



Professor Academy

PG TRB STATE LEVEL MOCK TEST TAMIL

Answer with Explanation



PG TRB தமிழ்

ANSWER KEY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	B	C	A	B	B	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	C	B	A	A	A	A	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	B	B	B	C	A	A	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
ஆ	இ	ஆ	இ	இ	அ	அ	இ	ஈ	அ
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ஆ	இ	அ	ஆ	ஈ	ஆ	ஈ	அ	ஆ	இ
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
இ	ஈ	ஆ	அ	இ	ஈ	அ	இ	இ	ஆ
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
அ	இ	அ	ஈ	இ	ஆ	அ	ஆ	ஆ	ஆ
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
அ	இ	அ	ஆ	இ	ஆ	ஈ	அ	அ	ஈ
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
ஆ	இ	இ	ஈ	ஆ	அ	ஈ	ஆ	ஈ	இ
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
அ	ஈ	அ	இ	ஆ	இ	ஈ	இ	ஆ	அ
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
ஆ	அ	இ	ஈ	அ	அ	இ	இ	ஈ	ஆ
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
ஆ	ஆ	ஈ	ஆ	ஆ	அ	இ	ஆ	அ	ஈ
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
ஆ	இ	அ	ஆ	இ	ஆ	அ	ஈ	இ	இ
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
ஆ	ஆ	ஈ	அ	ஆ	இ	ஈ	ஈ	ஆ	ஆ
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
C	C	D	A	B	B	D	C	B	A
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
D	A	B	C	B	D	B	A	B	A
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170
D	B	C	B	B	C	C	B	A	C
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
B	C	C	D	C	B	A	B	A	A

Part-A

தமிழ் தகுதி தேர்வு

Q.1) ‘சரிந்தன அசும்பில் செல்லும்’ இவ்வடிகளில் ‘அசும்பு’ என்பதன் பொருள்

.....

அ) வானம்

ஆ) நிலம்

இ) காடு

ஈ) கிளை

சரியான விடை: ஆ) நிலம்

விளக்கம்:

“அசும்பு” என்ற சொல்லின் பொருள் நிலம் ஆகும். “சரிந்தன அசும்பில் செல்லும்” என்ற வாக்கியம், பொருள் வழிந்து நிலத்தில் விழுகிறது என்பதைக் குறிக்கிறது. ஆகவே இங்கே “அசும்பு” என்பது “நிலம்” எனப் பொருள்படும்.

Q.2) பொருத்துக.

1. காக்கென்று – அ) இடைக்குறை
2. கணீர் – ஆ) தொகுத்தல் விகாரம்
3. காய்மணி – இ) வேற்றுமைத்தொகை
4. மெய்முறை – ஈ) வினைத்தொகை

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

சரியான விடை: அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

விளக்கம்:

- காக்கென்று — “காக்” என்ற வினைச் சொல்லில் இருந்து “என்று” சேர்ந்து வந்தது; இது தொகுத்தல் விகாரம் ஆகும்.
- கணீர் — “கண் + நீர்” என்பதின் கூட்டு; இது இடைக்குறை ஆகும்.
- காய்மணி — “காய் + மணி” என்பதில் வினை மற்றும் பெயர் சேர்ந்து வரும்; இது வினைத்தொகை ஆகும்.

காலம் கரந்த பெயரெச்சம் – வினைத்தொகை

மூன்று காலங்களையும் உணர்த்தி வரும்.

- மெய்முறை — “மெய் + முறை” என்பதில் வேற்றுமைத் தொடர்பு இருப்பதால் இது வேற்றுமைத்தொகை ஆகும்.

Q.3) இயல்பாக உரியச் சொற்களின் மூலம் கூறுவது.....அணி ஆகும்.

அ) தற்குறிப்பேற்றணி

ஆ) நிரல்நிறை அணி

இ) உயர்வு நவற்சி அணி

ஈ) தன்மையணி

சரியான விடை: ஈ) தன்மையணி

விளக்கம்:

“தன்மையணி” என்பது சொற்கள் தமக்கே உரிய இயல்பான பொருளை வெளிப்படுத்தும் அணி ஆகும். இவை பிற சொற்களின் உதவியின்றி தம் அர்த்தத்தைத் தருகின்றன. அதாவது, சொல் தன் இயல்பை காட்டும் போது அது தன்மையணி எனப்படும்.

Q.4) பொருத்துக.

1. தற்குறிப்பேற்றணி – அ) ஒரு சொல் பல இடங்களில் உள்ள சொற்களோடு பொருள் கொள்ளல்

2. தீவக அணி – ஆ) சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்திப் பொருள் கொள்ளல்
3. நிரல் நிறை அணி – இ) உண்மையான இயல்புத் தன்மை
4. தன்மையணி – ஈ) கவிஞனின் குறிப்பேற்றல்

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

சரியான விடை: ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

விளக்கம்:

- இயல்பாக நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞர் தம்முடைய கற்பனையை ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி
தீவக அணி
- செய்யுளில் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளில் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவதால் இவ்வணி தீவக அணி எனப்படும்.
- நிரல் நிறை அணி
- சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது நிரல் நிறை அணி எனப்படும்.
- தன்மை அணி
- ஒரு பொருள் இயற்கையாக அமைந்த இயல்பு தன்மையினை கேட்போர் மனம் மகிழுமாறு கூறுவது எனப்படும். இது தன்மை நவீற்சி அணி எனவும் வழங்கப்படும்.

Q.5) சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம்.....

அ) கங்கை எங்கே போகிறாள்

ஆ) யாருக்காக அழுதாள்

இ) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

ஈ) இமயத்துக்கு அப்பால்

சரியான விடை: இ) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

விளக்கம்:

ஜெயகாந்தன் அவர்களின் “சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்” என்ற புதினத்திற்காக சாகித்திய அகாதெமி விருது வழங்கப்பட்டது. இந்தப் புதினம் மனிதர்களின் உளவியல், சமூகப் பின்னணி மற்றும் வாழ்க்கையின் நுட்பமான உணர்வுகளை நயமாக வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.6) சரியானவற்றைப் பொருத்தித் தேர்க :

அ) காதை – 1. கந்தபுராணம்

ஆ) சருக்கம் – 2. சீவகசிந்தாமணி

இ) இலம்பகம் – 3. சூளாமணி

ஈ) படலம் – 4. சிலப்பதிகாரம்

அ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 3, 4, 1, 2

இ) 3, 4, 2, 1

ஈ) 4, 3, 1, 2

சரியான விடை: அ) 4, 3, 2, 1

விளக்கம்:

- காதை என்பது “சிலப்பதிகாரம்” எனும் மகாகாவியத்தின் பிரிவு.
 - சருக்கம் என்பது “சூளாமணி” நூலில் காணப்படும் பிரிவு.
 - இலம்பகம் என்பது “சீவகசிந்தாமணி” நூலின் பிரிவு.
 - படலம் என்பது “கந்தபுராணம்” நூலில் காணப்படும் பிரிவு.
- இதனால் சரியான பொருத்தம் அ) 4, 3, 2, 1 ஆகும்.

Q.7) கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின்

தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே! – இப்பாடல் வரி எந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

அ) அகநானூறு

ஆ) புறநானூறு

இ) நற்றிணை

ஈ) கலித்தொகை

சரியான விடை: ஆ) புறநானூறு

விளக்கம்:

இந்தப் பாடல் வரி புறநானூறு நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. புறநானூறு நூல் வீரகாவியக் கவிதைகளைச் சேர்ந்தது. இதில் அரசர்களின் வீரமும் புகழும் பாடப்பட்டுள்ளன. “கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின் தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே!” என்ற வரியில் வீரரின் பெருமையும் போர்முனைப் புகழும் விவரிக்கப்படுகின்றன.

Q.8) தமிழக அரசின் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர்

அ) பாரதியார்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) வைரமுத்து

ஈ) மேத்தா

சரியான விடை: ஆ) கண்ணதாசன்

விளக்கம்:

கண்ணதாசன் அவர்கள் தமிழக அரசால் அரசவைக் கவிஞராக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் தமிழ் இலக்கியத்திலும், சினிமா பாடல்களிலும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் வாழ்க்கைப் பாடங்களையும் இணைத்து எழுதியவர். “யார் அடிமை”, “வெண்பா”, “அர்த்தமுள்ள இதயம்” போன்ற நூல்கள் மூலம் மக்களின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்தவர்.

Q.9) நிலை மொழி ஈற்றில் இ, ஈ, ஐ வரும் போது இடம்பெறும் உடம்படுமெய்

.....

அ) யகர உடம்படுமெய்

ஆ) வகர உடம்படுமெய்

இ) இரண்டும் வரும்

ஈ) இரண்டும் வராது

சரியான விடை: அ) யகர உடம்படுமெய்

விளக்கம்:

ஒரு சொல்லின் இறுதியில் இ, ஈ, ஐ எனும் உயிரெழுத்துகள் வந்தால், அடுத்தச் சொல்லுடன் இணைக்கும் போது யகர உடம்படுமெய் சேர்க்கப்படும். இது தமிழின் எழுத்தியல் விதிகளில் ஒன்றாகும்.

உதாரணம்: “மணி + ஒலி = மணியொலி”, “நீ + எங்கே = நீயெங்கே” என இணைப்புகள் உருவாகும்.

Q.10) காது, பேசு – இது எவ்வகைக் குற்றியலுகரம்.

அ) உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

ஆ) நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

இ) வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

ஈ) மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

சரியான விடை: ஆ) நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

விளக்கம்:

“காது”, “பேசு” போன்ற சொற்களில் குற்றியலுகரம் நெடில் எழுத்திற்கு பின் வரும்.

அதாவது, இங்கே “கா” மற்றும் “பே” ஆகியவை நெடில் எழுத்துகளாக உள்ளன.

நெடில் எழுத்திற்கு உடனே உகரம் (உ) இணைந்தால், அது நெடில் தொடர்க்

குற்றியலுகரம் எனப்படும். இரண்டு எழுத்துச் சொல்லால் மட்டுமே அமையும்

குற்றியலுகரம் நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

Q.11) “சாகும் வரை உள்ள நோய்” – என்று வள்ளுவர் யாரைக் கூறுகிறார்?

அ) அறிவுடையாரை

ஆ) புல்லறிவுடையாரை

இ) அன்புடையாரை

ஈ) பண்புடையாரை

சரியான விடை: ஆ) புல்லறிவுடையாரை

விளக்கம்:

திருக்குறள் 843-இல் வள்ளுவர் கூறுகிறார் —

“புல்லறிவான் தன்னை அறியான் உலகத்து

வல்லறிவான் என்னும் நோய்.”

இதன் பொருள்: அறிவு குறைந்தவன் தன் அறியாமையை அறியாமல் இருப்பது, சாகும் வரை நீங்காத நோயாகும் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார். ஆகவே “சாகும் வரை உள்ள நோய்” என்பது புல்லறிவுடையாரை குறிக்கும்.

Q.12) கீழ்க்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க.

அ) பூ + கோதை – பூங்கோதை → பூப்பெயர்முன் இனமென்மையும் தோன்றும்.

ஆ) நீர் + இழிவு – நீரிழிவு, மரம் + ஆகும் – மரமாகும் → உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

இ) மெய் + ஈறு – மெய்யீறு → தனிக்குறில்முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்.

அ மட்டும் சரி

ஆ மட்டும் சரி

இ மட்டும் சரி

ஈ) அனைத்தும் சரி

சரியான விடை: ஈ) அனைத்தும் சரி

விளக்கம்:

மூன்று கூற்றுகளும் தமிழ் இலக்கண விதிகளின் சரியான எடுத்துக்காட்டுகள் ஆகும்.

- (அ) “பூ + கோதை = பூங்கோதை” – இனமென்மை விதி படி இணைகிறது.
- (ஆ) “நீர் + இழிவு = நீரிழிவு”, “மரம் + ஆகும் = மரமாகும்” – உயிர் எழுத்துகள் இணையும் போது ஒலிச் சீர்மை ஏற்படுகிறது.

- (இ) “மெய் + ஈறு = மெய்யீறு” – ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டல் விதி சரியாகப் பயன்பட்டுள்ளது.
அதனால் மூன்றும் சரியான கூற்றுகள் என்பதால் விடை அனைத்தும் சரி.

Q.13) சொற்களின் இடையில் ஒரே மெய்யெழுத்து அடுத்தடுத்து வருவது.....

அ) மெய்ம்மயக்கம்

ஆ) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்

இ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்

ஈ) ஈரொற்று மெய்ம்மயக்கம்

சரியான விடை: இ) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்

விளக்கம்:

உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் என்பது ஒரே மெய்யெழுத்து இரு சொற்கள் ஒன்றாக இணைந்தபோது அடுத்தடுத்து வரும் நிலையைக் குறிக்கும்.

உதாரணம்: “தீ + துயர் = தீத்துயர்”, “பல் + பலன் = பல்பலன்”.

இங்கே ஒரே மெய் இரண்டு முறை வருவதால் அது உடனிலை மெய்ம்மயக்கம் எனப்படும்.

Q.14) கூற்று 1: காப்பியம் என்னும் சொல் காப்பு + இயம் எனப் பிரிந்து மரபைக் காப்பது, இயம்புவது, வெளிப்படுத்துவது, மொழியைச் சிதையாமல் காப்பது என்றெல்லாம் பொருள் தருகிறது.

கூற்று 2: ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்று நீலகேசி.

அ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

ஆ) கூற்று 2 சரி, கூற்று 1 தவறு

இ) இரண்டும் சரி

ஈ) இரண்டும் தவறு

சரியான விடை: ஆ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

Q.15) நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர்

அ) மயிலைநாதர்

ஆ) சி.வை.தாமோதரனார்

இ) சேனாவரையர்

சரியான விடை: அ) மயிலைநாதர்

விளக்கம்:

மயிலைநாதர் என்பவர் நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர். அவர் நன்னூலின் பொருள், இலக்கண விளக்கம், சொற்களின் பயன்பாடு ஆகியவற்றை விரிவாக எடுத்துரைத்தார். அவரது உரை நன்னூல் விளக்கங்களில் மிகச் சிறந்ததாக கருதப்படுகிறது.

Q.16) வடமொழியில் 'காவ்யதரிசனம்' என்ற நூலைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட

அணியிலக்கண நூல்

அ) தண்டியலங்காரம்

ஆ) மாறனலங்காரம்

இ) இலக்கண விளக்கம்

ஈ) தொன்னூல் விளக்கம்

சரியான விடை: அ) தண்டியலங்காரம்

விளக்கம்:

'தண்டியலங்காரம்' என்பது வடமொழியில் உள்ள 'காவ்யதரிசனம்' என்ற நூலைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட அணியிலக்கண நூல் ஆகும். இதில் இலக்கியத்தின் அழகு, அணி, சிறப்பு, பொருத்தம் போன்றவற்றை விளக்கும் அற்புதமான அலங்காரக் கோட்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் தண்டியலங்காரம் தமிழிலக்கியத்தின் சிறந்த அணியிலக்கண நூலாக கருதப்படுகிறது.

Q.17) விருத்தம் என்னும் ஒரேவகைச் செய்யுளில் அமைந்தவை

அ) சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம்

ஆ) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

இ) குண்டலகேசி, வளையாபதி

ஈ) இராவணகாவியம்

சரியான விடை: அ) சீவகசிந்தாமணி, கம்பராமாயணம்

விளக்கம்:

சீவகசிந்தாமணி மற்றும் கம்பராமாயணம் ஆகிய இரு காவியங்களும் விருத்தம் எனப்படும் அசெய்யுள் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. விருத்தம் என்பது அச்சொற்கள் ஒழுங்காக அளவுடன் அமைந்த செய்யுள் வகை ஆகும். இவை இரண்டும் சிறந்த தமிழ்க் காவியங்களாகவும் செய்யுளமைப்பில் ஒற்றுமை கொண்டவையாகவும் உள்ளன.

Q.18) பொருத்திக் காட்டுக.

அ) பாரதியார் – 1. பாஞ்சாலி சபதம்

ஆ) பாரதிதாசன் – 2. மருமக்கள் வழி மான்மியம்

இ) கவிமணி – 3. பாண்டியன் பரிசு

ஈ) கண்ணதாசன் – 4. மாங்கனி

அ) 1, 3, 2, 4

ஆ) 2, 3, 4, 1

இ) 4, 3, 2, 1

ஈ) 2, 1, 3, 4

சரியான விடை: அ) 1, 3, 2, 4

விளக்கம்:

- பாரதியார் – பாஞ்சாலி சபதம்: மகாபாரதத்தில் இருந்து ஈர்க்கப்பட்ட வீரப்பாடல் தொகுப்பு.
- கவிமணி – மருமக்கள் வழி மான்மியம் அவருடைய புகழ்பெற்ற இலக்கியப் படைப்பு.

- பாரதிதாசன் – பாண்டியன் பரிசு: சமூகச் சீர்திருத்தத்தைக் கூறும் கவிதைத் தொகுப்பு.
- கண்ணதாசன் – மாங்கனி: தத்துவமும் காதலும் இணைந்த கவிதைத் தொகுப்பு. இதனால் சரியான பொருத்தம் 1, 3, 2, 4 ஆகும்.

