

UNIT-4

UGC NET June 2018

No. of questions asked in this year: 7

1. மணிப்பிரவாளம் என்பது தமிழோடு

(1) வடவெழுத்து விரவுவது

(2) வடமொழி விரவுவது

சரியான விடை : (2) வடமொழி விரவுவது

விளக்கம் :

மணிப்பிரவாளம் என்பது தமிழ் மொழிக்குள் சமஸ்கிருதம் (வடமொழி) பிழிந்து கலப்பதைக் குறிக்கும் இலக்கியச் சொல்லாகும். இது “மணியும் பிரவாளமும் இணைந்தது போல்” எனும் உவமையுடன் உருவான சொல். எனவே, “வடமொழி விரவுவது” என்பதே சரியான விடை.

2. சரஸ்வதி சம்மான்' விருது பெற்றோர்

(a) இந்திரா பார்த்தசாரதி

(c) நா. பார்த்தசாரதி

இவற்றுள்

(1) (a), (c) சரி

(2) (a), (d) சரி

சரியான விடை : (2) (a), (d) சரி

விளக்கம் :

இந்திரா பார்த்தசாரதி மற்றும் அ.அ. மணவாளன் ஆகியோர் தான் சரஸ்வதி சம்மான் விருது பெற்ற தமிழறிஞர்கள்.

3. பொருத்துக:

(b) புவியரசு

(a) கி.வா. ஜகந்நாதன்

(c) மு. மேத்தா

(d) மீ.ப. சோமு

(a) (b) (c) (d)

(1) (ii) (iii) (i) (iv)

(2) (iii) (iv) (ii) (i)

(3) (iv) (i) (ii) (ii)

(4) (ii) (i) (iv) (iii)

சரியான விடை : (2) (iii) (iv) (ii) (i)

விளக்கம் :

கி.வா. ஜகந்நாதன் → வீரர் உலகம்

மு. மேத்தா → ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு

(i) அக்கரைச் சீமை

(ii) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு

(iii) வீரர் உலகம்

(iv) கையொப்பம்

புவியரசு → கையொப்பம்

மீ.ப. சோமு → அக்கரைச் சீமை

4. பொருத்துக :

(a) சேர சூரியன்

(b) சேரமா தேவி

(c) சேரர் கோட்டை

(d) சேரன் செல்வி

(a) (b) (c) (d)

(1) (ii) (iii) (i) (iv)

(3) (iv) (i) (ii) (iii)

(i) வே. கபிலன்

(ii) கோகுல் சேஷாத்திரி

(iii) சாண்டிலியன்

(iv) கோ.வி. மணிசேகரன்

(2) (iii) (iv) (ii) (i)

(4) (ii) (i) (iv) (iii)

சரியான விடை : (3) (iv) (i) (ii) (iii)

விளக்கம் :

சேர சூரியன் → கோ.வி. மணிசேகரன்
சேரர் கோட்டை → கோகுல் சேஷாத்திரி

சேரமா தேவி → வே. கபிலன்
சேரன் செல்வி → சாண்டிலயன்

5. பொருத்துக:

- (a) பாண்டிமா தேவி
- (b) பாண்டியன் மகள்
- (c) பாண்டிய நாயகி
- (d) பாண்டிய மகுடம்

- (i) விஷ்வக் சேனன்
- (ii) விக்ரமன்
- (iii) நா.பார்த்தசாரதி
- (iv) இந்திரா சௌந்திரராஜன்

(a) (b) (c) (d)

(1) (ii) (iii) (i) (iv)

(2) (iii) (iv) (ii) (i)

(3) (iv) (i) (ii) (iii)

(4) (iii) (i) (iv) (ii)

சரியான விடை : (4) (iii) (i) (iv) (ii)

விளக்கம் :

பாண்டிமா தேவி – நா.பார்த்தசாரதி
பாண்டிய நாயகி – இந்திரா சௌந்திரராஜன்

பாண்டியன் மகள் – விஷ்வக் சேனன்
பாண்டிய மகுடம் – விக்ரமன்

6. பொருத்துக:

- (a) காதல் ஜோதி
- (b) நச்சுக்கோப்பை
- (c) அலைக்காற்று
- (d) யாரிடமும் சொல்லாதே

- (i) சோ
- (ii) கோமல் சுவாமிநாதன்
- (iii) அண்ணா
- (iv) மு. கருணாநிதி

(a) (b) (c) (d)

(1) (ii) (ii) (i) (iv)

(2) (iii) (iv) (ii) (i)

(3) (iv) (i) (ii) (iii)

(4) (ii) (i) (iv) (iii)

சரியான விடை : (2) (iii) (iv) (ii) (i)

விளக்கம் :

காதல் ஜோதி – அண்ணா
அலைக்காற்று – கோமல் சுவாமிநாதன்

நச்சுக்கோப்பை – மு. கருணாநிதி
யாரிடமும் சொல்லாதே – சோ

7. பொருத்துக:

- (a) இல. செ. கந்தசாமி
- (b) பழ. கோமதி நாயகம்
- (c) கொடுமுடி ச. சண்முகன்
- (d) வா.செ. குழந்தைசாமி

- (i) பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன்
- (ii) பழந்தமிழரும் பொறியியலும்
- (iii) தமிழர் பாசன வரலாறு
- (iv) தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள்

(a) (b) (c) (d)

(1) (i) (ii) (iv) (iii)

(2) (ii) (iii) (i) (iv)

(3) (ii) (iv) (i) (ii)

(4) (iv) (iii) (i) (ii)

சரியான விடை : (4) (iv) (iii) (i) (ii)

விளக்கம் :

இல.செ.கந்தசாமி → தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் பழ.கோமதி நாயகம் → தமிழர் பாசன வரலாறு
கொடுமுடி ச. சண்முகன் → பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன்
வா.செ. குழந்தைசாமி → பழந்தமிழரும் பொறியியலும்

1. தமிழின் முதல் சென்ரியூ கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்.

- A) அப்துல் ரகுமான் B) மேத்தா
C) ஈரோடு தமிழன்பன் D) இன்குலாப்

சரியான விடை: C) ஈரோடு தமிழன்பன்

2. தமிழக அரசு முதன்முதலில் நாட்டுடைமையாக்கிய நூல்களின் ஆசிரியர்.

- A) சுப்பிரமணிய பாரதி B) பாரதிதாசன்
C) நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை D) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

சரியான விடை: A) சுப்பிரமணிய பாரதி

விளக்கம் :

- A) சுப்பிரமணிய பாரதி (சரி) – அவரது படைப்புகள் 1949-இல் தமிழக அரசு நாட்டுடைமையாக்கியது.
B) பாரதிதாசன் (தவறு) – இவரது படைப்புகளும் குறிப்பிடத்தக்கவை; ஆனால் முதலில் இல்ல.
C) நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை (தவறு) – நாட்டுடைமையாக்கம் அவருக்குப் பிறகு.
D) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை (தவறு) – இவரது படைப்புகள் நாட்டுடைமையாக்கப்படவில்லை.

3. தமிழ் நாட்டில் இருபது ஆண்டுகட்கும் மேலாகத் தடை செய்யப்பட்டிருந்தது.

- A) ஆரிய மாயை B) இராவண காவியம்
C) இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன் D) நீதிதேவன் மயக்கம்

சரியான விடை: B) இராவண காவியம்

விளக்கம் :

- B) இராவண காவியம் (சரி) – இந்தக் காவியம் சமூகத்திற்குப் பாதிப்பளிக்கும் வகையில் கருதப்பட்டதால், 20 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகத் தடை செய்யப்பட்டிருந்தது.
A) ஆரிய மாயை (தவறு) – இது மறைநூலாக கருதப்பட்டாலும் அதிக தடை இல்லை.
C) இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன் (தவறு) – தடை செய்யப்பட்டதாக இல்லை.
D) நீதிதேவன் மயக்கம் (தவறு) – சமூகத்தில் எந்த தடையும் இல்லாத நூல்.

4. 'யுகசந்தி' என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பை எழுதியவர்..

- A) ஜெயகாந்தன் B) புதுமைப்பித்தன்
C) கு.ப. ராஜகோபாலன் D) அசோகமித்திரன்

சரியான விடை: A) ஜெயகாந்தன்

விளக்கம் :

- A) ஜெயகாந்தன் (சரி) – 'யுகசந்தி' எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பு இவரால் எழுதப்பட்டது.
B) புதுமைப்பித்தன் (தவறு) – இவருக்கு பிறந்த காலகட்டத்திற்குப் பின் இது வெளியானது.
C) கு.ப. ராஜகோபாலன் (தவறு) – சிறுகதையாசிரியர் ஆனாலும் இது இவருடையதல்ல.
D) அசோகமித்திரன் (தவறு) – இவரின் படைப்புகள் வேறு தலைப்புகள் கொண்டவை.

5. நனவோடைப் படைப்பாளிகளின் அடிப்படைக் கருத்துக்கள்

- I. கடந்தகாலம் என்பது முடிந்துபோன ஒன்று
II. வருங்காலம் என்பது புரிந்துகொள்ள முடியாதது
III. உண்மையாக எஞ்சி நிற்பது நிகழ்காலம் மட்டுமே
IV. நிகழ்கணத்தில் நித்தியத்தின் விஸ்வரூபத்தைத் தேடிக் காண்பதே வாழ்க்கையின் இலட்சியம்

இவற்றுள் :

- A) I, II, IV சரி B) I, II, III சரி C) I, II, III, IV சரி D) I, II, III, IV சரியல்ல

சரியான விடை: C) I, II, III, IV சரி

விளக்கம் :

- நனவோடை இயக்கத்தின் தத்துவம் இந்த நான்கு கருத்துக்களையும் உள்ளடக்கியது:
கடந்த காலம் – முடிந்தது வருங்காலம் – புரிய இயலாதது
நிகழ்காலம் – உண்மை நித்தியம் – நிகழ்கணத்தில் ததேடல்

6. உறுதிக்கூற்று (உ) : கதைபொதி படைப்புக்களில் அமையும்

உத்திகளுள் பின்னோக்கு உத்தியும் ஒன்று.

காரணம் (கா) : கதையோட்டத்திற்கேற்பக் கடந்த காலத்தில் நடந்த

நிகழ்ச்சிகளைக் கூறி நிகழ்கால நிகழ்ச்சிக்குத் துணை நிற்கும் நோக்கில் கையாளப்படுவது அது.

இவற்றுள் :

A) (உ) பிழை, (கா) சரி

B) (உ), (கா) இரண்டும் பிழை

C) (உ) சரி, (கா) பிழை

D) (உ), (கா) இரண்டும் சரி

சரியான சரியான விடை: D) (உ), (கா) இரண்டும் சரி

விளக்கம்: :

(உ): சரி – கதைப்புனைவில் “பின்னோக்கு உத்தி” என்பது ஒரு மெய்யான உத்தி.

(கா): சரி – கதையின் புரிதலை மேம்படுத்துவதற்காக கடந்த நிகழ்வுகள் வழியாக கையாளப்படுகிறது.

7. பொருத்துக :

(a) செளமியன்

(i) பாஷ்யம்

(b) சின்னக்குத்தாசி

(ii) மு. கருணாநிதி

(c) சேரன்

(iii) அண்ணா

(d) சாண்டில்யன்

(iv) தியாகராசன்

A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

சரியான சரியான விடை: B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

விளக்கம்: :

(a) செளமியன் – (iii) அண்ணா

(b) சின்னக்குத்தாசி – (iv) தியாகராசன்

(c) சேரன் – (ii) மு. கருணாநிதி

(d) சாண்டில்யன் – (i) பாஷ்யம்

8. பொருத்துக :

(a) சுட்டுவிரல்

(i) தேனரசன்

(b) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு

(ii) அப்துல் ரகுமான்

(c) கைது செய்யப்பட்ட நியாயங்கள்

(iii) மு. மேத்தா

(d) வெள்ளை ரோஜா -

(iv) பொன்செல்வகணபதி

A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

சரியான சரியான விடை: A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

விளக்கம்: :

(a) சுட்டுவிரல் – (ii) அப்துல் ரகுமான்

(b) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு – (iii) மு. மேத்தா

(c) கைது செய்யப்பட்ட நியாயங்கள் – (iv) பொன் செல்வகணபதி

(d) வெள்ளை ரோஜா – (i) தேனரசன்

9. பொருத்துக :

(a) தமிழ்நாடன்

(i) அரங்கநாதன்

(b) கலாப்ரியா

(ii) ஜகன்னாதன்

(c) ஞானக்கூத்தன்

(iii) சுப்பிரமணியன்

(d) புவியரசு

(iv) டி. கே. சோமசுந்தரம்

A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

சரியான சரியான விடை: B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

விளக்கம்: :

(a) தமிழ்நாடன் – சுப்பிரமணியன்

(b) கலாப்ரியா – டி. கே. சோமசுந்தரம்

(c) ஞானக்கூத்தன் – அரங்கநாதன்

(d) புவியரசு – ஜகன்னாதன்

10. பொருத்துக :

(a) சிலம்பின் சிறுநகை

(i) முடியரசன்

(b) மாதவி காவியம்

(ii) வாணிதாசன்

(c) வீரகாவியம்

(iii) தமிழ் ஒளி

(d) கொடிமுல்லை

(iv) சாலை இளந்திரையன்

A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

சரியான சரியான விடை: C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

விளக்கம் :

(a) சிலம்பின் சிறுநகை – சாலை இளந்திரையன்

(b) மாதவி காவியம் – தமிழ் ஒளி

(c) வீரகாவியம் – முடியரசன்

(d) கொடிமுல்லை – வாணிதாசன்

Professor Academy

1. த. பழமலய் எழுதிய 'சனங்களின் கதை' என்ற கவிதை நூலில் பேசப்படும் வட்டாரம்

- A) நாஞ்சில் நாடு B) கொங்கு வட்டாரம்
C) கரிசல் வட்டாரம் D) நடுநாடு

சரியான விடை : D) நடுநாடு

விளக்கம் :

D) நடுநாடு (Correct)

இந்தப் பகுதியில் வாழும் மக்களின் வாழ்வியலைக் கவிதைகளில் பதிவு செய்துள்ளார்.

