

TNTET Paper 1 - 2025- Answer key

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
b	c	d	c	c	d	a	a	b	d
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
b	d	c	a	d	c	d	a	c	d
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
a	c	b	d	a	a	a	c	a	d
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
b	b	b	a	b	c	d	a	b	b
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.
c	b	b	a	b	a	d	b	b	b
51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.
b	b	b	c	a	c	a	b	c	a
61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.
d	c	b	d	c	c	b	c	b	b
71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.
c	a	b	b	c	b	b	b	a	a
81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.
a	d	b	a	c	c	d	d	b	a
91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.
c	d	d	d	b	a	d	b	c	a
101.	102.	103.	104.	105.	106.	107.	108.	109.	110.
c	c	c	d	d	b	c	b	a	a
111.	112.	113.	114.	115.	116.	117.	118.	119.	120.
c	a	c	c	d	b	a	b	d	c
121.	122.	123.	124.	125.	126.	127.	128.	129.	130.
a	a	c	a	c	c	a	a	b	d
131.	132.	133.	134.	135.	136.	137.	138.	139.	140.
a	a	b	a	d	b	a	a	c	d
141.	142.	143.	144.	145.	146.	147.	148.	149.	150.
b	d	c	a	c	d	a	b	d	d

TNTET PAPER 1
Answer with Explanation
Child Development and Pedagogy
குழந்தை மேம்பாடு மற்றும் கற்பித்தல்

Q.1) Match List I with List II and select the correct answer using the codes given below the lists.
/ பட்டியல் I உடன் பட்டியல் II-ஐப் பொருத்தி, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள
குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

<i>List I (Types of Learning) / பட்டியல் I</i> (கற்றல் வகைகள்)	<i>List II (Psychologists) / பட்டியல் II</i> (உளவியலாளர்கள்)
<i>A. Classical conditioning / பாரம்பரிய</i> இசைவாக்கம்	1. Gestalt / கெஸ்டால்ட்
<i>B. Operant conditioning / செயல்பாடு</i> இசைவாக்கம்	2. Ebbinghaus / எபிங்காஸ்
<i>C. Insight learning / நுண்ணறிவு கற்றல்</i>	3. Pavlov / பாவ்லோவ்
<i>D. Acquisition and retention /</i> கையகப்படுத்துதல் மற்றும் தக்கவைத்தல்	4. Skinner / ஸ்கின்னர்

[a] 3 2 1 4

*[b] 3 4 1 2

[c] 1 4 2 3

[d] 4 1 3 2

[S1] [b] 3 4 1 2

<i>பகுதி</i> (Part)	<i>Explanation</i>
<i>Correct Options</i>	A-3 (Classical conditioning - Pavlov): இவான் பாவ்லோவ் (Ivan Pavlov) ஒரு நிபந்தனையற்ற தூண்டுதலுடன் (Unconditioned Stimulus) நிபந்தனைக்குட்பட்ட தூண்டுதலை இணைப்பதன் மூலம் கற்றலை நிறுவினார். B-4 (Operant conditioning - Skinner): பி.எஃப். ஸ்கின்னர் (B.F. Skinner) வலுவூட்டல் (Reinforcement) மற்றும் தண்டனை (Punishment) மூலம் நடத்தைகளை வடிவமைப்பதைக் கண்டறிந்தார். C-1 (Insight learning - Gestalt): கெஸ்டால்ட் உளவியலாளர்கள் (Gestalt Psychologists) சிக்கலை ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்த்து, தீர்வை திடீரெனப் புரிந்துகொள்வதை (Aha moment) வலியுறுத்தினர். D-2 (Acquisition and retention - Ebbinghaus):

பகுதி (Part)	Explanation
	ஹெர்மன் எபிங்காஸ் (Hermann Ebbinghaus) நினைவாற்றல் மற்றும் மறதி வளைவு (Forgetting Curve) பற்றிய முன்னோடி ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார்.
Other Options	மற்ற விருப்பங்களில் கற்றல் வகைகளுக்கும் உளவியலாளர்களுக்கும் இடையேயான இணைப்புகள் தவறாக உள்ளன.

Q.2) According to the RTE act, children of which age group will be provided free and compulsory education? / RTE சட்டத்தின்படி (கல்வி உரிமைச் சட்டம்), எந்த வயதுக் குழுவிலுள்ள குழந்தைகளுக்கு இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி வழங்கப்படும்?

[a] 7 years to 14 years / 7 முதல் 14 வயது வரை

[b] Up to 14 years / 14 வயது வரை

*[c] 6 years to 14 years / 6 முதல் 14 வயது வரை

[d] Up to 10 years / 10 வயது வரை

[S1] [c] 6 முதல் 14 வயது வரை / 6 years to 14 years

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	6 years to 14 years: இந்திய அரசியலமைப்பின் 21A பிரிவின் கீழ், RTE சட்டம் (Right to Education Act, 2009) 6 முதல் 14 வயது வரையுள்ள ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வியை (Free and Compulsory Education) அடிப்படை உரிமையாக உறுதி செய்கிறது.
Other Options	[a], [b], மற்றும் [d] ஆகியன RTE சட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அதிகாரப்பூர்வ வயது வரம்பை துல்லியமாக குறிப்பிடவில்லை.

Q.3) Arrange the following teaching process in order: / பின்வரும் கற்பித்தல் செயல்முறையை வரிசைப்படுத்துக:

(i) Relate the present knowledge with previous one / தற்போதைய அறிவை முந்தைய அறிவுடன் ஒப்பிடுதல்

(ii) Evaluation / மதிப்பீடு

(iii) Reteaching / மீள் கற்பித்தல்

(iv) Formulating instructional objectives / கற்பித்தல் நோக்கங்களை உருவாக்குதல்

(v) Presentation of instructional materials / கற்பித்தல் பொருட்களின் வழங்கல்

[a] (i), (ii), (iii), (iv), (v)

[b] (ii), (i), (iii), (iv), (v)

[c] (v), (iv), (iii), (i), (ii)

*[d] (iv), (i), (v), (ii), (iii)

[S1] [d] (iv), (i), (v), (ii), (iii)

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	தர்க்கரீதியான வரிசை: 1. (iv) Formulating objectives: கற்றல் செயல்முறைக்கு ஒரு திசையைக் கொடுக்க முதலில் நோக்கங்கள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. 2. (i) Relate with previous knowledge: மாணவர்கள் எங்கு தொடங்க வேண்டும் என்பதை அறிய இது அவசியம் (Preparation stage). 3. (v) Presentation: புதிய உள்ளடக்கம் வழங்கப்படுகிறது. 4. (ii) Evaluation: நோக்கங்கள் அடையப்பட்டதா என்பதைச் சரிபார்க்கும் செயல். 5. (iii) Reteaching: மதிப்பீட்டின் முடிவில், கற்றல் குறைபாடுகளை நிவர்த்தி செய்ய இது செய்யப்படுகிறது.
Other Options	[a], [b], மற்றும் [c] ஆகியவை கற்பித்தல் முறையின் நிலையான வரிசைமுறையிலிருந்து விலகி, தர்க்கரீதியான ஓட்டத்தைப் பின்பற்றவில்லை.

Q.4) Which of the following is not a characteristic of a good achievement test? /

பின்வருவனவற்றில் ஒரு நல்ல அடைவுச் சோதனையின் பண்புக்கூறு இல்லாதது எது?

[a] Reliability / நம்பகத்தன்மை

[b] Objectivity / புறநிலைத்தன்மை

*[c] Ambiguity / தெளிவின்மை

[d] Validity / செல்லுபடியாகும் தன்மை

[S1] [c] தெளிவின்மை / Ambiguity

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	<i>Ambiguity</i> (தெளிவின்மை): ஒரு நல்ல சோதனை தெளிவாக (<i>Clear</i>) இருக்க வேண்டும். தெளிவின்மை இருந்தால், கேள்வியின் பொருள் பதிலளிப்பவர்களுக்குப் புரிவதில்லை, இதனால் சோதனையின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் செல்லுபடியாகும் தன்மை பாதிக்கப்படும். எனவே, தெளிவின்மை ஒரு நல்ல சோதனையின் பண்பு அல்ல.
Other Options	<i>Reliability</i> (நம்பகத்தன்மை), <i>Objectivity</i> (புறநிலைத்தன்மை), மற்றும் <i>Validity</i> (செல்லுபடியாகும் தன்மை) ஆகியவை அனைத்து நிலையான மற்றும் நல்ல அடைவுச் சோதனைகளுக்கும் அத்தியாவசியமான பண்புக்கூறுகள் ஆகும்.

Q.5) By which of the following methods the true evaluation of the students is possible? / பின்வரும் முறைகளில் எது மாணவர்களின் உண்மையான மதிப்பீட்டைச் சாத்தியமாக்குகிறது?

[a] Evaluation at the end of the course. / பாடநெறி முடிவில் மதிப்பீடு.

[b] Evaluation twice in a year. / ஒரு வருடத்திற்கு இரண்டு முறை மதிப்பீடு.

*[c] Continuous evaluation. / தொடர்ச்சியான மதிப்பீடு.

[d] Formative evaluation / வடிவமைப்பு மதிப்பீடு

[S1] [c] தொடர்ச்சியான மதிப்பீடு. / Continuous evaluation.

