினார்.

Q.147) When was Anna University, a premier institution for engineering and technology, established?

Professor Academy

கே: பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்திற்கான முதன்மை நிறுவனமான அண்ணா பல்கலைக்கழகம் எப்போது நிறுவப்பட்டது?

(A) 1929

(B) 1957

(C) 1982

(D) 1978

Correct Answer:
[D] 1978

Reason / காரணம்:
Anna University was established in 1978 in Chennai as a premier center for engineering and technology.
அண்ணா பல்கலைக்கழகம் சென்னை நகரில் 1978 ஆம் ஆண்டு பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்திற்கான முதன்மை மையமாக நிறுவப்பட்டது.

Q.148) Who is hailed as the "Father of the Tamil film industry" and is known for producing and directing the first silent film in South India?
கே: "தமிழ்த் திரைப்படத் துறையின் தந்தை" என்று போற்றப்படுபவர் மற்றும் தென்னிந்தியாவின் முதல் ஊமைத் திரைப்படத்தை தயாரித்து இயக்கியவர் யார்?

(A) K. Balachander / கே. பாலசந்தர்

(B) Dada Saheb Phalke / தாதா சாஹேப் பால்கே

(C) R. Nataraja Mudaliar / ஆர். நடராஜ முதலியார்

(D) S. S. Vasan / எஸ். எஸ். வாசன்

Correct Answer:
[C] R. Nataraja Mudaliar / ஆர். நடராஜ முதலியார்

Reason / காரணம்:
R. Nataraja Mudaliar is called the Father of Tamil Cinema for producing & directing *Keechaka Vadham* (1916), South India's first silent film.
ஆர். நடராஜ முதலியார், 1916ல் *கீச்சக வதம்* என்ற தென்னிந்தியாவின் முதல் ஊமை திரைப்படத்தை இயக்கி தயாரித்ததால், "தமிழ்த் திரைப்படத் துறையின் தந்தை" என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

Professor Academy

Q.149) Which Chola king is famous for his naval expeditions that extended the empire to Southeast Asia?
கே: எந்த சோழ மன்னர் தென்கிழக்கு ஆசியா வரை பேரரசை விரிவுபடுத்திய தனது கடற்படைப் பயணங்களுக்காகப் புகழ்பெற்றவர்?

(A) Rajaraja Chola I / இராஜராஜ சோழன் I

(B) Rajendra Chola I / இராஜேந்திர சோழன் I

(C) Kulothunga Chola I / குலோத்துங்க சோழன் I

(D) Aditya I / ஆதித்ய I

Correct Answer:
[B] Rajendra Chola I / இராஜேந்திர சோழன் I

Reason / காரணம்:
Rajendra Chola I is renowned for his powerful naval expeditions that extended Chola influence to Sri Lanka, Maldives, Malaysia, Indonesia, and Southeast Asia.
இராஜேந்திர சோழன் I, தனது வலுவான கடற்படைப் பயணங்களால் சோழர் ஆட்சியை இலங்கை, மாலத்தீவு, மலேசியா, இந்தோனேசியா மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியா வரை விரிவுபடுத்தியவர்.

Q.150) Human brains having enactive, iconic and symbolic modes of representation — concept formation by _______.
செயல்படுநிலை, உருவக நிலை மற்றும் குறியீட்டு போன்ற நிலைகளையுடையது மனித மூளையானது ஆகும் என்ற கருத்தை உருவாக்கியவர்:

(A) Bruner / ப்ரூனர்)

(B) Pavlov / பாவ்லோவ்)

(C) Piaget / பியாஜே

(D) Thorndike / தார்ன்டைக்

Correct Answer:
[A] Bruner / ப்ரூனர்

Reason / காரணம்:
Jerome Bruner explained concept formation through three modes of representation — Enactive (action-based), Iconic (image-based), and Symbolic (language-based).
ஜெரோம் ப்ரூனர், கருத்து உருவாக்கம் மூன்று நிலைகள் வழியாக

Professor Academy

நடக்கிறது என்றார் – செயல்படுநிலை (Enactive), உருவக நிலை (Iconic), குறியீட்டு நிலை (Symbolic).

