



Introduction

The TN TRB Assistant Professor Malayalam Syllabus provides a comprehensive outline for candidates preparing for the Tamil Nadu Teachers Recruitment Board (TRB) examination in the Malayalam language. The syllabus includes core areas such as Malayalam literature, grammar, poetry, prose, linguistics, and literary criticism. It also covers classical and modern literary works, cultural studies, and the evolution of the Malayalam language. This well-structured syllabus helps aspirants deepen their understanding of Malayalam literature and enhances their ability to teach and analyze the subject effectively.

TN TRB Assistant Professor Syllabus - Malayalam

ഇതൾ ഒന്ന് (Unit 1) മലയാളസാഹിത്യം- പ്രാരംഭം

(ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടു വരെയുള്ള മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും സ്വഭാവവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം-നിർവചനം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികൾ
2. മണിപ്രവാളം-നിർവചനം-വർഗീകരണം- വികാസപരിണാമങ്ങൾ- ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ- മദ്ധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ- ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം- ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതികൾ
3. ഇതരകാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ഗാഥ-കിളിപ്പാട്ട്-പാന-വഞ്ചിപ്പാട്ട്-പ്രധാനകൃതികൾ
4. ഗദ്യമാതൃകകൾ-ശാസനഭാഷ-ഭാഷാകൗടലീയം- അംബരീഷോപാഖ്യാനം- ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം-മിഷണറിഗദ്യം-മാപ്പിളമലയാളം
5. മഹാകാവ്യം- ഖണ്ഡകാവ്യം-മുക്തകം- വിവർത്തനങ്ങൾ
6. സാഹിത്യക്കളരികൾ-കേരളവർമ്മപ്രസ്ഥാനം-കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരി- കാവ്യഭാഷാചിന്തയിൽ പ്രാസവാദവും പച്ചമലയാളരചനാവാദവും സൂക്ഷിച്ച ചലനങ്ങൾ.

ഇതൾ രണ്ട് (UNIT 2) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടുമുതലുള്ള മലയാളകവിത (മലയാളകവിതയുടെ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ തുടങ്ങുന്ന ചരിത്രവും സ്വഭാവവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. കാല്പനികത-പ്രാരംഭവും വികാസപരിണാമങ്ങളും- പ്രധാനകൃതികൾ
2. കാല്പനികതയുടെ അപചയം- പ്രതികാല്പനികത-സാമൂഹികപ്രതിജ്ഞാബദ്ധതയും മലയാളകവിതയും-പ്രധാനകൃതികളും എഴുത്തുകാരും.
3. ആധുനികത- ആഖ്യാനത്തിലും പ്രമേയത്തിലും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ- പ്രധാനകൃതികളും എഴുത്തുകാരും.
4. ആധുനികോത്തരകവിത- ദളിത്-സ്ത്രീ- പരിസ്ഥിതി- സൈബർ കവിതകൾ



5. മലയാളത്തിലെ വിവർത്തനകവിതകൾ

ഇതൾ മൂന്ന് (UNIT 3)

കഥാസാഹിത്യം

(മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥ, നോവൽ എന്നീ സാഹിത്യജനുസ്സുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. മലയാളചെറുകഥ- ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും-രചനാസങ്കേതങ്ങൾ-പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ആദ്യകാലകഥകൾ-നവോത്ഥാനകാലകഥകൾ-ആധുനികകാലം-ആധുനികോത്തരകാലം-ഭാവുകത്വപരിണാമവും മലയാളചെറുകഥയും-ചെറുകഥാവിവർത്തനങ്ങൾ
2. നോവൽ-ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും-ആദ്യകാലം-നവോത്ഥാനകാലം-ആധുനികകാലം-ആധുനികോത്തരകാലം-ഭാവുകത്വപരിണാമവും നോവലും-നോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ

ഇതൾ നാല് (UNIT 4)

ദൃശ്യകലയും സാഹിത്യവും

(രംഗവേഷയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ളതും സാഹിത്യത്തെ സവിശേഷമായി പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതുമായ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഈ ഭാഗം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്)