Q.19) ‘ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி’ என்னும் குறுங்காப்பியத்தை இயற்றியவர்

அ) பாரதிதாசன்

ஆ) கண்ணதாசன்

இ) கவிமணி

ஈ) புலவர் குழந்தை

சரியான விடை: ஆ) கண்ணதாசன்

விளக்கம்:

‘ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி’ என்பது கண்ணதாசன் எழுதிய புகழ்பெற்ற குறுங்காப்பியம் ஆகும். இதில் காதல், சமூக வாழ்க்கை, மனித உணர்வு ஆகியவை கவிஞரின் தனித்துவமான பாணியில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கண்ணதாசன் தத்துவ உணர்வையும் இலக்கிய அழகையும் இணைத்துச் செய்த குறுங்காப்பியங்களில் இது முக்கியமானதாகும்.

Q.20) ‘வா’ : -- இச்சொல்லின் பெயரெச்சம் காண்க.

அ) வரு

ஆ) வருக

இ) வந்து

ஈ) வந்த

சரியான விடை: ஈ) வந்த

விளக்கம்:

“வா” என்பது “வரு” என்ற வினையின் கட்டளை வடிவம் ஆகும். அதன் பெயரெச்ச வடிவம் “வந்த” ஆகும்.

Q.21) நற்றிணைக்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர் -----

- A. உ. வே. சா
- B. பின்னந்தூர் நாராயண சாமி
- C. செளரிப்பெருமாள் அரங்கனார்
- D. துரைசாமி பிள்ளை

சரியான விடை: B. பின்னந்தூர் நாராயண சாமி

விளக்கம்:

நற்றிணை நூலுக்கு முதன் முதலாக உரை எழுதியவர் பின்னந்தூர் நாராயண சாமி ஆவார். அவர் அந்த நூலின் பொருளையும் பாவனையையும் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார். இந்த உரை பழைய சங்க இலக்கிய விளக்கங்களுக்குள் மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

Q.22) 'நல்ல' – என்னும் அடைமொழியால் பெயர் பெற்ற நூல் -----

- A. நற்றிணை
- B. குறுந்தொகை
- C. ஐங்குறுநூறு
- D. பதிற்றுப்பத்து

சரியான விடை: B. குறுந்தொகை

விளக்கம்:

'குறுந்தொகை' நூல் "நல்ல குறுந்தொகை" என்ற அடைமொழியால் பெயர் பெற்றது. இது சங்க இலக்கியத்தின் எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றாகும். இதில் உள்ள பாடல்கள் சிறிய அளவிலானவை என்றாலும் அவற்றின் அழகு, சீர்மை, உணர்ச்சி வெளிப்பாடு காரணமாக "நல்ல குறுந்தொகை" எனப் போற்றப்படுகிறது.

Q.23) திங்கள்முடி சூடுமலை தென்றல்விளை யாடுமலை - சீர் இயைபினைக் கண்டறிக.

அ) திங்கள்முடி, சூடுமலை

ஆ) சூடுமலை, யாடுமலை

இ) திங்கள்முடி, தென்றல்விளை

ஈ) தென்றல்விளை, யாடுமலை

சரியான விடை: ஆ) சூடுமலை, யாடுமலை

விளக்கம்:

இவ்வரியில் “சூடுமலை” மற்றும் “யாடுமலை” என்ற சொற்கள் முடிவில் ஒரே ஒலி அமைப்பைக் (மலை) கொண்டுள்ளன. அதனால் இவை சீர் இயைபு (அதாவது ஒலி ஒற்றுமை) கொண்ட சொற்கள் ஆகும். “சூடுமலை – யாடுமலை” என்பதே சரியான சீரியைபாகும்.

Q.24) ஐங்குறுநூற்றின் அடி வரையறை -----

A) 4 – 8 வரை

B) 3 – 6 வரை

C) 9 – 12 வரை

D) 12 – 31 வரை

சரியான விடை: B) 3 – 6 வரை

விளக்கம்:

ஐங்குறுநூறு என்பது ஐந்து திணைகளைக் குறிக்கும் சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு. இதில் உள்ள ஒவ்வொரு பாடலும் 3 முதல் 6 அடிகள் வரை (அதாவது குறைந்த செய்யுள் வரிகளைக் கொண்ட) அமைகின்றன. இதனால் இவை குறுங்கவிதைகள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன.

Q.25) பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளை உடைய நூல்

A) குறிஞ்சிப்பாட்டு

B) முல்லைப்பாட்டு

C) மதுரைக்காஞ்சி

D) நெடுநல்வாடை

சரியான விடை: B) முல்லைப்பாட்டு

விளக்கம்:

பத்துப்பாட்டு நூல்களில் முல்லைப்பாட்டு குறைந்த அடிகளை (சுமார் 100)

கொண்டதாகும். இதனை நப்பிநாயனார் இயற்றியுள்ளார். இது முல்லைத் திணை சார்ந்த பாடல்களைக் கொண்டது மற்றும் குறைந்த செய்யுள் அளவிலேயே ஆழமான பொருளை வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.26) வேரால் பெயர் பெற்ற நூல் -----

A) ஏலாதி

B) திரிகடுகம்

C) சிறுபஞ்சமூலம்

D) கைந்நிலை

சரியான விடை: C) சிறுபஞ்சமூலம்

விளக்கம்:

சிறுபஞ்சமூலம் என்ற நூல் ஐந்து வேர்மூலிகைகள் (மூலிகை வேர்) மூலம் பெயர் பெற்றது. “சிறு” என்பதனால் குறைவான அளவு, “பஞ்ச” என்பது ஐந்து, “மூலம்” என்பது வேர் எனப் பொருள் தருகின்றன. இதனால் “ஐந்து வேரால் பெயர் பெற்ற நூல்” என்பது சிறுபஞ்சமூலம் ஆகும்.

Q.27) மலைபடுகடாம் என்ற நூலுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்

A) கூத்தராற்றுப்படை

B) பொருநராற்றுப்படை

C) பெரும்பாணாற்றுப்படை

D) திருமுருகாற்றுப்படை

சரியான விடை: A) கூத்தராற்றுப்படை

விளக்கம்:

மலைபடுகடாம் என்ற நூல் கூத்தராற்றுப்படை என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகிறது. இதனை பெருங்கடுங்கோ புலவர் இயற்றியவர். இந்நூல் பாணர் வாழ்க்கை, அரசர் புகழ், இயற்கைச் சித்திரம் ஆகியவற்றை நயமாகச் சித்தரிக்கும் சங்க இலக்கியப் படைப்பாகும்.

Q.28) குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர்-----

- A) பூரிக்கோ
- B) பன்நாடு தந்த மாறன் வழுதி
- C) மாறன் போரையானார்
- D) பொய்கையார்

சரியான விடை: A) பூரிக்கோ

விளக்கம்:

குறுந்தொகை என்பது எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றாகும், இதனை பூரிக்கோ என்பவர் தொகுத்தார். இந்நூல் சிறிய செய்யுள்களால் ஆனது; ஒவ்வொரு பாடலும் காதல் உணர்வுகளையும் இயற்கை நிலையையும் அழகாக வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.29) நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு என்ற பொருளை உடைய நூல் -----

- A) ஆசாரக் கோவை
- B) களவழி நாற்பது
- C) நாலடியார்
- D) திருக்குறள்

சரியான விடை: A) ஆசாரக் கோவை

விளக்கம்:

ஆசாரக் கோவை என்ற பெயரே “நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு” என்பதைக் குறிக்கிறது. இதில் மனிதனின் நல்ல நடத்தை, நெறிமுறை, ஒழுக்கம் போன்றவற்றை

விளக்கும் செய்யுள்கள் உள்ளன. இது தார்மீகக் கருத்துக்களை மையமாகக் கொண்ட நெறி இலக்கியமாகும்.

Q.30) சிறியிலை நெல்லித் தீங்கனி குறியாது – எனத் தொடங்கும் பாடல் வரியின் ஆசிரியர் -----

- A) கணித மேதாவியார்
- B) ஔவையார்
- C) காரியாசான்
- D) பூதஞ்சேந்தனார்

சரியான விடை: B) ஔவையார்

விளக்கம்:

“சிறியிலை நெல்லித் தீங்கனி குறியாது” எனத் தொடங்கும் பாடல் ஔவையார் அவர்களுடையது. இதில் ஔவையார் தம் பாடல் மூலம் சிறிய பொருட்களை அலட்சியப்படுத்தக்கூடாது என்ற நெறிப்பொருளை எடுத்துரைக்கிறார். இது அவருடைய ஆத்திச்சூடி, கொன்றைவேந்தன் போன்ற நெறிப் பாடல்களின் பாணியுடன் ஒத்துள்ளது.

PART-B தமிழ்

31. ஆதிச்சநல்லூரில் வாழ்ந்த மக்கள் நாகரிகம் மிக்கவர்கள் என முதன்முதலில் ஆராய்ந்து வெளியிட்டவர் யார்?

அ. சகர்மேன்

ஆ. கால்டுவெல்

இ. மார்ட்டிமர்வீலர்

ஈ. பிரான்சிஸ்பீட்டர்

விடை : ஆ. கால்டுவெல்

விளக்கம் : தனது ஆய்வுகளின் மூலம் உரிய சான்றுகளைக் காட்டி இதை மெய்ப்பித்தார். ஆதிச்சநல்லூரில் வாழ்ந்த மக்கள் வெள்ளி, செம்பு, தங்கத்தால் ஆன ஆபரணங்களைப் பயன்படுத்தியதோடு மேம்பட்ட வாழ்க்கை முறையையும் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதையும் தம் ஆராய்ச்சி முடிவுகளில் எடுத்துரைத்தார்.

32. அகழ்வாராய்ச்சியில் சிறப்புமிக்க கீழடி என்ற இடம் அமையப்பெற்றுள்ள மாவட்டம் எது?

அ. மதுரை

ஆ. தூத்துக்குடி

இ. சிவகங்கை

ஈ. திருச்சி

விடை : இ. சிவகங்கை

விளக்கம் : கீழடி மதுரையில் அமைந்துள்ளது என பெரும்பாலானோர் நினைப்பதுண்டு. ஆனால் கீழடி மதுரைக்கு சுமார் 20 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள சிவகங்கை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. இது ஒரு தொல்லியல் அகழாய்வுத்தளம். இங்கு சங்க கால நாகரிகத்தின் பல சுவடுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

33. அர்த்தசாஸ்திரம் என்ற வடமொழி நூலை எழுதியவர் யார்?

அ. பாணினி

ஆ. கௌடில்யர்

இ. காளிதாசர்

ஈ. வால்மீகி

விடை : ஆ. கௌடில்யர்

விளக்கம் : அர்த்தசாஸ்திரம் என்பது பண்டைய இந்திய நூலாகும். அது அரசாட்சி முறை, பொருளாதாரக்கொள்கை மற்றும் இராணுவ செயல்தந்திரம் போன்றவற்றைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அதன் ஆசிரியராக கௌடில்யர், விசணுகுப்தர் ஆகிய பெயர்களைக் கொண்ட சாணக்கியர் என்பவர் அடையாளம் கொள்ளப்படுகிறார்.

34. உலகப்புகழ் பெற்ற கவிஞர் உமர்கய்யாம் எம்மொழியைச் சார்ந்தவர்?

அ. பிரெஞ்சு

ஆ. இலத்தீன்

இ. பாரசீகம்

ஈ. கிரேக்கம்

விடை : இ. பாரசீகம்

விளக்கம் : இவர் ஒரு பாரசீகக் கவிஞர். பாரசீகத்தைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர். அவரது 'ருபாயத்' கவிதைத் தொகுப்பின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் இவர் உலகப்புகழ் பெற்றார்.

35. கிளைமொழியியல் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ. கருணாகரன்

ஆ. சிவசண்முகம்

இ. சீனிவாசசர்மா

ஈ. சக்திவேல்

விடை : இ. சீனிவாசசர்மா

விளக்கம் : மொழிகளைப் பற்றியும், கிளைமொழிகளைப் பற்றியும் பலரும் ஆராய்ந்துள்ளனர். இவர் இயற்றிய இந்நூலோ கிளைமொழிகளைப் பற்றி விரிவாக ஆய்ந்து கூறுகிறது.

36. தமிழில் நெட்டுயிர்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?

அ. விறைப்புயிர்கள்

ஆ. நெகிழ் உயிர்கள்

இ. உயிர் முக்கோணம்

ஈ. நெட்டெழுத்துக்கள்

விடை : : அ. விறைப்புயிர்கள்

விளக்கம் : தமிழில் நெட்டுயிர்கள் (ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஓ) விறைப்புயிர்கள் எனப்படுகின்றன, இவை உச்சரிப்பில் நீண்டவை.

37. இக்கால மலையாளம் பேசும் நிலப்பகுதியின் பழைய பெயர்?

அ. சேரநாடு

ஆ. சோழநாடு

இ. பாண்டிய நாடு

ஈ. பல்லவ நாடு

விடை : அ. சேர நாடு

விளக்கம் : சேர நாடு முதலில் சேரளம் என்றாகி பிறகு கேரளம் என்பதாகத் திரிந்தது.

38. எந்நாட்டினரும் பெருமைகொள்ளும் இலக்கியம் தமிழ் இலக்கியம் என்றவர் யார்?

அ. வின்சுலோ

ஆ. கால்டுவெல்

இ. கெல்லட்

ஈ. பெர்சிவல்

விடை : இ. கெல்லட்

விளக்கம் :

- தமிழ் இலக்கியத்தைப் பற்றிய புகழ்ச்சியைப்பல வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் கூறியுள்ளனர்.
- கெல்லட் (G. U. Pope / Gellat) என்பவர் தமிழின் மேன்மையை எடுத்துக்கூறும்போது: “எந்நாட்டினரும் பெருமைகொள்ளும் இலக்கியம் தமிழ் இலக்கியமே” என்று பாராட்டியுள்ளார்.
- இதன் மூலம், தமிழ் இலக்கியம் உலக இலக்கியங்களில் சிறப்பு பெற்றது என்பதை வலியுறுத்தினார்.

39. உள்ளத்தின் பெற்றியை எடுத்துக்காட்டுவதில் வேறெந்த மொழியும் தமிழ்மொழியைப் போல் இல்லை என்றவர் யார்?

அ. வின்சுலோ

ஆ. கால்டுவெல்

இ. கெல்லட்

ஈ. பெர்சிவல்

விடை : ஈ. பெர்சிவல்

விளக்கம் ::

- தமிழ் இலக்கியம் உள்ளத்தின் உணர்வுகளை, மனநிலைகளை, மனிதனின் ஆழ்ந்த சிந்தனைகளை அழகாகவும் உண்மையாகவும் வெளிப்படுத்தும் தன்மை கொண்டது.
- இந்த உன்னத தன்மையை உணர்ந்து பாராட்டியவர் பெர்சிவல் (Robert Percival).
- அவர்கூறியதாவது: “உள்ளத்தின் பெற்றியை எடுத்துக்காட்டுவதில் வேறெந்த மொழியும் தமிழ்மொழியைப் போல் இல்லை.”
- இதன் மூலம், தமிழ் மொழியின் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டு சிறப்பு உலகறியப் பட்டது.

40. இனிமை என்று பொருள்படுவதற்கு ஏற்ப கேட்டாரைத் தன்வயமாக்கும் இனிமை பொருந்தியிருப்பது தமிழ் என்றவர் யார்?

அ. வின்சுலோ

ஆ. கால்டுவெல்

இ. கெல்லட்

ஈ. பெர்சிவல்

விடை : அ. வின்சுலோ

விளக்கம் ::

- தமிழ்மொழியின் ஒலியினிமை மற்றும் இசைநயம் குறித்து பல வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் புகழ்ந்து பேசியுள்ளனர்.
- வின்சுலோ (Winslow) என்பவர்: “இனிமை என்று பொருள்படுவதற்கு ஏற்ப கேட்டாரைத் தன்வயமாக்கும் இனிமை பொருந்தியிருப்பது தமிழ்” என்று தமிழின் இனிமையைப் புகழ்ந்தார்.

- இதன் மூலம், தமிழ்மொழி செவியின்பத்தையும் மனநிறைவையும் தரக்கூடிய மென்மைமிக்க மொழி என்பதை வெளிப்படுத்தினார்.

41. தமிழில் வரும் சுட்டு வினாப் பெயர்களின் ஒழுங்குமுறை வேறெந்த மொழிகளிலும் இல்லை என்றவர் யார்?

- அ. வின்சுலோ
- ஆ. கால்டுவெல்
- இ. கெல்லட்
- ஈ. பெர்சிவல்

விடை : ஆ. கால்டுவெல்

விளக்கம்: தனது ஒப்பீட்டு இலக்கண நூலில் (*A Comparative Grammar of the Dravidian Languages*), தமிழின் சுட்டு, வினாப் பெயர்களில் காணப்படும் பண்பட்ட ஒழுங்குமுறையையும், அதற்கு இணையான சொல் வடிவங்களையும் உலக மொழிகள் எதிலும் காண இயலாது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

42. சமுதாயப் பாட்டு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- அ. நெடுநல்வாடை
- ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு
- இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ஈ. பட்டினப்பாலை

விடை: இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை

விளக்கம் : சங்க இலக்கியமான பெரும்பாணாற்றுப்படையில் சமுதாயக் கூறுகள் அதிகமாகக் காணப்படுவதால் பெரும்பாணாற்றுப்படையை சமுதாயப் பாட்டு என்று தமிழறிஞர் தமிழண்ணல் தம் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

43. சிறப்பப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- அ. நெடுநல்வாடை
- ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு
- இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ஈ. பட்டினப்பாலை

விடை: அ. நெடுநல்வாடை

விளக்கம் : சங்க இலக்கியமான நெடுநல்வாடையில் சிறப்பங்கள் குறித்த பல்வேறு நுணுக்கமான செய்திகள் வருகின்றன. இதனால் நெடுநல்வாடை சிறப்பப்பாட்டு என அழைக்கப்படுகிறது.