Q.151) Pre-operational stage is one of the important stages of Piaget's cognitive development between ______.
செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை என்பது பியாஜேயின் அறிவுத்திறன் வளர்ச்சி நிலைகளில் எந்த வயதினருக்குட்பட்டது?

(A) 0 to 2 years / 0 முதல் 2 வயது வரை

(B) 11 years and above / 11 வயது மற்றும் அதற்குமேல்

(C) 7 to 11 years / 7 முதல் 11 வயது வரை

* (D) 2 to 7 years / 2 முதல் 7 வயது வரை

Correct Answer:
[D] 2 to 7 years / 2 முதல் 7 வயது வரை

Reason / காரணம்:
In Piaget's theory, the Pre-operational stage occurs between ages 2–7, marked by symbolic thinking and egocentrism.
பியாஜேயின் கோட்பாட்டில், "செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை" 2–7 வயதினருக்குள் நடைபெறுகிறது; இதில் குழந்தைகள் சின்னங்கள் மூலம் சிந்திக்கவும், தனக்கே உரிய பார்வையில் சிந்திக்கவும் செய்கிறார்கள்.

Q.152) Physical development is _____.
உடல் வளர்ச்சி என்பது _____.

(A) Quantitative in nature / அளவிடக்கூடிய தன்மை

(B) Qualitative in nature / தர அடிப்படையிலான தன்மை

(C) Reflective in nature / பிரதிபலிப்பு தன்மை

(D) Continuous in nature / தொடர்ச்சியான தன்மை

Correct Answer:
[A] Quantitative in nature / அளவிடக்கூடிய தன்மை

Reason / காரணம்:
Physical development can be measured in terms of height, weight, size, and motor skills, hence it is quantitative.

Professor Academy

உடல் வளர்ச்சி உயரம், எடை, உடல் அளவு, இயக்கத் திறன் போன்றவற்றால் அளவிடக்கூடியது, ஆகவே இது "அளவுரு தன்மை" உடையது.

Q.153) In Pavlov's classical conditioning, the unconditioned stimulus (UCS) is a stimulus that:
பாவ்லவின் பாரம்பரிய பழக்கப்படுத்தலில், நிபந்தனை இல்லாத தூண்டுதல் (UCS) என்பது எத்தகைய தூண்டுதலாகும்?

(A) Elicits a response only after repeated pairing / மீண்டும் மீண்டும் இணைத்த பிறகே பதிலை ஏற்படுத்தும்

(B) Elicits a response without prior learning / முன்கூட்டிய கற்றலின்றி பதிலை ஏற்படுத்தும்

(C) Becomes neutral after conditioning / பழக்கப்படுத்தலுக்குப் பிறகு நடுநிலையானதாக மாறும்

(D) Is the same as the conditioned response / நிபந்தனைப்படுத்தப்பட்ட பதிலுடன் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்

Correct Answer:
[B] Elicits a response without prior learning / முன்கூட்டிய கற்றலின்றி பதிலை ஏற்படுத்தும்

Reason / காரணம்:
In Pavlov's classical conditioning, UCS naturally triggers a response (e.g., food → salivation) without learning.
பாவ்லோவின் பாரம்பரிய பழக்கப்படுத்தலில், UCS (நிபந்தனை இல்லாத தூண்டுதல்) இயற்கையாகவே பதிலை ஏற்படுத்தும் (உதா: உணவு → நாவிரைப்பு), முன்கூட்டிய கற்றல் தேவையில்லை.

Q.154) Thorndike's 'Law of Effect' states that behaviors followed by satisfying consequences are likely to be:
தோர்ன்டைக்கின் 'விளைவுச் சட்டம்'ப்படி, திருப்திகரமான விளைவுகளைக் கொண்ட நடத்தைகள் அதிகம் செய்யப்படுவதற்கான வாய்ப்பு எது?

(A) Weakened / பலவீனப்படுத்தப்படும்

(B) Forgotten / மறக்கப்படும்

(C) Repeated / மீண்டும் செய்யப்படும்

Professor Academy

(D) Generalized / பொதுமைப்படுத்தப்படும்

Correct Answer:
[C] Repeated / மீண்டும் செய்யப்படும்

Reason / காரணம்:
Thorndike's Law of Effect: Behaviors followed by satisfying results are strengthened and repeated.
தோர்ன்டைக்கின் "விளைவுச் சட்டம்"ப்படி, திருப்திகரமான விளைவுகளைக் கொண்ட நடத்தைகள் வலுப்பெற்று மீண்டும் செய்யப்படும்.