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	<i>Continuous evaluation</i> (தொடர்ச்சியான மதிப்பீடு): தொடர்ச்சியான மற்றும் விரிவான மதிப்பீடு (<i>Continuous and Comprehensive Evaluation - CCE</i>) ஒரு மாணவரின் கற்றல் இடைவெளிகளைத் (<i>Learning gaps</i>) தெரிந்து, கற்பித்தல் முறையைத் தேவைக்கேற்ப மாற்றவும், காலப்போக்கில் மாணவரின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சியை (<i>holistic development</i>) உண்மையாக மதிப்பிடவும் உதவுகிறது.
Other Options	[a] End of the course: இது ஒட்டுமொத்த மதிப்பீடு (<i>Summative evaluation</i>) ஆகும். / [d] Formative evaluation: இது கற்றலின் போது உதவுகிறது என்றாலும், தொடர்ச்சியான மதிப்பீடு என்பது வடிவமைப்பு மற்றும் தொகுப்பு ஆகிய இரண்டையும் உள்ளடக்கியதாகும்.

Q.6) Diagnostic evaluation ascertains / நோயறிதல் மதிப்பீடு (Diagnostic evaluation) எதைக் கண்டறிகிறது?

[a] Students' performance at the beginning of instructions. / கற்பித்தலின் தொடக்கத்தில் மாணவர்களின் செயல்திறன்.

[b] Learning progress and failures during instructions. / கற்பித்தலின் போது கற்றல் முன்னேற்றம் மற்றும் தோல்விகள்.

[c] Degree of achievement of instructions at the end. / முடிவில் கற்பித்தலின் அடைவு அளவு.

*[d] Causes and remedies of persistent learning problems during instructions. / கற்பித்தலின் போது நீடித்திருக்கும் கற்றல் சிக்கல்களுக்கான காரணங்கள் மற்றும் தீர்வுகள்.

[S1] [d] கற்பித்தலின் போது நீடித்திருக்கும் கற்றல் சிக்கல்களுக்கான காரணங்கள் மற்றும் தீர்வுகள். / Causes and remedies of persistent learning problems during instructions.

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Diagnostic evaluation (நோயறிதல் மதிப்பீடு): இந்த மதிப்பீட்டின் நோக்கம், ஒரு மாணவரின் கற்றல் சிக்கலின் காரணத்தையும் (Cause) கண்டறிந்து, அந்தக் குறைபாட்டைச் சரிசெய்வதற்கான தீர்வுகளையும் (Remedies) பரிந்துரைப்பதாகும். இது சிக்கலின் ஆழமான பகுப்பாய்வில் கவனம் செலுத்துகிறது.
Other Options	[a] Beginning of instructions: இடமளித்தல் மதிப்பீடு (Placement evaluation). / [b] Learning progress: வடிவமைப்பு மதிப்பீடு (Formative evaluation). / [c] Achievement at the end: தொகுப்பு மதிப்பீடு (Summative evaluation).

Q.7) Sameera returned the book she took from Malti's bag because she was afraid of being punished if she was caught. This illustrates Kohlberg's / மாலதியின் பையிலிருந்து எடுத்த புத்தகத்தை சமீரா திருப்பி அளித்துவிட்டாள், ஏனென்றால் பிடிபட்டால் தண்டிக்கப்படுவோம் என்று அவள் பயந்தாள். இது கோல்பர்க்கின் (Kohlberg) எந்த நிலையைக் குறிக்கிறது?

*[a] pre-conventional level / மரபுக்கு முந்தைய நிலை

[b] conventional level / மரபு நிலை

[c] post-conventional level / மரபுக்குப் பிந்தைய நிலை

[d] pre-operational level / செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை

[S1] [a] மரபுக்கு முந்தைய நிலை / pre-conventional level

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Pre-conventional level (மரபுக்கு முந்தைய நிலை): இந்தக் கட்டத்தில் (பொதுவாக 9 வயது வரை), அறநெறித் தீர்ப்புகள் தண்டனைக்கு அஞ்சுதல் (Avoidance of punishment) மற்றும் வெகுமதிகளைப் பெறுதல் (Gaining rewards) ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. சமீரா தண்டனைக்கு அஞ்சுவதால் செயல்படுவது இந்தக் கட்டத்தின் தண்டனை நோக்குநிலைக்கு (Punishment Orientation) உரியதாகும்.
Other Options	[b] Conventional level: சமூக விதிகளைப் பின்பற்றுதல் (Following social rules). / [c] Post-conventional level: தனிப்பட்ட நெறிமுறைகள் மற்றும் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை. / [d] Pre-operational level: இது பியாஜெட்டின் அறிவாற்றல் வளர்ச்சிக் கோட்பாட்டின் ஒரு நிலை.

Q.8) Children in primary schools follow which of the following stages as proposed by Lawrence Kohlberg? / லாரன்ஸ் கோல்பர்க் முன்மொழிந்த பின்வரும் நிலைகளில் ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்கள் எந்த நிலைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள்?

A. Obedience and Punishment Orientation / கீழ்ப்படிதல் மற்றும் தண்டனை நோக்குநிலை

B. Individualism and Exchange / தனிநபர்வாதம் மற்றும் பரிமாற்றம்

C. Good Interpersonal Relationships / நல்ல தனிநபர் உறவுகள்

D. Social Contract and Individual Rights / சமூக ஒப்பந்தம் மற்றும் தனிநபர் உரிமைகள்

*[a] B and A

[b] B and D

[c] A and D

[d] A and C

[S1] [a] B and A

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	A and B: ஆரம்பப் பள்ளி வயது குழந்தைகள் (சுமார் 5-9 வயது) மரபுக்கு முந்தைய கட்டத்தில் (Pre-conventional Level) உள்ளனர். இந்தக் கட்டத்தில் நிலை 1 (தண்டனைக்கு அஞ்சுதல்) மற்றும்

பகுதி (Part)	Explanation
	நிலை 2 (பரிமாற்றம் - 'எனக்கு ஒரு நன்மை, உனக்கு ஒரு நன்மை') ஆகியவை அடங்கும்.
Other Options	C. Good Interpersonal Relationships: இது மரபுக் கட்டத்தின் நிலை 3 (Conventional Level) ஆகும். / D. Social Contract and Individual Rights: இது மரபுக்குப் பிந்தைய கட்டத்தின் நிலை 5 (Post-conventional Level) ஆகும்.

Q.9) A child cannot distinguish between 'saw' and 'was', 'nuclear' and 'unclear'. He/she is suffering from / ஒரு குழந்தையால் 'saw' மற்றும் 'was', 'nuclear' மற்றும் 'unclear' ஆகியவற்றை வேறுபடுத்தி அறிய முடியவில்லை. அந்தக் குழந்தை எதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது?

[a] dysmorphia / டிஸ்மார்ஃபியா

*[b] dyslexia / டிஸ்லெக்ஸியா

[c] word jumbling disorder / வார்த்தைக் குழப்பக் கோளாறு

[d] ADHD / கவனக்குறைவு-அதிவேகக் கோளாறு

[S1] [b] டிஸ்லெக்ஸியா / dyslexia

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Dyslexia (டிஸ்லெக்ஸியா): இது ஒரு வாசிப்புக் கற்றல் குறைபாடு (Reading learning disability) ஆகும். எழுத்துக்களைத் தலைகீழாகப் பார்ப்பது ('saw' vs 'was') அல்லது குழப்பிக் கொள்வது, வார்த்தைகளை அடையாளம் காண்பதில் சிரமம் ஆகியவை டிஸ்லெக்ஸியாவின் முக்கிய அறிகுறிகள் ஆகும்.
Other Options	[a] Dysmorphia: உடல் உருக்குலைவுக் கோளாறு (உடல் தோற்றம் பற்றிய கவலை). / [c] Word jumbling disorder: இது ஒரு முறையான கற்றல் குறைபாடு அல்ல. / [d] ADHD: கவனம் செலுத்துதல் மற்றும் அமைதியாக இருப்பதில் உள்ள சிரமங்களுடன் தொடர்புடையது.

Q.10) The objective of Inclusive education is / உள்ளடங்கிய கல்வியின் (Inclusive education) நோக்கம் என்ன?

[a] to uncover and minimize barriers to learning / கற்றலில் உள்ள தடைகளைக் கண்டறிந்து குறைத்தல்

[b] to change attitudes, behaviors, teaching methods, curricular and environments / அணுகுமுறைகள், நடத்தைகள், கற்பித்தல் முறைகள், பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் சூழல்களை மாற்றுதல்

[c] to promote constantly the local cultures and content of various communities of the society / சமூகத்தின் பல்வேறு சமூகங்களின் உள்ளூர் கலாச்சாரங்கள் மற்றும் உள்ளடக்கத்தை நிலையாக ஊக்குவித்தல்

*[d] All these / இவை அனைத்தும்

[S1] [d] இவை அனைத்தும் / All these

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	All these (இவை அனைத்தும்): உள்ளடங்கிய கல்வி (Inclusive Education) என்பது அனைத்து மாணவர்களுக்கும், குறிப்பாகச் சிறப்புத் தேவைகள் உள்ளவர்களுக்கும் சமமான கற்றல் வாய்ப்புகளை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இது அடையாளம் காணப்பட்ட தடைகளை நீக்குதல் ([a]), அனைவருக்கும் இடமளிக்க கட்டமைப்பு மற்றும் முறைகளை மாற்றுதல் ([b]), மற்றும் சமூகப் பன்முகத்தன்மையை ([c]) மதிப்பிடுதல் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய ஒரு விரிவான அணுகுமுறையாகும்.
Other Options	[a], [b], மற்றும் [c] ஆகியவை அனைத்தும் உள்ளடங்கிய கல்வியின் அத்தியாவசியக் கூறுகள் மற்றும் நோக்கங்கள் ஆகும்.