44. காப்பியப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- அ. நெடுநல்வாடை
- ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு
- இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ஈ. பட்டினப்பாலை

விடை: ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு

விளக்கம் : பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்களில் ஒன்றான குறிஞ்சிப்பாட்டின் வைப்பு முறை காப்பிய அமைப்பினை ஒத்திருப்பதால் இது காப்பியப்பாட்டு என அழைக்கப்படுகிறது.

45. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- அ. நெடுநல்வாடை
- ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு
- இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை
- ஈ. பட்டினப்பாலை

விடை: ஈ. பட்டினப்பாலை

விளக்கம் : பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்களில் ஒன்றான பட்டினப்பாலையில் வஞ்சியடிகள் அதிகமாக பயின்று வருவதால் இது 'வஞ்சி நெடும்பாட்டு' என அழைக்கப்படுகிறது.

46. உளவியல் பாட்டு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

- அ. நெடுநல்வாடை
- ஆ. குறிஞ்சிப்பாட்டு
- இ. பெரும்பாணாற்றுப்படை

ஈ.பட்டினப்பாலை

விடை: ஆ.குறிஞ்சிப்பாட்டு

விளக்கம் : பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்களில் ஒன்றான குறிஞ்சிப்பாட்டில் உளவியல் செய்திகள் அதிகமாக இடம்பெறுகின்றன. இதனால் இது உளவியல் பாட்டு என அழைக்கப்படுகிறது.

47. இரும்புக் கடலை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ.கலித்தொகை

ஆ.பரிபாடல்

இ.அகநானூறு

ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விடை : ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விளக்கம் : சேர மன்னர்களின் வலிமையையும் பெருமையையும் இந்நூல் மிகச்சிறப்பாக எடுத்துரைக்கிறது. இதனால் இரும்புக்கடலை என இந்நூல் போற்றப்படுகிறது.

48. பாண்டிய மன்னர்களைப் பற்றி அதிகமாகப் பேசும் நூல் எது?

அ.கலித்தொகை

ஆ.பரிபாடல்

இ.அகநானூறு

ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விடை : அ.கலித்தொகை

விளக்கம் : எட்டுத்தொகை இலக்கியங்களில் ஒன்றான கலித்தொகையில் பாண்டிய மன்னர்களைப் பற்றிய செய்திகள் மட்டுமே இடம்பெறுகின்றன. சேர, சோழ மன்னர்கள் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படவில்லை.

49. பொருட்கலவை நூல் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ.கலித்தொகை

ஆ.பரிபாடல்

இ.அகநானூறு

ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விடை : ஆ.பரிபாடல்

விளக்கம் : அகத்திணை சார்ந்த செய்திகளும், புறத்திணை சார்ந்த செய்திகளும் சேர்ந்து காணப்படுவதால் இந்நூல் பொருட்கலவை நூல் என அழைக்கப்படுகிறது. .

50. நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?

அ.கலித்தொகை

ஆ.பரிபாடல்

இ.அகநானூறு

ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விடை : இ.அகநானூறு

விளக்கம் : எட்டுத்தொகை நூல்களில் நீண்ட அடிகளை உடைய நானூறு பாடல்களைக் கொண்டதாக அகநானூறு காணப்படுகிறது. இதனால் இது நெடுந்தொகை என அழைக்கப்படுகிறது.

51. பாடல் எண்களின் அடிப்படையில் தொகுக்கப்பட்ட நூல் எது?

அ.கலித்தொகை

ஆ.பரிபாடல்

இ.அகநானூறு

ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விடை : இ.அகநானூறு

விளக்கம் : எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகநானூறு மட்டுமே பாடல் எண்களின் அடிப்படையில் அமைப்புமுறை கொண்டதாகக் காணப்படுகிறது.

1,3,5 என ஒற்றைப்பட எண்களாக வருவன – பாலை

2,8,12,18 என வருவன - குறிஞ்சி

4,14,24.. என வருவன – முல்லை

6,16,26.. என வருவன – மருதம்

10,20,30 என வருவன - நெய்தல்

52. பாடல்களின் சொற்களையே தலைப்பாகக் கொண்டு அமைந்த நூல் எது?

அ.கலித்தொகை

ஆ.பரிபாடல்
இ.அகநானூறு
ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விடை : ஈ.பதிற்றுப்பத்து

விளக்கம் : சேர மன்னர்களைப் பற்றி பாடும் பதிற்றுப்பத்து நூலானது பத்து சேர மன்னர்களைப் பற்றி தலா பத்து பாடல்கள் வீதம் நூறு பாடல்களைக் கொண்டது. முதல் பத்தும் இறுதிப் பத்தும் கிடைக்கவில்லை. இடையில் உள்ள எட்டு பத்துகளும் பாடலின் முதல் வரியையே தலைப்பாகக் கொண்டுள்ளது. புண்ணுமிழ் குருதி, மறம் வீங்கு பல்புகழ், பூத்த நெய்தல் போன்றவை சில எடுத்துக்காட்டுகளாகும்.

53. கதிரின் காதலன் என்று கம்பர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ.அங்கதன்
ஆ.சுக்கிரீவன்
இ.அனுமன்
ஈ.இராமன்

விடை : ஆ.சுக்கிரீவன்

விளக்கம் : கதிர் என்பது கதிர்களைக் கொண்ட சூரியனைக் குறிக்கிறது. சூரியனின் புதல்வன் சுக்கிரீவன். எனவே கதிரின் காதலன் சுக்கிரீவன் என்று கம்பர் குறிப்பிடுகிறார்.

54. வாலியின் காதலன் என்று கம்பர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ.அங்கதன்
ஆ.சுக்கிரீவன்
இ.அனுமன்
ஈ.இராமன்

விடை : அ.அங்கதன்

விளக்கம் : வாலியின் மகன் அங்கதன் என்பதால் வாலியின் காதலன் அங்கதன் என்று கம்பர் குறிப்பிடுகிறார்.

55. சொல்லின் செல்வன் என்று கம்பர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ.அங்கதன்
ஆ.சுக்கிரீவன்
இ.அனுமன்
ஈ.இராமன்

விடை : இ.அனுமன்

விளக்கம் : சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் சொல்ல வேண்டியவற்றைச் சொல்பவன் அனுமன். சீதையைக் காணாமல் தவிக்கும் ராமனிடம் அனுமன் 'கண்டேன் கற்பினுக்கணியை கண்களால்' என்கிறான்.

56. அண்டர் நாயகன் என்று கம்பர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

அ.அங்கதன்
ஆ.சுக்கிரீவன்
இ.அனுமன்
ஈ.இராமன்

விடை : ஈ.இராமன்

விளக்கம் : அனுமன் சீதையிடம் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளும்போது, "அண்டர் நாயகன் அருள் தூதன் யான்" என்று கூறுவார். இங்கு அண்டர் நாயகன் என்பது தேவர்களின் தலைவனான இராமனைக் குறிக்கும்.

57. கோவலன் பிறந்த ஊர் எது?

அ.பூம்புகார்
ஆ.வஞ்சி
இ.மதுரை
ஈ.காஞ்சி

விடை : அ.பூம்புகார்

விளக்கம் :

- சங்ககாலப் பெரும் காப்பியங்களில் ஒன்றான சிலப்பதிகாரம் கதையின் நாயகன் கோவலன்.
- அவர் பூம்புகார் (காவேரிப்பட்டினம்) என்னும்சோழர் நாட்டின் துறைமுக நகரத்தில் பிறந்தவர்.

- கோவலன், மாதவி என்பவருடன் தொடர்பு கொண்டதால் பின்னர் மதுரை நகரத்தில் சிலப்பதிகாரக் கதையின் முக்கிய நிகழ்வுகள் நிகழ்கின்றன.
- ஆனால் பிறந்த இடம் பூம்புகார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

58. மதுரை செல்லும்போது கோவலன், கண்ணகியுடன் சென்றவர் யார்?

அ. அறவண அடிகள்

ஆ. வச்சணந்தி அடிகள்

இ. கவுந்தியடிகள்

ஈ. சுந்தர அடிகள்

விடை : இ. கவுந்தியடிகள்

விளக்கம் :

- சிலப்பதிகாரம் காப்பியத்தில், கோவலன் மாதவியிடம் இருந்து விலகி, தனது மனைவி கண்ணகியுடன் மதுரை நோக்கிச் செல்கிறான்.
- இந்த பயணத்தில், அவர்களுடன் கவுந்தியடிகள் எனும் சமணத்துறவி உடன் செல்கிறார்.
- கவுந்தியடிகள், கண்ணகிக்கும் கோவலனுக்கும் வழிகாட்டியாகவும் நெறிப்படுத்தியாகவும் இருந்தார்.
- எனவே, மதுரை செல்லும் போது அவர்களுடன் சென்றவர் கவுந்தியடிகள் ஆவார்.

59. மதுரையில் முனிவர்கள், துறவிகள் வாழ்ந்த இடம் எது?

அ. புறச்சேரி

ஆ. காவற்புறம்

இ. புறஞ்சிறை மூதூர்

ஈ. புறக்காடு

விடை : இ. புறஞ்சிறை மூதூர்.

விளக்கம் : அடைக்கலக் காதையில் இவ்வூர் வருகிறது. அனைத்தும் அறிந்த முனிவர்களும், துறவிகளும் வாழ்கின்ற இடமாக இவ்வூரை அடையாளப்படுத்துகிறார் இளங்கோவடிகள்.

60. மாதரி எந்தத் தெய்வத்திற்கு பால்மடை வழங்கினாள்?

அ. பூதகி

ஆ. இயக்கி

இ. வாதபி

ஈ. கொற்றவை

விடை : ஆ. இயக்கி

விளக்கம் : மாதரி பூங்கண் இயக்கி என்ற தெய்வத்திற்கு பால்மடை வழங்கியதாக அடைக்கலக் காதையில் இளங்கோவடிகள் குறிப்பிடுகிறார்.

61. கடக்களிறு அடக்கிய மறவ.

அ. கருணை

ஆ. வெற்றி

இ. திறமை

ஈ. நன்றி

விடை : அ. கருணை

விளக்கம் : கோவலனின் சிறப்புகளில் ஒன்று. சிலப்பதிகாரத்தின் அடைக்கலக் காதையில், கோவலனைப் புகழ்ந்து, மதங்கொண்ட யானையிடமிருந்து ஒரு பார்ப்பானைக் காப்பாற்றிய வீரத்தால் ஈர்க்கப்பட்டுப் பயன்படுத்திய புகழ்ச்சொல் இது ஆகும்.

62. வண்ணச் சீறடி மண்மகள் அறிந்திலள் - யார் கூற்று?

அ. கோவலன்

ஆ. மாதரி

இ. கவுந்தியடிகள்

ஈ. மாடலன்

விடை : இ. கவுந்தியடிகள்

விளக்கம் : கண்ணகியின் சிறப்புகளைப் பற்றிக் கூறும்போது கண்ணகியின் பாதம் தரையில் பட்டதேயில்லை என்பதை சுட்டுவதற்காக வண்ணச்சீறடி மண்மகள் அறிந்திலள் என கவுந்தியடிகள் மாதரியிடம் கூறுகிறாள்.

63. ஓடும் செம்பொனும் ஒன்றாகக் கண்டவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. மாணிக்கவாசகர்

விடை : அ. திருநாவுக்கரசர்

விளக்கம் : திருநாவுக்கரசரின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடும்போது கையிலிருக்கும் ஓடையும், பொன்னையும் அவர் ஒன்றாகவேக் கருதுவார் என்று சேக்கிழார் குறிப்பிடுகிறார்.

64. அழுது அடியடைந்த அன்பர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. மாணிக்கவாசகர்

விடை : ஈ. மாணிக்கவாசகர்

விளக்கம் : இவர்தம் பாடல்கள் கண்ணீர் மல்க மல்க கசிந்துருகி எழுதப்பட்டவை. இறைவனிடம் அழுது அழுது அருள் பெற்றவர் இவர்.

65. வன்தொண்டர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. மாணிக்கவாசகர்

விடை : இ. சுந்தரர்

விளக்கம் : இறைவனை உரிமையுடன் திட்டிப் பாடியவர். இறைவனை பித்தனே என அழைத்தவர் இவர் மட்டுமே. தன் காதலுக்காக இறைவனை தூது அனுப்பியவரும் இவரே. இதனால் இவர் வன்தொண்டர் என அழைக்கப்படுகிறார்.

66. முருகப்பெருமானின் அவதாரமாகக் கருதப்படுபவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. மாணிக்கவாசகர்

விடை : ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

விளக்கம் : திருஞான சம்பந்தர் சைவத்தையும் தமிழையும் தழைத்தோங்க செய்யவும், உலகம் உய்யவும் அவதரித்தவர். இதனால் இவரை முருகப்பெருமானின் அவதாரமாகக் கருதுவர்.

67. வாகீசர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

இ. சுந்தரர்

ஈ. மாணிக்கவாசகர்

விடை : அ. திருநாவுக்கரசர்

விளக்கம் :

- சைவநாயன்மார்களில் ஒருவரான திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்) “வாகீசர்” என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகிறார்.
- “வாகீசர்” என்பது வாக்கின் தலைவர் (உரைநடை / சொற்பொழிவு ஆற்றல் மிகுந்தவர்) என்று பொருள்படும்.
- திருநாவுக்கரசர் தம் தேவாரப் பாடல்களில் சைவ சித்தாந்தத்தின் உண்மைகளை எளிய தமிழில் மக்களுக்கு எடுத்துரைத்தார்.
- அவரின் புகழ்பெற்ற பிற பெயர்கள்: அப்பர், திருநாவுக்கரசு, வாகீசர்.

68. இறைவனிடம் பொற்றாளம் பெற்றவர் யார்?

அ. திருநாவுக்கரசர்

ஆ. திருஞானசம்பந்தர்

இ.சுந்தரர்

ஈ.மாணிக்கவாசகர்

விடை : ஆதிருஞானசம்பந்தர்

விளக்கம் : திருஞான சம்பந்தர் குழந்தை பருவத்தில் இருந்தபோது தன் பச்சிளங் கைகளால் தாளம் போட்டு சிவனைப் பாடினார். அதில் மகிழ்ந்த சிவன் பொன்னால் ஆகிய பொற்றாளத்தை திருஞான சம்பந்தருக்கு அருளினார். இச்சம்பவம் திருக்கோலக்கா எனும் தலத்தில் நடைபெற்றது.

69. இறைவனிடம் முத்துப்பல்லக்கு பெற்றவர் யார்?

அ.திருநாவுக்கரசர்

ஆ.திருஞானசம்பந்தர்

இ.சுந்தரர்

ஈ.மாணிக்கவாசகர்

விடை : ஆதிருஞானசம்பந்தர்

விளக்கம் : பட்டினவரத்தில் திருஞான சம்பந்தர் வேதங்களின் முடிவான ஐந்தெழுத்தின் (பஞ்சாட்சரம்) பெருமையை விளக்கிப் பாடினார். அதற்காக இறைவன் முத்துப்பல்லக்கு வழங்கினார் என பெரியபுராணம் குறிப்பிடுகிறது.

70. திருஏகம்பமுடையார் திருவந்தாதி என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

அ.அருணகிரிநாதர்

ஆ.பட்டினத்தார்

இ.தாயுமானவர்

ஈ.வள்ளலார்

விடை : ஆ.பட்டினத்தார்

விளக்கம் : திருவெண்காடர் என்பது இவரது இயற்பெயர். இந்நூல் பதினோராம் திருமுறையில் உள்ள ஒரு சைவ அந்தாதி நூலாகும்.

71. திருவகுப்பு பாடியவர் யார்?

அ.அருணகிரிநாதர்

ஆ.பட்டினத்தார்

இ.தாயுமானவர்

ஈ.வள்ளலார்

விடை : அ.அருணகிரிநாதர்

விளக்கம் : இதில் முருகன் அருளின் சிறப்பு மற்றும் அடியார் பெருமை போன்றவற்றை விவரிக்கும் 25 வகுப்புகள் உள்ளன.

72. அரசு கணக்கராகப் பணியாற்றியவர் யார்?

அ.அருணகிரிநாதர்

ஆ.பட்டினத்தார்

இ.தாயுமானவர்

ஈ.வள்ளலார்

விடை : இ.தாயுமானவர்

விளக்கம் : விசயரகுநாத சொக்கலிங்கரிடம் அரசுகணக்கராகத் தாயுமானவர் பணியாற்றினார். பிறகு அதை விடுத்து இறைப்பணிகளில் ஈடுபடலானார்.

73. கைகளில் ஆறு விரல் பெற்றிருந்த அருளாளர் யார்?