Q.155) The Gestalt theory of learning emphasizes that the learner perceives things as a:
கெஷ்டால்ட் கற்றல் கோட்பாடு கற்றுநர் பொருள்களை எவ்வாறு உணர்கிறார் என்பதை வலியுறுத்துகிறது?

(A) Collection of individual parts / தனித்தனி பகுதிகளின் தொகுப்பு

(B) Whole or a unified pattern / முழுமையாக அல்லது ஒருங்கிணைந்த வடிவத்தில்

(C) Random set of stimuli / சீரற்ற தூண்டுதல்களின் தொகுப்பு

(D) Response to a single stimulus / ஒற்றை தூண்டுதலுக்கான பதில்

Correct Answer:
[B] Whole or a unified pattern / முழுமையாக அல்லது ஒருங்கிணைந்த வடிவத்தில்

Reason / காரணம்:
Gestalt theory says learning occurs by seeing things as a whole pattern, not just separate parts.
கெஷ்டால்ட் கோட்பாடு, கற்றல் என்பது பொருள்களை முழுமையான வடிவில் உணர்வதன் மூலம் நிகழ்கிறது, தனித்தனி பகுதிகளாக அல்ல.

Q.156) The need to succeed, to excel, and to achieve a high standard is known as:
வெற்றிபெற, சிறந்து விளங்க, மற்றும் உயர் தரத்தை அடைய வேண்டும் என்ற தேவை இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது:

(A) Self-Actualization / தன்-உணர்தல்

(B) Power Motivation / அதிகார உந்துதல்

(C) Affiliation Motivation / இணைப்பு உந்துதல்

(D) Achievement Motivation / சாதனை உந்துதல்

Professor Academy

Correct Answer:
[D] Achievement Motivation / சாதனை உந்துதல்

Reason / காரணம்:
The drive to succeed, excel, and reach high standards is called achievement motivation.
வெற்றிபெற, சிறந்து விளங்க, உயர் தரத்தை அடைய வேண்டும் என்ற உந்துதல் "சாதனை உந்துதல்" என்று அழைக்கப்படுகிறது.

Q.157) According to Guilford's 'Structure of Intellect' model, intelligence can be classified along which three dimensions?
கில்ஃபோர்ட்டின் 'நுண்ணறிவின் கட்டமைப்பு' ('Structure of Intellect') மாதிரிப்படி, நுண்ணறிவை எந்த மூன்று பரிமாணங்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தலாம்?

(A) Single, Two-factor, Multi-factor / ஒற்றை, இரண்டு காரணி, பல காரணி

(B) Operations, Contents, Products / செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கங்கள், விளைவுகள்

(C) Componential, Experiential, Contextual / கூறுகள், அனுபவம், சூழல்

(D) Linguistic, Logical-Mathematical, Spatial / மொழியியல், தர்க்க-கணித, இடஞ்சார்ந்த

Correct Answer:
[B] Operations, Contents, Products / செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கங்கள், விளைவுகள்

Reason / காரணம்:
Guilford's Structure of Intellect Model explains intelligence through three dimensions: Operations, Contents, and Products.
கில்ஃபோர்ட்டின் "நுண்ணறிவின் கட்டமைப்பு" மாதிரி, நுண்ணறிவை மூன்று பரிமாணங்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துகிறது: செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கங்கள், விளைவுகள்.

Q.158) Who proposed the 'Group-Factor Theory' of intelligence, suggesting that intelligence is composed of primary mental abilities like verbal comprehension and spatial visualization?
நுண்ணறிவு என்பது மொழிப் புரிதல் மற்றும் இடஞ்சார்ந்த காட்சிப்படுத்தல் போன்ற முதன்மை மன திறன்களால் ஆனது என்று கூறி, 'குழு காரணி கோட்பாடு' (Group-Factor Theory) என்ற நுண்ணறிவுக் கோட்பாட்டை முன்மொழிந்தவர் யார்?