Q.11) Who proposed that intelligence is not a single ability, but a combination of several distinct types, including linguistic, logical-mathematical, musical, bodily-kinesthetic, spatial, interpersonal, intrapersonal, and naturalistic? / அறிவாற்றல் என்பது ஒரே திறன் அல்ல, ஆனால் மொழியியல், தர்க்கரீதியான-கணிதவியல், இசை, உடல்-இயக்கவியல், இடஞ்சார்ந்த, பலரிடை, தனியாள் மற்றும் இயற்கைத் திறன் உள்ளிட்ட பல தனித்துவமான வகைகளின் கலவையாகும் என்று முன்மொழிந்தவர் யார்?

[a] Thurstone / தர்ஸ்டோன்

*[b] Gardner / கார்ட்னர்

[c] Thorndike / தோர்ன்டைக்

[d] Guilford / கில்போர்ட்

[S1] [b] கார்ட்னர் / Gardner

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Gardner (கார்ட்னர்): ஹார்வர்ட் கார்ட்னர் (Howard Gardner) பலவகை நுண்ணறிவு கோட்பாட்டை (Theory of Multiple Intelligences) முன்மொழிந்தார். இந்த கோட்பாடு நுண்ணறிவை ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பில்லாத, சுயாதீனமான திறன்களாகப் பார்க்கிறது. அவர் ஆரம்பத்தில் ஏழு வகைகளை முன்மொழிந்தார், பின்னர் இயற்கைத் திறன் (Naturalistic) மற்றும் சில சமயங்களில் இருத்தல் சார்ந்த திறன் (Existential) ஆகியவற்றைச் சேர்த்தார்.
Other Options	[a] Thurstone: முதன்மை மனத் திறன்களின் (Primary Mental Abilities) கோட்பாட்டை முன்மொழிந்தார். / [c] Thorndike: முயற்சி மற்றும் பிழை கற்றல் (Trial and Error Learning) மற்றும் சமூக நுண்ணறிவு (Social Intelligence) குறித்த பணிகளுக்குப் பிரபலமானவர். / [d] Guilford: அறிவின் கட்டமைப்பு (Structure of Intellect - SI) மாதிரியை முன்மொழிந்தார்.

Q.12) The Structure of Intellect (SI) model was Proposed by the American psychologist / அறிவின் கட்டமைப்பு (Structure of Intellect - SI) மாதிரியை முன்மொழிந்த அமெரிக்க உளவியலாளர் யார்?

[a] Thurstone / தர்ஸ்டோன்

[b] Gardner / கார்ட்னர்

[c] Thorndike / தோர்ன்டைக்

*[d] J.P. Guilford / ஜே.பி. கில்போர்ட்

[S1] [d] ஜே.பி. கில்போர்ட் / J.P. Guilford

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	J.P. Guilford (ஜே.பி. கில்போர்ட்): ஜே.பி. கில்போர்ட் (Joy Paul Guilford) அறிவின் கட்டமைப்பு (SI) மாதிரியை உருவாக்கினார். இது நுண்ணறிவை மூன்று பரிமாணங்களின் (செயல்பாடுகள், உள்ளடக்கம், தயாரிப்புகள் - Operations, Contents, Products) அடிப்படையில் நூற்றுக்கணக்கான (150 க்கும் மேற்பட்ட) தனிப்பட்ட திறன்களாகப் பிரித்தது.
Other Options	[a] Thurstone: முதன்மை மனத் திறன்கள் கோட்பாடு. / [b] Gardner: பலவகை நுண்ணறிவு கோட்பாடு. / [c] Thorndike: நுண்ணறிவின் மூன்று வகையான திறநிறை கோட்பாடு (Multi-factor Theory).

Q.13) According to Piaget, a child between 2 and 7 years is in the _____ stage of cognitive development. / பியாஜெட்டின் கூற்றுப்படி, 2 முதல் 7 வயதுக்குட்பட்ட ஒரு குழந்தை அறிவாற்றல் வளர்ச்சியின் _____ நிலையில் உள்ளது.

[a] Concrete operational / கண்கூடாகச் செயல்படும் நிலை

[b] Sensorimotor / புலன் இயக்க நிலை

*[c] Pre-operational / செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை

[d] Formal operational / முறையான செயல்பாட்டு நிலை

[S1] [c] செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை / Pre-operational

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Pre-operational (செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை): பியாஜெட்டின் (Piaget) இரண்டாவது நிலையான இது, 2 முதல் 7 வயது வரை நீடிக்கும். இந்தக் கட்டத்தில், குழந்தைகள் மொழியைப் பயன்படுத்தத் தொடங்குகிறார்கள் மற்றும் குறியீட்டுச் சிந்தனையை (Symbolic thought) வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களின் சிந்தனை இன்னும் தர்க்கரீதியானது அல்ல.
Other Options	[a] Concrete operational: 7-11 வயது. / [b] Sensorimotor: பிறப்பு முதல் 2 வயது வரை. / [d] Formal operational: 11 வயது முதல் அதற்கு மேல்.

Q.14) The stage of cognitive development, according to Piaget, in which a child displays 'object permanence' is / பியாஜெட்டின் கூற்றுப்படி, ஒரு குழந்தை 'பொருள் நிலைத்தன்மையை' (Object permanence) வெளிப்படுத்தும் அறிவாற்றல் வளர்ச்சி நிலை எது?

*[a] sensorimotor stage / புலன் இயக்க நிலை

[b] pre-operational stage / செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை

[c] concrete operational stage / கண்கூடாகச் செயல்படும் நிலை

[d] formal operational stage / முறையான செயல்பாட்டு நிலை

[S1] [a] புலன் இயக்க நிலை / sensorimotor stage

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	<i>Sensorimotor stage</i> (புலன் இயக்க நிலை): இது பியாஜெட்டின் முதல் நிலை (பிறப்பு முதல் 2 வயது வரை). பொருள் நிலைத்தன்மை (<i>Object permanence</i>) என்பது ஒரு பொருள் நம் பார்வையில் இல்லாவிட்டாலும் அது இன்னும் இருக்கின்றது என்ற புரிதலைக் குறிக்கிறது. இது இந்தக் கட்டத்தின் முடிவில் (சுமார் 8-12 மாதங்களில்) குழந்தைகள் அடையும் ஒரு முக்கிய அறிவாற்றல் மைல்கல் ஆகும்.
Other Options	[b], [c], மற்றும் [d] ஆகியன பொருள் நிலைத்தன்மை பெறப்பட்ட பிறகு நிகழும் பிந்தைய நிலைகள் ஆகும்.

Q.15) According to Piaget's cognitive theory of learning, the process by which the cognitive structure is modified is called / பியாஜெட்டின் அறிவாற்றல் கற்றல் கோட்பாட்டின்படி, அறிவாற்றல் அமைப்பு திருத்தப்படும் செயல்முறை என்னவென்று அழைக்கப்படுகிறது?

[a] Assimilation / உள்வாங்கிக் கொள்ளுதல்

[b] Schema / திட்ட வடிவம்

[c] Perception / புலனுணர்வு

*[d] Accommodation / மாற்றியமைத்தல்

[S1] [d] மாற்றியமைத்தல் / Accommodation

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	<i>Accommodation</i> (மாற்றியமைத்தல்): ஒரு குழந்தை புதிய தகவல்களை உள்வாங்கும்போது, அது ஏற்கனவே உள்ள திட்ட வடிவங்களுக்குள் (<i>Schem[a]</i>) பொருந்தவில்லை என்றால், குழந்தை புதிய தகவல்களுக்கு இடமளிக்க தனது அறிவாற்றல் கட்டமைப்பை (<i>Cognitive structure</i>) அல்லது திட்ட வடிவத்தை மாற்றியமைக்கும் செயல்முறை இதுவாகும்.
Other Options	[a] Assimilation (உள்வாங்கிக் கொள்ளுதல்): ஏற்கனவே உள்ள திட்ட வடிவங்களுக்குள் புதிய தகவல்களைச் சேர்ப்பது. / [b] Schema (திட்ட வடிவம்): அறிவை ஒழுங்கமைக்கும் அடிப்படை அலகுகள். / [c] Perception (புலனுணர்வு): புலன்கள் மூலம் தகவல்களைப் பெறுதல்.

Q.16) Which is the correct sequence of Piaget's stages of cognitive development? / பியாஜெட்டின் அறிவாற்றல் வளர்ச்சியின் நிலைகளின் சரியான வரிசை எது?

[a] Sensori-motor, concrete operational, formal operational, post-operational

[b] Pre-operational, concrete operational, formal operational, sensori-motor

*[c] Sensori-motor, pre-operational, concrete operational, formal operational

[d] Pre-operational, informal operational, formal operational, post-operational

[S1] [c] புலன் இயக்க நிலை, செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை, கண்கூடாகச் செயல்படும் நிலை, முறையான செயல்பாட்டு நிலை / Sensori-motor, pre-operational, concrete operational, formal operational

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	சரியான வரிசை: பியாஜெட்டின் அறிவாற்றல் வளர்ச்சி நான்கு உலகளாவிய, நிலையான படிக்களைக் கொண்டுள்ளது: 1. புலன் இயக்க நிலை (0-2 வயது), 2. செயல்பாட்டுக்கு முந்தைய நிலை (2-7 வயது), 3. கண்கூடாகச் செயல்படும் நிலை (7-11 வயது), 4. முறையான செயல்பாட்டு நிலை (11+ வயது).
Other Options	[a], [b], மற்றும் [d] ஆகியவை பியாஜெட்டின் நிலைகளின் வயது அடிப்படையிலான மற்றும் தர்க்கரீதியான வரிசையுடன் பொருந்தவில்லை.

Q.17) Who said, "Development is not limited to growing layer. Instead it consists of a progressive series of changes towards the goal of maturity." / "வளர்ச்சி என்பது வளர்ந்து வரும் அடுக்குடன் மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. அதற்குப் பதிலாக, முதிர்ச்சியை நோக்கிய தொடர்ச்சியான மாற்றங்களின் வரிசையைக் கொண்டுள்ளது" என்று கூறியவர் யார்?