A) நாஞ்சில் நாடு (Incorrect)

இது நாகரிக வாழ்க்கை கொண்டது.

B) கொங்கு வட்டாரம் (Incorrect)

இது வேளாண்மை முக்கியம் வாய்ந்த பகுதியாகும்.

C) கரிசல் வட்டாரம் (Incorrect)

இது பொழிவற்ற நிலத்திலுள்ள பகுதி.

2. ஞானக்கூத்தனின் கவிதைத் தொகுதி

- A) அன்று வேறு கிழமை B) திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்
C) தோணி வருகிறது D) ஆலாபனை

சரியான விடை : A) அன்று வேறு கிழமை

விளக்கம் :

A) அன்று வேறு கிழமை (Correct)

இது ஞானக்கூத்தனின் முக்கியமான கவிதைத் தொகுப்பாகும்.

B) திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் (Incorrect)

திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்” என்பது வைரமுத்து எழுதிய ஒரு கவிதைத் தொகுப்பு ஆகும். .

C) தோணி வருகிறது (Incorrect)

தோணி வருகிறது” என்பது ஈரோடு தமிழன்பன் எழுதிய ஒரு கவிதைத் தொகுப்பு ஆகும்.

D) ஆலாபனை (Incorrect)

கவிஞர் அப்துல் ரகுமானால் பாக்யா இதழில் எழுதப்பட்ட 42 வசன கவிதைகளின் தொகுப்பு ஆகும்

3. “பசுவப்பா” என்ற புனைபெயரில் எழுதியவர்

- A) இராஜமார்த்தாண்டன் B) நகுலன் C) சுந்தர ராமசாமி D) ந. பிச்சமூர்த்தி
சரியான விடை : C) சுந்தர ராமசாமி

விளக்கம் :

D) சுந்தர ராமசாமி (Correct)

இவர் “பசுவப்பா” என்ற புனைபெயரில் பல சிறுகதைகள் எழுதியுள்ளார்.

A) இராஜமார்த்தாண்டன் (Incorrect)

இவர் தனிப்பட்ட பெயரால் எழுதுகிறார்.

B) நகுலன் (Incorrect)

துரைசாமி (21 ஆகஸ்ட் 1921 – 17 மே 2007), அவரது புனைப்பெயர் நகுலன் என்றும்

அழைக்கப்படுகிறார்

D) ந. பிச்சமூர்த்தி (Incorrect)

இயற்பெயர் = ந. வேங்கட மகாலிங்கம்;

4. குமரகுருபரரின் வாழ்வியல் செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ள பாரதிதாசனின் படைப்பு

- A) பாண்டியன் பரிசு B) தமிழச்சியின் கத்தி
C) மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது D) எதிர்பாராத முத்தம்

சரியான விடை : D) எதிர்பாராத முத்தம்

விளக்கம் :

C) எதிர்பாராத முத்தம் (Correct)

பாரதிதாசன், குமரகுருபரரின் வாழ்வியல் செய்திகளை, 'எதிர்பாராத முத்தம்' என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

A) பாண்டியன் பரிசு (Incorrect)

இது ஒரு நாடகம்.

B) தமிழ்ச்சியின் கத்தி (Incorrect)

அரசியல் சார்ந்த படைப்பு.

D) மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது (Incorrect)

வேறு சைவ பாடல் தொகுப்பு.

5. பிரமிள் படைப்புகளைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ள பதிப்பகம்

A) போதிவனம் வெளியடு

B) லயம் வெளியீடு

C) விஜயா பதிப்பகம்

D) மணல்வீடு பதிப்பகம்

சரியான விடை : B) லயம் வெளியீடு

விளக்கம் :

B) லயம் வெளியீடு (Correct) - பிரமிளின் படைப்புகள் இதன் மூலம் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டன.

A) போதிவனம் வெளியடு (Incorrect) - இது ஆன்மிக நூல்களை வெளியிடும் நிறுவனம்.

B) விஜயா பதிப்பகம் (Incorrect) - இது பொதுநூல்கள் வெளியீட்டுக்கான பதிப்பகம்.

C) மணல்வீடு பதிப்பகம் (Incorrect) - இது சிற்றிதழ் வெளியீடுகளில் ஈடுபடுகிறது.

6. நவீனப் பெண்ணியக் கவிஞர்கள்

A. திலகபாமா

B. சுகிர்தராணி

C. யாழி

D. மாலதி மைத்திரி

இவற்றுள் சரியானது எது ?

A) A, C, D -சரி

B) B, C, D -சரி

C) A, B, C - சரி

D) A, C, D - சரி

சரியான விடை : B) B, C, D -சரி

விளக்கம் :

B) சுகிர்தராணி, C) யாழி, D) மாலதி மைத்திரி - இவர்கள் நவீன பெண்ணியக் கவிஞர்கள்.

A) திலகபாமா - சிறு வயதில் எழுதியுள்ளார், பெண்ணியத்தின் பகுதியாகப் பார்க்கப்படவில்லை.

7. நவீனத் தமிழ் நாடகங்கள்

A. முனி

B. கருஞ்சுழி

C. சூர்ப்பணங்கு

D. முகமது பின் துக்கக்

இவற்றுள் சரியானது எது ?

A) A, C, D -சரி

B) A, B, C-சரி

C) A, B, D -சரி

D) B, C, D - சரி

சரியான விடை : B) A, B, C -சரி

விளக்கம் :

A) முனி, B) கருஞ்சுழி, C) சூர்ப்பணங்கு - நவீன நாடகப் படைப்புகள்.

D) முகமது பின் துக்கக் - இது கிருஷ்ணசாமி இயற்றிய நாடகம் அல்ல; கிருஷ்ணன் நாராயண் எழுதியது ஆகாது.

8. உறுதிக்கற்று (உ) :

தெருக்கூத்து கட்டைக்கூத்து என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

காரணம் (கா) : தெருக்கூத்துக் கலைஞர்கள் கால்களில் கட்டை கட்டி ஆடுவர்.

இவற்றுள் சரியானது எது ?

A) (உ) தவறு, (கா) சரி B) (உ) சரி, (கா) சரி

C) (உ) சரி, (கா) தவறு D) (உ) தவறு, (கா) தவறு

சரியான விடை : C) (உ) சரி, (கா) தவறு

விளக்கம் :

(உ) - தெருக்கூத்து 'கட்டைக்கூத்து' எனவும் அழைக்கப்படும் - சரி

(கா) - கால்களில் கட்டை கட்டுவதால் அல்ல - தவறு

1. நிரல்படுத்துக :

கால வரிசையில் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற சிறுகதை நூல்கள்:

A. சூடிய பூ சூடற்க

B. முதலில் இரவு வரும்

C. அன்பளிப்பு

D. மின்சாரப்பூ

இவற்றுள் சரியானது

A) (c), (d), (a), (b)

B) (b), (c), (d), (a)

C) (c), (b), (d), (a)

D) (d), (c), (a), (b)

சரியான விடை: (c) (c), (b), (d), (a)

விளக்கம் :

அன்பளிப்பு – முதலில் விருது பெற்றது (1970)

முதலில் இரவு வரும் – அதன்பின் (1987)

மின்சாரப்பூ – மூன்றாவது (2008)

சூடிய பூ சூடற்க – சமீபத்தியது (2010)

மற்ற விருப்பங்களில் கால வரிசை தவறாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

2. 'சில பொய்களும் சில உண்மைகளும்' என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர்

A) சுகிர்தராணி

B) சல்மா

C) பாலபாரதி

D) வைகைச்செல்வி

சரியான விடை: (c) பாலபாரதி

விளக்கம் :

பாலபாரதி எழுதிய கவிதைத் தொகுப்பாக 'சில பொய்களும் சில உண்மைகளும்' உள்ளது.

3. மு.ராமசாமி எழுதிய 'வலி அறுப்பு' நாடகம் யாவரைப் பற்றியது?

A) மாற்றுத் திறனாளிகள்

B) விளிம்பு நிலையினர்

C) திருநங்கையர்

D) நாடோடிகள்

சரியான விடை: (c) திருநங்கையர்

விளக்கம் :

'வலி அறுப்பு' என்பது திருநங்கையரின் சமூக நிலையை வெளிப்படுத்தும் நாடகம். மற்ற

4. பொருத்துக:

நாவலும்; கதை மாந்தர்களும்

a) தலைமுறைகள் - i) கங்கா

b) தில்லானா மோகனாம்பாள் - ii) யமுனா

c) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்-iii) கூனாங்காணி

d) மோகமுள் - iv) சண்முகசுந்தரம்

இவற்றுள் சரியானது

A) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

C) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

D) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

சரியான விடை: (B)

a) தலைமுறைகள் – கூனாங்காணி (iii)

b) தில்லானா மோகனாம்பாள் – சண்முகசுந்தரம் (iv)

c) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் – கங்கா (i)

d) மோகமுள் – யமுனா (ii) இதில் உள்ளடங்கவில்லை.

5. அம்பையின் சிறுகதைத் தொகுப்பு

A) வெளிச்சத்திற்கு வராத டைரி

B) ஒளியின் முன்

C) மரப்பாச்சி

D) காட்டில் ஒரு மான்

சரியான விடை: (D) காட்டில் ஒரு மான்

விளக்கம் :

அம்பை எழுதிய சிறுகதைத் தொகுப்புகளில் முக்கியமானது "காட்டில் ஒரு மான்"

மற்றவை வேறு எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள்.

1. சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நாவல்

A) கோவேறு கழுதைகள்

B) கூகை

C) விஷ்ணுபுரம்

D) விசாரணைக் கமிஷன்

சரியான விடை : D. விசாரணைக் கமிஷன்

விளக்கம் :

விசாரணைக் கமிஷன்: சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நாவல், எழுதியவர் சு. சம்பத்.

கோவேறு கழுதைகள்: புகழ்பெற்ற நாவல் ஆனாலும் இந்த விருதைப் பெறவில்லை.

கூகை: ஒரு சமகால நாவல்; அகாதெமி பரிசு கிடைக்கவில்லை.

விஷ்ணுபுரம்: ஜெயமோகனின் முக்கியமான நாவல்; ஆனாலும் இந்த விருதைப் பெறவில்லை.

2. ஞானபுரத்தின் கண்கள் திறக்குமா? 'என்னும் கவிதையை எழுதிய கவிஞர்

A) சிற்பி

B) புவியரசு

C) மு.மேத்தா

D) தமிழன்பன்

சரியான விடை : A. சிற்பி

விளக்கம் :

சிற்பி: சமூக விமர்சன உணர்வோடு கூடிய கவிதைகள் எழுதுபவர்; இந்த கவிதையும் அவருடையது.

புவியரசு: நவீனத்துவக் கவிஞர்; இக் கவிதை அவருடையது அல்ல.

மு.மேத்தா: பாடல் மற்றும் இலக்கிய விமர்சன தளத்தில் அதிகம் செயற்பட்டவர்.

தமிழன்பன்: கல்வித் துறையில் பிரபலமானவர், ஆனால் இக் கவிதையின் ஆசிரியர் அல்ல.

3. 'நாடக மேடை நினைவுகள்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

A) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

B) அறிஞர் அண்ணா

C) டி.பி. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை

D) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

சரியான விடை : D. பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

விளக்கம் :

பம்மல் சம்பந்த முதலியார்: தமிழ்நாடக உலகின் பிதாமகனாக அறியப்படுபவர்; இந்நூலின்

ஆசிரியரும் அவரே. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் தமக்கு ஏற்பட்ட நாடக அனுபவங்களைத்

தொகுத்துப் பிற்காலத் தலைமுறைக்குப் பயன்படும் வகையில் 'நாடக மேடை நினைவுகள்' என்ற

நூலை எழுதினார்

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்: நாடக மேடையில் முக்கிய பங்கு வகித்தாலும் இந்த நூலுக்கு ஆசிரியர் அல்ல.

அறிஞர் அண்ணா: நாடக நூல்கள் எழுதியவர் ஆனால் இது அவருடையது அல்ல.

டி.பி. பொன்னுசாமிப் பிள்ளை: நாடக மேடையில் ஈடுபட்டவர், ஆனால் இந்நூல் இவருடையது அல்ல.

4. 'அம்பலக்காரர் வீடு' என்ற சிறுகதையை எழுதியவர்

A) கு.ப. ராஜகோபாலன்

B) கு. அழகிரிசாமி

C) கந்தர்வன்

D) பா. செயப்பிரகாசம்

சரியான விடை : D. பா. செயப்பிரகாசம்

விளக்கம் :

பா. செயப்பிரகாசம்: இந்த சமூக விமர்சனச் சிறுகதையின் ஆசிரியர்.

கு.ப. ராஜகோபாலன்: சிறுகதை எழுத்தாளராக பெயர்பெற்றவர், ஆனால் இக்கதை இவருடையது அல்ல.

கு. அழகிரிசாமி: புதின, சிறுகதையில் பங்களித்தவர், ஆனால் இதில் இல்லை.