அ.அருணகிரிநாதர்

ஆ.பட்டினத்தார்

இ.தாயுமானவர்

ஈ.வள்ளலார்

விடை : அ.அருணகிரிநாதர்

விளக்கம் :

- அருணகிரிநாதர் (15-ஆம் நூற்றாண்டு பக்திக் கவிஞர்) தம் பிறவியிலேயே கைகளில் ஆறு விரல்கள் கொண்டிருந்தார் என்கிறது மரபுக் குறிப்பு.
- இவர் திருவண்ணாமலையில் பிறந்தார்; முருகப்பெருமானின் அருளால் வாழ்க்கை மாற்றம் பெற்று திருப்புகழ் என்னும் அற்புத நூலை இயற்றினார்.
- அந்த ஆறு விரல்கள், அவரின் அருள் அடையாளம் என்றும் மக்கள் நம்பினர்.
- இவரது பாடல்கள் இன்றும் தமிழின் பக்திப் பாடல்களில் உச்சியில் விளங்குகின்றன.

74. திருவெண்காடர் என்ற இயற்பெயரைக் கொண்டவர் யார்?

அ. அருணகிரிநாதர்

ஆ. பட்டினத்தார்

இ. தாயுமனவர்

ஈ. வள்ளலார்

விடை : ஆ. பட்டினத்தார்

விளக்கம் :

- பட்டினத்தார் என்பவருக்கு இயற்பெயர் திருவெண்காடர்.
- அவர் தமிழ்ச் சமயத்திலும் பக்திச் சங்கீதத்திலும் புகழ்பெற்றவர்.
- இவர் பாடல்கள் திருவாசகம்போன்ற சங்கீதக் கலைப்படைப்புகளில் உள்ளன, குறிப்பாக பக்தி மற்றும் நெறிமுறை பாடல்களில்.
- “திருவெண்காடர்” என்பது அவரின் பிறப்புப் பெயர் அல்லது மரபுப்பெயர் ஆகும், பக்தி உலகில் அவரை இது அடையாளப்படுத்துகிறது.

75. மிஸ்டேக் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வ. வே. சுஜயர்

ஆ. புதுமைபித்தன்

இ. மௌனி

ஈ. பி. எஸ். இராமையா

விடை : இ. மௌனி

விளக்கம் : 1937இல் மணிக்கொடியில் வெளியானது. இந்த கதை உத்தியோக உறவில் மேலதிகாரிகளுக்கும் கீழ்மட்ட ஊழியர்களுக்கும் இடையே உள்ள உறவைச் சித்தரிக்கிறது. இந்தக் கதையில் மேலதிகாரி ஒருவர் இலவசமாகப் பயணம் செய்வதைக் கண்டு கீழ்மட்ட ஊழியர் அடையும் மனக்குழப்பத்தையும் அதனால் நிகழும் பல நிகழ்வுகளையும் காணலாம்.

76. ஒருநாள் கழிந்தது என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வ. வே. சுஜயர்

ஆ. புதுமைபித்தன்

இ. மௌனி

ஈ. பி. எஸ். இராமையா

விடை : ஆ. புதுமைபித்தன்

விளக்கம் :

- புதுமைபித்தன் (1930-1974) சிறுகதைத் தமிழில் புதுமையான வரலாற்று மற்றும் மனநிலை சித்திரங்களை படைத்தார்.
- அவர் எழுதிய சிறுகதைகளில் “ஒருநாள் கழிந்தது” மிகப் பிரசித்தமானது.
- இந்தக் கதை மனித மனம், நேரம் மற்றும் நெருக்கமான சம்பவங்களை சித்தரிக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.
- வ. வே. சுஜயர், மௌனி, பி. எஸ். இராமையா ஆகியோர் பிற எழுத்தாளர்கள், ஆனால் இந்தக் கதை அவர்களது எழுத்தல்ல.

77. மலரும் மணமும் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வ. வே. சுஜயர்

ஆ. புதுமைபித்தன்

இ. மௌனி

ஈ. பி. எஸ். இராமையா

விடை : ஈ. பி. எஸ். இராமையா

விளக்கம் : பி. எஸ். இராமையா இயற்றிய மலரும் மணமும் என்ற இந்தக் கதை ஆனந்த விகடன் சிறுகதைப்போட்டியில் பரிசு பெற்றது.

78. மங்கையர்க்கரசியின் காதல் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. வ. வே. சுஜயர்

ஆ. புதுமைபித்தன்

இ. மௌனி

ஈ.பி.எஸ்.இராமையா

விடை : அ.வ.வே.சு.ஜயர்

விளக்கம் : இதே பெயரில்தான் அவர்தம் முதல் சிறுகதைத் தொகுதி வெளியானது. இவர் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர் மற்றும் இந்திய விடுதலைப் போராளியாகத் திகழ்ந்தார்.

79. வரப்பிரசாதம் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ.கு.அழகிரிசாமி

ஆ.வல்லிக்கண்ணன்

இ.கு.ப.இராசகோபாலன்

ஈ.வண்ணதாசன்

விடை : அ.கு.அழகிரிசாமி

விளக்கம் :

- கு.அழகிரிசாமிதமிழின் முன்னணி சிறுகதை எழுத்தாளர் மற்றும் புத்தக விமர்சகர்.
- அவரது சிறுகதைகள் மனநிலை, சமூக சூழல் மற்றும் வாழ்க்கை சம்பவங்களை உணர்ச்சிப்பூர்வமாகவிவரிப்பதில் சிறப்புடையதாகும்.
- வரப்பிரசாதம் சிறுகதை அவரது உணர்ச்சி மிக்க மற்றும் கதாபாத்திரங்களை நுட்பமாக சித்தரிக்கும் படைப்பாகும்.
- மற்ற பெயர்கள் (வல்லிக்கண்ணன், கு.ப.இராசகோபாலன், வண்ணதாசன்) ஆகியோர் முக்கிய எழுத்தாளர்கள்தான். ஆனால் இந்தக் கதை கு.அழகிரிசாமியுடைய படைப்பு ஆகும்.

80. ஒரு சிறு இசை என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ.கு.அழகிரிசாமி

ஆ.வல்லிக்கண்ணன்

இ.கு.ப.இராசகோபாலன்

ஈ.வண்ணதாசன்

விடை : ஈ.வண்ணதாசன்

விளக்கம் :

- ஒரு சிறு இசை என்ற சிறுகதையானது வண்ணதாசனின் பன்னிரண்டாவது சிறுகதைத் தொகுதியாகும்.
- இது சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றது.
- வண்ணதாசனுக்கே உரித்தான கவிதை அழகியல், தத்துவ உரையாடல்கள் கொண்ட இத்தொகுதியில் மனிதர்களின் அன்பும் உறவும் அதிகமாகப் பேசப்படுகின்றது.
- முதுமையின் வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் கதைகள் பலவும் இத்தொகுதியில் உள்ளன.

81. அருமையான துணை என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ.கு.அழகிரிசாமி

ஆ.வல்லிக்கண்ணன்

இ.கு.ப.இராசகோபாலன்

ஈ.வண்ணதாசன்

விடை : ஆ.வல்லிக்கண்ணன்

விளக்கம் : இது 1991இல் வெளியான சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். மனிதர்கள், சுதந்திரப் பறவைகள் போன்றவை இவரது பிற படைப்புகளாகும்.

82. காணாமலே காதல் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ.கு.அழகிரிசாமி

ஆ.வல்லிக்கண்ணன்

இ.கு.ப.இராசகோபாலன்

ஈ.வண்ணதாசன்

விடை : இ.கு.ப.இராசகோபாலன்

விளக்கம் :

- இது 1943 இல் வெளியானது.
- இந்தச் சிறுகதை வரலாற்று நிகழ்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு புனையப்பட்ட ஒரு சரித்திரக் காதல் கதையாகும்.
- இதில் அம்மைங்காதேவி மற்றும் அதை குந்தவை ஆகியோரின் சந்திப்பு மற்றும் அவர்களுக்கிடையேயான உறவு மையப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

83. ஒரு கருப்புச் சிலந்தியுடன் ஓர் இரவு என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. கு. அழகிரிசாமி

ஆ. ஆர். சூடாமணி

இ. அம்பை

ஈ. அகிலன்

விடை : இ. அம்பை

விளக்கம் :

- 1988இல் வெளியானது.
- இது இவரின் ஐந்தாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாகும்.
- இந்தத் தொகுப்பில் 18 கதைகள் உள்ளன.
- பெண்களின் வாழ்க்கை, அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள், பெண்ணியப் பார்வைத் தொடர்பான பல விஷயங்களை இத்தொகுப்பு பேசுகிறது.

84. சக்திவேல் என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. கு. அழகிரிசாமி

ஆ. ஆர். சூடாமணி

இ. அம்பை

ஈ. அகிலன்

விடை : ஈ. அகிலன்

விளக்கம் :

- இது 1946இல் வெளியானது.
- எதார்த்தம் மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான எழுத்து நடைக்குப் பெயர் பெற்றவராக அகிலன் அறியப்படுகிறார்.
- இவர் பல சிறுகதைத் தொகுதிகள், புதினங்கள் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.

85. காவேரி என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

அ. கு. அழகிரிசாமி

ஆ. ஆர். சூடாமணி

இ. அம்பை

ஈ. அகிலன்

விடை : ஆ. ஆர். சூடாமணி

விளக்கம் :

- இவர்தம் முதல் சிறுகதை இது.
- தமிழக எழுத்தாளர், உளவியல் எழுத்தாளர் என புகழப்பட்டவர் இவர்.
- தமிழில் மட்டுமல்லாமல் சூடாமணி ராகவன் என்ற பெயரில் பல ஆங்கில ஆக்கங்களையும் எழுதியுள்ளார்.

86. 'வீரசோழியம்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ. புத்தமித்திரனார்

ஆ. தண்டியார்

இ. நாற்கவிராச நம்பி

ஈ. குணவீரபண்டிதர்

விடை : அ. புத்தமித்திரனார்

விளக்கம் :

- இந்நூல் வீரராசேந்திர சோழனின் பெயரைத் தழுவிப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.
- வீரசோழியம் என்பது பௌத்த சமயத்தைச் சேர்ந்த புத்தமித்திரர் என்பவரால் எழுதப்பட்ட ஓர் இலக்கண நூலாகும்.

87. 'நேமிநாதம்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ. புத்தமித்திரனார்

ஆ. தண்டியார்

இ.நாற்கவிராச நம்பி

ஈ.குணவீரபண்டிதர்

விடை:ஈ.குணவீரபண்டிதர்

விளக்கம் :சமண சமயத்தின் 22-வது தீர்த்தங்கரரான நேமிநாதர் மீது கொண்ட பக்தி காரணமாக இந்தப் பெயரைக் கொடுத்தார்.

88. 'தண்டியலங்காரம்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.புத்த மித்திரனார்

ஆ.தண்டி

இ.நாற்கவிராச நம்பி

ஈ.குணவீரபண்டிதர்

விடை:ஆ.தண்டி

விளக்கம் :

- தண்டியலங்காரம்என்பது தமிழ் இலக்கணப் படைப்புகளில் மிக முக்கியமான நூல்.
- இதன் ஆசிரியர்தண்டிஎன அறியப்பட்டவர்.
- நூலில் தமிழ் இலக்கண விதிகள், சொற்றொடர்கள், வாக்கிய அமைப்புகள் மற்றும் இலக்கணச் சட்டங்கள் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.
- மற்ற பெயர்கள் (புத்த மித்திரனார், நாற்கவிராச நம்பி, குணவீர பண்டிதர்) தமிழ் இலக்கியத்தில் வேறு பகுதிகளில் புகழ்பெற்றோர், ஆனால்தண்டியலங்காரம்அவர்களுடைய படைப்பு அல்ல.

89. 'வெண்பாப் பாட்டியல்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.புத்த மித்திரனார்

ஆ.தண்டியார்

இ.நாற்கவிராச நம்பி

ஈ.குணவீரபண்டிதர்

விடை:ஈ.குணவீர பண்டிதர்

விளக்கம் :

- வெண்பாப்பாட்டியல்தமிழ் இலக்கணத்தில் புகழ்பெற்ற நூல்களில் ஒன்றாகும்.
- இதன் ஆசிரியர்குணவீர பண்டிதர்.
- நூலில்வெண்பா பாடல் வடிவம், அதன் கட்டமைப்பு, ரீதிகள் மற்றும் படைப்புத்தன்மைபற்றி விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

90. நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய இலக்கண நூல் எது?

அ.நன்னூல்

ஆ.பன்னிருபாட்டியல்

இ.நம்பியகப்பொருள்

ஈ.களவியல்காரிகை

விடை:இ.நம்பியகப்பொருள்

விளக்கம் :நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய இலக்கண நூல் நம்பியகப்பொருள் ஆகும். இது தமிழில் மிகப் பழமையான, மற்றும் பெரிதும் மதிப்பிடப்பட்ட இலக்கண நூலாகக் கருதப்படுகிறது

91. பவணந்தியார் இயற்றிய இலக்கண நூல் எது?

அ.நன்னூல்

ஆ.பன்னிருபாட்டியல்

இ.நம்பியகப்பொருள்

ஈ.களவியல் காரிகை

விடை:அ.நன்னூல்

விளக்கம் :

- பவணந்தியார் தமிழின் புகழ்பெற்ற இலக்கண அறிஞர்.
- அவர் இயற்றிய நன்னூல் என்பது தமிழ் இலக்கணத்தின் எழுத்து, சொல் ஆகியவற்றின் அடிப்படை விதிகள், சொற்றொடர்கள், வாக்கிய அமைப்பு ஆகியவற்றை விரிவாக விளக்கும் நூல்.

92. 'நவந்தப் பாட்டியல்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.பரஞ்சோதியார்

இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

ஈ.நவந்தநடனார்

விடை: ஈ.நவந்தநடனார்

விளக்கம் :

- நவந்தப்பாட்டியல் என்பது தமிழ் இலக்கணத்தில் முக்கிய நூல்களில் ஒன்றாகும்.
- இதன் ஆசிரியர் நவந்தநடனார்.
- நூலில் வெண்பா பாடல் வடிவங்கள், அதன் விதிகள் மற்றும் கட்டமைப்புகள் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

93. 'சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.பரஞ்சோதியார்

இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

ஈ.நவந்தநடனார்

விடை: அ.குமரகுருபரர்

விளக்கம் :

- சிதம்பரச்செய்யுட்கோவை என்பது தமிழ் இலக்கண நூல்களில் முக்கியமான நூல்.
- இதன் ஆசிரியர் குமரகுருபரர்.
- நூலில் தமிழ் இலக்கண விதிகள், பாடல் வடிவங்கள் மற்றும் சொற்றொடர்களின் அமைப்பு குறித்து விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

94. 'மாறன் அலங்காரம்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.பரஞ்சோதியார்

இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

ஈ.நவந்தநடனார்

விடை: இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

விளக்கம் :

- மாறன் அலங்காரம் தமிழ் இலக்கண நூல்களில் முக்கியமானது.
- இதன் ஆசிரியர் திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்.
- நூலில் தமிழின் அலங்கார விதிகள், சொற்களின் அழகு, பாடல் அமைப்புகள் ஆகியவை விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.
- குமரகுருபரர், பரஞ்சோதியார், நவந்தநடனார் போன்றவர்கள் தமிழ் இலக்கணத்தில் பிரபலமானவர்கள், ஆனால் மாறன் அலங்காரம் அவர்களது படைப்பு அல்ல.

95. 'சிதம்பரப் பாட்டியல்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.பரஞ்சோதியார்

இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

ஈ.நவந்தநடனார்

விடை: ஆ.பரஞ்சோதியார்

விளக்கம் :

- சிதம்பரப்பாட்டியல் தமிழ் இலக்கணத்தில் ஒரு முக்கிய நூல் ஆகும்.
- இதன் ஆசிரியர் பரஞ்சோதியார்.
- நூலில் வெண்பா பாடல் வடிவங்கள், அவற்றின் கட்டமைப்புகள் மற்றும் இலக்கண விதிகள் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன.

96. 'பாப்பாவினம்' என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.பரஞ்சோதியார்

இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

ஈ.நவந்தநடனார்

விடை: இ.திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

விளக்கம் :

- திருக்குருகைப்பெருமாள்கவிராயர் தமிழ் இலக்கணத்தில் முக்கிய பங்களிப்பாளராகவும், 'பாப்பாவினம்' போன்ற இலக்கண நூல்களை இயற்றியவராகவும் அறியப்படுகிறார்.
- இதன் மூலம் தமிழ் இலக்கணத்தின் அகராதி, இலக்கண விதிகள் மற்றும் பன்முக தன்மைகள் விளக்கப்படுகின்றன.

97. தமிழில் எனக்கு மிக விருப்பமான இலக்கியம் ஒன்று உண்டென்றால் அது கலிங்கத்துப் பரணி என்று கூறியவர் யார்?

அ. அ. ச. ஞான சம்பந்தன்

ஆ. கலைஞர்கருணாநிதி

இ. உ. வே. சா

ஈ. அறிஞர் அண்ணா

விடை : ஈ. அறிஞர் அண்ணா

விளக்கம் :

- அறிஞர் அண்ணா (C. நெல்லை ராமசாமி) தமிழின் புகழ்பெற்ற அரசியல்வாதி மற்றும் சமூக முன்னேற்றப் பணியாளர்.
- அவர் தமிழின் இலக்கியங்களை மிகவும் மதித்தவர்.
- குறிப்பாக கலிங்கத்துப் பரணி இலக்கியத்தை மிகவும் விரும்பி, அதேபோல் தமிழின் செம்மொழி மற்றும் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தை ஊக்குவித்தார்.