(A) Louis Thurstone / லூயிஸ் தர்ஸ்டோன்

Professor Academy

(B) Charles Spearman / சார்லஸ் ஸ்பியர்மேன்

(C) Raymond Cattell / ரேமண்ட் கேட்டில்

(D) J.P. Guilford / ஜே.பி. கில்ஃபோர்ட்

Correct Answer:

[A] Louis Thurstone / லூயிஸ் தர்ஸ்டோன்

Reason / காரணம்:

Louis Thurstone proposed the Group-Factor Theory, identifying Primary Mental Abilities like verbal comprehension, reasoning, and spatial visualization.

லூயிஸ் தர்ஸ்டோன், "குழு காரணி கோட்பாடு" முன்மொழிந்து, மொழிப் புரிதல், தீர்மானம், இடஞ்சார்ந்த காட்சிப்படுத்தல் போன்ற முதன்மை மன திறன்களை அடையாளம் கண்டார்.

Q.159) Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) was legally supported under:

தொடர்ச்சியான மற்றும் விரிவான மதிப்பீடு (CCE) சட்ட ரீதியாக ஆதரிக்கப்பட்டது எதன் கீழ்?

(A) NEP 2020

தேசிய கல்விக் கொள்கை 2020

(B) RTE Act 2009 Section 29(2)

இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி சட்டம் 2009, பிரிவு 29(2)

(C) Kothari Commission 1966

கோத்தாரி ஆணையம் 1966

(D) NCERT 2000

தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி கவுன்சில் 2000

Correct Answer:

[B] RTE Act 2009 Section 29(2) / இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி சட்டம் 2009, பிரிவு 29(2)

Reason / காரணம்:

CCE got legal backing under RTE Act 2009, Section 29(2), ensuring continuous assessment for child-friendly education.

CCEக்கு சட்ட ரீதியான ஆதரவு இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி சட்டம் 2009, பிரிவு 29(2) கீழ் கிடைத்தது; இது குழந்தை நட்பு கல்விக்காக தொடர்ச்சியான மதிப்பீட்டை உறுதி செய்கிறது.

Professor Academy

Q.160) Which of the following is the correct order of the hierarchy in evaluation?
பின்வருவனவற்றில் எது மதிப்பீட்டின் நிலைமுறை (Hierarchy) சரியான வரிசை?

(A) Test → Measurement → Assessment → Evaluation
சோதனை → அளவிடுதல் → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு

(B) Measurement → Test → Assessment → Evaluation
அளவிடுதல் → சோதனை → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு

(C) Test → Assessment → Measurement → Evaluation
சோதனை → மதிப்பீடு → அளவிடுதல் → மதிப்பாய்வு

(D) Assessment → Evaluation → Measurement → Test
மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு → அளவிடுதல் → சோதனை

Correct Answer:
[A] Test → Measurement → Assessment → Evaluation
சரியான பதில்: சோதனை → அளவிடுதல் → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு

Reason / காரணம்:
The proper hierarchy is:

- Test (சோதனை): Tool to collect data.
- Measurement (அளவிடுதல்): Assigning numbers/quantitative value.
- Assessment (மதிப்பீடு): Interpreting results for learning progress.
- Evaluation (மதிப்பாய்வு): Judging overall effectiveness or value.

சரியான வரிசை:
சோதனை → அளவிடுதல் → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு.

Professor Academy

Q.161) A Mathematics Readiness Test to predict performance in Algebra is an example of:
அல்ஜெப்ராவில் செயல்திறனை கணிக்க பயன்படுத்தப்படும் கணிதத் தயார்நிலை சோதனை ஒரு எடுத்துக்காட்டு:

(A) Achievement Test
சாதனைச் சோதனை

(B) Aptitude Test
திறனறிவு சோதனை

(C) Diagnostic Test
நோயறிதல் சோதனை

(D) Prognostic Test
முன்கூட்டிக் கணிப்பு சோதனை

Correct Answer:
[D] Prognostic Test / முன்கூட்டிக் கணிப்பு சோதனை

Reason / காரணம்:
A prognostic test predicts future performance (e.g., readiness for Algebra).
முன்கூட்டிக் கணிப்பு சோதனை, மாணவரின் எதிர்கால செயல்திறனை கணிக்கப் பயன்படுகிறது (உதாரணம்: அல்ஜெப்ரா கற்றலுக்கான தயார்நிலை).