கந்தர்வன்: இலக்கிய விமர்சகர்; இக்கதை அவருடையது அல்ல.

5. ுலம்பெயர் இலக்கியவாதிகள்

A. சி.ஆர். ரவீந்திரன்

B. இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம்

C. கலாமோகன்

D. அ. முத்துலிங்கம்

இவற்றுள் சரியானது

- A) A, B, C மட்டும் B) B, C, D மட்டும் C) A, C, D மட்டும் D) A, B, D மட்டும்

சரியான விடை : B. B, C, D மட்டும்

விளக்கம் :

இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம்: புலம்பெயர்ந்து இலக்கியம் எழுதியவர்.
கலாமோகன்: மலேசியத் தமிழ் இலக்கியவாதி.

அ. முத்துலிங்கம்: கனடாவில் வசித்து தமிழ் இலக்கியத்தில் பங்களித்தவர்.

சி.ஆர். ரவீந்திரன்: இந்தியாவிலேயே இயங்கும் எழுத்தாளர்.

6. சோ.ராமசாமியின் நாடகங்கள்

- A. முகமதுபின் துக்ளக் B. சம்பவாயி யுகே யுகே
C. யாருக்கும் வெட்கமில்லை D. மகாபாரதத்தில் மங்காத்தா

இவற்றுள் சரியானது

- A) A, B, D மட்டும் B) B, C, D மட்டும் C) A, B, C மட்டும் D) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை : C. A, B, C மட்டும்

விளக்கம் :

முகமதுபின் துக்ளக், சம்பவாயி யுகே யுகே, யாருக்கும் வெட்கமில்லை ஆகியவை சோ.
ராமசாமியின் நாடகங்கள்.

மகாபாரதத்தில் மங்காத்தா என்பது அவரது படைப்பாக இல்லை; இது தவறான விடை.

7. தோற்பாவை நிகழ்கூத்தின் கதைகள்

- A. சீதா கல்யாணம் B. நல்லதங்காள் கதை
C. திரௌபதி வஸ்திராபரணம் D. ஞானசௌந்தரி கதை

இவற்றுள் சரியானது

- A) A, B, C மட்டும் B) A, B, D மட்டும் C) B, C, D மட்டும் D) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை : B. A, B, D மட்டும்

விளக்கம் :

சீதா கல்யாணம்: இராமாயணக் கதைகள் தோற்பாவை நாடகங்களில் முக்கியமானவை.

நல்லதங்காள் கதை: தமிழ் நாட்டில் தோற்பாவை நிகழ்கூத்தில் பாரம்பரியமாக இடம்பெறும்
கதையாகும்.

ஞானசௌந்தரி கதை: பிரபலமான நவீன தமிழ் நாடகக் கதை; தோற்பாவை நாடகங்களில் இடம்
பெற்றுள்ளது.

திரௌபதி வஸ்திராபரணம்: வழக்கமாகத் தோற்பாவை நிகழ்கூத்தில் இடம்பெறாது.

8. பொருத்துக.

பட்டியல் - I பட்டியல் - II

- A. மு. மேத்தா - I) நடுநிதிநாய்கள்
B. தமிழ்ச்சி - II) ஊசிகள்
C. மீரா - III) எஞ்சோட்டுப் பெண்
D. பசுவய்யா - IV) திருவிழாவில் ஒரு தெருப்பாடகன்

இவற்றுள் சரியானது,

- A) A-III, B-II, C-I, D-IV – II B) A-IV, B-III, C-II, D-I
C) A-II, B-IV, C-I, D-III – IV D) A-I, B-II, C-III, D-IV

சரியான விடை : B. A-IV, B-III, C-II, D-I

விளக்கம் :

- A. மு. மேத்தா → IV) திருவிழாவில் ஒரு தெருப்பாடகன்
B. தமிழ்ச்சி → III) எஞ்சோட்டுப் பெண்
C. மீரா → II) ஊசிகள்
D. பசுவய்யா → I) நடுநிதிநாய்கள்

1. மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம் எனும் அப்துல் கவிதைத் ரகுமானின் வகையைச் சார்ந்தது? தொகுப்பு எந்த

A) கஜல்

B) ஹைக்கூ

C) சென்ட்ரியூ

D) போன்சாய்

சரியான விடை: A) கஜல்

விளக்கம்: :

கஜல் – இது இசைநயத்துடன் கூடிய காதல் மற்றும் உள்ளார்ந்த உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் கவிதை வடிவம். “மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம்” கவிதைத் தொகுப்பில் இந்த முறை அமைப்புகள் காணப்படும்.

ஹைக்கூ – ஜப்பானியக் கவிதை வடிவம், மூன்று அடிகளால் அமைந்த சிறு கவிதை.

சென்ட்ரியூ – ஹைக்கூவுக்குப் பொருத்தமான மேலும் தன்னிகரான ஒழுங்கமைப்புள்ள கவிதை.

போன்சாய் – மிகச் சிறிய உரைப் பதிவுகள் (flash fiction) அல்லது சிறுகவிதை பாணியில் அமைந்தவை.

2. ஞாயிறு கடை உண்டு என்னும் புதினத்தை எழுதியவர்

A) இமையம்

B) ஜோ.டி. குருஸ்

C) சோ. தர்மன்

D) கீரனூர் ஜாகிர் ராஜா

சரியான விடை: D) கீரனூர் ஜாகிர் ராஜா

விளக்கம்: :

கீரனூர் ஜாகிர் ராஜா – சமூகச் சிந்தனைகளுடன் கூடிய நவீன தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர்.

“ஞாயிறு கடை உண்டு” அவரது முக்கியமான புதினமாகும்.

இமையம் – நவீன வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் பதிவு செய்கிறார், ஆனால் இக்கடவுச்சொல்லுடன் சம்பந்தமில்லை.

ஜோ.டி. குருஸ் – குறிப்பிட்ட புதினத்தை எழுதியவர் அல்ல.

சோ. தர்மன் – நாடகங்கள், கட்டுரைகள் எழுதுபவர்; இந்தப் புத்தகத்துடன் தொடர்பு இல்லை.

3. வாழ்ந்தாலும் ஏகம் தாழ்ந்தாலும் ஏகம் வையகம் இதுதானடா எனும் பாடல் வரிகளை எழுதியவர்

A) பாபநாசம் சிவன்

B) மருதகாசி

C) கண்ணதாசன்

D) கவி.கா.மு. ஷெரீப்

சரியான விடை: D) கவி.கா.மு. ஷெரீப்

விளக்கம்: :

கவி.கா.மு. ஷெரீப் – தத்துவச் சிந்தனைகளை கொண்ட பாடல்களை எழுதியவர். இந்த வரிகள் மனித வாழ்வின் வாடைகளை நையாண்டியுடன் உணர்த்தும் பாணியில் உள்ளன.

பாபநாசம் சிவன் – பக்தி மற்றும் இசை பாணியில் பாடல்கள் எழுதியவர்.

மருதகாசி – நாட்டுப்புறக் குரலுடன் திரைப்பட பாடல்களில் திகழ்ந்தவர்.

கண்ணதாசன் – தத்துவம், காதல், ஆன்மீகம் எனப் பரந்த தளத்தில் பாடியவர், ஆனால் இப்பாடல் அவருடையது அல்ல.

4. வேதநாயக சாஸ்திரியார்

A. சரபோஜி மன்னரின் அவைக்களப் புலவர்

B. கிறிஸ்தவ இசைப் பாடல்களைப் பாடியவர்

C. சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகளை இயற்றியவர்

D. ஞான தீபக் கவிராயர் எனும் பட்டம் பெற்றவர்

இவற்றுள் சரியானது

A) A, B, C மட்டும்

B) B, C, D மட்டும்

C) A, C, D மட்டும்

D) A, B, D மட்டும்

சரியான விடை: D) A, B, D மட்டும்

விளக்கம் :

சரபோஜி மன்னரின் அவைக்களப் புலவர் – ஆம், அவர் திருவையாற்றில் இருந்த சரபோஜியின் ஆட்சி காலத்தில் பணி புரிந்தார்.
கிறிஸ்தவ இசைப் பாடல்கள் – தமது வாழ்க்கையை கிறித்தவப் பாடல்களுக்கும் மெய்ந்நம்பிக்கைக்கும் அர்ப்பணித்தவர்.
ஞான தீபக் கவிராயர் – இவர் பெற்ற பட்டங்களுள் ஒன்றாகும்.
சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் – இது வீரமாமுனிவருக்குரியது. வேதநாயகர் சமரசப்பண்பில் எழுதியிருக்கலாம், ஆனால் இது அவருக்குரிய மைய நூல் அல்ல.

5. இவை கோணங்கியின் சிறுகதைத் தொகுதிகள்

A. மதினிமார்களின் கதை

B. பொம்மைகள் உறங்கும் நகரம்

C. பட்டுப்பூச்சிகள் உறங்கும் மூன்றாம் ஜாமம்

D. பூவுக்கும் கீழே

இவற்றுள் சரியானது

A) A, C, D மட்டும்

B) B, C, D மட்டும்

C) A, B, D மட்டும்

D) A, B, C மட்டும்

சரியான விடை: D) A, B, C மட்டும்

விளக்கம் :

மதினிமார்களின் கதை – கோணங்கியின் நவீனச் சிறுகதைத் தொகுப்பு.
பொம்மைகள் உறங்கும் நகரம் – பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற தொகுப்பு.
பட்டுப்பூச்சிகள் உறங்கும் மூன்றாம் ஜாமம் – அவரது மற்றொரு பரிசீலனையான நவீனச் சிறுகதைத் தொகுப்பு.
“பூவுக்கும் கீழே” என்ற கதை கந்தர்வன் அவர்கள் எழுதியது.

6. எழுத்தாளர் அம்பை

A. 1944இல் பிறந்தவர்

B. ஸ்பாரோ எனும் அமைப்பை நிறுவியவர்

C. மரப்பாச்சி என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்

D. முதல் அத்தியாயம் என்ற சிறுகதையைத் திரைப்படமாகத் தயாரித்தவர்

இவற்றுள் சரியானது

A) A, B, C மட்டும்

B) B, C, D மட்டும்

C) A, B, D மட்டும்

D) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை: C) A, B, D மட்டும்

விளக்கம் :

1944இல் பிறந்தவர் – அம்பை (சௌந்தர்யா) 1944ல் பிறந்தவர்.
ஸ்பாரோ நிறுவியவர் – பெண்கள் ஆவணப்படுத்தல் மற்றும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக உருவாக்கிய அமைப்பு.
மரப்பாச்சி – கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி எழுதியது.
“முதல் அத்தியாயம்” – அவரது சிறுகதை திரைப்படமாக உருவாக்கப்பட்டது.

7. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக : ஈழத்துப் புதின ஆசிரியர்களும் புதினங்களும்

பட்டியல் – I பட்டியல் – 2

A. எஸ்.பொ. - I) கொரில்லா

B. சயந்தன் - II) மாயினி

C. ஷோபா சக்தி - II) மகாராஜாவின் ரயில்வண்டி

D. அ. முத்துலிங்கம் - IV) ஆறாவடு

கேலே தரப் பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

A) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

B) (A)-(I), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(IV)

C) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

D) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(II), (D)-(III)

சரியான விடை: A) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)

விளக்கம் :

எஸ்.பொ. – “மாயினி” இது ஈழத்து அரசியல் சூழலை பகடி செய்து எழுதப்பட்ட புதினமாகும்.
சயந்தன் – “ஆறாவடு” இது ஈழப்போரில் ஏற்பட்ட இழப்பு மற்றும் தாக்கத்தினைப் பற்றியது.
ஷோபா சக்தி – “கொரில்லா” எனும் ஈழம் சார்ந்த புதினத்தின் ஆசிரியர்.
அ. முத்துலிங்கம் – “மகாராஜாவின் ரயில்வண்டி” எனும் சமூகத் தாக்கமுள்ள புதினத்தை எழுதியவர்.

8.காலவரிசைப்படி நிரல்படுத்துக :

A. கோபல்ல கிராமம்

B. மோகமுள்

C. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

D. தந்திரபூமி

இவற்றுள் சரியானது

A) D, C, A, B

B) D, A, C, B

C) B, A, D, C

D) B, C, D, A

சரியான விடை: A) D,C,A,B

விளக்கம் :

தந்திரபூமி – 1969, இந்திரா பார்த்தசாரதி

சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் – 1970, ஜெயகாந்தன்

கோபல்ல கிராமம் – 1976, கி.ராஜ நாராயணன்

மோகமுள் – 1995, தி.ஜானகிராமன்

9. உறுதிக் கூற்று (உ): அலை ஓசை எனும் புதினத்தை எழுதியவர் கல்கி காணரம்(கா): கடல் அலைகளில் அல்லலுறும் மீனவர்களின் வாழ்வியலைச் சித்தரிக்கிறது.

A) (உ) சரி (கா) சரியான விளக்கமாகும்

B) (உ) சரி (கா) சரியான விளக்கமன்று

C) (உ) தவறு (கா) சரி

D) (உ) தவறு (கா) தவறு

சரியான விடை: B) (உ) சரி (கா) சரியான விளக்கமன்று

விளக்கம் :

அலை ஓசை – இதை எழுதியவர் கல்கி. எனவே உறுதிக் கூற்று சரி.

ஆனால் இது மீனவர் வாழ்க்கையைப் பற்றியது அல்ல, நவீன சமூக மாற்றங்களையும், பெண்கள் உரிமைகளையும் கூறும் கதை. எனவே காரணம் தவறு.