98. நெல்லு வகையை எண்ணினாலும் வகையை எண்ண முடியாது என்பது பழமொழி.

அ. பல்லு

ஆ. சொல்லு

இ. பள்ளு

ஈ. கல்லு

விடை : இ. பள்ளு

விளக்கம் :

- பள்ளு இலக்கியத்தைச் சிறப்பிக்க எழுந்த பழமொழி இது.
- சிற்றிலக்கிய வகைகளில் ஒன்றாக பள்ளு இலக்கியம் திகழ்கிறது.
- முக்கூடற் பள்ளு என்பது பள்ளு நூல்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றதாகும்.

99. மருத நிலத்திற்குரிய இலக்கியமாகத் திகழ்வது எது?

அ. கலம்பகம்

ஆ. பள்ளு

இ. அந்தாதி

ஈ. தூது

விடை : ஆ. பள்ளு

விளக்கம் : உழவர்களின் வாழ்வியலைப் பேசுவதாக பள்ளு இலக்கியம் அமைந்துள்ளது. வாழ்வியல் செய்திகளையும், ஆன்மீகச் செய்திகளையும் பேச்சு வழக்கில் கேட்போர் மகிழும் வண்ணம் பள்ளு இலக்கியம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

100. சிலப்பதிகாரம் ஏர்மங்கலம் என எதைக் குறிப்பிடுகிறது?

அ. உழவுத்தொழில்

ஆ. உழவர்கள்

இ. மாடுகள்

ஈ. ஏர்

விடை : அ. உழவுத்தொழில்

விளக்கம் :

- சிலப்பதிகாரத்தில் 'ஏர்மங்கலம்' என்பது "உழவுத்தொழில்" எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- வயலில் பொன் ஏர் பூட்டி உழவர்கள் தங்கள் உழவுக் கருவியாகிய ஏரை வாழ்த்தி, செழுமையான விளைச்சலுக்காக வேண்டிப் பாடும் பாடலை ஏர்மங்கலம் குறிக்கிறது.

101. முதல் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் தந்தவர் யார்?

அ. செயங்கொண்டார்

ஆ. ஒட்டக்கூத்தர்

இ. காரைக்காலம்மையார்

ஈ. உமாபதிசிவம்

விடை : ஆ. ஒட்டக்கூத்தர்

விளக்கம் :

- இரண்டாம் குலோத்துங்கச் சோழன் குறித்து ஒட்டக்கூத்தர் இயற்றிய குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழே முதல் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் ஆகும்.
- கடவுளையோ அரசனையோ குழந்தையாக பாவித்து குழந்தைப் பருவ நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் பொருந்தப்பாடுவது பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கணம் ஆகும்.

102. முதல் பரணி இலக்கியம் தந்தவர் யார்?

அ.செயங்கொண்டார்

ஆ.ஒட்டக்கூத்தர்

இ.காரைக்காலம்மையார்

ஈ.உமாபதிசிவம்

விடை : அ.செயங்கொண்டார்

விளக்கம் : ஜெயங்கொண்டார் இயற்றிய கலிங்கத்துப் பரணியே முதல் பரணி இலக்கிய நூலாகும். இப்பரணி போக்களம் பாடுவது, ஏர்க்களம் பாடுவது என இரண்டு வகைப்படும். கலிங்கத்துப் பரணி போர்க்களம் பாடுவது ஆகும்.

103. முதல் அந்தாதி இலக்கியம் தந்தவர் யார்?

அ.செயங்கொண்டார்

ஆ.ஒட்டக்கூத்தர்

இ.காரைக்காலம்மையார்

ஈ.உமாபதிசிவம்

விடை : இ.காரைக்காலம்மையார்

விளக்கம் : காரைக்காலம்மையார் இயற்றிய அற்புதத்திருவந்தாதியே முதல் அந்தாதி இலக்கியம் ஆகும். அந்தத்தை ஆதியாகப் பாடுவது அந்தாதி இலக்கியம் ஆகும். அதாவது ஒரு செய்யுள் முடிகின்ற சொல்லால் அடுத்த செய்யுள் தொடங்கப்படும்.

104. முதல் தூது இலக்கியம் தந்தவர் யார்?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.ஒட்டக்கூத்தர்

இ.காரைக்காலம்மையார்

ஈ.உமாபதிசிவம்

விடை : ஈ.உமாபதிசிவம்

விளக்கம் : உமாபதி சிவாச்சாரியார் இயற்றிய நெஞ்சவிடுதூது நூலே முதல் தூது இலக்கியம் ஆகும். தூது அகத்துது, புறத்துது என இரண்டு வகைப்படும். நெஞ்சவிடுதூது அகத்துது நூல்களில் ஒன்றாகும்.

105. மலையத்துவசன் பெற்ற பெருவாழ்வே வருக வருகவே – யார் பாடியது?

அ.குமரகுருபரர்

ஆ.ஒட்டக்கூத்தர்

இ.காரைக்காலம்மையார்

ஈ.உமாபதிசிவம்

விடை : அ.குமரகுருபரர்

விளக்கம் :

- குமரகுருபரர் இயற்றிய மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் வருகைப் பருவப்பாடலில் இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
- சிற்றிலக்கியத்தின் வேந்தராக குமரகுருபரர் போற்றப்படுகிறார்.

106. பிள்ளைத்தமிழ் முன்னோடி யார்?

அ.பெரியாழ்வார்

ஆ.சுந்தரர்

இ.ஆண்டாள்

ஈ.திருநாவுக்கரசர்

விடை : அ.பெரியாழ்வார்

விளக்கம் : பிள்ளைத்தமிழ் முன்னோடி பெரியாழ்வார் ஆவார். இவர் கண்ணனைக் குழந்தையாகப் பாவித்து பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.

107. ஒருங்கக் காண்பது உள்ளம்.

அ.மாதர்

ஆ.ஆடவர்

இ.யோகியர்

ஈ.செல்வர்

விடை : இ.யோகியர்

விளக்கம் : திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சியின் பாடல் வரி இது. எளிய நடையும் இனிய நடையும் கொண்டதாக குறவஞ்சி இலக்கியம் காணப்படுகிறது.

108. விஞ்ஞான சோசலிச விமர்சகர் என அழைக்கப்படுபவர்?

அ.தி.க.சிவசங்கரன்

ஆ.சோ.சிவபாதசுந்தரம்

இ.நா.வானமாமலை

ஈ.டி.கே.சிதம்பரமுதலியார்

விடை: இ.நா.வானமாமலை

விளக்கம் :

- நா.வானமாமலை தமிழின் புகழ்பெற்ற சமூக விமர்சகர் மற்றும் இலக்கிய விமர்சகர் ஆவார்.
- அவர்விஞ்ஞான சோசலிச விமர்சகர் என்று அறியப்படுகிறார், காரணம் அவர்இலக்கியத்தை சமூக மற்றும் பொருளாதார சூழல்களின் பார்வையில் ஆராய்ந்தார்.

109. 'துருவன்' என்ற புனைப்பெயரில் நூல்களை விமர்சனம் செய்தவர்?

அ.ந.சஞ்சீவி

ஆ.ந.சுப்புசெட்டியார்

இ.மறைமலை

ஈ.தி.க.சிவசங்கரன்

விடை: ஈ.தி.க.சிவசங்கரன்

விளக்கம் :

- தி.க.சிவசங்கரன் தமிழ் இலக்கிய விமர்சனத்தில் பெயர் பெற்றவர்.
- அவர் 'துருவன்' என்ற புனைப்பெயரை பயன்படுத்தி நூல்கள் மற்றும் கட்டுரைகளை விமர்சித்தார்.
- இதன் மூலம் தமிழ் இலக்கிய விமர்சனத்திற்கு புதிய நடைமுறைகளை அறிமுகப்படுத்தினார்.

110. 'கம்பராமாயண இன்கவித் திரட்டு' என்னும் நூலை எழுதியவர்?

அ.அரசஞ்சண்முகனார்

ஆ.வெள்ளக்கால்சுப்ரமணியமுதலியார்

இ.கைலாசபதி

ஈ.எலியட்

விடை: ஆ.வெள்ளக்கால் சுப்ரமணிய முதலியார்

விளக்கம் :

- 'கம்பராமாயண இன்கவித் திரட்டு' என்பது கம்பராமாயண இலக்கியத்தின் ஆய்வு மற்றும் தொகுப்பாகும்.
- இதன் ஆசிரியர் வெள்ளக்கால் சுப்ரமணிய முதலியார், இவர் தமிழ் இலக்கிய ஆய்விலும், கம்பராமாயணத்தின் ஆய்விலும் பெயர்பெற்றவர்.
- மற்றவர்கள் (அரசஞ் சண்முகனார், கைலாசபதி, எலியட்) தமிழ் இலக்கியத்தில் முக்கிய பங்களிப்பு இருந்தாலும், இந்த நூலை எழுதியவர்கள் அல்லர்.

111. நவீன இலக்கியத் திறனாய்வு கோட்பாடுகளில் முக்கிய பங்கு வகித்தவர் என அறியப்படுபவர்?

அ.ஜி.யு.போப்

ஆ.டி.எஸ்.எலியட்

இ.ஜார்ஜ்யூலியஸ்போப்

ஈ.சி.ஜி.வேல்யு

விடை: ஆ.டி.எஸ்.எலியட்

விளக்கம் :

- டி.எஸ்.எலியட் (T. S. Eliot) நவீன இலக்கியத் திறனாய்வில் முக்கிய பங்கு வகித்தவர்.
- அவர் இலக்கியத்தை உருப்படிகளாகப் பகுத்தறிதல் மற்றும் கலாச்சார-சமூக சூழலில் அதன் இடத்தைப் புரிந்துகொள்வது போன்ற கோட்பாடுகளை முன்னெடுத்தார்.

112. மாதவ சிவஞான யோகிகள் மிகவும் புகழ்ந்த உரையாசிரியர் யார்?

அ.நச்சினார்க்கினியர்

ஆ.சேனாவரையர்

இ.பரிமேலழகர்

ஈ.இளம்பூரணர்

விடை:ஆ.சேனாவரையர்

விளக்கம்: சேனாவரையர் சிறந்த உரையாசிரியராகக் கருதப்படுகிறார். இவரது சிறப்பை உணர்ந்த மாதவ சிவஞான யோகிகள் 'வடநூற்கடலை நிலைகண்டு உணர்ந்த' என்று பாராட்டுகிறார்.

113. பொருந்தாததைத் தேர்க - திறனாய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள்?

அ.நூல் புலமை

ஆ.விரிந்தசிந்தனை

இ.நடுவுநிலைமை

ஈ.எடுத்துஆய்தல்

விடை:ஈ.எடுத்துஆய்தல்

விளக்கம்:

- திறனாய்வாளர்க்கு தேவையானதகுதிகள்:
- நூல் புலமை – நூல்களையும் எழுத்துக்களையும் சரியாக புரிந்து கொள்ளும் திறன்.
- விரிந்த சிந்தனை – தகவலை பரவலாக அணுகி ஆய்வு செய்யும் திறன்.
- நடுவுநிலைமை – விமர்சனத்தில் தனிப்பட்ட முன்னுரிமை இல்லாமல் நியாயமாக அணுகும் திறன்.
- எடுத்து ஆய்தல் என்பது பரிசோதனை அல்லது ஆய்வு செய்யும் செயல்பாட்டைக் குறிக்கும் ஆனால் திறனாய்வாளர்க்கு தகுதி அல்ல; அது செயல்.

114. அவல நாடகங்களுக்கு யார் எழுதிய திறனாய்வு குறிப்பே அடிப்படையாக அமைந்தது?

அ.பிளாட்டோ

ஆ.அரிஸ்டாட்டில்

இ.டாக்டர்.ஜான்சன்

ஈ.மில்தன்

விடை:ஆ.அரிஸ்டாட்டில்

விளக்கம்:

- அரிஸ்டாட்டில் தனது Poetics என்ற நூலில் நாடகங்களை (tragedy) பற்றிய விமர்சனத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை உருவாக்கினார்.
- அவர் கூறிய கதைப்பாடல் அமைப்பு, திருப்பம், கதாபாத்திரங்களின் பண்புகள் போன்ற கொள்கைகள் அநேக நாடக விமர்சனத்தில் அடிப்படையாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

115. ஹோமரின் ஒதேசியை மனதுள் கொண்டு காப்பிய இலக்கணம் வகுத்தவர்?

அ.சாக்ரடீஸ்

ஆ.அரிஸ்டாட்டில்

இ.பிளேட்டோ

ஈ.ஸ்பிங்கான்

விடை:ஆ.அரிஸ்டாட்டில்

விளக்கம்: இவர் ஒரு கிரேக்க அறிஞர் என்பதால் கிரேக்கக் காப்பியத்தை மனதுள் கொண்டு காப்பிய இலக்கணம் வகுத்தார்.

116. செலுத்துநிலைத் திறனாய்வின் கொள்கைக்கு மறுதலையான திறனாய்வு எது?

அ.முடிவு முறைத் திறனாய்வு

ஆ.உளவியல் முறைத் திறனாய்வு

இ.முருகியல் முறைத் திறனாய்வு

ஈ.ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு

விடை:அ.முடிவு முறைத் திறனாய்வு

விளக்கம்:

- செலுத்துநிலைத் திறனாய்வின் கொள்கைக்கு மறுதலையான திறனாய்வு முடிவு முறைத் திறனாய்வாகும்.
- செலுத்துநிலைத் திறனாய்வு (Inductive Criticism) என்பது இலக்கியத்திலிருந்து விதிகளையும் வழிமுறைகளையும் காண முற்படும் திறனாய்வு வகை. இது ஒவ்வொரு படைப்புக்கும் தனித்தனி விதிகள் உண்டு என்று கருதுகிறது.

- மறுபக்கம், முடிவு முறைத் திறனாய்வு (Judicial Criticism) என்பது முன்கூட்டியே விதிகளை எடுத்துக் கொண்டு படைப்புகளை அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு மதிப்பாய்வு செய்யும் வகை

117. ஒரு இலக்கிய படைப்பின் கண் விளங்கும் அழகுணர்ச்சியைக் கண்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளல் என்பது?

- அ. முடிவு முறைத் திறனாய்வு
ஆ. உளவியல் முறைத் திறனாய்வு
இ. முருகியல் முறைத் திறனாய்வு
ஈ. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு

விடை: இ. முருகியல் முறைத் திறனாய்வு
விளக்கம்:

- ஒரு இலக்கிய படைப்பின் கண் விளங்கும் அழகுணர்ச்சியைக் கண்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளுதல் என்பது முருகியல் முறைத் திறனாய்வாகும்.
- முருகியல் முறைத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியத்தின் உள் அமைப்பையும், அழகியலாக்க பண்புகளையும் ஆராயும் கோட்பாடு ஆகும்

118. இலக்கியப் படைப்பின் குறைகளைக் காணாது குணங்களை மட்டும் கண்டு பாராட்டுவது?

- அ. மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு
ஆ. நலம்பாராட்டும் திறனாய்வு
இ. விதிமுறைத் திறனாய்வு
ஈ. விளக்கமுறைத் திறனாய்வு

விடை: ஆ. நலம்பாராட்டும் திறனாய்வு
விளக்கம்:

- ஒரு இலக்கியப் படைப்பின் குறைகளைக் காணாது குணங்களை மட்டும் கண்டு பாராட்டுவது நலம் பாராட்டும் திறனாய்வு ஆகும்.
- இதில் படைப்பின் நல்ல தன்மைகள் மட்டும் கவனிக்கப்பட்டு, அதனை விளக்கி பாராட்டுதல் நடக்கும்

119. பழமொழிகளின் முதன்மைத் தொகுப்பாக கருதப்படும் நூல்?

- அ. பழமொழி நானூறு
ஆ. முதுரை
இ. கொன்றை வேந்தன்
ஈ. நாலடியார்

விடை: அ. பழமொழி நானூறு
விளக்கம்:

- பழமொழிகளின் முதன்மைத் தொகுப்பாக கருதப்படும் நூல்: பழமொழி நானூறு ஆகும்.
- பழமொழி நானூறு நூலை முன்றுறை அரையனார் இயற்றியதாகவும், இது சங்க கால தமிழ் இலக்கிய நூல்களில் ஒன்றாகவும் கருதப்படுகிறது.

120. 'பழமொழி நானூறு' நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- அ. ஒளவையார்
ஆ. சமணமுனிவர்கள்
இ. பெருவாயில் முள்ளியார்
ஈ. முன்றுறை அரையனார்

விடை: ஈ. முன்றுறை அரையனார்
விளக்கம்:

- முன்றுறை அரையனார் சமணத் துறவி எனவும், சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த புலவராகவும் இருந்தார்.
- இவர் இயற்றிய பழமொழி நானூறு நூல் தமிழ் இலக்கியத்தில் முக்கிய இலக்கியங்களுள் ஒன்றாகும்

121. பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு என்பது எதை மட்டும் ஆய்வு செய்யும்?

- அ. குறைகளை மட்டும்
ஆ. சிறப்புகளை மட்டும்
இ. மொழிபயன்பாட்டை
ஈ. இலக்கிய வடிவமைப்பை
விடை: ஆ. சிறப்புகளை மட்டும்

விளக்கம்:

- பாராட்டுமுறைத்திறனாய்வு (Appreciative Criticism) என்பது ஒரு இலக்கியத்தின் சிறப்புகளைக் கவனித்து அவற்றை உயர்த்திப் பேசும் ஆய்வாகும்.
- இதில் குறைகளை கவனிக்காது, அத்திலக்கியத்தின் மேலான அம்சங்களை மட்டுமே ஆராய்ந்து பாராட்டப்படுகின்றன.