[a] Erikson / எரிக்சன்

[b] Jersild, Telford and Sawrey / ஜெர்சில்ட், டெல்ஃபோர்ட் மற்றும் சாவ்ரே

[c] Piaget / பியாஜெட்

*[d] Hurlock / ஹர்லாக்

[S1] [d] ஹர்லாக் / Hurlock

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Hurlock (ஹர்லாக்): எலிசபெத் பி. ஹர்லாக் (Elizabeth B. Hurlock) வளர்ச்சி மற்றும் ஆளுமை உளவியல் துறையில் ஒரு

பகுதி (Part)	Explanation
	குறிப்பிடத்தக்க கல்வியாளர் ஆவார். வளர்ச்சி குறித்த இந்த வரையறை ஹர்லாக் என்பவரால் வழங்கப்பட்டது.
Other Options	[a] Erikson: உளவியல் சமூக வளர்ச்சி (Psychosocial development). / [c] Piaget: அறிவாற்றல் வளர்ச்சி (Cognitive development). / [b] Jersild, Telford and Sawrey: இவர்களும் வளர்ச்சி குறித்த கோட்பாட்டாளர்கள் ஆவர், ஆனால் இந்த குறிப்பிட்ட வரையறை ஹர்லாக் உடையது.

Q.18) Which one of the following is a true statement corresponding to Cephalocaudal Principle of child's development? / பின்வருவனவற்றில் குழந்தையின் வளர்ச்சியின் தலை-கால் (Cephalocaudal Principle) கோட்பாட்டிற்கு ஒத்த ஒரு உண்மையான கூற்று எது?

*[a] Development is from head to foot / வளர்ச்சி தலையில் இருந்து பாதத்திற்குச் செல்கிறது

[b] Development is from foot to head / வளர்ச்சி பாதத்தில் இருந்து தலைக்குச் செல்கிறது

[c] Development is from middle to periphery / வளர்ச்சி நடுப்பகுதியில் இருந்து வெளிப்புறத்திற்குச் செல்கிறது

[d] None of the above / மேற்கண்ட எதுவும் இல்லை

[S1] [a] வளர்ச்சி தலையில் இருந்து பாதத்திற்குச் செல்கிறது / Development is from head to foot

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Development is from head to foot: செபலோகாடல் (Cephalocaudal) என்ற சொல் கிரேக்க வார்த்தையான 'செபலோ' (Cephalo - தலை) மற்றும் லத்தீன் வார்த்தையான 'காடல்' (Caudal - வால் அல்லது பாதம்) ஆகியவற்றிலிருந்து வந்தது. இந்த வளர்ச்சிக் கொள்கை, கருப்பையிலிருந்து தொடங்கி, வளர்ச்சி முதலில் தலையில் (கண், மூளை) தொடங்கி, பின்னர் உடற்பகுதி வழியாகக் கால்களுக்குச் செல்கிறது என்பதைக் குறிக்கிறது.
Other Options	[b] Development is from foot to head: இது செபலோகாடலின் தலைகீழான கூற்று. / [c] Development is from middle to periphery: இது ப்ராக்ஸிமோடிஸ்டல் (Proximodistal) வளர்ச்சிக் கொள்கையாகும்.

Q.19) “Creativity is the capacity of a person to produce compositions, products or ideas which are essentially new or novel and previously unknown to the producer”. Who is the speaker? / “படைப்பாற்றல் என்பது ஒரு நபரால் உருவாக்கப்பட்ட கலவைகள், தயாரிப்புகள் அல்லது யோசனைகளை உருவாக்குவதற்கான திறன் ஆகும். அவை அடிப்படையில் புதியவை அல்லது புதுமையானவை மற்றும் தயாரிப்பாளருக்கு முன்பு தெரியாதவை.” என்று கூறியவர் யார்?

[a] Wilson / வில்சன்

[b] Torrance / டோரான்ஸ்

*[c] Drevdahl / டிரெவ்டால்

[d] None of the above / மேற்கண்ட எதுவும் இல்லை

[S1] [c] டிரெவ்டால் / Drevdahl

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Drevdahl (டிரெவ்டால்): படைப்பாற்றலை வரையறுக்கும் இந்தக் குறிப்பிட்ட கூற்று ஜான் இ. டிரெவ்டால் (John E. Drevdahl) என்பவரால் வழங்கப்பட்டது. இந்த வரையறை படைப்பாற்றலின் தனிப்பட்ட மற்றும் புதுமையான அம்சங்களை வலியுறுத்துகிறது.
Other Options	[b] Torrance (டோரான்ஸ்): டோரான்ஸ் படைப்பாற்றல் சோதனைகளை (Torrance Tests of Creative Thinking - TTCT) உருவாக்கினார். / [a] Wilson: படைப்பாற்றல் கோட்பாட்டிற்குப் பங்களித்த மற்றொரு கோட்பாட்டாளர்.

Q.20) A full-scale IQ score below _____ indicates a significant limitation in intellectual functioning. / ஒரு முழு அளவிலான IQ மதிப்பெண் _____ க்குக் கீழே இருந்தால், அது அறிவுசார் செயல்பாட்டில் குறிப்பிடத்தக்க வரம்பைக் குறிக்கிறது.

[a] 115

[b] 100

[c] 85

*[d] 70

[S1] [d] 70

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	70: அறிவுசார் குறைபாட்டை (Intellectual Disability) வரையறுப்பதற்கான பொதுவான நிபந்தனை, ஒரு நபரின் IQ மதிப்பெண் 70 அல்லது அதற்குக் குறைவாக (சராசரியிலிருந்து இரண்டு நிலையான விலகல்கள்) இருக்க வேண்டும். இது அன்றாடச் செயல்பாடுகளில் (Adaptive Functioning) உள்ள குறிப்பிடத்தக்க வரம்புகளுடன் இணைந்து இருக்க வேண்டும்.
Other Options	[b] 100: இது சராசரி IQ மதிப்பெண் ஆகும். / [a] 115: இது சராசரிக்கும் அதிகம் (Above average) என்ற வரம்பில் இருக்கும். / [c] 85: இது சராசரிக்கும் சற்றுக் குறைவாக இருக்கும் (Low average), ஆனால் பொதுவாக அறிவுசார் குறைபாடாகக் கருதப்படுவதில்லை.

Q.21) Who provided the first theory of human personality / மனித ஆளுமையின் முதல் கோட்பாட்டை வழங்கியவர் யார்?

*[a] Sigmund Freud / சிக்மண்ட் பிராய்ட்

[b] William James / வில்லியம் ஜேம்ஸ்

[c] Francis Gall / பிரான்சிஸ் கால்

[d] Raymond Cattell / ரேமண்ட் கேட்டெல்

[S1] [a] சிக்மண்ட் பிராய்ட் / Sigmund Freud

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Sigmund Freud (சிக்மண்ட் பிராய்ட்): பிராய்டின் மனப்பகுப்பாய்வு கோட்பாடு (Psychoanalytic Theory) ஆளுமை வளர்ச்சியின் விரிவான மற்றும் முறைப்படுத்தப்பட்ட முதல் கோட்பாடாக பரவலாகக் கருதப்படுகிறது. இது இட், ஈகோ, சூப்பர் ஈகோ (Id, Ego, Superego) மற்றும் ஆழ் உணர்வு நிலையின் (Unconscious mind) முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியது.
Other Options	[b] William James: நவீன உளவியலின் நிறுவனர் மற்றும் செயல்பாட்டியல் (Functionalism) கோட்பாட்டாளர். / [d] Raymond Cattell: ஆளுமையின் பண்புக்கூறு கோட்பாட்டை (Trait Theory) வழங்கியவர் (16 PF). / [c] Francis Gall: தலை வடிவக் கோட்பாட்டை (Phrenology) முன்மொழிந்தவர்.

Q.22) Handwriting problems are known as which of the following? / கையெழுத்துப் பிரச்சனைகள் பின்வருவனவற்றில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

[a] Dyslexia / டிஸ்லெக்ஸியா

[b] Dyscalculia / டிஸ்கால்குலியா

*[c] Dysgraphia / டிஸ்கிராஃபியா

[d] Dysphasia / டிஸ்ஃபாசியா

[S1] [c] டிஸ்கிராஃபியா / Dysgraphia

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Dysgraphia (டிஸ்கிராஃபியா): இது ஒரு குறிப்பிட்ட கற்றல் குறைபாடு ஆகும். இது எழுதுவதில் (Writing) உள்ள சிரமத்தால் (கையெழுத்தின் தரம், எழுத்து வேகம், விண்வெளி அமைப்பு) வகைப்படுத்தப்படுகிறது. இது கிரேக்க வார்த்தையான 'கிராஃபின்' (Graphein - எழுதுதல்) என்பதிலிருந்து வந்தது.
Other Options	[a] Dyslexia: வாசிப்புப் பிரச்சனை. / [b] Dyscalculia: கணிதப் பிரச்சனை. / [d] Dysphasia: மொழிப் புரிதல்/பேச்சுப் பிரச்சனை.

Q.23) Sohit is very bright in language but faces lots of difficulty with mathematic calculation. Which of the following problem is faced by Sohit? / சோஹித் மொழியில் மிகவும் புத்திசாலி, ஆனால் கணிதக் கணக்கீட்டில் பல சிரமங்களை எதிர்கொள்கிறார். சோஹித் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனை பின்வருவனவற்றில் எது?