1. மரப்பசு நாவலில் இடம் பெற்றுள்ள கதைமாந்தர்

- a. பிரபு b. பாபு c. கோபாலி d. வேங்கடாசலம்

சரியான விடை : c. கோபாலி

விளக்கம்:

"மரப்பசு" நாவல் எழுத்தாளர் தி. ஜானகிராமன் அவர்களின் திறந்த படைப்புகளில் ஒன்றாகும். இதில் முக்திய கதைமாந்தராக கோபாலி இடம்பெறுகிறார், சமூக விமர்சனத்துடன் கூடிய பாத்திரமாக அவர் செயல்படுகிறார்.

2. 'அம்பலக்காரர் வீடு' என்னும் சிறுகதையை எழுதியவர்

- a. பா.செயப்பிரகாசம் b. பூமணி
c. சு.தமிழ்ச்செல்வன் d. கோணங்கி

சரியான விடை : a. பா.செயப்பிரகாசம்

விளக்கம்:

'அம்பலக்காரர் வீடு' என்பது பா. செயப்பிரகாசத்தின் புகழ்பெற்ற திறுகதை. 'அம்பலக்காரர் வீடு' வாழ்ந்து கெட்ட ஒரு குடும்பத்தின் கதை. கோபுரத்தின் உச்சியிலிருந்து விழும் கலசம் போல் உன்னத வாழ்வு வாழ்ந்த ஒருவரின் வீழ்ச்சியைப் பாடுவதே துன்பியல் நாடகமாகும் என்று மேற்கத்திய செவ்வியல் நாடகக் கோட்பாடு. இக்கோட்பாட்டினை ஒத்த தொரு செவ்வியல் துன்பக் காவியமாக 'அம்பலக்காரர் வீடு' கதை துலங்குகிறது.

3. பழநி பாரதியின் கவிதைத் தொகுப்புகள்?

- A. முத்தங்களின் பழக்கடை B. மழைப்பெண்
C. வெளிநடப்பு D. கவின் குறுநூறு

இவற்றுள் சரியானது?

- a. A, B, C மட்டும் சரி b. A, B, D மட்டும் சரி c. A, C, D மட்டும் சரி d. B, C, D மட்டும் சரி

சரியான விடை : a. A, B, C மட்டும் சரி

விளக்கம்:

முத்தங்களின் பழக்கடை, மழைப்பெண், வெளிநடப்பு ஆகியவை பழநி பாரதியின் கவிதைத் தொகுப்புகள்.

கவின் குறுநூறு: இது ஈரோடு(தமிழ்நாட்டின்) கவிதைத்தொகுப்பாகும்

4. சிங்கப்பூர்ப் புனைகதைகள்?

- A. அழகானந்த புஷ்பம் B. தீ C. மதனபூரணி D. நேசமலர்

இவற்றுள் சரியானது?

- a. A, B, C மட்டும் சரி b. A, B, D மட்டும் சரி c. A, C, D மட்டும் சரி d. B, C, D மட்டும் சரி

சரியான விடை : c. A, C, D மட்டும் சரி

விளக்கம்:

அழகானந்த புஷ்பம், மதனபூரணி, நேசமலர் ஆகியவை சிங்கப்பூரைத் தோற்றமாகக் கொண்ட புனைகதைகள்.

த (B): எஸ். பொன்னுத்துரை என்பவர் இந்த நாவலின் ஆசிரியர். பொதுவாக சமூகப் பின்னணியுடன் எழுதப்பட்ட நாவல்.

5. நாடகப் பெயர்கள் – வரிசைப்படுத்துக

- A. கூத்துப்பட்டறை B. நிஜ நாடக இயக்கம் C. தன்னானே D. மணல்குடி

இவற்றுள் சரியானது

- a. . A, B, C, D b. A, B, D, C c. D, C, B, A d. A, C, D, B

சரியான விடை: a. A, B, C, D

விளக்கம்:

கூத்துப்பட்டறை – 1977 ஆம் தமிழில் தொடங்கப்பட்ட புதுமையான நாடக இயக்கம்
நிஜ நாடக இயக்கம் – 1978 ஆம் ஆண்டு பேரா. மு. ராமசாமியால் தொடங்கப்பட்ட நாடகக் குழு.
தன்னானே – கே. ஏ குணசேகரன் அவர்களால் தொடங்கப்பட்ட நாடகக்குழுவாகும்.
மணல்கு4 – மக்களோடு இணைந்த நாடகம்

6. புனைவியல்வாத மேலைக்கவிஞர்களைக் காலவரிசைப்படி நிரல்படுத்துக

A. வில்லியம் வேர்ட்ஸ்வொர்த்

B. பைரன்

C. கட்ஸ்

D. ஷெல்லி

இவற்றுள் சரியானது

a. B, D, CA

b. A, B, C, D

c. C, D, B, A

d. B, C, D, A

சரியான விடை: b. A, B, C, D

விளக்கம்:

வேர்ட்ஸ்வொர்த்

பைரன்

கீட்ஸ்

ஷெல்லி

7. உறுதிக்கூற்று (உ): நேயர் விருப்பம் என்னும் கவிதைத் தொகுப்பை இயற்றியவர் அப்துல் ரகுமான்.

காரணம் (கா): திருத்தொண்டர் புராணத்தை அவருடைய ரசிகர்களின் விருப்பத்திற்கிணங்க இந்த நூலை இயற்றினார்.

a. (உ) சரி, (கா) சரியான விளக்கமாகும்

b. (உ) சரி, (கா) சரியான விளக்கமன்று

c. (உ) தவறு, (கா) சரி

d. (உ) தவறு, (கா) தவறு

சரியான விடை : b. (உ) சரி, (கா) சரியான விளக்கமன்று

விளக்கம்:

அப்துல் ரகுமான் எழுதியது 'நேயர் விருப்பம்' என்பது உண்மை.

ஆனால், இந்த நூலை அப்துல் ரகுமான் நெயரின் விருப்பத்திற்காக

காரணம் முற்றிலும் தவறான விளக்கம்: .

8. கு.ப.ராஜகோபாலனின் சிறுகதைத் தொகுப்பு

a. கிடை

b. சாப விமோசனம்

c. சிறிது வெளிச்சம்

d. சத்தியாகிரகி

சரியான விடை : c. சிறிது வெளிச்சம்

விளக்கம்:

“சிறிது வெளிச்சம்” என்பது கு.ப. ராஜகோபாலன் எழுதிய சிறுகதைத் தொகுப்பாகும். இந்த தொகுப்பில் வாழ்வியலின் நுணுக்கங்களைத் தோற்றுவிக்கும் கதைகள் அடங்கியுள்ளன.

1. அறிவுமதியின் கவிதைத் தொகுப்பு எது?

- a) ஒளிப்பறவை
b) விண்ணளவு பூமி
c) ஆயுளின் அந்திவரை
d) நிலாவரும் நேரம்

சரியான விடை: c) ஆயுளின் அந்திவரை

விளக்கம்: :

அறிவுமதி கவிஞரின் கவிதைகள் தற்கால வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் பெண்ணிய சிந்தனைகளையும் நுணுக்கமாக பிரதிபலிக்கின்றன.

'ஆயுளின் அந்திவரை' என்பது அவரது முக்கியமான கவிதைத் தொகுப்பாகும்.

'ஒளிப்பறவை', 'விண்ணளவு பூமி', 'நிலாவரும் நேரம்' போன்றவை பிற கவிஞர்களுக்குரியது.

2. 'இதய ஓசை' என்னும் கவிதை நூல் வெளிவந்த ஆண்டு எது?

- a) 1950
b) 1960
c) 1970
d) 1980

சரியான விடை: b) 1960

விளக்கம்: :

'இதய ஓசை' என்பது 1960 ஆம் ஆண்டில் வெளியான ஒரு முக்கியமான கவிதைத் தொகுப்பு.

இது நவீன தமிழ் இலக்கியத்தில் உள்ளார்ந்த உணர்வுகளையும், சமூகக் கருத்துக்களையும் சுருக்கமாக வெளிப்படுத்திய புனைவாகும்.

3. 'முரண்பாடுகள்' என்னும் நாடகத்தைப் படைத்தவர் யார்?

- a) கி. ராஜநாராயணன்
b) சே. இராமானுஜம்
c) பி. எஸ். ராமையா
d) ஜெயந்தன்

சரியான விடை: a) கி. ராஜநாராயணன்

விளக்கம்: :

'முரண்பாடுகள்' என்ற நாடகம் தமிழின் முக்கியமான சிறுகதை எழுத்தாளரான கி. ராஜநாராயணன் எழுதியது.

இதில் சமூக முரண்பாடுகள், வர்க்கப்போக்கு, விவசாயக் கோணங்கள் பிரதிபலிக்கப்படுகின்றன.

4. 'கண்டகாலன்' என்னும் கதைமாந்தரைத் தன் நாடகத்தில் படைத்த ஆசிரியர் யார்?

- a) சுந்தரம்பிள்ளை
b) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
c) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
d) சி. என். அண்ணாதுரை

சரியான விடை: c) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

விளக்கம்: :

பம்மல் சம்பந்த முதலியார் தமிழ்நாடக உலகின் பிதாமகர் எனக் கருதப்படுபவர்.

அவரது நாடகங்களில் ஒன்று 'கண்டகாலன்' என்ற கதைமாந்தரைக் கொண்டது.

இது சமுதாயப் பிரச்சினைகளை மையமாகக் கொண்ட நாடகமாகும்.

5. ரவிக்குமார் மொழிபெயர்த்துள்ள அயல்மொழிச் சிறுகதைகள்

- A. மாமிசம்
B. அம்மா
C. வரலாறு எனும் கதை
D. வலசைப்பறவை
a) A, B, C மட்டும்
b) A, B, D மட்டும்
c) B, C, D மட்டும்
d) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை: d) A, C, D மட்டும்

விளக்கம்: : ரவிக்குமார் மொழிபெயர்த்துள்ள முக்கியமான அயல்மொழிச் சிறுகதைகள்: மாமிசம், வரலாறு எனும் கதை, வலசைப்பறவை.

6. அகிலனின் சிறுகதைகள்

- A. குழந்தை சிரித்தது
B. எரிமலை
C. இன்ப நினைவு
D. ஆண் - பெண்
a) A, B, C மட்டும்
b) B, C, D மட்டும்
c) A, B, D மட்டும்
d) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை: c) A, B, D மட்டும்

விளக்கம் : அகிலனின் சிறுகதைகள்: குழந்தை சிரித்தது, எரிமலை, ஆண் – பெண். “இன்ப நினைவு” என்பது அகிலனின் நாவல் ஆகும், சிறுகதை அல்ல

7. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டுடன் பொருத்துக

கவிஞர்களும் நூல்களும்

பட்டியல் I

A. வாலி

B. மனுஷ்ய புத்திரன்

C. கலாப்ரியா

D. மு. மேத்தா

பட்டியல் II

I. உளமுற்ற தீ

II. நடந்த நாடகங்கள்

III. பொய்க்கால் குதிரைகள்

IV. ஊழியின் தினங்கள் இவற்றுள் சரியானது

1. A – I, B – II, C – III, D – IV

3. A – III, B – IV, C – I, D – II

சரியான விடை: 3. A – III, B – IV, C – I, D – II

விளக்கம் :

A. வாலி – பொய்க்கால் குதிரைகள்

C. கலாப்ரியா – உளமுற்ற தீ

2. A – III, B – IV, C – II, D – I

4. A – II, B – III, C – IV, D – I

B. மனுஷ்ய புத்திரன் – ஊழியின் தினங்கள்

D. மு. மேத்தா – நடந்த நாடகங்கள்

8. நிரல்படுத்துக :

பா. செயப்பிரகாசத்தின் சிறுகதைத் தொகுப்புகள் காலவரிசை

A. இரவு மழை

C. ஒரு ஜெருசலேம்

இவற்றுள் சரியானது

1. C, A, B, D

2. A, C, D, B

B. காடு

D. காற்றடிக்கும் திசையில் இல்லை ஊர்

3. C, B, A, D

4. D, B, A, C

சரியான விடை: 3. C, B, A, D

விளக்கம் :

ஒரு ஜெருசலேம் – 1972/1975, காடு – 1973, இரவு மழை – 1998, காற்றடிக்கும் திசையில் இல்லை ஊர் – 2014

இவை கால வரிசையில்:

C. ஒரு ஜெருசலேம் → B. காடு → A. இரவு மழை → D. காற்றடிக்கும் திசையில் இல்லை ஊர் (C, B, A, D)

9. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் தரப்பெற்றுள்ளன ஒன்று உறுதிக்கூற்று (உ) மற்றொன்று காரணக்கூற்று (கா)

கூற்று 1: இந்திரா பார்த்தசாரதி எழுதிய புதினம் ‘குருதிப்புனல்’

கூற்று 2: ‘குருதிப்புனல்’ என்னும் திரைப்படத்தை உருவாக்குவதற்காக இந்தப் புதினத்தை எழுதினார்.