122. தமிழ்ப் பழமொழி அகராதிகளைச் சுருக்கமான ஆங்கில விளக்கத்தோடு வெளியிட்டவர் யார்?

அ. ஹெர்மான் ஜென்ஸன்

ஆ. பீட்டர்பெர்சிவல்

இ. ஜான் லாசரஸ்

ஈ. மேத்யூ அர்னால்டு

விடை: இ. ஜான் லாசரஸ்

விளக்கம்:

- ஜான் லாசரஸ் (John Lazarus) தமிழின் பழமொழிகளைத் தொகுத்துச் சுருக்கமான ஆங்கில விளக்கத்துடன் அகராதி வடிவில் வெளியிட்டவர்.
- இதன் மூலம் தமிழ் பழமொழிகள் மற்றும் sayings பற்றிய ஆங்கில வாசகர்களுக்கும் அறிமுகம்கிடைத்தது.

123. 'தமிழ்ப் பழமொழிகளின் வகைப்படுத்தப்பட்ட தொகுப்பு' என்னும் நூலை வெளியிட்டவர் யார்?

அ. ஹெர்மான் ஜென்ஸன்

ஆ. பீட்டர்பெர்சிவல்

இ. ஜான் லாசரஸ்

ஈ. மேத்யூ அர்னால்டு

விடை: அ. ஹெர்மான் ஜென்ஸன்

விளக்கம்:

- 'தமிழ்ப் பழமொழிகளின் வகைப்படுத்தப்பட்ட தொகுப்பு' என்ற நூலை வெளியிட்டவர்: ஹெர்மான் ஜென்ஸன் ஆக இருக்கிறார்.
- அவர் தமிழ்ப் பழமொழிகளை வகைப்படுத்தி தொகுத்து வெளியிட்டார்.

124. தமிழ்ப் பழமொழிகளுக்கு இணையான ஆங்கிலப் பழமொழிகள் என்ற நூலை வெளியிட்டவர் யார்?

அ. குப்புசாமி நாயுடு

ஆ. இராமசாமி ஐயங்கார்

இ. வேணுகோபால் நாயுடு

ஈ. கருப்பண்ணபிள்ளை

விடை: ஆ. இராமசாமி ஐயங்கார்

விளக்கம்:

தமிழ்ப் பழமொழிகளுக்கு இணையான ஆங்கிலப் பழமொழிகள் என்ற நூலை வெளியிட்டவர் இராமசாமி ஐயங்கார் ஆவார்.

125. பழமொழி புத்தகம் என்னும் நூலை வெளியிட்டவர் யார்?

அ. குப்புசாமி நாயுடு

ஆ. இராமசாமி ஐயங்கார்

இ. வேணுகோபால் நாயுடு

ஈ. கருப்பண்ணபிள்ளை

விடை: இ. வேணுகோபால் நாயுடு

விளக்கம்:

- வேணுகோபால் நாயுடு தமிழ் பழமொழிகளை தொகுத்து 'பழமொழி புத்தகம்' என்ற நூலை வெளியிட்டவர்.
- இந்த நூல் தமிழ் பழமொழிகளின் விளக்கம் மற்றும் பயன்பாட்டை விரிவாக கொடுத்துள்ளது, படிப்பவர்களுக்கு வழிகாட்டும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

126. 'பழமொழிக் கொத்து' என்ற நூலை வெளியிட்டவர் யார்?

அ. எஸ். கே. சாமி

ஆ. வி. நந்தகோபால்

இ. கி. வா. ஜகநாதன்

ஈ. செல்வக்கேசவராயமுதலியார்

விடை: ஆ. வி. நந்தகோபால்

விளக்கம்:

- வி. நந்தகோபால்தமிழ் பழமொழிகளை தொகுத்து 'பழமொழிக் கொத்து' என்ற நூலை வெளியிட்டவர்.
- நூலில் பழமொழிகளின் விளக்கங்கள் மற்றும் பயன்பாட்டுக்குரிய எடுத்துக்காட்டுகள் உள்ளன.

127. 'தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அ. எஸ். கே. சாமி

ஆ. வி. நந்தகோபால்

இ. கி. வா. ஜகநாதன்

ஈ. செல்வக்கேசவராயமுதலியார்

விடை: அ. எஸ். கே. சாமி

விளக்கம்:

- எஸ். கே. சாமிதமிழ்நாட்டின் பழமொழிகளை தொகுத்து 'தமிழ்நாட்டுப் பழமொழிகள்' என்ற நூலை வெளியிட்டவர்.
- இந்த நூலில் தமிழ்நாட்டின்பழமொழிகள் வகைப்படுத்தப்பட்டு, விளக்கத்துடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

128. தமிழ் -ஆங்கிலம், ஆங்கிலம் -தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன் இணைப் பழமொழிகள் என்னும் நூலை வெளியிட்டவர் யார்?

அ. எஸ். கே. சாமி

ஆ. வி. நந்தகோபால்

இ. கி. வா. ஜகநாதன்

ஈ. செல்வக்கேசவராயமுதலியார்

விடை: ஈ. செல்வக் கேசவராய முதலியார்

விளக்கம்:

- செல்வக்கேசவராயமுதலியார்தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புடன் பழமொழிகளை தொகுத்து 'தமிழ் -ஆங்கிலம், ஆங்கிலம் -தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன் இணைப் பழமொழிகள்' என்ற நூலை வெளியிட்டார்.
- இதன் மூலம் தமிழ் பழமொழிகளும் அதற்கான ஆங்கில பொருளும் ஒரே நூலில் கிடைக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

129. சுமார் இருபதாயிரம் பழமொழிகள் கொண்ட தொகுப்பினை வெளியிட்டவர் யார்?

அ. எஸ். கே. சாமி

ஆ. வி. நந்தகோபால்

இ. கி. வா. ஜகநாதன்

ஈ. செல்வக்கேசவராயமுதலியார்

விடை: இ. கி. வா. ஜகநாதன்

விளக்கம்:

- கி. வா. ஜகநாதன்தமிழ் பழமொழிகளை தொகுத்து சுமார் 20,000 பழமொழிகள்கொண்ட ஒரு விரிவான தொகுப்பினை வெளியிட்டார்.
- இந்த தொகுப்பு தமிழ் பழமொழிகளை வகைப்படுத்தி, விளக்கங்களுடன் வழங்கியதால், பழமொழி ஆய்வு மற்றும் கல்வி செயல்களில் முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது.

130. ஓர் இதழின் கருத்துக் கண்ணாடி போன்றது எது?

அ. தலைப்பு

ஆ. பக்கஅமைப்பு

இ. தலையங்கம்

ஈ. விளக்கம்

விடை: இ. தலையங்கம்

விளக்கம்: தலையங்கத்தில்தான் நாளிதழின் பொருண்மை இருக்கும்.

131. படிப்பவர்களின் பின்னூட்டங்களைப் பதிவு செய்யும் ஒரு களமாக விளங்குவது எது?

அ. விளம்பரம்

ஆ. வாசகர்கடிதம்

இ. நூல் மதிப்புரை

ஈ. இணைப்புஇதழ்

விடை: ஆ. வாசகர் கடிதம்

விளக்கம்: வாசகர் கடிதத்தில் மட்டுமே பின்னூட்டம் காணப்படும். பிறவற்றில் பின்னூட்டம் இல்லை.

132. பருவ இதழ்களில், இதழ்களின் வாயிலாக விளங்குவது எது?

அ. இதழ்களின் அமைப்பு

ஆ. அட்டைப்படம்

இ. விளம்பரம்

ஈ. துணுக்குகள்

விடை: ஆ. அட்டைப்படம்

விளக்கம்: பெரும்பாலும் அட்டைப்படங்களே அவற்றின் உட்செய்தியைத் தீர்மானிப்பதால் இதழ்களின் வாயிலாக விளங்குபவை அட்டைப்படங்களே ஆகும்.

133. மக்களிடையே செய்தியை விரைவாகக் கொண்டு சேர்க்கும் ஊடகமாக விளங்குவது எது?

அ. செய்தித்தாள்

ஆ. வாரஇதழ்

இ. மாத இதழ்

ஈ. இணையஇதழ்

விடை: ஈ. இணைய இதழ்

விளக்கம்: இணைய இதழ் மட்டுமே விரைவில் கொண்டு சேர்க்கும். பிற அச்ச ஊடகம் என்பதால் தாமதமாகும்.

134. மக்களாட்சியின் முதல் தூணாக விளங்குவது எது?

அ. அரசு நிர்வாகம்

ஆ. பாராளுமன்றமும் சட்டமன்றமும்

இ. நீதிமன்றம்

ஈ. ஊடகம்

விடை: அ. அரசு நிர்வாகம்

விளக்கம்: அரசு நிர்வாகமே மக்களை நேரடியாக ஆட்சி செய்வதால் மக்களாட்சியின் முதல் தூணாக விளங்குவது அரசு நிர்வாகமே ஆகும்.

135. மக்களாட்சியின் இரண்டாம் தூணாக விளங்குவது எது?

அ. அரசு நிர்வாகம்

ஆ. பாராளுமன்றமும் சட்டமன்றமும்

இ. நீதிமன்றம்

ஈ. ஊடகம்

விடை: ஆ. பாராளுமன்றமும் சட்டமன்றமும்

விளக்கம்: அரசு நிர்வாகத்திற்கு அடுத்தபடியாக மக்களுக்கான திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படுவதால் பாராளுமன்றமும் சட்டமன்றமும் மக்களாட்சியின் இரண்டாம் தூணாக விளங்குகின்றன.

136. மக்களாட்சியின் மூன்றாம் தூணாக விளங்குவது எது?

அ. அரசு நிர்வாகம்

ஆ. பாராளுமன்றமும் சட்டமன்றமும்

இ. நீதிமன்றம்

ஈ. ஊடகம்

விடை: இ. நீதிமன்றம்

விளக்கம்: அரசு நிர்வாகத்திற்கும், பாராளுமன்றத்திற்கும், சட்டமன்றத்திற்கும் அடுத்தபடியாக நீதிமன்றத்தில் மக்களின் குறைகள் களையப்படுவதால் நீதிமன்றமே மக்களாட்சியின் மூன்றாம் தூணாக விளங்குகிறது.

137. மக்களாட்சியின் நான்காம் தூணாக விளங்குவது எது?

அ. அரசு நிர்வாகம்

ஆ. பாராளுமன்றமும் சட்டமன்றமும்

இ. நீதிமன்றம்

ஈ. ஊடகம்

விடை: ஈ. ஊடகம்

விளக்கம்:

ஜனநாயகத்தில் பொதுவாக மக்களாட்சி நான்கு தூண்களால் கட்டமைக்கப்படுகிறது:

1. சட்டமன்றம்/பாராளுமன்றம் – சட்டமுறை தூண்
2. அரசு நிர்வாகம் – நிர்வாக தூண்
3. நீதிமன்றம் – நீதித் தூண்
4. ஊடகம் – மக்கள் விழிப்புணர்வு, தகவல் பரிமாற்றம், மற்றும் அரசியல் செயலில் கண்காணிப்புப் பங்கு வகிக்கும் நான்காம் தூண்.

138. இதழ்களில் திரு. வி.க காந்தியை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?

அ. மகாத்மா

ஆ. காந்திஜி

இ. தேசப்பிதா

ஈ. காந்தியடிகள்

விடை: ஈ. காந்தியடிகள்

விளக்கம்:

- திரு. வி. க. இதழ்களில் தனித்துவமான மரியாதையும் கொண்ட பெயராக காந்தியை “காந்தியடிகள்” என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

139. அன்னிபெசன்ட் அவர்களை, 'அன்னை வசந்தை' என்று இதழ்களில் குறிப்பிட்டவர் யார்?

அ. தெ. பொ. மீ

ஆ. திரு. வி. க

இ. மு. வ

ஈ. இராஜாஜி

விடை: ஆ. திரு. வி. க

விளக்கம்:

- திரு. வி. க தனது இதழ்களில் அன்னிபெசன்ட் அவர்களை 'அன்னை வசந்தை' என குறிப்பிட்டார்.
- இது அவருடைய அன்பும், மரியாதையும், மற்றும் சமூகத்திற்கு அவர் தரும் முக்கியத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

140. இந்தியா குறித்து திரு. வி.க உருவாக்கிய புதிய அரசியல் பதம் என்ன?

அ. நல்லரசு

ஆ. வல்லரசு

இ. குடியரசு

ஈ. தனியரசு

விடை: ஆ. வல்லரசு

விளக்கம்:

- திரு. வி. க இந்திய அரசியல் அமைப்பை விவரிக்கும்போது, “வல்லரசு” என்ற புதிய தமிழ்ச் சொற்றொடரை உருவாக்கியுள்ளார்.
- இதன் பொருள்: மிகவும் சக்திமிக்க, திறமையுடன் செயல்படும் அரசு என்பதைக் குறிக்கும்.

EDUCATION PSYCHOLOGY

கல்வி உளவியல்

Q.141) The Mid-Day Meal Scheme has been renamed as which of the following?

- (A) PM Aahar Yojana
- (B) PM Annapurna Scheme
- (C) PM POSHAN
- (D) PM Nutrition Mission

Answer: C) PM POSHAN / PM போஷன் ஷக்தி நிர்மான்

Explanation: The Mid-Day Meal Scheme, a flagship programme providing nutritious meals to school children, was renamed as the PM POSHAN (Pradhan Mantri Poshan Shakti Nirman) scheme in 2021. The aim is to ensure better nutrition, learning outcomes, and overall health among children studying in government and aided schools. விளக்கம்: நண்பகல்

உணவுத் திட்டம், பள்ளி குழந்தைகளுக்கு ஊட்டச்சத்தான உணவுகளை வழங்கும் முக்கிய திட்டம், 2021இல் PM POSHAN (பிரதான் மந்த்ரி போஷன் ஷக்தி நிர்மான்) என்று மறுபெயரிடப்பட்டது. இதன் நோக்கம் அரசு மற்றும் உதவியுடன் இயங்கும் பள்ளிகளில் படிக்கும் குழந்தைகளுக்கு சிறந்த ஊட்டச்சத்து, கற்றல் விளைவுகள், மற்றும் ஒட்டுமொத்த ஆரோக்கியத்தை உறுதி செய்வது.

Q.142) The main goal of the NIPUN Bharat Mission is to ensure foundational literacy and numeracy for children by the end of which grade?

- (A) Grade 1
- (B) Grade 2
- (C) Grade 3
- (D) Grade 5

Answer: [c] Grade 3

The NIPUN Bharat Mission (National Initiative for Proficiency in Reading with Understanding and Numeracy), launched in 2021, aims to make all children proficient in reading, writing, and basic mathematics by the end of Grade 3. 2021-இல் தொடங்கப்பட்ட NIPUN பாரத் திட்டம் (புரிதலுடன் வாசித்தல் மற்றும் எண்ணறிவில் திறமைக்கான தேசிய முயற்சி), அனைத்துக் குழந்தைகளும் வகுப்பு 3-ன் முடிவில் வாசித்தல்,

எழுதுதல் மற்றும் அடிப்படை கணிதத்தில் தேர்ச்சி பெறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

Q.143) “Jaadui Pitara” is mainly targeted for:

“ஜாதூயி பித்தாரா” முக்கியமாக யாருக்காக:

(A) Secondary school students / இரண்டாம் நிலை மாணவர்கள்

(B) மாணவர்கள் Parents only / பெற்றோர்கள் மட்டும்

(C) Teacher educators / ஆசிரியர் பயிற்சி எடுப்போர்

(D) Foundation stage learners / அடிப்படை நிலை கற்றல்

Correct Answer:

[D] Foundation stage learners / அடிப்படை நிலை கற்றல்

Reason / காரணம்:

“Jaadui Pitara” is NEP 2020 learning material kit for children of foundation stage (ages 3–8).

“ஜாதூயி பித்தாரா” என்பது NEP 2020 அடிப்படை நிலை (வயது 3–8)

குழந்தைகளுக்கான கற்றல் பெட்டகம்.

Q.144) “Integral education” covering five aspects of human development is a concept advocated by:

மனித வளர்ச்சியின் ஐந்து அம்சங்களை உள்ளடக்கிய “ஒருங்கிணைந்த கல்வி” என்ற கருத்தை வலியுறுத்தியவர்:

(A) Sri Aurobindo / ஸ்ரீ அரவிந்தோ

(B) Jiddu Krishnamurti / ஜிட்டு கிருஷ்ணமூர்த்தி

(C) Vivekananda / விவேகானந்தர்

(D) Tagore / தாகூர்

Correct Answer:

[A] Sri Aurobindo / ஸ்ரீ அரவிந்தோ

Reason / காரணம்:

Sri Aurobindo’s Integral Education stresses 5 aspects: physical, vital, mental, psychic, and spiritual.

ஸ்ரீ அரவிந்தோவின் “ஒருங்கிணைந்த கல்வி” 5 அம்சங்களை

வலியுறுத்துகிறது: உடல், உயிர், மனம், ஆன்மா, ஆன்மிகம்.

Q.145) Who is considered the Father of Sociology?