[a] Dyslexia / டிஸ்லெக்ஸியா

*[b] Dyscalculia / டிஸ்கால்குலியா

[c] Dysgraphia / டிஸ்கிராஃபியா

[d] Dysphasia / டிஸ்ஃபாசியா

[S1] [b] டிஸ்கால்குலியா / Dyscalculia

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Dyscalculia (டிஸ்கால்குலியா): இது ஒரு கணிதக் கற்றல் குறைபாடு ஆகும். இது எண்களைப் புரிந்துகொள்வதிலும், அடிப்படை கணிதக் கணக்கீடுகளைச் செய்வதிலும், கணிதத் தர்க்கத்தைப் பயன்படுத்துவதிலும் உள்ள சிரமத்தால் வகைப்படுத்தப்படுகிறது.

பகுதி (Part)	Explanation
Other Options	[a] Dyslexia: வாசிப்புப் பிரச்சனை. / [c] Dysgraphia: எழுதுவதில் உள்ள பிரச்சனை. / [d] Dysphasia: மொழிப் புரிதல்/பேச்சுப் பிரச்சனை.

Q.24) Problems in language comprehension, accent of any particular language is associated with: / மொழிப் புரிதல், ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியின் உச்சரிப்பில் உள்ள சிக்கல்கள் தொடர்புடையது:

[a] Dyslexia / டிஸ்லெக்ஸியா

[b] Dyscalculia / டிஸ்கால்குலியா

[c] Dysgraphia / டிஸ்கிராஃபியா

*[d] Dysphasia/Aphasia / டிஸ்ஃபாசியா/அஃபாசியா

[S1] [d] டிஸ்ஃபாசியா/அஃபாசியா / Dysphasia/Aphasia

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Dysphasia / Aphasia (டிஸ்ஃபாசியா/அஃபாசியா): இவை இரண்டும் மொழிப் புரிதல் (Language comprehension) மற்றும்/அல்லது மொழியைப் பயன்படுத்துதல் (Language use) ஆகியவற்றில் உள்ள சிரமங்களுடன் தொடர்புடைய கோளாறுகள் ஆகும். இது பெரும்பாலும் மூளை பாதிப்பால் (Brain damage) ஏற்படுகிறது. உச்சரிப்பு அல்லது மொழி ஒட்டத்தில் உள்ள சிக்கல்கள் பேச்சு மற்றும் மொழி மையங்களின் பாதிப்பைக் குறிக்கின்றன.
Other Options	[a] Dyslexia: வாசிப்புப் பிரச்சனை. / [b] Dyscalculia: கணிதப் பிரச்சனை. / [c] Dysgraphia: எழுதுவதில் உள்ள பிரச்சனை.

Q.25) Divergent thinking processes are associated with / மாறுபட்ட சிந்தனைச் செயல்முறைகள் (Divergent thinking processes) எதனுடன் தொடர்புடையவை?

*[a] creative children. / படைப்பாற்றல் மிக்க குழந்தைகள்.

[b] talented children. / திறமையான குழந்தைகள்.

[c] slow learners. / மெதுவாகக் கற்கும் மாணவர்கள்.

[d] underachievers. / குறைவான அடைவுள்ளவர்கள்.

[S1] [a] படைப்பாற்றல் மிக்க குழந்தைகள். / creative children.

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Divergent thinking (மாறுபட்ட சிந்தனை): இது ஒரு பிரச்சனைக்கு பல, புதுமையான மற்றும் ஆக்கபூர்வமான (multiple, novel, and creative) தீர்வுகளை உருவாக்குவதற்கான திறன் ஆகும். இது படைப்பாற்றலின் (Creativity) ஒரு முக்கிய கூறு ஆகும்.
Other Options	[b] Talented children (திறமையான குழந்தைகள்): இவர்கள் பெரும்பாலும் ஒருங்கிணைந்த சிந்தனையைப் (Convergent thinking) பயன்படுத்துகிறார்கள். / [c] Slow learners / [d] Underachievers: இவர்கள் கற்றலில் பின்தங்கியவர்கள் மற்றும் மாறுபட்ட சிந்தனையில் பொதுவாகக் குறைவான திறனைக் கொண்டிருப்பார்கள்.

Q.26) Amita is generally slow in all academic work. Though she has the ability to do all kinds of work, she does it at a slow pace. She has problems in taking instructions correctly and speedily. She also faces problems when the teacher asks her to complete a given work at short notice. She commits mistakes because of her hurriedness. / அமிதா பொதுவாக அனைத்து கல்விப் பணிகளிலும் மெதுவாகச் செயல்படுகிறாள். அனைத்து வகையான வேலைகளையும் செய்யும் திறன் அவளிடம் இருந்தாலும், அவள் மெதுவான வேகத்தில் செய்கிறாள். அவள் அறிவுறுத்தல்களைச் சரியாகவும் விரைவாகவும் எடுத்துக்கொள்வதில் சிக்கல் உள்ளது. குறைந்த அறிவிப்பில் ஒரு வேலையை முடிக்கும்படி ஆசிரியர் கேட்கும்போது அவள் சிக்கல்களை எதிர்கொள்கிறாள். அவளது அவசரத்தால் அவள் தவறுகளைச் செய்கிறாள். அமிதா என்பவர் யார்?

*[a] a slow learner. / மெதுவாகக் கற்கும் மாணவி.

[b] an underachiever. / குறைவான அடைவுள்ளவர்.

[c] learning disabled. / கற்றல் குறைபாடு உள்ளவர்.

[d] dyslexic. / டிஸ்லெக்ஸியா உள்ளவர்.

[S1] [a] மெதுவாகக் கற்கும் மாணவி. / a slow learner.

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	A slow learner (மெதுவாகக் கற்கும் மாணவி): மெதுவாகக் கற்கும் மாணவர்களிடம் சராசரிக்கும் குறைவான (Below average) கற்றல் வேகம் இருக்கும். அமிதாவுக்கு திறமை (Ability) இருந்தாலும், அவள் எல்லாவற்றையும் மெதுவான வேகத்தில் செய்கிறாள். இது கற்றல் குறைபாட்டைப் போலல்லாமல், இது பொதுவான கற்றல் திறனைக் குறிக்கிறது.

பகுதி (Part)	Explanation
Other Options	[c] Learning disabled (கற்றல் குறைபாடு உள்ளவர்): இவர்களுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் (வாசிப்பு/கணிதம்) மட்டுமே சிக்கல்கள் இருக்கும், பொதுவாக அனைத்து கல்விப் பணிகளிலும் மெதுவாக இருக்க மாட்டார்கள். / [b] Underachiever (குறைவான அடைவுள்ளவர்): அதிக திறன் இருந்தும் குறைவாகச் செயல்படுபவர்.

Q.27) How is a handicap different from an impairment? / ஊனத்திற்கும் (Handicap) குறைபாட்டிற்கும் (Impairment) உள்ள வேறுபாடு என்ன?

*[a] Handicap is a disadvantage caused by an impairment in a specific environment / ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் உள்ள குறைபாட்டால் ஏற்படும் பாதகமே ஊனம் ஆகும்

[b] Handicap and impairment mean the same thing / ஊனம் மற்றும் குறைபாடு இரண்டும் ஒரே பொருளைக் குறிக்கின்றன

[c] Impairment is a disadvantage caused by a handicap / ஊனத்தால் ஏற்படும் பாதகமே குறைபாடு ஆகும்

[d] Handicap refers only to physical disabilities / ஊனம் என்பது உடல் ஊனங்களை மட்டுமே குறிக்கிறது

[S1] [a] ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் உள்ள குறைபாட்டால் ஏற்படும் பாதகமே ஊனம் ஆகும் / Handicap is a disadvantage caused by an impairment in a specific environment

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Impairment (குறைபாடு): உடலியல் அல்லது உளவியல் கட்டமைப்பில் ஏற்படும் இழப்பு அல்லது அசாதாரணத்தைக் குறிக்கிறது. Handicap (ஊனம்): ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் (Environment) ஒரு குறைபாட்டின் காரணமாக ஒரு நபர் எதிர்கொள்ளும் சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பாதகத்தைக் (Social/Environmental disadvantage) குறிக்கிறது (எ.கா., சக்கர நாற்காலியில் இருப்பவர் படிக்கட்டுகள் உள்ள கட்டிடத்திற்குச் செல்ல முடியாமல் இருப்பது).
Other Options	[b], [c], மற்றும் [d] ஆகியவை ஊனம் மற்றும் குறைபாடு ஆகியவற்றின் அதிகாரப்பூர்வ WHO வரையறைகளைத் தவறாகக் கூறுகின்றன.

Q.28) The Rights of Persons with Disabilities (RPW[D] Act 2016 increased the number of recognized disabilities from 7 to: / மாற்றுத்திறனாளிகளின் உரிமைகள் சட்டம்

(RPWD)2016, அங்கீகரிக்கப்பட்ட குறைபாடுகளின் எண்ணிக்கையை 7 லிருந்து _____ ஆக அதிகரித்தது.

[a] 14

[b] 19

*[c] 21

[d] 25

[S1] [c] 21

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	21: மாற்றுத்திறனாளிகளின் உரிமைகள் சட்டம் (Rights of Persons with Disabilities - RPW[D], 2016, 1995 ஆம் ஆண்டின் முந்தைய சட்டத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 7 குறைபாடுகளின் எண்ணிக்கையை 21 ஆக உயர்த்தியது. புதிய குறைபாடுகளில் குள்ளத்தன்மை, ஆட்டிசம், தசைச் சிதைவு போன்றவை அடங்கும்.
Other Options	[a], [b], மற்றும் [d] ஆகியவை RPWD சட்டம், 2016 இல் அங்கீகரிக்கப்பட்ட குறைபாடுகளின் சரியான எண்ணிக்கையுடன் பொருந்தவில்லை.