இவற்றுள் சரியானது

1. கூற்று ஒன்று மற்றும் கூற்று இரண்டு ஆகிய இரண்டும் சரியானவை

2. கூற்று ஒன்று மற்றும் கூற்று இரண்டு ஆகிய இரண்டும் தவறானவை

3. கூற்று ஒன்று சரியானது ஆனால் கூற்று இரண்டு தவறானது

4. கூற்று ஒன்று தவறானது ஆனால் கூற்று இரண்டு சரியானது

சரியான பதில்:

c. கூற்று ஒன்று சரியானது ஆனால் கூற்று இரண்டு தவறானது

விளக்கம் :

‘குருதிப்புனல்’ என்பது இந்திரா பார்த்தசாரதி எழுதிய புகழ்பெற்ற தமிழ் புதினம் என்பதும் சரி ஆனால், அவர் இந்த புதினத்தை திரைப்படமாக்குவதற்காக எழுதவில்லை. இது 1968-ஆம் ஆண்டு தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் நடந்த கில்வேண்மணி படுகொலை சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. பின்னர் இந்த நாவல் திரைப்படமாக (கண்ண் சிவந்தால் மண் சிவக்கும்) உருவாக்கப்பட்டது, ஆனால் திரைப்படத்திற்காகவே நாவல் எழுதப்படவில்லை

1. 'குற்றம்' என்னும் சிறுகதையைப் படைத்த ஆசிரியர்

1. ச. தமிழ்ச்செல்வன் 2. மா. அரங்கநாதன் 3. பா. செயப்பிரகாசம் 4. பாவண்ணன்
சரியான விடை: C) பா. செயப்பிரகாசம்

விளக்கம் :

- பா. செயப்பிரகாசம் – சமூகக் கோணத்தில் சிறுகதை எழுதிய முக்கிய தமிழ் எழுத்தாளர். 'குற்றம்' அவரது நவீனச் சிறுகதைகளில் ஒன்று.
- ச. தமிழ்ச்செல்வன், மா. அரங்கநாதன், பாவண்ணன் ஆகியோர் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் என்றாலும், இக்கதையின் ஆசிரியராக இல்லர்.

2. சுப்பிரமணியன் எனும் இயற்பெயரைக் கொண்ட கவிஞர்

1. புவியரசு 2. தமிழ்நாடன் 3. சுகுமாரன் 4. ஞானக்கூத்தன்
சரியான விடை: B) தமிழ்நாடன்

விளக்கம் :

- தமிழ்நாடன் என்ற புனைபெயரால் எழுதும் கவிஞரின் இயற்பெயர் சுப்பிரமணியன் ஆகும்.
- புவியரசு – சு. ஜெகநாதன்
சுகுமாரன் – இதுவே அவர் இயற்பெயர்
ஞானக்கூத்தன் – ரங்கநாதன்.

3. ஜெயந்தன் எழுதிய நாடகம்

1. அகலிகை 2. உடல் 3. ஆண் தர்மம் 4. ஊஞ்சல்
சரியான விடை: C) ஆண் தர்மம்

விளக்கம் :

- 'ஆண் தர்மம்' என்பது ஜெயந்தன் எழுதிய ஒரு சமூக விமர்சன நாடகம்.
- அகலிகை, உடல், ஊஞ்சல் ஆகிய நாடகங்கள் வேறு எழுத்தாளர்களால் எழுதப்பட்டவை.

4. பிரபஞ்சன் கல்கி இதழில் தொடராக எழுதிய புதினம்

1. சுகபோகத் தீவுகள் 2. வானம் வசப்படும்
3. மானுடம் வெல்லும் 4. மகாநதி

சரியான விடை: A) சுகபோகத் தீவுகள்

விளக்கம் :

- சுகபோகத் தீவுகள் – பிரபஞ்சன் எழுதிய நாவல். இது கல்கி இதழில் தொடராக வந்த புதினமாகும்.
- வானம் வசப்படும் – பிரபஞ்சனின் மற்றொரு சமூக நாவல், ஆனால் இதழ்தொடராக வரவில்லை.
- மானுடம் வெல்லும் – சுயசரித்திரக் களத்தில் அமைந்ததொகுப்பு.
- மகாநதி – பிரபஞ்சனின் விருது பெற்ற நாவல், தொடராக வெளியிடப்படவில்லை.

5. தி. ஜானகிராமனின் புதினங்கள்

- A. அம்மா வந்தாள் B. மோக முள் C. தலைமுறைகள் D. மரப்பசு
இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, C, மட்டும். 2. B, C, D மட்டும். 3. A, C, D மட்டும். 4. A, B, D மட்டும்.

சரியான விடை: A, B, D மட்டும்

விளக்கம் :

- A. அம்மா வந்தாள் – தி. ஜானகிராமனின் புகழ்பெற்ற சமூகப் பின்னணியுடன் எழுதப்பட்ட புதினம்.
- B. மோகமுள் – தமிழில் சுயநல காதல் மற்றும் குடும்ப உறவுகள் குறித்தும் பேசும் நாவல்.
- C. தலைமுறைகள் – இது ஜானகிராமனுடையது அல்ல, ஜெயகாந்தனுடன் தொடர்புடையது.
- D. மரப்பசு – இது ஒரு குறும்புதினமாக, ஜானகிராமன் எழுதியது.

6. இந்தியா பார்த்தசாரதியின் நாடகங்கள்

A. இறுதி ஆட்டம் B. காலயந்திரங்கள் C. பசி D. கணக்கன்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, B, D மட்டும். 2. A, B, C, மட்டும். 3. B, C, D மட்டும். 4. A, C, D மட்டும்.

சரியான விடை: A, B, C மட்டும்

விளக்கம்: :

A. இறுதி ஆட்டம் – சமூக அரசியல் சாயலுடன் கூடிய நாடகம்.

B. காலயந்திரங்கள் – நேரம் மற்றும் மனித இயல்பை சிந்தனையாக்கிய நாடகம்.

C. பசி – சமுதாய முன்னேற்ற நோக்கில் எழுதப்பட்ட நாடகம்.

D. கணக்கன் – இது இந்திரா பார்த்தசாரதியின் நாடகம் அல்ல.

7. தமிழ்நாடன் படைப்புகள்

A. வேள்வி B. விடியல் விழுதுகள் C. மண்ணின் மாண்பு D. அம்மா அம்மா

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, D மட்டும். 2. A, B, C மட்டும். 3. A, B, D மட்டும். 4. B, C, D மட்டும்.

சரியான விடை: A, C, D மட்டும்

விளக்கம்: :

A. வேள்வி – தமிழ்நாடனின் கவிதைத் தொகுப்பாகும்.

B. விடியல் விழுதுகள் – இது வேறு எழுத்தாளரின் படைப்பு.

C. மண்ணின் மாண்பு – தமிழ்நாடனின் பாரம்பரிய, நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு அடையாளங்களை எடுத்துரைக்கும் சிறுகதை.

D. அம்மா அம்மா – உணர்ச்சிப்பூர்வமான உரையாடல்களில் அமைந்த சிறுகதைத் தொகுப்பு.

8. நிரல்படுத்துக:

தமிழன்பனின் கவிதை நூல்களைக் காலவரிசையில் நிரல்படுத்துக.

A. தோணி வருகிறது

B. கிழக்குச் சாளரம்

C. தீவுகள் கரையேறுகின்றன

D. இரவுப் பாடகன்

இவற்றுள் சரியானது

1. B, A, C, D 2. A, C, B, D 3. A, D, B, C 4. A, D, c, B

சரியான விடை: A, C, B, D

விளக்கம்: :

A. தோணி வருகிறது – தமிழன்பனின் ஆரம்பக்கால நூல்.

C. தீவுகள் கரையேறுகின்றன – நடுநிலைப் பருவக் கவிதைகள்.

B. கிழக்குச் சாளரம் – சமகாலத்திலும் சிந்தனையோட்டமிக்கது.

D. இரவுப் பாடகன் – சமீபத்திய ஆழமான உள்ளுணர்வு நூல்.

9. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் தரப்பெற்றுள்ளன. ஒன்று உறு திக்குற்று (உ) மற்றொன்று காரணக்கூற்று (கா)

உறுதிக்குற்று (உ): கவி. கா.மு ஷெரிப் ஒரு தத்துவப்பாடலாசிரியர்.

காரணக்கூற்று (கா): 'பணம் பந்தியிலே குணம் குப்பையிலே' 'வாழ்ந்தாலும் ஏசும் தாழ்ந்தாலும்

ஏசும்: போன்ற திரையிசைப் பாடல்களை இயற்றியதால்

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட கூற்றுகளில் மிகவும் சரியான விடையைக் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து தெரிவு செய்யவும்.

உ மற்றும் கா சரியானவை மற்றும் கா 'உ'வுக்குச் சரியான விளக்கம்: ஆகும்.

உ மற்றும் கா சரியானவை ஆனால் கா 'உ'வுக்குச் சரியான விளக்கமன்று.

உ சரி கா தவறு

உ தவறு கா சரி

சரியான விடை: (A) உ மற்றும் கா சரியானவை மற்றும் கா 'உ'வுக்குச் சரியான விளக்கம்: ஆகும்

விளக்கம் :

உ: கவி. கா.மு. ஷெரிப் ஒரு தத்துவப்பாடலாசிரியர் – சரியானது.

கா: 'பணம் பந்தியிலே...', 'வாழ்ந்தாலும் ஏசும்...' போன்ற பாடல்கள் இவரது தத்துவ மனப்பாங்கினை வெளிப்படுத்துகின்றன – ஆகவே இவை உண்மையாகவும், உருப்படியாகவும் உறுதிக்கற்றுக்கு காரணமாக அமைக்கின்றன.

10. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் தரப்பெற்றுள்ளன.

கூற்று 1 : மரப்பசு நாவல் தீபம் இதழில் தொடராக வெளிவந்தது

கூற்று 2: தீபம் இதழாசிரியரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க, தி. ஜானகிராமன் அந்த நாவலை எழுதினார்.

மேலே தரப்பட்டுள்ள கூற்றுகளில் மிகவும் சரியான விடையைக் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து தெரிவு செய்யவும்.

கூற்று ஒன்று மற்றும் கூற்று இரண்டு ஆகிய இரண்டும் சரியானவை

கூற்று ஒன்று மற்றும் கூற்று இரண்டு ஆகிய இரண்டும் தவறானவை

கூற்று ஒன்று சரியானது ஆனால் கூற்று இரண்டு தவறானது

கூற்று ஒன்று தவறானது ஆனால் கூற்று இரண்டு சரியானது.

சரியான விடை: (B) கூற்று ஒன்று மற்றும் கூற்று இரண்டு ஆகிய இரண்டும் தவறானவை

விளக்கம் :

கூற்று 1: மரப்பசு நாவல் தீபம் இதழில் தொடராக வெளியானது – தவறு, அது 'கலைமகள்' இதழில் தொடராக வந்தது.

கூற்று 2: தீபம் இதழ் ஆசிரியரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க ஜானகிராமன் எழுதியதாக – இங்கும் தவறு, ஏற்கனவே அவர் எழுதி வைத்திருந்த நாவலைத்தான் தொடராகத் தரப்பட்டு வந்தது.

1. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் - I பட்டியல் - 2

A. அபிலாஷ் - I) பருக்கை

B. கதிர்பாரதி - II) ஆதிக்காதலின்நினைவுக்குறிப்புகள்

C. மனுஷி - III) மெசியாவிற்குமூன்றுமச்சங்கள்

D. வீரபாண்டியன் - IV) கால்கள்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

A) A-II, B-I, C-III, D-IV

B) A-I, B-II, C-III, D-IV

C) A-III, B-IV, C-I, D-II

D) A-IV, B-III, C-II, D-I

சரியான விடை: D) A-IV, B-III, C-II, D-I

விளக்கம்: :

பட்டியல் - I பட்டியல் - 2

A. அபிலாஷ் - IV) கால்கள்

B. கதிர்பாரதி - III) மெசியாவிற்குமூன்றுமச்சங்கள்

C. மனுஷி - II) ஆதிக்காதலின்நினைவுக்குறிப்புகள்

D. வீரபாண்டியன் - பருக்கை

2. 18-வது அட்சக்கோடு எனும்

புதினத்தின் ஆசிரியர்

A) தி. ஜானகிராமன்

B) ச. கந்தசாமி

C) அசோகமித்திரன்

D) எம். வி. வெங்கட்ராம்

சரியான விடை: அசோகமித்திரன்

விளக்கம்: :

18-வது அட்சக்கோடு எனும் புதினத்தின் ஆசிரியர் அசோகமித்திரன்¹³⁵.

3. தந்திரபூமி என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர்

A) கி. ராஜநாராயணன்

B) கல்கி

C) தி. ஜானகிராமன்

D) இந்திரா பார்த்தசாரதி

சரியான விடை:

D) இந்திரா பார்த்தசாரதி

விளக்கம்: :

தந்திரபூமி என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர் இந்திரா பார்த்தசாரதி.

4. ஒரு சிறந்த சிறுகதையில் அமைந்திருக்க வேண்டியது

A) குறுகிய கால அளவு

B) வாழ்வின் சிறு பகுதி

C) ஓர் இடம்

D) ஒரு முக இயைபு

சரியான விடை: D) ஒரு முக இயைபு

விளக்கம்: : மேற்குறிப்பிட்ட நான்கும் சிறுகதையில் அமைந்திருக்க வேண்டும். ஒரு முக இயைபு முக்கியமானது.

5. கால அடிப்படையில் ஜெயமோகனின் நாவல்களை நிரல்படுத்துக

A. விஷ்ணுபுரம்

B. ரப்பர்

C. இரவு

D. ஏழாம் உலகம்

இவற்றுள் சரியானது

A) A, B, C, D

B) B, A, C, D

C) B, A, D, C

D) C, B, A, D

சரியான விடை:

C) B, A, D, C

விளக்கம்: :

ஜெயமோகனின் நாவல்களை கால வரிசைப்படி நிரல்படுத்தும் போது:

ரப்பர் – ஜெயமோகனின் முதல் நாவல், 1990-ல் வெளியானது.