சமூகவியலின் தந்தை என்று கருதப்படுபவர் யார்?

- (A) Max Weber / மேக்ஸ் வெபர்
- (B) Auguste Comte / ஆகஸ்ட் காம்ப்ட்
- (C) Karl Marx / கார்ல் மார்க்ஸ்
- (D) Emile Durkheim / எமில் டர்க்கெய்ம்

Correct Answer:

[B] Auguste Comte / ஆகஸ்ட் காம்ப்ட்

Reason / காரணம்:

Auguste Comte is called the Father of Sociology for coining the term and establishing sociology as a science.

“சமூகவியல்” என்ற சொல்லை உருவாக்கி, அதை ஒரு அறிவியலாக நிலைநிறுத்தியதால் ஆகஸ்ட் காம்ப்ட் “சமூகவியலின் தந்தை” என அழைக்கப்படுகிறார்.

Q.146) Rousseau's educational philosophy best supports which concept?

ரூசோவின் கல்வித் தத்துவம் எந்த கருத்தை சிறப்பாக ஆதரிக்கிறது?

- (A) Societal control / சமூக கட்டுப்பாடு
- (B) Naturalistic development / இயற்கை வளர்ச்சி
- (C) Industrialization of education / கல்வியின் தொழில்மயமாக்கல்
- (D) Rote memorization / மனப்பாடம்

Correct Answer:

[B] Naturalistic development / இயற்கை வளர்ச்சி

Reason / காரணம்:

Rousseau emphasized learning in harmony with nature and child's natural growth.

ரூசோ, குழந்தையின் இயற்கையான வளர்ச்சி மற்றும் இயற்கையுடன் இணைந்த கற்றலை வலியுறுத்தினார்.

Q.147) When was Anna University, a premier institution for engineering and technology, established?

கே: பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்திற்கான முதன்மை நிறுவனமான அண்ணா பல்கலைக்கழகம் எப்போது நிறுவப்பட்டது?

- (A) 1929
- (B) 1957
- (C) 1982
- (D) 1978

Correct Answer:
[D] 1978

Reason / காரணம்:

Anna University was established in 1978 in Chennai as a premier center for engineering and technology.

அண்ணா பல்கலைக்கழகம் சென்னை நகரில் 1978 ஆம் ஆண்டு பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்திற்கான முதன்மை மையமாக நிறுவப்பட்டது.

Q.148) Who is hailed as the "Father of the Tamil film industry" and is known for producing and directing the first silent film in South India?

கே: "தமிழ்த் திரைப்படத் துறையின் தந்தை" என்று போற்றப்படுபவர் மற்றும் தென்னிந்தியாவின் முதல் ஊமைத் திரைப்படத்தை தயாரித்து இயக்கியவர் யார்?

- (A) K. Balachander / கே. பாலசந்தர்
- (B) Dada Saheb Phalke / தாதா சாஹேப் பால்கே
- (C) R. Nataraja Mudaliar / ஆர். நடராஜ முதலியார்
- (D) S. S. Vasan / எஸ். எஸ். வாசன்

Correct Answer:

[C] R. Nataraja Mudaliar / ஆர். நடராஜ முதலியார்

Reason / காரணம்:

R. Nataraja Mudaliar is called the Father of Tamil Cinema for producing & directing *Keechaka Vadham* (1916), South India's first silent film.

ஆர். நடராஜ முதலியார், 1916ல் *கீச்சக வதம்* என்ற தென்னிந்தியாவின் முதல் ஊமை திரைப்படத்தை இயக்கி தயாரித்ததால், "தமிழ்த் திரைப்படத் துறையின் தந்தை" என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

Q.149) Which Chola king is famous for his naval expeditions that extended the empire to Southeast Asia?

கே: எந்த சோழ மன்னர் தென்கிழக்கு ஆசியா வரை பேரரசை விரிவுபடுத்திய தனது கடற்படைப் பயணங்களுக்காகப் புகழ்பெற்றவர்?

- (A) Rajaraja Chola I / இராஜராஜ சோழன் ।
- (B) Rajendra Chola I / இராஜேந்திர சோழன் ।
- (C) Kulothunga Chola I / குலோத்துங்க சோழன் ।
- (D) Aditya I / ஆதித்ய ।

Correct Answer:

[B] Rajendra Chola I / இராஜேந்திர சோழன் ।

Reason / காரணம்:

Rajendra Chola I is renowned for his powerful naval expeditions that extended Chola influence to Sri Lanka, Maldives, Malaysia, Indonesia, and Southeast Asia.

இராஜேந்திர சோழன் I, தனது வலுவான கடற்படைப் பயணங்களால் சோழர் ஆட்சியை இலங்கை, மாலத்தீவு, மலேசியா, இந்தோனேசியா மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியா வரை விரிவுபடுத்தியவர்.

Q.150) Human brains having enactive, iconic and symbolic modes of representation — concept formation by _____.

செயல்படுநிலை, உருவக நிலை மற்றும் குறியீட்டு போன்ற நிலைகளையுடையது மனித மூளையானது ஆகும் என்ற கருத்தை உருவாக்கியவர்:

- (A) Bruner / ப்ருனர்
- (B) Pavlov / பாவ்லோவ்
- (C) Piaget / பியாஜே
- (D) Thorndike / தார்ன்டைக்

Correct Answer:

[A] Bruner / ப்ருனர்

Reason / காரணம்:

Jerome Bruner explained concept formation through three modes of representation — Enactive (action-based), Iconic (image-based), and Symbolic (language-based).

ஜெரோம் ப்ருனர், கருத்து உருவாக்கம் மூன்று நிலைகள் வழியாக

நடக்கிறது என்றார் – செயல்படுநிலை (Enactive), உருவக நிலை (Iconic), குறியீட்டு நிலை (Symbolic).

Q.151) Pre-operational stage is one of the important stages of Piaget's cognitive development between ____.

செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை என்பது பியாஜேயின் அறிவுத்திறன் வளர்ச்சி நிலைகளில் எந்த வயதினருக்குட்பட்டது?

- (A) 0 to 2 years / 0 முதல் 2 வயது வரை
- (B) 11 years and above / 11 வயது மற்றும் அதற்குமேல்
- (C) 7 to 11 years / 7 முதல் 11 வயது வரை
- * (D) 2 to 7 years / 2 முதல் 7 வயது வரை

Correct Answer:

[D] 2 to 7 years / 2 முதல் 7 வயது வரை

Reason / காரணம்:

In Piaget's theory, the Pre-operational stage occurs between ages 2–7, marked by symbolic thinking and egocentrism.

பியாஜேயின் கோட்பாட்டில், “செயலுக்கு முற்பட்ட நிலை” 2–7

வயதினருக்குள் நடைபெறுகிறது; இதில் குழந்தைகள் சின்னங்கள் மூலம் சிந்திக்கவும், தனக்கே உரிய பார்வையில் சிந்திக்கவும் செய்கிறார்கள்.

Q.152) Physical development is ____.

உடல் வளர்ச்சி என்பது ____.

- (A) Quantitative in nature / அளவிடக்கூடிய தன்மை
- (B) Qualitative in nature / தர அடிப்படையிலான தன்மை
- (C) Reflective in nature / பிரதிபலிப்பு தன்மை
- (D) Continuous in nature / தொடர்ச்சியான தன்மை

Correct Answer:

[A] Quantitative in nature / அளவிடக்கூடிய தன்மை

Reason / காரணம்:

Physical development can be measured in terms of height, weight, size, and motor skills, hence it is quantitative.

உடல் வளர்ச்சி உயரம், எடை, உடல் அளவு, இயக்கத் திறன் போன்றவற்றால் அளவிடக்கூடியது. ஆகவே இது “அளவுரு தன்மை” உடையது.

Q.153) In Pavlov's classical conditioning, the unconditioned stimulus (UCS) is a stimulus that: பாவ்லவின் பாரம்பரிய பழக்கப்படுத்தலில், நிபந்தனை இல்லாத தூண்டுதல் (UCS) என்பது எத்தகைய தூண்டுதலாகும்?

(A) Elicits a response only after repeated pairing / மீண்டும் மீண்டும் இணைத்த பிறகே பதிலை ஏற்படுத்தும்

(B) Elicits a response without prior learning / முன்கூட்டிய கற்றலின்றி பதிலை ஏற்படுத்தும்

(C) Becomes neutral after conditioning / பழக்கப்படுத்தலுக்குப் பிறகு நடுநிலையானதாக மாறும்

(D) Is the same as the conditioned response / நிபந்தனைப்படுத்தப்பட்ட பதிலுடன் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்

Correct Answer:

[B] Elicits a response without prior learning / முன்கூட்டிய கற்றலின்றி பதிலை ஏற்படுத்தும்

Reason / காரணம்:

In Pavlov's classical conditioning, UCS naturally triggers a response (e.g., food → salivation) without learning.

பாவ்லோவின் பாரம்பரிய பழக்கப்படுத்தலில், UCS (நிபந்தனை இல்லாத தூண்டுதல்) இயற்கையாகவே பதிலை ஏற்படுத்தும் (உதா: உணவு → நாவிரைப்பு), முன்கூட்டிய கற்றல் தேவையில்லை.

Q.154) Thorndike's 'Law of Effect' states that behaviors followed by satisfying consequences are likely to be:

தோர்ன்டைக்கின் 'விளைவுச் சட்டம்'ப்படி, திருப்திகரமான விளைவுகளைக் கொண்ட நடத்தைகள் அதிகம் செய்யப்படுவதற்கான வாய்ப்பு எது?

(A) Weakened / பலவீனப்படுத்தப்படும்

(B) Forgotten / மறக்கப்படும்

(C) Repeated / மீண்டும் செய்யப்படும்

(D) Generalized / பொதுமைப்படுத்தப்படும்

Correct Answer:

[C] Repeated / மீண்டும் செய்யப்படும்

Reason / காரணம்:

Thorndike's Law of Effect: Behaviors followed by satisfying results are strengthened and repeated.

தோர்ன்டைக்கின் “விளைவுச் சட்டம்”ப்படி, திருப்திகரமான விளைவுகளைக் கொண்ட நடத்தைகள் வலுப்பெற்று மீண்டும் செய்யப்படும்.

Q.155) The Gestalt theory of learning emphasizes that the learner perceives things as a:

கெஷ்டால்ட் கற்றல் கோட்பாடு கற்றுநர் பொருள்களை எவ்வாறு உணர்கிறார் என்பதை வலியுறுத்துகிறது?

(A) Collection of individual parts / தனித்தனி பகுதிகளின் தொகுப்பு

(B) Whole or a unified pattern / முழுமையாக அல்லது ஒருங்கிணைந்த வடிவத்தில்

(C) Random set of stimuli / சீரற்ற தூண்டுதல்களின் தொகுப்பு

(D) Response to a single stimulus / ஒற்றை தூண்டுதலுக்கான பதில்

Correct Answer:

[B] Whole or a unified pattern / முழுமையாக அல்லது ஒருங்கிணைந்த வடிவத்தில்

Reason / காரணம்:

Gestalt theory says learning occurs by seeing things as a whole pattern, not just separate parts.

கெஷ்டால்ட் கோட்பாடு, கற்றல் என்பது பொருள்களை முழுமையான வடிவில் உணர்வதன் மூலம் நிகழ்கிறது, தனித்தனி பகுதிகளாக அல்ல.

Q.156) The need to succeed, to excel, and to achieve a high standard is known as:

வெற்றிபெற, சிறந்து விளங்க, மற்றும் உயர் தரத்தை அடைய வேண்டும் என்ற தேவை இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது:

(A) Self-Actualization / தன்-உணர்தல்

(B) Power Motivation / அதிகார உந்துதல்

(C) Affiliation Motivation / இணைப்பு உந்துதல்

(D) Achievement Motivation / சாதனை உந்துதல்

Correct Answer:

[D] Achievement Motivation / சாதனை உந்துதல்

Reason / காரணம்:

The drive to succeed, excel, and reach high standards is called achievement motivation.

வெற்றிபெற, சிறந்து விளங்க, உயர் தரத்தை அடைய வேண்டும் என்ற உந்துதல் “சாதனை உந்துதல்” என்று அழைக்கப்படுகிறது.

Q.157) According to Guilford's 'Structure of Intellect' model, intelligence can be classified along which three dimensions?

கில்ஃபோர்ட்டின் 'நுண்ணறிவின் கட்டமைப்பு' ('Structure of Intellect') மாதிரிப்படி, நுண்ணறிவை எந்த மூன்று பரிமாணங்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தலாம்?

(A) Single, Two-factor, Multi-factor / ஒற்றை, இரண்டு காரணி, பல காரணி

(B) Operations, Contents, Products / செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கங்கள், விளைவுகள்

(C) Componential, Experiential, Contextual / கூறுகள், அனுபவம், சூழல்

(D) Linguistic, Logical-Mathematical, Spatial / மொழியியல், தர்க்க-கணித,

இடஞ்சார்ந்த

Correct Answer:

[B] Operations, Contents, Products / செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கங்கள், விளைவுகள்

Reason / காரணம்:

Guilford's Structure of Intellect Model explains intelligence through three dimensions:

Operations, Contents, and Products.

கில்ஃபோர்ட்டின் “நுண்ணறிவின் கட்டமைப்பு” மாதிரி, நுண்ணறிவை மூன்று பரிமாணங்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்துகிறது: செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கங்கள், விளைவுகள்.

Q.158) Who proposed the 'Group-Factor Theory' of intelligence, suggesting that intelligence is composed of primary mental abilities like verbal comprehension and spatial visualization?

நுண்ணறிவு என்பது மொழிப் புரிதல் மற்றும் இடஞ்சார்ந்த காட்சிப்படுத்தல் போன்ற முதன்மை மன திறன்களால் ஆனது என்று கூறி, 'குழு காரணி கோட்பாடு' (Group-Factor Theory) என்ற நுண்ணறிவுக் கோட்பாட்டை முன்மொழிந்தவர் யார்?

(A) Louis Thurstone / லூயிஸ் தர்ஸ்டோன்

(B) Charles Spearman / சார்லஸ் ஸ்பியர்மேன்

(C) Raymond Cattell / ரேமண்ட் கேட்டில்

(D) J.P. Guilford / ஜே.பி. கில்ஃபோர்ட்

Correct Answer:

[A] Louis Thurstone / லூயிஸ் தர்ஸ்டோன்

Reason / காரணம்:

Louis Thurstone proposed the Group-Factor Theory, identifying Primary Mental Abilities like verbal comprehension, reasoning, and spatial visualization.

லூயிஸ் தர்ஸ்டோன், “குழு காரணி கோட்பாடு” முன்மொழிந்து, மொழிப் புரிதல், தீர்மானம், இடஞ்சார்ந்த காட்சிப்படுத்தல் போன்ற முதன்மை மன திறன்களை அடையாளம் கண்டார்.

Q.159) Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE) was legally supported under:

தொடர்ச்சியான மற்றும் விரிவான மதிப்பீடு (CCE) சட்ட ரீதியாக ஆதரிக்கப்பட்டது எதன் கீழ்?

(A) NEP 2020

தேசிய கல்விக் கொள்கை 2020

(B) RTE Act 2009 Section 29(2)

இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி சட்டம் 2009, பிரிவு 29(2)

(C) Kothari Commission 1966

கோத்தாரி ஆணையம் 1966

(D) NCERT 2000

தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி கவுன்சில் 2000

Correct Answer:

[B] RTE Act 2009 Section 29(2) / இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி சட்டம் 2009, பிரிவு 29(2)

Reason / காரணம்:

CCE got legal backing under RTE Act 2009, Section 29(2), ensuring continuous assessment for child-friendly education.

CCEக்கு சட்ட ரீதியான ஆதரவு இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி சட்டம் 2009, பிரிவு 29(2) கீழ் கிடைத்தது; இது குழந்தை நட்பு கல்விக்காக தொடர்ச்சியான மதிப்பீட்டை உறுதி செய்கிறது.

Q.160) Which of the following is the correct order of the hierarchy in evaluation?

பின்வருவனவற்றில் எது மதிப்பீட்டின் நிலைமுறை (Hierarchy) சரியான வரிசை?

(A) Test → Measurement → Assessment → Evaluation

சோதனை → அளவிடுதல் → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு

(B) Measurement → Test → Assessment → Evaluation

அளவிடுதல் → சோதனை → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு

(C) Test → Assessment → Measurement → Evaluation

சோதனை → மதிப்பீடு → அளவிடுதல் → மதிப்பாய்வு

(D) Assessment → Evaluation → Measurement → Test

மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு → அளவிடுதல் → சோதனை

Correct Answer:

[A] Test → Measurement → Assessment → Evaluation

சரியான பதில்: சோதனை → அளவிடுதல் → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு

Reason / காரணம்:

The proper hierarchy is:

- Test (சோதனை): Tool to collect data.
- Measurement (அளவிடுதல்): Assigning numbers/quantitative value.
- Assessment (மதிப்பீடு): Interpreting results for learning progress.
- Evaluation (மதிப்பாய்வு): Judging overall effectiveness or value.

சரியான வரிசை:

சோதனை → அளவிடுதல் → மதிப்பீடு → மதிப்பாய்வு.