Q.162) Who is known as the father of the Great Man Theory of leadership?
மிகப்பெரிய மனிதர் கோட்பாட்டின் (Great Man Theory) தந்தை யாராகக் கருதப்படுகிறார்?

(A) Fiedler / ஃபீட்லர்

(B) Thomas Carlyle / தாமஸ் கார்லைல்

(C) Kurt Lewin / குர்ட் லூவின்

(D) Max Weber / மேக்ஸ் வெபர்

Correct Answer:
[B] Thomas Carlyle / தாமஸ் கார்லைல்

Reason / காரணம்:
Thomas Carlyle is regarded as the father of the Great Man Theory, which states that leaders are born, not made.
தாமஸ் கார்லைல் “மிகப்பெரிய மனிதர் கோட்பாட்டின் தந்தை” என அழைக்கப்படுகிறார்; இந்த கோட்பாடு தலைவர்கள் பிறப்பிலேயே உருவாகிறார்கள், உருவாக்கப்படுவதில்லை என்று கூறுகிறது.

Q.163) A student reflects on their learning strategy and revises it for better performance. What type of knowledge is this?

(A) Factual

(B) Procedural

(C) Metacognitive

(D) Conceptual

Professor Academy

Correct Answer:

[c] Metacognitive / மெட்டாகாக்னிட்டிவ் அறிவு

Metacognitive knowledge refers to awareness and regulation of one's own thinking and learning strategies.

மெட்டாகாக்னிட்டிவ் அறிவு என்பது ஒருவரின் சொந்த சிந்தனை மற்றும் கற்றல் உத்திகளின் விழிப்புணர்வு மற்றும் ஒழுங்குமுறையைக் குறிக்கிறது.

Q.164) The term Curriculum is derived from a Latin word "currere" which means:
(A) To teach
(B) To run / racecourse
(C) To learn
(D) To read
Correct Answer:

Answer: B) To run / racecourse / ஓடுதல் / பந்தயப் பாதை

Explanation: "Currere" means to run or racecourse, symbolizing a planned path for learning.

"Currere" என்றால் ஓடுதல் அல்லது பந்தயப் பாதை என்று பொருள், இது கற்றலுக்கான திட்டமிடப்பட்ட பாதையைக் குறிக்கிறது.

Q.165) Which principle of curriculum development encourages addressing various learning styles and preferences?
பாடத்திட்ட வளர்ச்சியின் எந்தக் கொள்கை பல்வேறு கற்றல் பாணிகள் மற்றும் விருப்பங்களை கையாள ஊக்குவிக்கிறது?

(A) Balance / சமநிலை

(B) Individual Differences / தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள்

(C) Utility / பயன்பாடு

(D) Relevance / பொருத்தம்

Correct Answer:

[B] Individual Differences / தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள்

Reason / காரணம்:
This principle ensures the curriculum meets different learning styles, abilities, and interests of students.
இந்தக் கொள்கை, மாணவர்களின் விதவிதமான கற்றல் பாணிகள், திறன்கள்,

Professor Academy

மற்றும் விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைக்க ஊக்குவிக்கிறது.

Q.166) Project-based, real-life learning in curriculum best reflects which approach?
திட்ட அடிப்படையிலான, நிஜ வாழ்க்கை கற்றல் எந்த அணுகுமுறையை சிறப்பாக பிரதிபலிக்கிறது?

(A) Logical / தர்க்கரீதியான

(B) Spiral / சுழல்

(C) Unitary / ஒருமை

(D) Topical / தலைப்பு

Correct Answer:
[C] Unitary / ஒருமை

Reason / காரணம்:
Project-based, real-life learning integrates subjects into a single unified experience, which is the Unitary approach.
திட்ட அடிப்படையிலான, நிஜ வாழ்க்கை கற்றல் பல பாடங்களை ஒரே ஒற்றை அனுபவமாக ஒருங்கிணைக்கும்; இதுவே "ஒருமை அணுகுமுறை".

Q.167) Which institution leads the national Virtual Labs project in higher education?

(A) IIT Bombay

(B) IISc Bangalore

(C) IIT Delhi

(D) NIT Trichy

Correct Answer:
Answer: C) IIT Delhi / IIT டெல்லி

Explanation: IIT Delhi coordinates 10+ institutions in developing Virtual Labs, offering simulated practical experiences for college students nationwide.