விஷ்ணுபுரம் – 1997-ல் வெளியானது, அவரது முக்கியமான நாவல்.

ஏழாம் உலகம் – விஷ்ணுபுரத்திற்குப் பின் வந்தது

இரவு – ஏழாம் உலகத்திற்கு பின் வந்தது (இது சமீபத்திய காலத்தில்தான் வந்தது).

6. நேஷனல் தியேட்டர்ஸ் யாருடைய நாடகக் குழு?

A) பி.எஸ். ராமையா

B) சோ.ராமசாமி

C) மெரினா

D) ஆர்.எஸ். மனோகர்

சரியான விடை:

D. ஆர்.எஸ். மனோகர்

விளக்கம்:

நேஷனல் தியேட்டர்ஸ் என்பது தமிழ்த் திரை மற்றும் நாடக வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க நாடகக் குழுவாகும். இந்த நாடகக் குழுவை நிறுவினதும், அதன் தலைவராகவும், இயக்குநராகவும் இருந்ததும் ஆர்.எஸ். மனோகர் (R.S. Manohar) ஆவார்.

ஆர்.எஸ். மனோகர், தமிழ்த் திரையிலும், மேடை நாடகத்திலும் புகழ்பெற்றவர். அவர் உருவாக்கிய நேஷனல் தியேட்டர்ஸ் குழு, தமிழ்நாட்டில் மிகப் பிரபலமான நாடகக் குழுவாக விளங்கியது.

இந்தக் குழு பல்வேறு புதுமையான மேடை நாடகங்களை, குறிப்பாக “விசுவாசம்”, “சங்கிலி”, “சோழன்”, “இரத்தக்கண்ணீர்” போன்ற வரலாற்று நாடகங்களை மேடையில் நடத்தியது. மேடை அமைப்பில் தொழில்நுட்ப நவீனத்துவம், ஒளி, ஒலி, கலை வடிவமைப்பு ஆகியவற்றில் ஆர்.எஸ். மனோகர் கொண்டுவந்த மாற்றங்கள் நாடக உலகில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின.

1. இரவில் வாங்கினோம் இன்னும் விடியவில்லை' என்னும் கவிதையைச் சென்ரியு வகையைச் சார்ந்தது எனக் கூறியவர்

- A) அப்துல்ரகுமான் B) தி லீலாவதி C) சுஜாதா D) தமிழன்பன்

சரியான விடை: D) தமிழன்பன்

விளக்கம்: :

அப்துல்ரகுமான்: இந்தக் கருத்தை முன்வைக்கவில்லை.

தி லீலாவதி: இவர் இந்தக் கருத்தை முன்வைக்கவில்லை.

சுஜாதா: இவர் இந்தக் கவிதையைச் சென்ரியு வகை என்று குறிப்பிடவில்லை.

தமிழன்பன்: 'இரவிலே வாங்கினோம் இன்னும் விடியவில்லை' என்ற கவிதை சென்ரியு வகையைச் சார்ந்தது எனக் கூறியவர் தமிழன்பன்

2. தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியனின் கட்டுரை நூல்

- A) எஞ்சோட்டுப்பெண் B) மண்வாசம் C) வனப்பேச்சி D) மஞ்சணத்தி

சரியான விடை: B) மண்வாசம்

விளக்கம்: :

எஞ்சோட்டுப்பெண்: தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியனின் கவிதைத் தொகுப்பு.

மண்வாசம்: தமிழ்ச்சி தங்க பாண்டியனின் கட்டுரை நூல்களில் ஒன்று

வனப்பேச்சி: தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியனின் கவிதைத் தொகுப்பு.

மஞ்சணத்தி: தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியனின் கவிதைத் தொகுப்பு.

3. விசுவேசுவரன் என்னும் கதைமாந்தர் இடம் பெற்ற கு. ப ரா வின் சிறுகதை

- A) என்ன அத்தாட்சி? B) மோகினி மாயை C) புனர் ஜென்மம் D) சிறிது வெளிச்சம்

சரியான விடை: C) புனர் ஜென்மம்

விளக்கம்: :

என்ன அத்தாட்சி?: இந்தக் கதையில் விசுவேசுவரன் இல்லை.

மோகினி மாயை: இந்தக் கதையில் விசுவேசுவரன் இல்லை.

புனர் ஜென்மம்: இக்கதையில் விசுவேசுவரன் எனும் கதாபாத்திரம் இடம்பெற்றுள்ளது.

சிறிது வெளிச்சம்: இந்தக் கதையில் விசுவேசுவரன் இல்லை

4. 'கத்தியைத்தீட்டாதே புத்தியைத் தீட்டு' என்னும் சொற்றொடர் இடம் பெற்ற நாடகம்

- A) வேலைக்காரி B) ஓர் இரவு C) சந்திரோதயம் D) கண்ணீர்த் துளி

சரியான விடை: A) வேலைக்காரி

விளக்கம்: :

வேலைக்காரி: இந்த நாடகத்தில் 'கத்தியைத்தீட்டாதே புத்தியைத் தீட்டு' என்ற வசனம்

இடம்பெற்றுள்ளது.

ஓர் இரவு: இந்த நாடகத்தில் இந்த வசனம் இல்லை.

சந்திரோதயம்: இந்த நாடகத்தில் இந்த வசனம் இல்லை.

கண்ணீர்த் துளி: இந்த நாடகத்தில் இந்த வசனம் இல்லை.

5. பிராட்லி என்பாரின் கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, 'சோக நாடகத்தின் தத்துவம்' என்ற கட்டுரையை எழுதியவர்

- A) எழில் முதல்வன் B) குளோரியா சுந்தரமதி

- C) ஆ. முத்துசிவன் D) அ ச ஞானசம்பந்தன்

சரியான விடை: C) ஆ. முத்துசிவன்

விளக்கம் :

எழில் முதல்வன்: இவர் இந்தக் கட்டுரையை எழுதவில்லை.

குளோரியா சுந்தரமதி: இவர் இந்தக் கட்டுரையை எழுதவில்லை.

ஆ. முத்துசிவன்: பிராட்லியின் கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'சோக நாடகத்தின் தத்துவம்' என்ற கட்டுரையை எழுதியவர்.

அ ச ஞானசம்பந்தன்: இவர் இந்தக் கட்டுரையை எழுதவில்லை.

6. கம்பராமாயணத்தைத் தழுவல் எனக் குறிப்பிட்டவர்

A) அ.ச ஞானசம்பந்தன்

B) மு.வரதராசன்.

C) பி.எல் சாமி

D) வையாபுரிப்பிள்ளை

சரியான விடை: B) மு.வரதராசன்

விளக்கம் :

அ.ச ஞானசம்பந்தன்: இவர் இந்தக் கருத்தை முன்வைக்கவில்லை.

மு.வரதராசன்: கம்பராமாயணத்தைத் தழுவல் என்று குறிப்பிட்டவர்.

பி.எல் சாமி: இவர் இந்தக் கருத்தை முன்வைக்கவில்லை.

வையாபுரிப்பிள்ளை: இவர் இந்தக் கருத்தை முன்வைக்கவில்லை.

7. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நடித்த நாடகங்கள்

A. புஷ்பவல்லி

B. அலி பாதுஷா

C. சந்திரஹரி

D. இழந்த காதல்

இவற்றுள் சரியானது

A) A, B, C மட்டும்

B) A, B, D மட்டும்

C) B, C, D மட்டும்

D) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை: D) A, C, D மட்டும்

விளக்கம் :

புஷ்பவல்லி: பம்மல் சம்பந்த முதலியார் எழுதியும் நடித்தும் புகழ்பெற்ற நாடகம்

அலி பாதுஷா: இவரது நாடகங்களில் இல்லை.

சந்திரஹரி: இவர் எழுதிய நாடகங்களில் ஒன்று; அரிச்சந்திரன் கதையின் நையாண்டி வடிவம்.

இழந்த காதல்: இவரது நாடகங்களில் ஒன்று

8. தமிழன்பனின் கவிதைத் தொகுப்புகள்

A. மனச்சிறகு

B. மின்மினிக்காடு

C. திசைக்குள் திசைகள்

D. ஒரு வண்டி சென்றியு

இவற்றுள் சரியானது

A) A, B, C மட்டும்

B) B, C, D மட்டும்

C) A, C, D மட்டும்

D) A, B, D மட்டும்

சரியான விடை: B) B, C, D மட்டும்

விளக்கம் :

மனச்சிறகு: இது தமிழன்பனின் கவிதைத் தொகுப்பாக இல்லை

மின்மினிக்காடு: தமிழன்பனின் கவிதைத் தொகுப்பு

திசைக்குள் திசைகள்: இவரது கவிதைத் தொகுப்புகளில் ஒன்று

ஒரு வண்டி சென்றியு: இவரது சென்றியு கவிதைத் தொகுப்பு

9. தாதாசாகிப் பால்கே விருது பெற்றவர்கள்

A. கே.பாலச்சந்தர்

B. அமிதாப்பச்சன்

C. கமலஹாசன்

D. சத்தியஜித்ரே

இவற்றுள் சரியானது

A) A, B, D மட்டும்

B) A, B, C மட்டும்

C) B, C, D மட்டும்

D) A, C, D மட்டும்

சரியான விடை: A) A, B, D மட்டும்

விளக்கம் ::

கே.பாலச்சந்தர்: 2010-ஆம் ஆண்டு தாதாசாகிப் பால்கே விருது பெற்றார்

அமிதாப்பச்சன்: 2018-ஆம் ஆண்டு பெற்றார்.

கமலஹாசன்: இதுவரை இந்த விருது பெறவில்லை

சத்தியஜித்ரே: 1984-ஆம் ஆண்டு பெற்றார்

10. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல்-I இலக்கியவகைபட்டியல்-II கவி கா.

மு.ஷெர்ப்படைப்புகள்

A. கவிதை - I. கண்ணகியின் கனவு

B. கட்டுரை - II. மச்சகந்தி

C. நாடகம்- III. ஒளி

D. குறுங்காவியம் - IV. புலவர்புகழேந்தி

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

A) A-III, B-V, C-I, D-II

B) A-III, B-I, C-IV, D-II

C) A-IV, B-I, C-II, D-III

D) A-II, B-III, C-IV, D-I

சரியான விடை: B) A-III, B-I, C-IV, D-II

11. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல்-I ஆசிரியர்கள் பட்டியல் II படைப்புகள்

A. ஞானி - I. சர்ப்ப யாகம்

B. புவியரசு - II. பாவினத்துக்குத் தனித்தனி இலக்கணம் கூறுகிறது

C. காக்கைப் பாடினியம்- III. மருட்பாலிற்கு இலக்கணம் கூறுகிறது

D. தொல்காப் பியம் - IV. மருட்பாலிற்கு இலக்கணம்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

A) A-III, B-II, C-IV, D-I

B) A-II, B-III, C-I, D-V

C) A-IV, B-III, C-I, D-II

D) A-II, B-IV, C-I, D-III

சரியான விடை: A) A-III, B-II, C-IV, D-I

விளக்கம்: :

ஞானி → III. மருட்பாலிற்கு இலக்கணம் கூறுகிறது: ஞானி ஒரு மார்க்சிய சிந்தனையாளர் மற்றும் எழுத்தாளர். அவரது படைப்புகளில் சமூக-அரசியல் விமர்சனங்கள் இடம்பெறுகின்றன. “மருட்பா” (இரட்டுற மொழிதல்) தொடர்பான இலக்கண விளக்கங்கள் அவரது படைப்புகளில் உள்ளன.

புவியரசு → II. பாவினத்துக்குத் தனித்தனி இலக்கணம் கூறுகிறது: புவியரசு தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்புகளில் பணியாற்றியவர். “பாவினம்” (கவிதை வகைகள்) குறித்த தனித்த இலக்கண விளக்கங்களை அவரது நூல்களில் காணலாம்.

காக்கைப் பாடினியம் → IV. மருட்பாலிற்கு இலக்கணம்: காக்கைப் பாடினியம் என்பது யாப்பிலக்கண நூல். இது “மருட்பா” (இரட்டுற மொழிதல் அணி) குறித்த விரிவான விதிகளைக் கொண்டுள்ளது.

தொல்காப்பியம் → I. சர்ப்ப யாகம்: தொல்காப்பியம் தமிழின் முதல் இலக்கண நூல். இது சமூகம், இலக்கியம் மற்றும் சடங்குகள் (எ.கா., சர்ப்ப யாகம்) பற்றியும் குறிப்பிடுகிறது.

1. பின்வரும் நூல்களை அவ்வெளிவந்த ஆண்டின் அடிப்படையில் - நிரல்படுத்துக

- A. புள்ளிப்பூக்கள்
B. ஹைக்கூ- ஒரு புதிய அறிமுகம்
C. தமிழில் ஹைக்கூ
D. சென்னிமலைக் கிளியோப் பாத்ராக்கள்

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) A, B, C, D (2) A, C, B, D (3) A, D, B, C (4) B, A, C, D

சரியான விடை: (2) A, C, B, D

விளக்கம்: :

- புள்ளிப்பூக்கள் – இந்தக் கவிதைத் தொகுப்பு முன்னதாக வெளியானது.
- தமிழில் ஹைக்கூ – இது புள்ளிப்பூக்கள் பின்னர் வெளியானது, தமிழ் ஹைக்கூ அறிமுகத்தின் ஓர் அடிப்படை.
- ஹைக்கூ - ஒரு புதிய அறிமுகம் – இதன் மூலம் தமிழ் ஹைக்கூவிற்கு மேம்பட்ட புரிதல் கிடைத்தது.
- சென்னிமலைக் கிளியோப் பாத்ராக்கள் – இது அத்தனைக்குமே பிற்கால வெளியீடாகும்.