Q.29) Who introduced open book exam, tutorial sessions, study guides and take-home exercises to reduce the stress of examination / தேர்வு அழுத்தத்தைக் குறைக்க, திறந்த புத்தகத் தேர்வு (open book exam), தனிப்பட்ட பயிற்சிகள் (tutorial sessions), படிப்பு வழிகாட்டிகள் (study guides) மற்றும் வீட்டுப் பயிற்சிகளை (take home exercises) அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?

*[a] Bloom / ப்ளூம்

[b] Keller / கெல்லர்

[c] Morrisson / மோரிசன்

[d] Carroll / கரோல்

[S1] [a] ப்ளூம் / Bloom

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	Bloom (ப்ளூம்): பெஞ்சமின் ப்ளூம் (Benjamin Bloom) கல்வி நோக்கங்களின் வகைப்பாட்டிற்காகப் (Taxonomy of Educational Objectives) பிரபலமானவர். அவர் "முழுமைத்துவக் கற்றல்" (Mastery

பகுதி (Part)	Explanation
	<i>Learning</i>) என்ற கருத்தை முன்மொழிந்தார். தேர்வு அழுத்தத்தைக் குறைக்கவும், உண்மையான கற்றலை மேம்படுத்தவும் இந்தப் பல்வேறு மதிப்பீட்டு நுட்பங்களை அவர் பரிந்துரைத்தார்.
Other Options	[b] Keller: தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கற்பிப்பு அமைப்பின் (<i>Personalized System of Instruction - PSI</i>) நிறுவனர். / [c] Morrisson: கற்பித்தலின் அலகு முறையை (<i>Unit Metho[d]</i>) அறிமுகப்படுத்தியவர். / [d] Carroll: பள்ளி கற்றல் மாதிரியை (<i>Model of School Learning</i>) முன்மொழிந்தவர்.

Q.30) The region that exists between what the child knows and what they want to know with the help of others is known as / ஒரு குழந்தை அறிந்ததற்கும், மற்றவர்களின் உதவியுடன் தெரிந்துகொள்ள விரும்புவதற்கும் இடையில் உள்ள பகுதி என்னவென்று அழைக்கப்படுகிறது?

[a] Zone of prior knowledge / முந்தைய அறிவு மண்டலம்

[b] Zone of past knowledge / கடந்த கால அறிவு மண்டலம்

[c] Review of past knowledge / கடந்த கால அறிவை மறுபரிசீலனை செய்தல்

*[d] Zone of proximal development / அருகாமை வளர்ச்சியின் மண்டலம்

[S1] [d] அருகாமை வளர்ச்சியின் மண்டலம் / Zone of proximal development

பகுதி (Part)	Explanation
Correct Options	<i>Zone of Proximal Development (ZP[D]</i>): இந்த கருத்தை லெவ் வைகோட்ஸ்கி (<i>Lev Vygotsky</i>) முன்மொழிந்தார். இது ஒரு குழந்தை சுயமாகச் செய்யக்கூடியதற்கும் (<i>Actual Development Level</i>), வழிகாட்டுதலுடன் (<i>More Knowledgeable Other - MKO</i>) செய்யக்கூடியதற்கும் (<i>Potential Development Level</i>) இடையே உள்ள இடைவெளியைக் குறிக்கிறது. கற்றல் இந்த மண்டலத்திற்குள் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.
Other Options	[a], [b], மற்றும் [c] ஆகியவை ZPD உடன் தொடர்புடைய கருத்துகள் அல்ல, மேலும் கற்றல் மற்றும் உதவியின் மூலம் வளர்ச்சியின் இயக்கவியலைத் துல்லியமாக விவரிக்கவில்லை.

Q.31) நாவின் நுனி அண்ணத்தின் நுனியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் யாவை?

[a] ப், ம்

*[b] ட், ண்

[c] ற், ன்

[d] த், ந்

[S1] [b] ட், ண்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: 'ட்' (வல்லினம்) மற்றும் 'ண்' (இடையினம்) ஆகிய இரண்டு எழுத்துக்களும் நாவின் நுனி, அண்ணத்தின் நுனிப்பகுதியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கின்றன. இவை நுனிநா அண்ணம் என்ற ஒலிப்பிறப்புக் கருவியால் உண்டாகின்றன.
- [a] தவறு: 'ப்', 'ம்' இரண்டும் உதடுகள் பொருந்துவதால் பிறக்கும் (இதழின் முயற்சி).
- [c] தவறு: 'ற்', 'ன்' இரண்டும் நுனிநா, மேல்வாய் அண்ணத்தின் நுனியை மிகவும் பொருந்துவதால் பிறக்கின்றன.
- [d] தவறு: 'த்', 'ந்' இரண்டும் நாவின் நுனி, மேல்வாய்ப் பல்லின் அடியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கின்றன (பல்லின் முயற்சி).

Q.32) கொடிமுல்லை, குழந்தை இலக்கியம் போன்ற நூல்களின் ஆசிரியர் யார்?

[a] பாரதிதாசன்

*[b] வாணிதாசன்

[c] சுரதா

[d] செல்லிதாசன்

[S1] [b] வாணிதாசன்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: கவிஞர் வாணிதாசன் (எதிராஜுலு) அவர்கள் 'கொடிமுல்லை' மற்றும் 'குழந்தை இலக்கியம்' ஆகிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். இவர் 'தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வொர்த்' என்று பாராட்டப்பட்டவர்.
- [a] தவறு: பாரதிதாசன் எழுதிய நூல்கள்: பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு.
- [c] தவறு: சுரதா எழுதிய நூல்கள்: தேன்மழை, துறைமுகம்.

Q.33) காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டாமல், செய்பவரை (திணை, பால்) மட்டும் வெளிப்படையாகக் காட்டுவது எந்த வினைமுற்று?

[a] தெரிநிலை வினைமுற்று

*[b] குறிப்பு வினைமுற்று

[c] தொழிற்பெயர்

[d] பண்புத்தொகை

[S1] [b] குறிப்பு வினைமுற்று

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: குறிப்பு வினைமுற்று என்பது காலத்தைக் குறிப்பால் (மறைவாக) மட்டுமே காட்டும். இது செய்பவரை (திணை, பால், எண்) மட்டுமே வெளிப்படையாகக் காட்டும்.
 - எ.கா: 'அவன் பொன்னன்' – இதில் அவன் என்ற திணைப்பால் வெளிப்படையாகத் தெரிந்தாலும், அது இறந்த காலத்தைக் குறிப்பால் மட்டுமே உணர்த்துகிறது. இது பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் என்ற ஆறில் ஒன்றைக் கொண்டு காலத்தைக் குறிப்பால் உணர்த்தும்.
- [a] தவறு: தெரிநிலை வினைமுற்றுச் செயல், செய்பவன், கருவி, நிலம், காலம், செயப்படுபொருள் ஆகிய ஆறையும் வெளிப்படையாகக் காட்டும் (எ.கா: படித்தான்).

Q.34) சரியாகப் பொருத்துக:

1. இயற்கை ஓவியம் – சிந்தாமணி
2. இயற்கைத் தவம் – பெரியபுராணம்
3. இயற்கைப் பரிணாமம் – பத்துப்பாட்டு
4. இயற்கை அன்பு – கம்ப ராமாயணம்

*[a] 3 1 4 2

[b] 4 3 2 1

[c] 1 2 3 4

[d] 4 1 2 3

[S1] [a] 3 1 4 2

விளக்கம்:

- சரியான விடை [a] (3 1 4 2): இலக்கியங்களில் இயற்கையின் தன்மைகள்:

- i. இயற்கை ஓவியம் – பத்துப்பாட்டு (3)
- ii. இயற்கைத் தவம் – சீவக சிந்தாமணி (1)
- iii. இயற்கைப் பரிணாமம் – கம்ப ராமாயணம் (4)
- iv. இயற்கை அன்பு – பெரியபுராணம் (2)

குறிப்பு: பொதுவாக, இயற்கை அன்பு: பெரியபுராணம்; இயற்கை இறையுறையுள்: தேவாரம், திருவாசகம். இயற்கைப் பரிணாமம்: கம்பராமாயணம். இயற்கை இன்ப வாழ்வு: கலித்தொகை. இயற்கை ஏழில்: சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை. இயற்கை தவம்: சிந்தாமணி.

Q.35) மகர யாழ் எத்தனை நரம்புகளைக் கொண்டது?

[a] 17

*[b] 19

[c] 21

[d] 7

[S1] [b] 19

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: யாழின் வகைகளுள் ஒன்றான மகர யாழ், 19 நரம்புகளைக் கொண்டது. இது மகர மீனின் வடிவில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.
- கூடுதல் தகவல்: பேரியாழ் 21 நரம்புகள், சகோட யாழ் 14 நரம்புகள், செங்கோட்டியாழ் 7 நரம்புகள்.

Q.36) கன்னியாகுமரியில் காமராசருக்கு மணிமண்டபம் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

[a] 2001

[b] 1985

*[c] 2000

[d] 1976

[S1] [c] 2000

விளக்கம்:

- சரியான விடை [c]: கர்மவீரர் காமராசருக்கு கன்னியாகுமரியில் மணிமண்டபம் அமைக்கப்பட்ட ஆண்டு 2000 ஆகும். இது அக்டோபர் 2, 2000 அன்று திறக்கப்பட்டது.

- [d] தவறு: காமராசர் மறைந்த ஆண்டு 1975. 1976-ல் பாரத ரத்னா விருது வழங்கப்பட்டது.

Q.37) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தில் கணிதம், அறிவியல், மருத்துவப் பிரிவுகள் எந்தத் தளத்தில் உள்ளன?