1. ആട്ടക്കഥയും കഥകളിയും-ചരിത്രം-ആട്ടക്കഥാകൃത്തുക്കളും കൃതികളും-കഥകളി-രംഗാവതരണം- വേഷം-വാദ്യം-അഭിനയം-സംഗീതം-ആദ്യകാലസങ്കേതങ്ങൾ-സവിശേഷരംഗങ്ങൾ
2. തുള്ളൽ-ചരിത്രം-വിവിധയിനം തുള്ളലുകൾ-നമ്പ്യാരം തുള്ളൽകൃതികളും-പിൻക്കാല തുള്ളൽകൃതികൾ-വേഷം-വാദ്യം
3. മലയാളനാടകം -പ്രാരംഭം-കുറുതും കൂടിയാട്ടവും-ആദ്യകാലനാടകങ്ങൾ-വിവർത്തനങ്ങൾ-അനുകരണങ്ങൾ-പ്രഹസനങ്ങൾ-സോദൃശ്യനാടകങ്ങൾ-ചവിട്ടുനാടകം-പാഴ് സി നാടകവേഷിയും ബാലെയും-സാമൂഹികനാടകം-പ്രശ്നനാടകം-പരീക്ഷണനാടകം-അസംബന്ധനാടകം-തനതുനാടകം-ദളിത് നാടകം-സ്ത്രീനാടകം-പരിസ്ഥിതിനാടകം-രംഗവേഷിയുടെ ചരിത്രം-നാടകക്കളരികൾ-നാടകസമിതികൾ
4. തിരക്കഥയും സിനിമയും-ചരിത്രം-രചനാസങ്കേതങ്ങൾ - മലയാളത്തിലെ പ്രധാന തിരക്കഥകൾ-അനുകല്പനം-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-സിനിമയുടെ വിവിധവിഭാഗങ്ങൾ



ഇതൾ അഞ്ച് (UNIT 5)

നാടോടിവിജ്ഞാനീയം

(ഫോക് ലോർ നിർവചനം,സിദ്ധാന്തം,സമീപനം,വർഗീകരണം,പരിണാമം എന്നിവയ്ക്കു പുറമേ കലയുടെയും രംഗവേദിയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും തനതുസംസ്കാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. ഫോക് ലോർ നിർവചനം-സിദ്ധാന്തം-സമീപനം-പരിണാമം-നാടോടിക്കലാനിർവഹണം-അനുഷ്ഠാന-അനുഷ്ഠാനേതരനാടോടിക്കലാനിർവഹണങ്ങൾ
2. വാമൊഴിവഴക്കം- ശൈലി-പഴഞ്ചൊല്ല്-കടങ്കഥ-മുത്തശ്ശിക്കഥകൾ-പുരാവൃത്തങ്ങൾ-ഐതിഹ്യങ്ങൾ-നാടൻപാട്ടുകൾ
3. അനുഷ്ഠാന-അനുഷ്ഠാനേതരനാടകങ്ങൾ-പറമ്പേറ്റ്-പടയണി-മുടിയേറ്റ്-ദാരികവധം-അധിരക്കോലം-തിറ-ഗദ്ദിക-ചിമ്മാനക്കളി-കോതാമൂരിയാട്ടം-തെയ്യം-ഭൂതക്കോലം-പൊറാട്ടുകൾ

ഇതൾ ആറ് (UNIT 6)

മലയാളനിരൂപണം

(മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ ഉല്പത്തിവികാസം, സ്വഭാവം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പുസ്തകാഭിപ്രായം-നിരൂപണം-വിമർശനം-ഉപന്യാസം എന്നിവയുടെ പ്രാരംഭഘട്ടം-പത്രങ്ങളും മാസികകളും നൽകിയ സംഭാവന
2. നിരൂപണത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം-സാഹിത്യപോഷണത്തിനും പരിഷ്കരണത്തിനും മലയാളനിരൂപണം നൽകിയ സംഭാവനകൾ-ആദ്യകാലനിരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവം-ആദ്യകാലനിരൂപകർ-പൗരസ്ത്യനിരൂപണവുമായുള്ള ബന്ധം
3. പാശ്ചാത്യനിരൂപണസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ്-ചെറുകഥ-നോവൽ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യജനുസ്സുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ നൽകുന്നതിൽ നിരൂപണം വഹിച്ച പങ്ക്
4. പ്രമേയവും രൂപവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് മലയാളനിരൂപണത്തിലുണ്ടായ ചർച്ച- സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധതയെപ്പറ്റിയുള്ള ചർച്ച-പാരമ്പര്യസാഹിത്യബോധവും വർത്തമാനകാലസാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യം.
5. ആധുനികത- ആധുനികഭാവുകത്വം രൂപപ്പെടുത്തിയതിൽ നിരൂപണത്തിനുള്ള പങ്ക്- ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കടന്നു വരവ്-നിരൂപണത്തിന്റെ വർത്തമാനകാലം- ദളിത്-സ്ത്രീ-പരിസ്ഥിതിവിമർശനങ്ങൾ,



ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനം- സംസ്കാരപഠനം- തർജ്ജമപഠനം- സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

ഇതൾ ഏഴ് (UNIT 7)

മറ്റ് സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മറ്റ് സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഇവയുടെ സ്ഥാനവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉദ്ദേശ്യം)

1. ജീവചരിത്രം-ആത്മകഥ-യാത്രാവിവരണം-സർവകലാശാലയിലെ ഗവേഷണചരിത്രം-വിജ്ഞാനകോശം-നിഘണ്ടു-സൈബർസാഹിത്യം-കാരിക്കച്ചർ-താരതമ്യസാഹിത്യപഠനം-വിവർത്തനപഠനം

ഇതൾ എട്ട് (UNIT 8)

ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും

(ഭാഷാശാസ്ത്രം, വ്യാകരണം എന്നീ പഠനമേഖലകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പ്രാചീനഭാരതത്തിലെ ഭാഷാപഠനരീതികൾ- പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രം- ഭാഷാകക്ഷികൾ- ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ- സ്വനവിജ്ഞാനം-രൂപവിജ്ഞാനം- വാക്യവിജ്ഞാനം- അർത്ഥവിജ്ഞാനം- ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം- പരിസ്ഥിതിഭാഷാശാസ്ത്രം-വംശീയഭാഷാശാസ്ത്രം- കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്- ഡൈഷണറികഭാഷാശാസ്ത്രം
2. മലയാളഭാഷാലൂത്തിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ദ്രാവിഡഭാഷകൾ-തമിഴും മലയാളവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ-കക്ഷ്യാവിഭജനം- നാമങ്ങളുടെയും ക്രിയകളുടെയും കാര്യത്തിൽ മലയാളത്തിന് സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ-മലയാളവ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ- സ്വരങ്ങൾ-വ്യഞ്ജനങ്ങൾ-നാമരൂപം- ലിംഗം-വചനം-വിഭക്തി-വിഭക്തയാഭാസം-തദ്ധിതം- ക്രിയാരൂപം-പൂർണ്ണക്രിയ- അപൂർണ്ണക്രിയ- കാലം-പ്രകാരം- പ്രയോഗം-പ്രകൃതി-നിഷേധം-അനപ്രയോഗം- ഭേദകം-സന്ധി-സമാസം

ഇതൾ ഒമ്പത് (UNIT 9)

സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും

(സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സൗന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളെയും ആധാരമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം. പ്രധാന സൈദ്ധാന്തികർ, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, സങ്കല്പനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങളായിരിക്കണം.)

1. പാഠിരം-പൊതുപ്പാഠിരം തുടങ്ങി നന്നൂലിൽ പറയുന്ന കാവ്യസങ്കല്പങ്ങൾ-
തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ പൊരുളുതികാരം-കാവ്യവിഭജനം-തിണസങ്കല്പം-മെയ്പ്പാട്-
ഉവമ-തൊടൈ-വണ്ണം
2. കവി-ഭാവുകൻ-കാവ്യഹേതുക്കൾ-കാവ്യനിർവചനം-കാവ്യപ്രയോജനം-ധ്വനി-
രസം-അലങ്കാരം- രീതി-ഗുണം-വക്ത്രാണി-അനുമാനം-ഔചിത്യം-പ്രധാനപ്പെട്ട
വൃത്തങ്ങളും അലങ്കാരങ്ങളും
3. ക്ലാസ്സിസിസം-നിയോക്ലാസ്സിസിസം-റൊമാന്റിസിസം-നാച്വറലിസം-
സിംബലിസം-ഇംപ്രഷണിസം-റിയലിസം-സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം-മാർക്സിസം-
സർവിയലിസം-എക്സ്പ്രഷണിസം- എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം-സൂക്ച്വറലിസം- പോസ്റ്റ്
സൂക്ച്വറലിസം-മോഡേണിസം- മനോവിജ്ഞാനീയം-പോസ്റ്റ്മോഡേണിസം-
അപനിർമ്മാണം-കോളനീയാനന്തരവാദം-സ്ത്രീവാദം- ദളിത് വാദം-
പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനീയം-ഇതര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