IIT டெல்லி 10+ நிறுவனங்களை ஒருங்கிணைத்து மெய்நிகர் ஆய்வகங்களை உருவாக்குகிறது, நாடு முழுவதும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு உருவகப்படுத்தப்பட்ட நடைமுறை அனுபவங்களை வழங்குகிறது.

Professor Academy

Q.168. Which tool is India's first AI-powered teacher robot?

(A) Vedabot

(B) IRIS

(C) EAGLE

(D) AARNA

Correct Answer:
Answer: B) IRIS

Explanation: IRIS is Kerala's teacher robot, capable of interactive 3D content delivery, simulating real teacher-student exchanges via AI.

IRIS ஆனது கேரளாவின் ஆசிரியர் ரோபோ ஆகும், இது ஊடாடும் 3D உள்ளடக்க வழங்கலைச் செய்யும் திறன் கொண்டது, AI மூலம் உண்மையான ஆசிரியர்-மாணவர் பரிமாற்றங்களை உருவகப்படுத்துகிறது

Q.169) TPACK was proposed by:
TPACK முன்மொழிந்தவர்கள்:

(A) Mishra & Koehler / மிஸ்ரா & கோஹ்லர்

(B) Skinner & Crowder / ஸ்கின்னர் & கிரவுடர்

(C) Morrison & Hunt / மாரிசன் & ஹண்ட்

(D) Gagné & Krathwohl / கானே & கிராத்வோல்

Correct Answer:
[A] Mishra & Koehler / மிஸ்ரா & கோஹ்லர்

Reason / காரணம்:
TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) framework was proposed by Mishra & Koehler.
TPACK (தொழில்நுட்ப-கற்பித்தல்-உள்ளடக்க அறிவு) அமைப்பை மிஸ்ரா மற்றும் கோஹ்லர் முன்மொழிந்தனர்.

Q.170) Which platform is India's main MOOC provider and also serves as an OER repository?

(A) SWAYAM Prabha

(B) Pathshala

(C) SWAYAM

(D) e-PG pathshala

Professor Academy

Correct Answer: C) SWAYAM

Detailed Explanation: SWAYAM is the Government of India's flagship MOOC platform, offering thousands of courses for schools, colleges, and professionals in various Indian languages. Beyond courses, SWAYAM houses educational content developed with public funding, open to all—a key OER (Open Educational Resource) repository for India.

SWAYAM என்பது இந்திய அரசின் முதன்மை MOOC தளமாகும், பள்ளிகள், கல்லூரிகள், மற்றும் தொழில்முறை வல்லுநர்களுக்கு பல இந்திய மொழிகளில் ஆயிரக்கணக்கான பாடநெறிகளை வழங்குகிறது. பாடநெறிகளுக்கு அப்பால், பொது நிதியுதவியுடன் உருவாக்கப்பட்ட கல்வி உள்ளடக்கத்தை வைத்திருக்கிறது, இது அனைவருக்கும் திறந்தவை–இந்தியாவிற்கு ஒரு முக்கிய OER (திறந்த கல்வி வள) களஞ்சியமாகும்.

Professor Academy

GENERAL KNOWLEDGE

பொது அறிவு

Q.171) The first Indian to become a member of the British Parliament was?

பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றத்தில் உறுப்பினரான முதல் இந்தியர் யார்?

(A) Mahatma Gandhi / மகாத்மா காந்தி

(B) Dadabhai Naoroji / தாதாபாய் நௌரோஜி

(C) Subhas Chandra Bose / சுபாஸ் சந்திர போஸ்

(D) B.R. Ambedkar / பி.ஆர். அம்பேத்கர்

Correct Answer:
[B] Dadabhai Naoroji / தாதாபாய் நௌரோஜி

Reason / காரணம்:
Dadabhai Naoroji was the first Indian elected to the British Parliament in 1892 as a Liberal Party candidate.
தாதாபாய் நௌரோஜி, 1892ஆம் ஆண்டு லிபரல் கட்சி வேட்பாளராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றத்தில் உறுப்பினரான முதல் இந்தியர் ஆனார்.

Q.172) Which was a military title during Sangam Age?