[a] இரண்டாம் தளம்

[b] மூன்றாம் தளம்

[c] ஆறாம் தளம்

*[d] ஐந்தாம் தளம்

[S1] [d] ஐந்தாம் தளம்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [d]: சென்னையில் உள்ள அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தில் (ANNA CENTENARY LIBRARY) கணிதம், அறிவியல் மற்றும் மருத்துவப் பிரிவுகள் ஐந்தாம் தளத்தில் அமைந்துள்ளன.
- கூடுதல் தகவல்: மூன்றாம் தளத்தில் கணினி அறிவியல், பொருளியல், சட்டம்; ஆறாம் தளத்தில் பொறியியல், விவசாயம், திரைப்படக் கலைகள் உள்ளன.

Q.38) நூலகவியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

*[a] இரா. அரங்கநாதன்

[b] சுவாமி நாதன்

[c] மீனாக்ஷி சுந்தரம்

[d] வாணிதாசன்

[S1] [a] இரா. அரங்கநாதன்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [a]: இந்திய நூலகவியலின் முன்னோடியும், உலக அளவில் நூலக அறிவியலுக்குப் பெரும் பங்களிப்பு செய்தவருமான இரா. அரங்கநாதன் (எஸ்.ஆர். ரங்கநாதன்) அவர்களே இந்திய நூலகவியலின் தந்தை என்று போற்றப்படுகிறார். இவர் நூலக அறிவியலுக்கான ஐந்து விதிகளையும் வகுத்தவர்.

Q.39) "ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார் அஃதுடையார்" – இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

[a] நாலடியார்

*[b] பழமொழி நானூறு

[c] நான்மணிக்கடிகை

[d] இன்னா நாற்பது

[S1] [b] பழமொழி நானூறு

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: இப்பாடல் வரிகள் பழமொழி நானூறு என்ற பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. இதன் ஆசிரியர் முன்றுறை அறையனார்.
- [a], [c], [d] தவறு: இவை அனைத்தும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களே ஆயினும், மேற்கண்ட வரிகள் பழமொழி நானூற்றுக்கு உரியவை.

Q.40) 'பாடம் படித்தான்' – இதில் அமைந்துள்ள வேற்றுமை வகை எது?

[a] முதல் வேற்றுமை

*[b] இரண்டாம் வேற்றுமை

[c] ஐந்தாம் வேற்றுமை

[d] ஆறாம் வேற்றுமை

[S1] [b] இரண்டாம் வேற்றுமை

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: 'பாடம் படித்தான்' என்ற தொடரை விரித்தால், 'பாடத்தை படித்தான்' என்று வரும். இங்கு 'ஐ' என்ற இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு மறைந்து வந்துள்ளது. செயப்படுபொருளைக் குறிக்கும் வேற்றுமை இது.
- [a] தவறு: முதல் வேற்றுமைக்கு உருபு இல்லை (எ.கா: முருகன் வந்தான்).

Q.41) சரியாகப் பொருத்துக:

- காமராசர் பிறந்த நாள் – மாணவர் நாள்
- விவேகானந்தர் பிறந்த நாள் – ஆசிரியர் நாள்
- டாக்டர். எஸ். ராதாகிருஷ்ணன் பிறந்த நாள் – தேசிய இளைஞர் நாள்

4. அப்துல் கலாம் பிறந்த நாள் – கல்வி வளர்ச்சி நாள்

[a] 1 2 3 4

[b] 4 1 2 3

*[c] 4 3 2 1

[d] 1 4 3 2

[S1] [c] 4 3 2 1

விளக்கம்:

- சரியான விடை [c] (4 3 2 1):

○

1. காமராசர் பிறந்த நாள் (ஜூலை 15) – கல்வி வளர்ச்சி நாள் (4)

○

1. விவேகானந்தர் பிறந்த நாள் (ஜனவரி 12) – தேசிய இளைஞர் நாள் (3)

○

1. டாக்டர். எஸ். ராதாகிருஷ்ணன் பிறந்த நாள் (செப். 5) – ஆசிரியர் நாள் (2)

○

1. அப்துல் கலாம் பிறந்த நாள் (அக். 15) – மாணவர் நாள் (1)

Q.42) நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

[a] பழமொழி நானூறு

*[b] ஆசாரக்கோவை

[c] நாலடியார்

[d] மூதுரை

[S1] [b] ஆசாரக்கோவை

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: ஆசாரக்கோவை என்ற பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூலின் பொருள், 'நல்ல ஒழுக்கங்களின் தொகுப்பு' என்பதாகும். இது அன்றாட வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய அறநெறிகளைக் கூறுகிறது. இதன் ஆசிரியர் பெருவாயின் முள்ளியார்.

Q.43) எந்த முதல் நாளில் திருவள்ளுவர் ஆண்டு தொடங்குகிறது?

[a] சித்திரை

*[b] தை

[c] வைகாசி

[d] ஆனி

[S1] [b] தை

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: தமிழ்நாட்டில், தை மாதம் முதல் நாள் (பொங்கல் திருநாள்) தமிழ்ப் புத்தாண்டாகக் கருதப்படுகிறது. அத்துடன், திருவள்ளுவர் ஆண்டு தை மாதம் முதல் நாள் தொடங்குகிறது (பொங்கலுக்கு அடுத்த நாள் திருவள்ளுவர் நாள்).
- [a] தவறு: சித்திரை முதல் நாள் என்பது பொதுவான தமிழ்ப் புத்தாண்டின் தொடக்கமாக உள்ளது.

Q.44) சரியாகப் பொருத்துக (பொங்கல் பண்டிகையின் பெயர்களும் அவற்றின் சிறப்புகளும்):

1. மாடு – உத்திரப்பிரதேசம்
2. திருவள்ளுவர் நாள் – லோரி
3. பஞ்சாப் – தை இரண்டு
4. மகரசங்கராந்தி – செல்வம்

*[a] 4 3 2 1

[b] 4 1 2 3

[c] 1 2 3 4

[d] 4 2 3 1

[S1] [a] 4 3 2 1

விளக்கம்:

சரியான விடை [a] (4 3 2 1):

- மாட்டுப் பொங்கல் (தமிழர் விழா) → செல்வம் (மாடு செல்வமாகக் கருதப்படுவது) (4)

- திருவள்ளுவர் நாள் → தை இரண்டு (பொங்கலுக்கு அடுத்த நாள்) (3)
- பஞ்சாப் → லோரி (பொங்கல் பண்டிகை பஞ்சாபில் லோரி என்ற பெயரில் கொண்டாடப்படுகிறது) (2)
- மகர சங்கராந்தி → உத்திரப்பிரதேசம் (மகர சங்கராந்தி என்பது உத்திரப்பிரதேசம் போன்ற வட மாநிலங்களில் கொண்டாடப்படும் பொங்கல் பண்டிகையின் பெயர்) (1)

Q.45) நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் முன் பகுதியைத் தொடுவதால் பிறக்கும் எழுத்து எது?

[a] நகரம் (ந்)

*[b] னகரம் (ன்)

[c] ணகரம் (ண்)

[d] தந்நகரம்

[S1] [b] னகரம் (ன்)

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: நாவின் நுனி, மேல்வாய் அண்ணத்தின் முன்பகுதியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்து 'ன்' (ரன்னகரம்) ஆகும்.
- [a] தவறு: நகரம் (த், ந்) இரண்டும் பல்லின் அடியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கின்றன.
- [c] தவறு: ணகரம் (ட், ண்) இரண்டும் அண்ணத்தின் நுனியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கின்றன.

Q.46) "களவினால் ஆகிய ஆக்கம் அளவிறந்து ஆவது போலக் கெடும்" – இக்குறளில் இடம் பெற்றுள்ள அணி எது?

*[a] உவமை அணி

[b] உருவக அணி

[c] எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

[d] வேற்றுமை அணி

[S1] [a] உவமை அணி

விளக்கம்:

- சரியான விடை [a]: இந்தக் குறளில், 'களவினால் கிடைத்த செல்வம், அளவுக்கு அதிகமாகப் பெருகுவது போலக் கெடும்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கு, 'போல' என்ற உவம உருபு வெளிப்படையாக வந்துள்ளது. உவம உருபு வெளிப்படையாக வந்தால், அது உவமை அணி ஆகும்.

Q.47) நிலையான செல்வம் என்று கருதப்படுவது எது?

[a] தங்கம்

[b] ஏக்கம்

[c] பணம்

*[d] ஊக்கம்

[S1] [d] ஊக்கம்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [d]: ஊக்கம் (விடாமுயற்சி, உற்சாகம்) என்பதுதான் ஒரு மனிதனுக்கு அழியாத, நிலையாத செல்வம் ஆகும். திருக்குறளும் இதை வலியுறுத்துகிறது: "உள்ளம் உடைமை உடைமை பொருளுடைமை, நில்லாது நீங்கி விடும்." (ஊக்கம் என்ற செல்வம் தான் செல்வம், மற்ற செல்வங்கள் நீங்கிவிடும்).

Q.48) பயன் + இலா என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கு சொல் எது?

[a] பயனில்லா

*[b] பயனிலா

[c] பயன் இல்லா

[d] பயன் இலா

[S1] [b] பயனிலா

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: பயன் + இலா (இலா = இல்லாத) என்ற சொற்களைச் சேர்த்தால், நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து 'ன்' என்ற மெய்யெழுத்து வருமொழியின் முதல் எழுத்து 'இ' என்ற உயிரெழுத்து. எனவே, உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது என்ற விதியின்படி, 'ன்' + 'இ' = 'னி' ஆகச் சேர்ந்து பயனிலா என்று வரும்.