Q.161) A Mathematics Readiness Test to predict performance in Algebra is an example of:

அல்ஜெப்ராவில் செயல்திறனை கணிக்க பயன்படுத்தப்படும் கணிதத் தயார்நிலை சோதனை ஒரு எடுத்துக்காட்டு:

(A) Achievement Test

சாதனைச் சோதனை

(B) Aptitude Test

திறனறிவு சோதனை

(C) Diagnostic Test

நோயறிதல் சோதனை

(D) Prognostic Test

முன்கூட்டிக் கணிப்பு சோதனை

Correct Answer:

[D] Prognostic Test / முன்கூட்டிக் கணிப்பு சோதனை

Reason / காரணம்:

A prognostic test predicts future performance (e.g., readiness for Algebra).

முன்கூட்டிக் கணிப்பு சோதனை, மாணவரின் எதிர்கால செயல்திறனை கணிக்கப் பயன்படுகிறது (உதாரணம்: அல்ஜெப்ரா கற்றலுக்கான தயார்நிலை).

Q.162) Who is known as the father of the Great Man Theory of leadership?

மிகப்பெரிய மனிதர் கோட்பாட்டின் (Great Man Theory) தந்தை யாராகக் கருதப்படுகிறார்?

(A) Fiedler / ஃபீட்டர்

(B) Thomas Carlyle / தாமஸ் கார்லைல்

(C) Kurt Lewin / குர்ட் லூவின்

(D) Max Weber / மேக்ஸ் வெபர்

Correct Answer:

[B] Thomas Carlyle / தாமஸ் கார்லைல்

Reason / காரணம்:

Thomas Carlyle is regarded as the father of the Great Man Theory, which states that leaders are born, not made.

தாமஸ் கார்லைல் “மிகப்பெரிய மனிதர் கோட்பாட்டின் தந்தை” என அழைக்கப்படுகிறார்; இந்த கோட்பாடு தலைவர்கள் பிறப்பிலேயே உருவாகிறார்கள், உருவாக்கப்படுவதில்லை என்று கூறுகிறது.

Q.163) A student reflects on their learning strategy and revises it for better performance. What type of knowledge is this?

(A) Factual

(B) Procedural

(C) Metacognitive

(D) Conceptual

Correct Answer:

[c] Metacognitive / மெட்டாகாக்கினிட்டிவ் அறிவு

Metacognitive knowledge refers to awareness and regulation of one's own thinking and learning strategies.

மெட்டாகாக்கினிட்டிவ் அறிவு என்பது ஒருவரின் சொந்த சிந்தனை மற்றும் கற்றல் உத்திகளின் விழிப்புணர்வு மற்றும் ஒழுங்குமுறையைக் குறிக்கிறது.

Q.164) The term Curriculum is derived from a Latin word "currere" which means:

- (A) To teach
- (B) To run / racecourse
- (C) To learn
- (D) To read

Correct Answer:

Answer: B) To run / racecourse / ஓடுதல் / பந்தயப் பாதை

Explanation: "Currere" means to run or racecourse, symbolizing a planned path for learning.

"Currere" என்றால் ஓடுதல் அல்லது பந்தயப் பாதை என்று பொருள், இது கற்றலுக்கான திட்டமிடப்பட்ட பாதையைக் குறிக்கிறது.

Q.165) Which principle of curriculum development encourages addressing various learning styles and preferences?

பாடத்திட்ட வளர்ச்சியின் எந்தக் கொள்கை பல்வேறு கற்றல் பாணிகள் மற்றும் விருப்பங்களை கையாள ஊக்குவிக்கிறது?

- (A) Balance / சமநிலை
- (B) Individual Differences / தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள்
- (C) Utility / பயன்பாடு
- (D) Relevance / பொருத்தம்

Correct Answer:

[B] Individual Differences / தனிப்பட்ட வேறுபாடுகள்

Reason / காரணம்:

This principle ensures the curriculum meets different learning styles, abilities, and interests of students.

இந்தக் கொள்கை, மாணவர்களின் விதவிதமான கற்றல் பாணிகள், திறன்கள்,

மற்றும் விருப்பங்களை பூர்த்தி செய்யும் வகையில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைக்க ஊக்குவிக்கிறது.

Q.166) Project-based, real-life learning in curriculum best reflects which approach?

திட்ட அடிப்படையிலான, நிஜ வாழ்க்கை கற்றல் எந்த அணுகுமுறையை சிறப்பாக பிரதிபலிக்கிறது?

(A) Logical / தர்க்கரீதியான

(B) Spiral / சுழல்

(C) Unitary / ஒருமை

(D) Topical / தலைப்பு

Correct Answer:

[C] Unitary / ஒருமை

Reason / காரணம்:

Project-based, real-life learning integrates subjects into a single unified experience, which is the Unitary approach.

திட்ட அடிப்படையிலான, நிஜ வாழ்க்கை கற்றல் பல பாடங்களை ஒரே ஒற்றை அனுபவமாக ஒருங்கிணைக்கும்; இதுவே “ஒருமை அணுகுமுறை”.

Q.167) Which institution leads the national Virtual Labs project in higher education?

(A) IIT Bombay

(B) IISc Bangalore

(C) IIT Delhi

(D) NIT Trichy

Correct Answer:

Answer: C) IIT Delhi / IIT டெல்லி

Explanation: IIT Delhi coordinates 10+ institutions in developing Virtual Labs, offering simulated practical experiences for college students nationwide.

IIT டெல்லி 10+ நிறுவனங்களை ஒருங்கிணைத்து மெய்நிகர் ஆய்வகங்களை உருவாக்குகிறது, நாடு முழுவதும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு உருவகப்படுத்தப்பட்ட நடைமுறை அனுபவங்களை வழங்குகிறது.

Q.168. Which tool is India's first AI-powered teacher robot?

- (A) Vedabot
- (B) IRIS
- (C) EAGLE
- (D) AARNA

Correct Answer:

Answer: B) IRIS

Explanation: IRIS is Kerala's teacher robot, capable of interactive 3D content delivery, simulating real teacher-student exchanges via AI.

IRIS ஆனது கேரளாவின் ஆசிரியர் ரோபோ ஆகும், இது ஊடாடும் 3D உள்ளடக்க வழங்கலைச் செய்யும் திறன் கொண்டது, AI மூலம் உண்மையான ஆசிரியர்-மாணவர் பரிமாற்றங்களை உருவகப்படுத்துகிறது

Q.169) TPACK was proposed by:

TPACK முன்மொழிந்தவர்கள்:

- (A) Mishra & Koehler / மிஸ்ரா & கோஹ்லர்
- (B) Skinner & Crowder / ஸ்கின்னர் & கிரவுடர்
- (C) Morrison & Hunt / மாரிசன் & ஹண்ட்
- (D) Gagné & Krathwohl / கானே & கிராத்வோல்

Correct Answer:

[A] Mishra & Koehler / மிஸ்ரா & கோஹ்லர்

Reason / காரணம்:

TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) framework was proposed by Mishra & Koehler.

TPACK (தொழில்நுட்ப-கற்பித்தல்-உள்ளடக்க அறிவு) அமைப்பை மிஸ்ரா மற்றும் கோஹ்லர் முன்மொழிந்தனர்.

Q.170) Which platform is India's main MOOC provider and also serves as an OER repository?

- (A) SWAYAM Prabha
- (B) Pathshala
- (C) SWAYAM
- (D) e-PG pathshala

Correct Answer: C) SWAYAM

Detailed Explanation: SWAYAM is the Government of India's flagship MOOC platform, offering thousands of courses for schools, colleges, and professionals in various Indian languages. Beyond courses, SWAYAM houses educational content developed with public funding, open to all—a key OER (Open Educational Resource) repository for India.

SWAYAM என்பது இந்திய அரசின் முதன்மை MOOC தளமாகும், பள்ளிகள், கல்லூரிகள், மற்றும் தொழில்முறை வல்லுநர்களுக்கு பல இந்திய மொழிகளில் ஆயிரக்கணக்கான பாடநெறிகளை வழங்குகிறது. பாடநெறிகளுக்கு அப்பால், பொது நிதியுதவியுடன் உருவாக்கப்பட்ட கல்வி உள்ளடக்கத்தை வைத்திருக்கிறது, இது அனைவருக்கும் திறந்தவை—இந்தியாவிற்கு ஒரு முக்கிய OER (திறந்த கல்வி வள) களஞ்சியமாகும்.

Professor Academy

GENERAL KNOWLEDGE

பொது அறிவு

Q.171) The first Indian to become a member of the British Parliament was?

பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றத்தில் உறுப்பினரான முதல் இந்தியர் யார்?

- (A) Mahatma Gandhi / மகாத்மா காந்தி
- (B) Dadabhai Naoroji / தாதாபாய் நௌரோஜி
- (C) Subhas Chandra Bose / சுபாஸ் சந்திர போஸ்
- (D) B.R. Ambedkar / பி.ஆர். அம்பேத்கர்

Correct Answer:

[B] Dadabhai Naoroji / தாதாபாய் நௌரோஜி

Reason / காரணம்:

Dadabhai Naoroji was the first Indian elected to the British Parliament in 1892 as a Liberal Party candidate.

தாதாபாய் நௌரோஜி, 1892ஆம் ஆண்டு லிபரல் கட்சி வேட்பாளராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, பிரிட்டிஷ் பாராளுமன்றத்தில் உறுப்பினரான முதல் இந்தியர் ஆனார்.

Q.172) Which was a military title during Sangam Age?

சங்க காலத்தில் வழங்கப்பட்ட இராணுவப் பட்டம் எது?

- (A) Poligar / பாளையக்காரர்
- (B) Perumakkal / பெருமக்கள்
- (C) Enadi / எனாடி
- (D) Manigramattar / மணிகிராமத்தார்

Correct Answer:

[C] Enadi / எனாடி

Reason / காரணம்:

During the Sangam Age, *Enadi* was a military title given for valor in warfare.

சங்ககாலத்தில், எனாடி என்பது போர்திறமைக்காக வழங்கப்பட்ட இராணுவப் பட்டம் ஆகும்.

Q.173) The Directive Principles of State Policy (DPSPs) in the Indian Constitution were inspired from which country's Constitution?

இந்திய அரசியலமைப்பில் உள்ள மாநிலக் கொள்கை நோக்கங்கள் எந்த நாட்டின் அரசியலமைப்பில் இருந்து பாதிப்பு பெற்றது?

(A) United States of America / அமெரிக்கா

(B) United Kingdom / இங்கிலாந்து

(C) Ireland / அயர்லாந்து

(D) Canada / கனடா

Correct Answer:

[C] Ireland / அயர்லாந்து

Reason / காரணம்:

The Directive Principles of State Policy (DPSPs) in the Indian Constitution were inspired by the Irish Constitution (1937).

இந்திய அரசியலமைப்பின் மாநிலக் கொள்கை நோக்கங்கள், 1937 அயர்லாந்து அரசியலமைப்பில் இருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவை.

Q.174) The highest peak in the Aravalli Range is ____.

அராவள்ளி மலைத்தொடரில் உயரமான சிகரம் எது?

(A) Mount Abu / மவுண்ட் ஆபு

(B) Anamudi / ஆனமுடி

(C) Doddabetta / டோடபெட்டா

(D) Guru Shikhar / குரு சிகர்

Correct Answer:

[D] Guru Shikhar / குரு சிகர்

Reason / காரணம்:

Guru Shikhar (1,722 m) is the highest peak of the Aravalli Range, located near Mount Abu in Rajasthan.

குரு சிகர் (1,722 மீ) என்பது ராஜஸ்தானில் மவுண்ட் ஆபு அருகில் அமைந்துள்ள, அராவள்ளி மலைத்தொடரின் உயரமான சிகரம் ஆகும்.

Q.175) Which of the following is classified as a primary pollutant?

பின்வருவனவற்றில் எது முதன்மை மாசுபடுத்தியாக வகைப்படுத்தப்படுகிறது?

(A) Ozone / ஒசோன்

(B) Smog / புகைமூட்டம்

(C) Sulphur dioxide (SO₂) / கந்தக டை ஆக்சைடு (SO₂)

(D) PAN

Correct Answer:

[C] Sulphur dioxide (SO₂) / கந்தக டை ஆக்சைடு (SO₂)

Reason / காரணம்:

Primary pollutants are directly emitted from a source (e.g., industries, vehicles). SO₂ is a direct emission, while ozone, smog, and PAN are secondary pollutants formed by chemical reactions.

முதன்மை மாசுபடுத்திகள் நேரடியாக மூலத்திலிருந்து

வெளியிடப்படுகின்றன (உதா: தொழிற்சாலைகள், வாகனங்கள்). SO₂ நேரடி

வெளியீடு ஆகும், ஆனால் ஒசோன், புகைமூட்டம், PAN ஆகியவை இரண்டாம் நிலை மாசுபடுத்திகள்.

Q.176) On which date is India's National Sports Day celebrated?

இந்தியாவின் தேசிய விளையாட்டு நாள் எந்த நாளில் கொண்டாடப்படுகிறது?

(A) ஜூன் 23 (June 23)

(B) ஆகஸ்ட் 29 (August 29)

(C) ஏப்ரல் 6 (April 6)

(D) செப்டம்பர் 5 (September 5)

Correct Answer:

[B] August 29 / ஆகஸ்ட் 29

Reason / காரணம்:

India celebrates National Sports Day on 29th August, the birth anniversary of hockey legend Major Dhyan Chand.

இந்தியாவில் தேசிய விளையாட்டு நாள் ஆகஸ்ட் 29 அன்று ஹாக்கி நாயகன் மேஜர் த்யான் சந்த் பிறந்த நாளை நினைவுகூர்ந்து கொண்டாடப்படுகிறது.

Q.177) Which among the following organisation released Multidimensional Poverty Index in India?

(இந்தியாவில் பல பரிமாண வறுமை குறியீட்டை வெளியிட்ட பின்வரும் அமைப்புகளில் எது?)

(A) NITI Aayog (நிதி ஆயோக்)

(B) Ministry of Economic Affairs (பொருளாதார விவகார அமைச்சகம்)

(C) National Statistics Office (தேசிய புள்ளிவிவர அலுவலகம்)

(D) Ministry of Internal Affairs (உள்துறை அமைச்சகம்)

Correct Answer:

[A] NITI Aayog / நிதி ஆயோக்

Reason / காரணம்:

In India, the Multidimensional Poverty Index (MPI) is released by NITI Aayog, using UNDP and OPHI methodology.

இந்தியாவில், பல பரிமாண வறுமை குறியீட்டை (MPI) நிதி ஆயோக் வெளியிடுகிறது; இது UNDP மற்றும் OPHI முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

Q.178) Who is known as the "Moon Man of India"?

இந்தியாவின் "சந்திரன் மனிதர்" என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

(A) Dr. K. Sivan (டாக்டர் கே. சிவன்)

(B) Dr. Mylswamy Annadurai (டாக்டர் மைல்குவாமி அண்ணாதுரை)

(C) Dr. Vikram Sarabhai (டாக்டர் விக்ரம் சராபாய்)

(D) Rakesh Sharma (ரமேஷ் சர்மா)

Correct Answer:

[B] Dr. Mylswamy Annadurai / டாக்டர் மைல்குவாமி அண்ணாதுரை

Reason / காரணம்:

Dr. Mylswamy Annadurai is called the "Moon Man of India" for his key role in Chandrayaan-1 and Chandrayaan-2 lunar missions.

சந்திரயான்-1 மற்றும் சந்திரயான்-2 திட்டங்களில் முக்கிய பங்கு

வகித்ததால், டாக்டர் மைல்குவாமி அண்ணாதுரை “இந்தியாவின் சந்திரன் மனிதர்” என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

Q.179) The difference between the compound interest and simple interest on ₹10,000 at 10% per annum for 2 years is ____.

₹10,000க்கு ஆண்டு 10% வட்டியில் 2 ஆண்டுகளுக்கான கூட்டு வட்டி மற்றும் எளிய வட்டி வித்தியாசம் எவ்வளவு?

(A) ₹100

(B) ₹250

(C) ₹200

(D) ₹150

Correct Answer:

[A] ₹100 / ₹100

Reason / காரணம்:

- Simple Interest (SI):

$$SI = \frac{P \times R \times T}{100} = \frac{10000 \times 10 \times 2}{100} = ₹2000$$

- Compound Interest (CI):

$$CI = P \left(1 + \frac{R}{100}\right)^T - P = 10000(1.1)^2 - 10000 = 10000(1.21 - 1) = ₹2100$$

- Difference = CI - SI = 2100 - 2000 = ₹100

Q.180) NABARD stands for:

(A) National Bank for Agriculture and Rural Development

(B) National Bureau for Agricultural Research and Development

(C) National Authority for Banking and Rural Development

(D) National Board for Agricultural and Resource Development

Correct Answer:

[A] National Bank for Agriculture and Rural Development

Reason / காரணம்:

NABARD is India's apex bank for agriculture and rural development financing, established in 1982.

NABARD என்பது 1982ல் நிறுவப்பட்ட, விவசாய மற்றும் கிராமப்புற மேம்பாட்டு நிதி வழங்கும் இந்தியாவின் உச்ச வங்கி ஆகும்.

Professor Academy



Professor Academy

TO GET FREE

**STUDY MATERIALS & EXAM GUIDANCE
FOR PG TRB PREPARATION**

JOIN

Professor Academy



COMMUNITY GROUP

Geography



Botany



Chemistry



Commerce



Comp. Science



Economics



English



History



Mathematics



Physical Education



Physics



Tamil



Zoology



SEND "JOIN" TO  +91 89258 96030