சங்க காலத்தில் வழங்கப்பட்ட இராணுவப் பட்டம் எது?

(A) Poligar / பாளையக்காரர்

(B) Perumakkal / பெருமக்கள்

(C) Enadi / எனாடி

(D) Manigramattar / மணிகிராமத்தார்

Correct Answer:
[C] Enadi / எனாடி

Reason / காரணம்:
During the Sangam Age, *Enadi* was a military title given for valor in warfare.

Professor Academy

சங்ககாலத்தில், *எனாதி* என்பது போர்த்திறமைக்காக வழங்கப்பட்ட இராணுவப் பட்டம் ஆகும்.

Q.173) The Directive Principles of State Policy (DPSPs) in the Indian Constitution were inspired from which country's Constitution?

இந்திய அரசியலமைப்பில் உள்ள மாநிலக் கொள்கை நோக்கங்கள் எந்த நாட்டின் அரசியலமைப்பில் இருந்து பாதிப்பு பெற்றது?

(A) United States of America / அமெரிக்கா

(B) United Kingdom / இங்கிலாந்து

(C) Ireland / அயர்லாந்து

(D) Canada / கனடா

Correct Answer:
[C] Ireland / அயர்லாந்து

Reason / காரணம்:
The Directive Principles of State Policy (DPSPs) in the Indian Constitution were inspired by the Irish Constitution (1937).
இந்திய அரசியலமைப்பின் மாநிலக் கொள்கை நோக்கங்கள், 1937 அயர்லாந்து அரசியலமைப்பில் இருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவை.

Q.174) The highest peak in the Aravalli Range is ___.

அராவள்ளி மலைத்தொடரில் உயரமான சிகரம் எது?

(A) Mount Abu / மவுண்ட் ஆபு

(B) Anamudi / ஆனமுடி

(C) Doddabetta / டோடபெட்டா

(D) Guru Shikhar / குரு சிகர்

Correct Answer:
[D] Guru Shikhar / குரு சிகர்

Reason / காரணம்:
Guru Shikhar (1,722 m) is the highest peak of the Aravalli Range, located near Mount Abu in Rajasthan.

Professor Academy

குரு சிகர் (1,722 மீ) என்பது ராஜஸ்தானில் மவுண்ட் ஆபு அருகில் அமைந்துள்ள, அராவள்ளி மலைத்தொடரின் உயரமான சிகரம் ஆகும்.

Q.175) Which of the following is classified as a primary pollutant?
பின்வருவனவற்றில் எது முதன்மை மாசுபடுத்தியாக வகைப்படுத்தப்படுகிறது?

(A) Ozone / ஓசோன்

(B) Smog / புகைமூட்டம்

(C) Sulphur dioxide (SO_2) / கந்தக டை ஆக்சைடு (SO_2)

(D) PAN

Correct Answer:
[C] Sulphur dioxide (SO_2) / கந்தக டை ஆக்சைடு (SO_2)

Reason / காரணம்:
Primary pollutants are directly emitted from a source (e.g., industries, vehicles). SO_2 is a direct emission, while ozone, smog, and PAN are secondary pollutants formed by chemical reactions.
முதன்மை மாசுபடுத்திகள் நேரடியாக மூலத்திலிருந்து வெளியிடப்படுகின்றன (உதா: தொழிற்சாலைகள், வாகனங்கள்). SO_2 நேரடி வெளியீடு ஆகும், ஆனால் ஓசோன், புகைமூட்டம், PAN ஆகியவை இரண்டாம் நிலை மாசுபடுத்திகள்.

Q.176) On which date is India's National Sports Day celebrated?

இந்தியாவின் தேசிய விளையாட்டு நாள் எந்த நாளில் கொண்டாடப்படுகிறது?

(A) ஜூன் 23 (June 23)
(B) ஆகஸ்ட் 29 (August 29)
(C) ஏப்ரல் 6 (April 6)
(D) செப்டம்பர் 5 (September 5)

Correct Answer:
[B] August 29 / ஆகஸ்ட் 29

Reason / காரணம்:
India celebrates National Sports Day on 29th August, the birth anniversary of hockey legend Major Dhyan Chand.