2. கால அடிப்படையில் நாடகங்களை - நிரல்படுத்துக

- A. உண்மையே உன் விலை என்ன? B. பலூன்
C. புஷ்ப வல்லி, D. கதரின் வெற்றி

இவற்றுள் சரியானது :

- (1) C, B, A, D (2) C, D, A, B (3) C, D, B, A (4) C, B, D, A

சரியான விடை: (1) C, B, A, D

விளக்கம்: :

- புஷ்பவல்லி – பழைய நாடகமாகும், பெண்களின் வாழ்க்கைச் சூழலை மையமாகக் கொண்டது.
- பலூன் – பின்புறச் சமூக விமர்சனத்தை எதிரொலிக்கும் நாடகம்.
- உண்மையே உன் விலை என்ன? – நடுத்தரக் காலத்தில் வந்த நாடகம்.
- கதரின் வெற்றி – சமீபத்தில் வந்த, உழைப்பும், வெற்றியும் உள்ளடக்கிய நாடகம்.

3. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

- பட்டியல் -I பட்டியல் -II
கவிஞர்கள் கவிதைத்தொகுப்புகள்

- A. பசுவய்யா I. மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம்
B. உமா மகேஸ்வரி II. நடுநிசி நாய்கள்

- C. மனுஷ்ய புத்திரன் III. வெறும் பொழுது
D. அப்துல் ரகுமான் IV. ஊழியின் தினங்கள்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க :

- (1) A-III, B-IV, C-II, D-I (2) A-II, B-I, C-III, D-IV (3) A-II, B-III, C-IV, D-I (4) A-II, B-IV, C-III, D-I

சரியான விடை: (2) A-II, B-I, C-III, D-IV

விளக்கம்: :

பசுவய்யா – ‘நடுநிசி நாய்கள்’ எனும் சமூக விமர்சனக் கவிதைகள்.

உமா மகேஸ்வரி – ‘மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம்’ எனும் மென்மையான, நுண்ணுணர்வான கவிதைத் தொகுப்பு.

மனுஷ்ய புத்திரன் – ‘வெறும் பொழுது’ என்ற கவிதைத் தொகுப்பு.

அப்துல் ரகுமான் – ‘ஊழியின் தினங்கள்’ எனும் தீவிரக் கலந்த தத்துவக் கவிதைத் தொகுப்பு.

4. நனவிலி மனத்தின் போக்குகள் சித்திரமாகியுள்ள தமிழ் எழுத்தாளர் எனக் கருதப்படுபவர்?

- (1) ஜெயகாந்தன் (2) லா. ச. ராமமீர்தம்
(3) இராசேந்திரசோழன் (4) நாஞ்சில் நாடன்

சரியான விடை: (1) ஜெயகாந்தன்

விளக்கம்: :

ஜெயகாந்தன் எழுத்துகளில் மனதின் ஆழங்களையும் நனவிலி மன நிலைகளையும் சித்திரிக்கிறார். லா. ச. ராமமீர்தம் ஆன்மீகம் சார்ந்த ஆழ்ந்த வெளிப்பாடுகளுக்குப் புகழ்பெற்றவர். இராசேந்திரசோழன், நாஞ்சில் நாடன் – சமூக அடித்தள நிகழ்வுகளை பிரதிபலிப்பதில் வல்லவர்.

5. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக.

பட்டியல் – I

தொகுப்பாசரியர்

A. அ.கா. பெருமாள்

B. சி. சின்னப்ப பாரதி

C. வீராச்சாமி செட்டியார்

D. கி. ராஜநாராயணன்

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விற்பையை தெரிவு செய்க :

(1) A-IV, B-I, C-III, D-II

(2) A-II, B-IV, C-I, D-III

(3) A-II, B-III, C-IV, D-I

(4) A-IV, B-I, C-II, D-III

சரியான விடை: (2) A-II, B-IV, C-I, D-III

விளக்கம்: :

அ.கா. பெருமாள் – நாட்டார் கதைகள்

சி. சின்னப்ப பாரதி – தமிழகக் கிரியமியக்கதைகள்

வீராச்சாமி செட்டியார் – விநோத ரசமஞ்சரி

கி. ராஜநாராயணன் – தாத்தா சொன்ன கதைகள்

6. பெரியபுராணச் சொல்லடைவை ஆங்கிலத்தில் செய்தவர்?

(1) தா. வே. வீராசாமி

(2) இரா. கா. மாணிக்கம்

(3) புலவர் மணியன்

(4) அ. மாணிக்கனார்

சரியான விடை: (1) தா. வே. வீராசாமி

விளக்கம்: :

தா. வே. வீராசாமி அவர்கள் தமிழின் பல இலக்கியங்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்ததுடன், பெரியபுராணச் சொல்லடைவையும் ஆங்கிலத்தில் தயாரித்தவர்.

இரா. கா. மாணிக்கம், புலவர் மணியன், அ. மாணிக்கனார் – தமிழ் ஆய்வுப் பணியில் முக்கிய பங்களிப்பாளர்கள்.

7. ‘பாலேஷா’வை, ஹைவக்க்வில் கம்பர் எனக் குறிப்பிட்டவர்?

(1) தி. லீலாவதி

(2) சுஜாதா

(3) நிர்மலா சுரேஷ்

(4) ஈரோடு தமிழன்பன்

சரியான விடை: (3) நிர்மலா சுரேஷ்

விளக்கம்: :

பாலேஷா என்ற கவிஞரின் ஹைகூ (Haiku) இயற்கை, சிந்தனை மற்றும் அழகியல் பாணி காரணமாக, அவரை “ஹைவக்க்வில் கம்பர்” என நிர்மலா சுரேஷ் அவர்கள் புகழ்ந்துள்ளார். மற்றோர் மூவரும் இக்கூற்றின் ஆசிரியராக இல்லாமல், தமிழ் இலக்கிய விமர்சகர்கள், எழுத்தாளர்கள்.

8. ‘கண்ணில் ஒளியுண்டு; பார்வையில்லை’ – எனக் கூறிய கவிஞர்?

(1) பாரதிதாசன்

(2) கம்பதாசன்

(3) கண்ணதாசன்

(4) வண்ணதாசன்

சரியான விடை: (3) கண்ணதாசன்

விளக்கம் :

இந்த வரிகள் கண்ணதாசனின் தத்துவப் பார்வையை பிரதிபலிக்கின்றன.
உண்மையை உணரக்கூடிய அறிவும் உள்ளே இருக்கிறது, ஆனால் வாழ்க்கைத் திசைகள் சரியில்லை
என்பது நோக்கம்.
பாரதிதாசன், கம்பதாசன், வண்ணதாசன் – இதில் இதே கூற்றை வழங்கவில்லை.

9. ‘அப்பாலின் வேஷ்டி’ எனும் தலைப்பில் சிறுகதை எழுதிய எழுத்தாளர் ?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) கி. ராஜநாராயணன் | (2) பாவண்ணன் |
| (3). பிரபஞ்சன் | (4) அசோகமித்திரன் |

சரியான விடை: (3). பிரபஞ்சன்

விளக்கம் :

‘அப்பாலின் வேஷ்டி’ என்பது கிராமிய வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் பிரபஞ்சனின் சிறுகதை ஆகும்.
இவர் நாட்டுப்புற கதைகளின் தொகுப்பிலும், இக்கதையைச் சிறப்பாக பதிவு செய்துள்ளார்.

10. “திண்ணையாய் ஆகிப்போச்சு, என் சாவியை யாரிடம் கொடுக் இக்கலிதை இடம்யெற்றுள்ள நூல் ?

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| (1) மனப்பத்தாயம் | (2) பட்டாம் பூச்சி விற்பவன் |
| (3). நடந்த நாடகங்கள் | (4) வெளிநடப்பு |

சரியான விடை: (2) பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்

விளக்கம் :

இது ‘பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்’ என்ற நூலின் ஒரு பாங்கான உரைமொழிப் பகுதி.
இது நவீன கவிஞனின் வாழ்க்கைச் சூழலைப் பிரதிபலிக்கிறது.
மற்ற நூல்கள் வேறு கருப்பொருள்களைக் கொண்டவை.

11. கம்பனும் மில்ட்டனும் – ஒரு புதிய பார்வை : எனும் நூலை எழுதியவர் ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| (1) க. கைலாசபதி | (2) தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் |
| (3) எஸ். ராமகிருஷ்ணன் | (4) அ.ச. ஞானசம்பந்தன் |

சரியான விடை: (3) எஸ். ராமகிருஷ்ணன்

விளக்கம் :

எஸ். ராமகிருஷ்ணன் அவர்கள் கம்பனும் மில்ட்டனும் ஆகிய இருவரின் காவியங்கள் மற்றும் பாணி ஒப்பீட்டை நூலாக எழுதியுள்ளார்.
இது இலக்கிய ஒப்பாய்வுப் பாணியில் ஒரு முக்கிய நூலாகும்

1. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக:

பட்டியல் I (புலம்பெயர்ந்த படைப்பாளர்கள்)

A. அனிச்சா

B. பிரியதர்சினி

C. தங்கா

D. வித்தியா

பட்டியல் II (படைப்புகள்)

I. என் தலையில்

II. துதந்திர அடிமைகள்

III. இங்கே கன்னி கழிக்கப்படும்

IV. பெண்ணல்ல அகதி

கீழே தரப் பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க:

(A) A-III, B-IV, C-I, D-II

(B) A-IV, B-III, C-II, D-I

(C) A-III, B-II, C-I, D-IV

(D) A-II, B-III, C-IV, D-I

சரியானபதில்: (A) A-III, B-IV, C-I, D-II

விளக்கம்:

A – III (அனிச்சா – இங்கே கன்னி கழிக்கப்படும்)

C – I (தங்கா – என் தலையில்)

தவறானவிடைகள்மற்றும்விளக்கம்: :

மற்றஇணைப்புகள்தவறாகஅமைந்துள்ளன

B – IV (பிரியதர்சினி – பெண்ணல்ல அகதி)

D – II (வித்தியா – சுதந்திர அடிமைகள்)

2. வெ. சாமிநாதசர்மாவின் கட்டுரை நூல்கள்?

A. பெண்மையிலே தான் வாழ்வு

C. இறைவன் ஆடிய எழுவகைத் தாண்டவம்
இவற்றுள்சரியானது:

(A) A, B, C மட்டும்

(B) A, B, D மட்டும்

சரியான விடை: B) A, B, D மட்டும்

விளக்கம்: :

பெண்மையிலே தான் வாழ்வு – சரியானநூல்.

நகைத்தல் நல்லது – சரியானநூல்.

இக்கரையும் அக்கரையும் – சரியானநூல்.

தவறான விருப்பங்கள்:

இறைவன் ஆடியஎழுவகைத்ஜதாண்டவம் – இது அவருடைய நூல் இல்லை.

B. நகைத்தல் நல்லது

D. இக்கரையும் அக்கரையும்

(C) B, C, D மட்டும்

(D) A, C, D மட்டும்

3. எஸ். பொன்னுதுரையின் சிறுகதைகள்;

A. சங்காரம்

B. கருணை உள்ளம்

C. எச்சில்

D. கடவுள் அடிமையானார்

இவற்றுள்சரியானது

A. A, B, C மட்டும்

B. B, C, D மட்டும்

C. A, C, D மட்டும்

D. A, B, D மட்டும்

சரியான விடை: C. A, C, D மட்டும்

விளக்கம்: :

சங்காரம் – சரியான சிறுகதை.

எச்சில் – சரியான சிறுகதை.

கடவுள் அடிமையானார் – சரியான சிறுகதை.

தவறான விருப்பம்:

கருணை உள்ளம் – இது பொன்னுதுரையின் சிறுகதை அல்ல.

4. மாத்பூ அர்னால்டால் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்ட, பாரசீக மொழிப்

பாவினத்தைத் தழுவி, தமிழில் முடியரசனால் படைக்கப்பட்ட பாவிமம்?

A. பூங்கொடி

B. ஊன்றுகோல்

C. வீரகாவியம்

D. மனிதனைத்தேடுகிறேன்

சரியான விடை: C. வீரகாவியம்

விளக்கம் :

மாத்தூ அர்னால்டின் ஆங்கில படைப்பின் தாக்கத்தில் முடியரசன் எழுதிய வீரகாவியம் உருவானது. தவறான விருப்பங்கள்: மற்ற மூன்றும் முடியரசன் காப்பியம் என்றாலும் மாத்தூ அர்னால்டின் ஆங்கில படைப்பின் தாக்கத்தில் எழுதியது அல்ல.

5. கவிஞர் முடியரசனின் இயற்பெயர்?

(A) துரைராசு (B) பாண்டியன் (C) சற்குணம் (D) குமணன்

சரியானபதில்: (A) துரைராசு

விளக்கம் :

முடியரசன் என்ற பெயரில் புகழ்பெற்ற கவிஞரின் இயற்பெயர் துரைராசு. தவறான விடைகள்:

B) பாண்டியன் – முடியரசனின் இயற்பெயராக இல்லை.

C) சற்குணம் – இது இவருடைய பெயராக இல்லை.