ഇതൾ പത്ത് (UNIT 10)

കേരളസംസ്കാരം

(കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകിക്കൊണ്ട് സാമൂഹികവും മതപരവും
രാഷ്ട്രീയവുമായ ഇടപെടലുകളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. സാംസ്കാരികചരിത്രനിർമ്മിതിയുടെ ഉപാദാനങ്ങൾ-ഭൂമിശാസ്ത്രവും
അധിവാസമേഖലകളും-ഗോത്രസംസ്കൃതി
2. പ്രാചീനരാഷ്ട്രീയസംസ്കാരം- സംഘകാലം-കലശേഖരകാലം-നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ-
വിദേശാധിപത്യം-സ്വാതന്ത്ര്യസമരം-ഭരണനവീകരണം-ഐക്യകേരളപ്പിറവി -
ജനാധിപത്യഭരണം



3. സാമൂഹികസംസ്കാരം-കൃഷി-ക്ഷേണം-പാർപ്പിടം-വസ്ത്രം-ദായക്രമം-വിനോദങ്ങൾ-ജാതിവ്യവസ്ഥ-സാമ്പത്തികഘടന-തൊഴിൽസംസ്കൃതി-തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വ്യാപനം-വിവിധവിജ്ഞാനമേഖലകളും കേരളസംസ്കാരവും-കലകൾ-കേരളം ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ-ആഗോളീകരണവും കേരളസംസ്കാരവും-സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും-മാതൃഭാഷാപരിപോഷണയത്നങ്ങൾ-സാംസ്കാരികരംഗത്തെ അംഗീകാരങ്ങളും പുരസ്കാരങ്ങളും.

4. മതങ്ങളുടെ സംഭാവന-ഹിന്ദുമതം-ജൈനമതം-ക്രിസ്തുമതം-ഇസ്ലാംമതം-യഹൂദമതം - മതനവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും നായകരും-കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ മതേതരസ്വഭാവം

5 മാധ്യമസംസ്കാരം-അച്ചടി-പ്രസാധനം-പാഠപുസ്തകനിർമ്മാണം-യാത്രാസംവിധാനം-ആശയവിനിമയരീതികൾ-തപാൽ-പത്രങ്ങളും മാസികകളും-റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ-നവമാധ്യമങ്ങൾ



TN TRB Assistant Professor Syllabus - Malayalam

Download our TN TRB Assistant Professor Syllabus - MALAYALAM:

<https://professoracademy.com/wp-content/uploads/2025/10/MALAYALAM-SYLLABUS-1-1.pdf>

Join our College TRB Tamil Eligibility & Descriptive Paper Coaching:

<https://professoracademy.com/courses/tn-trb-assistant-professor-tamil-eligibility-paper-2-only/>

Join Our College TRB Coaching:

<https://professoracademy.com/product-category/college-trb>

Conclusion

The Malayalam syllabus for the TN TRB Assistant Professor exam serves as a complete guide for candidates aspiring to pursue a teaching career in language and literature. By focusing on both traditional and contemporary aspects of Malayalam studies, the syllabus promotes literary appreciation, linguistic skills, and critical analysis. Following this syllabus enables aspirants to prepare efficiently for the TRB examination and contribute to the preservation and growth of Malayalam language and literature in academia.

For more information:

Contact Us :7070701005 / 7070701009 / 8124408794 / 7550100920

Mail: enquiry@professoracademy.com