Professor Academy

இந்தியாவில் தேசிய விளையாட்டு நாள் ஆகஸ்ட் 29 அன்று ஹாக்கி நாயகன் மேஜர் த்யான் சந்த் பிறந்த நாளை நினைவுகூர்ந்து கொண்டாடப்படுகிறது.

Q.177) Which among the following organisation released Multidimensional Poverty Index in India?
(இந்தியாவில் பல பரிமாண வறுமை குறியீட்டை வெளியிட்ட பின்வரும் அமைப்புகளில் எது?)

(A) NITI Aayog (நிதி ஆயோக்)

(B) Ministry of Economic Affairs (பொருளாதார விவகார அமைச்சகம்)

(C) National Statistics Office (தேசிய புள்ளிவிவர அலுவலகம்)

(D) Ministry of Internal Affairs (உள்துறை அமைச்சகம்)

Correct Answer:
[A] NITI Aayog / நிதி ஆயோக்

Reason / காரணம்:
In India, the Multidimensional Poverty Index (MPI) is released by NITI Aayog, using UNDP and OPHI methodology.
இந்தியாவில், பல பரிமாண வறுமை குறியீட்டை (MPI) நிதி ஆயோக் வெளியிடுகிறது; இது UNDP மற்றும் OPHI முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

Q.178) Who is known as the "Moon Man of India"?
இந்தியாவின் "சந்திரன் மனிதர்" என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

(A) Dr. K. Sivan (டாக்டர் கே. சிவன்)
(B) Dr. Mylswamy Annadurai (டாக்டர் மைல்சுவாமி அண்ணாதுரை)
(C) Dr. Vikram Sarabhai (டாக்டர் விக்ரம் சராபாய்)
(D) Rakesh Sharma (ரமேஷ் சர்மா)

Correct Answer:
[B] Dr. Mylswamy Annadurai / டாக்டர் மைல்சுவாமி அண்ணாதுரை

Reason / காரணம்:
Dr. Mylswamy Annadurai is called the “Moon Man of India” for his key role in Chandrayaan-1 and Chandrayaan-2 lunar missions.
சந்திரயான்-1 மற்றும் சந்திரயான்-2 திட்டங்களில் முக்கிய பங்கு

Professor Academy

வகித்ததால், டாக்டர் மைல்சுவாமி அண்ணாதுரை "இந்தியாவின் சந்திரன் மனிதர்" என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

Q.179) The difference between the compound interest and simple interest on ₹10,000 at 10% per annum for 2 years is ___.

₹10,000க்கு ஆண்டு 10% வட்டியில் 2 ஆண்டுகளுக்கான கூட்டு வட்டி மற்றும் எளிய வட்டி வித்தியாசம் எவ்வளவு?

(A) ₹100

(B) ₹250

(C) ₹200

(D) ₹150

Correct Answer:
[A] ₹100 / ₹100

Reason / காரணம்:

- Simple Interest (SI):
  $SI = \frac{P \times R \times T}{100} = \frac{10000 \times 10 \times 2}{100} = ₹2000$
- Compound Interest (CI):
  $CI = P\left(1 + \frac{R}{100}\right)^T - P = 10000(1.1)^2 - 10000 = 10000(1.21 - 1) =$ ₹2100
- Difference = CI – SI = 2100 – 2000 = ₹100

Q.180) NABARD stands for:

(A) National Bank for Agriculture and Rural Development

(B) National Bureau for Agricultural Research and Development

(C) National Authority for Banking and Rural Development

(D) National Board for Agricultural and Resource Development

Correct Answer:
[A] National Bank for Agriculture and Rural Development

Reason / காரணம்:
NABARD is India's apex bank for agriculture and rural development financing, established in 1982.

NABARD என்பது 1982ல் நிறுவப்பட்ட, விவசாய மற்றும் கிராமப்புற மேம்பாட்டு நிதி வழங்கும் இந்தியாவின் உச்ச வங்கி ஆகும்.

Professor Academy

Professor Academy

TO GET FREE

STUDY MATERIALS & EXAM GUIDANCE
FOR PG TRB PREPARATION

JOIN

Professor Academy

COMMUNITY GROUP

Geography Botany Chemistry Commerce Comp. Science

Economics English History Mathematics

Physical Education Physics Tamil Zoology

SEND "JOIN" TO +91 89258 96030