D) குமணன் – இது தொடர்பற்ற பெயர்

6. பட்டியலை பொருத்துக:

பட்டியல் I – கவிஞர்கள்

A. தமிழ்நாடன்

B. புவியரசு

C. கல்யாணஜி

D. ஞானக்கூத்தன்

பட்டியல் II – இயற்பெயர்

I. ரங்கநாதன்

II. கல்யாணசுந்தரம்

III. சுப்ரமணியன்

IV. ஜெகன்னாதன்

(A) A-II, B-IV, C-I, D-III

(c) A-III, B-IV, C-II, D-I

சரியானபதில்: (c) A-III, B-IV, C-II, D-I

விளக்கம் :

A. தமிழ்நாடன் – இவருடைய இயற்பெயர் III. சுப்ரமணியன்.

B. புவியரசு – இவருடைய இயற்பெயர் IV. ஜெகன்னாதன்.

C. கல்யாணஜி – இவருடைய இயற்பெயர் II. கல்யாணசுந்தரம்.

D. ஞானக்கூத்தன் – இவருடைய இயற்பெயர் I. ரங்கநாதன்.

எனவே, சரியான பொருத்தம்:

A – III

B – IV

C – II

D – I

(B) A-III, B-IV, C-I, D-II

(D) A-II, B-III, C-I, D-IV

1. சுஜாதாவால் எழுதப்பட்ட நீண்ட நாடகம் எது?

1. ஒரே முத்தம்
2. நல்லதம்பி
3. கடவுள் வந்திருந்தார்
4. கொங்கைத்த

சரியான விடை: (4) கொங்கைத்த

விளக்கம்

சுஜாதா (ரங்கராஜன்) எழுதிய நீண்ட நாடகங்களில் முக்கியமானது "கொங்கைத்த" ஆகும். இது ஒரு நீண்ட நாடகம் (full-length play) ஆகும்.

இது அவரது பிற எழுத்துக்களிலிருந்து மாறுபட்ட இலக்கியக் கலைச்சாயல் கொண்ட நாடகமாக விளங்குகிறது.

ஒரே முத்தம், நல்லதம்பி, மற்றும் கடவுள் வந்திருந்தார் ஆகியவை சுஜாதாவின் சிறுகதைகள் அல்லது குறுநாடகங்கள் ஆகும்.

ஆனால் "கொங்கைத்த" தான் சுஜாதா எழுதிய முழுநீள நாடகம் என அறியப்படுகிறது.

அதனால், சரியான பதில்: (4) கொங்கைத்த.

2. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I இலக்கிய வகைமைகள்	பட்டியல் II எழுதியவர்கள்
A. நவீனத்துவம் சார்ந்த புதினங்கள்	I. கு. அழகிரிசாமி, நீலபத்மநாபன்
B. நவீனத்துவம் சார்ந்த சிறுகதைகள்	II. அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி
C. எதார்த்தவாதம் சார்ந்த புதினங்கள்	III. ஆர். சண்முகசுந்தரம், கா. நா. சுப்பிரமணியன்
D. எதார்த்தவாதம் சார்ந்த சிறுகதைகள்	IV. முத்துசாமி, அம்பை

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-II, B-IV, C-III, D-I
3. A-IV, B-III, C-I, D-II
4. A-I, B-IV, C-II, D-III

சரியான விடை

(2) A-II, B-IV, C-III, D-I

விளக்கம்

A. நவீனத்துவம் சார்ந்த புதினங்கள் – II. அசோகமித்திரன், சுந்தர ராமசாமி

இந்த எழுத்தாளர்கள் நவீன வாழ்க்கை, தனிமை, உள் மனக் குழப்பம் போன்ற தலைப்புகளைச் சொல்கின்ற புதினங்களை எழுதியுள்ளனர்.

B. நவீனத்துவம் சார்ந்த சிறுகதைகள் – IV. முத்துசாமி, அம்பை

இவர்கள் சிறுகதைகளில் நவீன மனநிலை, பெண் விடுதலை, சமூக மாற்றம் போன்றவற்றை முன்வைத்துள்ளனர்.

C. எதார்த்தவாதம் சார்ந்த புதினங்கள் – III. ஆர். சண்முகசுந்தரம், கா. நா. சுப்பிரமணியன்

இவர்கள் எழுதிய புதினங்கள் சமூக வாழ்வின் நிஜ நிலைகளை எடுத்துரைக்கும் எதார்த்தமான பாணியிலானவை.

D. எதார்த்தவாதம் சார்ந்த சிறுகதைகள் – I. கு. அழகிரிசாமி, நீலபத்மநாபன்

இவர்கள் எழுதிய சிறுகதைகள் சமூகச் சிக்கல்கள், பொதுமக்கள் வாழ்க்கை மற்றும் உண்மை நிலைகளை வெளிப்படுத்தும்.

3. தி. ஜானகிராமனின் புதினங்களைக் கால வரிசையில் நிரல்படுத்துக.

- A. நளபாகம்
- B. மரப்பசு
- C. மோகமுள்
- D. அம்மா வந்தாள்

இவற்றுள் சரியானது

1. A, C, B, D
2. C, D, B, A
3. D, C, A, B
4. B, D, C, A

சரியான விடை

(2) C, D, B, A

விளக்கம்

தி. ஜானகிராமன் தமிழில் சிறந்த புதினங்கள் எழுதியவர். அவருடைய முக்கியமான புதினங்களின் வெளியீட்டு கால வரிசை பின்வருமாறு:

மோகமுள் (C) – 1957

இது தி. ஜானகிராமனின் முதல் மிகச்சிறந்த புதினமாகக் கருதப்படுகிறது. காதலும் மனஅழுத்தங்களும் சிறப்பாகப் பேசப்படும் புதினம்.

அம்மா வந்தாள் (D) – 1966

குடும்ப, சமூக மற்றும் வாழ்க்கை உணர்வுகளை மையமாகக் கொண்ட புதினம்.

மரப்பசு (B) – 1970

நகர வாழ்வின் வெளி-உள் முரண்கள், நவீன சமுதாயம் பற்றிய சிந்தனைகள் அடங்கிய புதினம்.

நளபாகம் (A) – 1981

இதுவே அவரின் பிந்தைய புதினங்களில் ஒன்று. நளனும் தமயந்தியும் என்பவர்களின் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்டது.

4. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்	பட்டியல் II மொழிபெயர்ப்புகள்
A. டி. பி. சித்தலிங்கையா	I. என்பெயர் சிவப்பு
B. மணவை முஸ்தபா	II. அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல்
C. ஜி. குப்புசாமி	III. ஊமைப் பெண்ணின் கனவுகள்
D. அ. மணவாளன்	IV. புதிய கண்டுபிடிப்புகளின் வரலாறு

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

1. A-IV, B-I, C-II, D-III 2. A-III, B-IV, C-I, D-II 3. A-II, B-III, C-IV, D-I 4. A-I, B-III, C-IV, D-II

சரியான விடை

(4) A-I, B-III, C-IV, D-II

விளக்கம்

A. டி. பி. சித்தலிங்கையா – I. என்பெயர் சிவப்பு

- குறிப்பிடத்தக்க மொழிபெயர்ப்பு; ஒரு கவிஞரின் ஆளுமையையும் சமூக சிந்தனையையும் கொண்ட நூல்.

B. மணவை முஸ்தபா – III. ஊமைப் பெண்ணின் கனவுகள்

- இது ஒரு பிரபலமான மொழிபெயர்ப்பு (பெண் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்ட உரைநூல்).

C. ஜி. குப்புசாமி – IV. புதிய கண்டுபிடிப்புகளின் வரலாறு

- அறிவியல் சார்ந்த நூல்களை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்.

D. அ. மணவாளன் – II. அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல்

- பண்டைய கிரேக்க இலக்கியக் கொள்கைகளை தமிழில் பரிமாற்றியவர்.

5. நூலகவியலில் " உள் அமைப்பை" அடிப்படையாகக் கொண்ட நூற்பட்டியலின் வகைகள்;

A. அகரவரிசை நூற்பட்டி

B. பிரிந்தமைந்த நூற்பட்டி

C. பொருள் நூற்பட்டி

D. பகுப்புவாரி நூற்பட்டி

இவற்றுள் சரியானது

1. A,C,D மட்டும்

2. A,B,D மட்டும்

3. B,C,D மட்டும்

4. A,B,C மட்டும்

சரியான விடை

(3) B, C, D மட்டும்

விளக்கம்

நூலகவியலில் "உள் அமைப்பை" அடிப்படையாகக் கொண்ட நூற்பட்டிகள் என்பது நூல்களின் உள்ளடக்கத் தொடர்பு மற்றும் வரிசையை பொருத்து வகைப்படுத்தப்படுவதாகும்.

B. பிரிந்தமைந்த நூற்பட்டி

நூல்கள் பகுப்பாய்வு அடிப்படையில் பிரிக்கப்பட்டு தொகுக்கப்படுவது.

C. பொருள் நூற்பட்டி

நூல்களின் பொருள் அல்லது விஷயத்தின் அடிப்படையில் தொகுக்கப்படும் பட்டி.

D. பகுப்புவாரி நூற்பட்டி

திட்டமிட்ட தலைப்புகளுக்குப் பிரிக்கப்பட்ட வகைப்பாடு.

A. அகரவரிசை நூற்பட்டி

இது நூல்களின் பெயர்கள் அல்லது ஆசிரியர்களின் பெயர்களை அகரவரிசைப்படி வரிசைப்படுத்துவது, இது வெளியமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது, உள் அமைப்பு அல்ல.

6. இராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினங்கள்;

A. சுதந்திரஜோதி

B. வளைக்கரம்

C. இலை உதிர்காலம்

D. சேற்றில் மனிதர்கள்

இவற்றுள் சரியானது

1. A,B,C மட்டும்

2. B,C,D மட்டும்

3. A,C,D மட்டும்

4. A,B,D மட்டும்

சரியான விடை

(4) A, B, D மட்டும்

விளக்கம்

இராஜம் கிருஷ்ணன் தமிழில் சிறந்த புதினங்களை எழுதிய புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் ஆவார். அவர் எழுதிய புதினங்களில் பின்வரும் முக்கியமானவை உள்ளன:

A. சுதந்திரஜோதி

இது அவரது முக்கிய புதினமாகும், சமூக விடுதலை மற்றும் அரசியல் மாற்றங்களை முன்வைக்கும் கதையாகும்.

B. வளைக்கரம்

இந்த புதினமும் சமூகக் கோரிக்கைகளும், மனித நேயம் போன்ற தலைப்புகளை முன்வைக்கிறது.

D. சேற்றில் மனிதர்கள்

இது மனுஷர்களின் வாழ்க்கை மற்றும் அதிர்ச்சியான கதைகளை விவரிக்கும் புதினமாகும்.

C. இலை உதிர்காலம்

இது இராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினங்களில் இல்லை அல்லது குறைவாக அறியப்பட்டதாகும்.

7. பட்டியல் ஒன்றைப் பட்டியல் இரண்டோடு பொருத்துக

பட்டியல் I கவிஞர்கள்	பட்டியல் II கவிதை நூல்கள்
A. ஞானக்கூத்தன்	I. இரவு மிருகம்
B. அப்துல் ரகுமான்	II. அன்று வேறு கிழமை
C. தமிழன்பன்	III. பால்வீதி
D. சுகிர்தராணி	IV. வணக்கம் வள்ளுவ

கீழே தரப்பெற்றுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தெரிவு

செய்க

1. A-I, B-III, C-II, D-IV

2. A-III, B-IV, C-I, D-II

3. A-II, B-III, C-IV, D-I

4. A-IV, B-I, C-III, D-II

சரியான விடை

(1) A-I, B-III, C-II, D-IV

விளக்கம்

பட்டியல் I இல் உள்ள கவிஞர்களுக்கும், பட்டியல் II இல் அவர்களுடைய முக்கிய கவிதை நூல்களுக்கும் பொருத்துதல் பின்வருமாறு உள்ளது:

A. ஞானக்கூத்தன் – I. இரவு மிருகம்

ஞானக்கூத்தன் தனது கவிதை தொகுப்பான 'இரவு மிருகம்' மூலம் புகழ்பெற்றவர்.

B. அப்துல் ரகுமான் – III. பால்வீதி

அப்துல் ரகுமான் எழுதிய கவிதை நூல் 'பால்வீதி' ஆகும்.

C. தமிழன்பன் – II. அன்று வேறு கிழமை

தமிழன்பன் என்பவர் 'அன்று வேறு கிழமை' என்ற கவிதை தொகுப்பை எழுதியவர்.

D. சுகிர்தராணி – IV. வணக்கம் வள்ளுவ

சுகிர்தராணி எழுதியது 'வணக்கம் வள்ளுவ' என்ற கவிதை நூல்.

8. 'தமிழகக் காண்டேகர்' என்று அழைக்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பாளர்

1. த.ந. குமாரசாமி

2. க. ஸ்.யூ.

3. எம்.ஏ. சுசீலா

4. ஜி. குப்புசாமி

சரியான விடை

(1) த.ந. குமாரசாமி

விளக்கம்

த.ந. குமாரசாமி தமிழில் புகழ்பெற்ற மொழிபெயர்ப்பாளர் மற்றும் எழுத்தாளர் ஆவார். அவரை 'தமிழகக் காண்டேகர்' எனக் குறிப்பிடுவர், ஏனெனில் அவரின் மொழிபெயர்ப்புகள் தமிழின் வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகித்துள்ளன.

க. ஸ். யூ. – தமிழ் எழுத்தாளர் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பாளர்.

எம்.ஏ. சுசீலா – தமிழ்ப் புலவர்.

ஜி. குப்புசாமி – மொழிபெயர்ப்பாளர் மற்றும் கல்வியாளர்.