Q.49) "எனது மூத்த வழித் தோன்றல், எனக்குப்பின் வந்த கவிஞன்" என்று முடியரசனைப் புகழ்ந்தவர் யார்?

[a] பாரதியார்

*[b] பாரதிதாசன்

[c] வாணிதாசன்

[d] யேசுராஜா

[S1] [b] பாரதிதாசன்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: பாரதிதாசன் அவர்கள், கவிஞர் முடியரசனின் (துரைராசு) கவித்திறனைப் பாராட்டி, அவரைத் 'தனது மூத்த வழித் தோன்றல், தனக்குப் பின் வந்த கவிஞன்' என்று பெருமையுடன் புகழ்ந்தார்.

Q.50) கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் எந்தத் திணைக்கு உரியது?

[a] குறிஞ்சி

*[b] நெய்தல்

[c] மருதம்

[d] பாலை

[S1] [b] நெய்தல்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: ஐந்திணைகளுள் கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் உள்ள பகுதியே நெய்தல் திணை ஆகும். இதன் முக்கியத் தொழில் மீன் பிடித்தல், உப்பு விளைவித்தல் ஆகும்.
- [a] தவறு: குறிஞ்சி - மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்.
- [c] தவறு: மருதம் - வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்.
- [d] தவறு: பாலை - மணலும் மணல் சார்ந்த இடமும் (வறண்ட நிலம்).

Q.51) "பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும்" – இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

[a] நற்றிணை

*[b] அகநானூறு

[c] புறநானூறு

[d] பரிபாடல்

[S1] [b] அகநானூறு

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: இந்த வரிகள் அகநானூறு என்ற எட்டுத்தொகை நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்த வரிகள், பண்டைக் காலத்தில் மக்கள் பொன்னைக் கொடுத்து (பொன்னொடு வந்து) அதற்கு ஈடாக மிளகைக் (கறி = மிளகு) வாங்கிக் கொண்டு (கறியொடு பெயரும்) சென்றனர் என்பதைக் குறிக்கிறது. இது முசிறித் துறைமுகத்தில் நடந்த வணிகச் செழிப்பைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

Q.52) அண்மைச் சுட்டுக் குறிய எழுத்து எது?

[a] உ

*[b] இ

[c] அ

[d] எ

[S1] [b] இ

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: 'இ' என்ற எழுத்து அண்மைச் சுட்டுக் குறியாகப் பயன்படும் (எ.கா: இவன், இப்புத்தகம்). இது அருகில் உள்ள ஒன்றைக் குறிக்கப் பயன்படுகிறது.
- [c] தவறு: 'அ' என்பது சேய்மைச் சுட்டுக் குறியாகும் (தொலைவில் உள்ளதைக் குறிப்பது).
- [a] தவறு: 'உ' என்ற சுட்டெழுத்து பயன்பாட்டில் இல்லை.

Q.53) 'ஞெகிழி' என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?

[a] ஒளி

*[b] தீச்சுடர்

[c] தூண்

[d] உச்சி

[S1] [b] தீச்சுடர்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: 'ஞெகிழி' என்ற சொல்லுக்கு, தீச்சுடர் அல்லது தீப்பந்தம் (விளக்கு) என்று பொருள். இது பண்டைய இலக்கியங்களில் இரவில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒளியைக் குறிக்கிறது.
- [a] தவறு: ஒளி என்பது பொதுவானது, 'ஞெகிழி' குறிப்பிட்ட ஒளி மூலத்தைக் குறிக்கும்.

Q.54) எந்தக் காப்பியத்தில் குணமாலை என்னும் தலைவி யானையைக் கண்டு அஞ்சிய காட்சியைச் சீவகன் துணியில் வரைந்தான்?

[a] சிலப்பதிகாரம்

[b] மணிமேகலை

*[c] சீவக சிந்தாமணி

[d] குண்டலகேசி

[S1] [c] சீவக சிந்தாமணி

விளக்கம்:

- சரியான விடை [c]: சீவக சிந்தாமணி என்ற ஐம்பெருங் காப்பியத்தில், சீவகனின் காதலிமார்களில் ஒருவரான குணமாலை, யானையைக் கண்டு பயந்த காட்சியைச் சீவகன் ஒரு துணியில் (ஓவியமாக) வரைந்தான் என்ற செய்தி இடம் பெற்றுள்ளது. இது சீவகனின் ஓவியத் திறனை வெளிப்படுத்துகிறது.

Q.55) ஓவியக்கலை தொடர்பான பெயர்களில் தவறானதைத் தேர்ந்தெடு:

*[a] ஓவம்

[b] ஓவமாக்கள்

[c] ஓவியப்புவர்

[d] கண்ணுள் வினைஞர்

[S1] [a] ஓவம்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [a]: கொடுக்கப்பட்ட பெயர்களில், 'ஓவம்' என்ற சொல்லுக்கு 'ஓவியம்' அல்லது 'ஓவிய நூல்' என்று பொருள். இது ஒரு பெயர்ச்சொல். ஆனால், 'ஓவமாக்கள்', 'ஓவியப்புவர்', 'கண்ணுள் வினைஞர்' ஆகியவை

ஓவியரை (ஓவியம் வரைபவரை) குறிக்கும் பெயர்கள் ஆகும். எனவே, ஓவம் என்பது ஓவியரைக் குறிக்கும் பெயர்களில் இருந்து மாறுபடுகிறது.

Q.56) மதுரையில் உள்ள உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் எந்த ஆண்டு திறந்து வைக்கப்பட்டது?

[a] 1981

[b] 1984

*[c] 2016

[d] 2015

[S1] [c] 2016

விளக்கம்:

- சரியான விடை [c]: மதுரையில் உள்ள உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், 2016-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் அன்றைய முதல்வரால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.
- [a] தவறு: 1981-ல் ஐந்தாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு மதுரையில் நடைபெற்றது.

Q.57) தன் குடியைச் சிறந்த குடியாகச் செய்ய விரும்புவரிடம் இருக்கக் கூடாது எது?

*[a] சோம்பல்

[b] சுறுசுறுப்பு

[c] ஏழ்மை

[d] செல்வம்

[S1] [a] சோம்பல்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [a]: திருக்குறள் (குடிசெயல் வகை) படி, தன் குடியை உயரச் செய்ய நினைப்பவரிடம் சோம்பல் (மடி) இருக்கக் கூடாது. சோம்பல் இருந்தால் எவ்வளவு பொருள் வளம் இருந்தாலும் குடும்பம் அழிந்துவிடும்.
- [b] தவறு: சுறுசுறுப்பு (ஊக்கம்) கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டும்.

Q.58) ஜாதவ் பயேங் எந்த ஆண்டு பத்மஸ்ரீ விருதைப் பெற்றார்?

[a] 2014

*[b] 2015

[c] 2006

[d] 2012

[S1] [b] 2015

விளக்கம்:

- சரியான விடை [b]: ஜாதவ் பவேங் (இந்தியாவின் வனமனிதர்) அவர்கள், அசாமில் தனியொருவராக ஒரு பெரிய காட்டை (மொலாய் காடு) உருவாக்கியதற்காக, 2015 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசின் உயரிய விருதான பத்மஸ்ரீ விருதைப் பெற்றார்.

Q.59) எந்தக் குறுக்கம் சொல்லின் முதலிலும் இடையிலும் வராது?

[a] ஐகாரக்குறுக்கம்

[b] மகரக்குறுக்கம்

*[c] ஓளகாரக்குறுக்கம்

[d] ஆய்தக்குறுக்கம்

[S1] [c] ஓளகாரக்குறுக்கம்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [c]: ஓளகாரம் (ஓள) சொல்லின் முதலில் மட்டுமே வரும் (எ.கா: ஓளவை). அது இடையிலும், கடையிலும் (இறுதியிலும்) வராது. எனவே, ஓளகாரக்குறுக்கம் சொல்லின் முதலில் மட்டுமே வரும்.
- [a] தவறு: ஐகாரக்குறுக்கம் சொல்லின் முதல், இடை, இறுதி ஆகிய மூன்று இடங்களிலும் வரும்.
- [b] தவறு: மகரக்குறுக்கம் இடையிலும் இறுதியிலும் வரும்.

Q.60) முப்பால், தெய்வ நூல் போன்ற சிறப்புப் பெயர்களைப் பெற்ற நூல் எது?

*[a] திருக்குறள்

[b] நாலடியார்

[c] நான்மணிக்கடிகை

[d] இன்னா நாற்பது

[S1] [a] திருக்குறள்

விளக்கம்:

- சரியான விடை [a]: திருக்குறள் என்ற உலகப் பொதுமறை, அதன் அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று பிரிவுகளால் 'முப்பால்' என்றும், அதன் மேன்மையால் 'தெய்வ நூல்' என்றும் போற்றப்படுகிறது. இதன் ஆசிரியர் திருவள்ளுவர்.

English

Q.61) Expand the acronym UDISE.

[a] Union District Information System for Education

[b] Union Distance Information System for Education

[c] Unified Distance Information System for Education

*[d] Unified District Information System for Education

[S1] [d] Unified District Information System for Education

Part	Explanation
Correct Answer	[d] Unified District Information System for Education: UDISE (now UDISE+) is a system initiated by the Department of School Education and Literacy, Ministry of Education, Government of India. It collects data on school education covering aspects such as enrolment, teachers, and infrastructure from all recognized schools in the country.
Other Options	[a], [b], [c]: These options contain incorrect words like "Union" instead of "Unified" or "Distance" instead of "District". The standard and correct expansion is 'Unified District Information System for Education'.

Q.62) Choose the best completion for the conditional clause: "If the driver had been alert, the accident _____ avoided."

[a] can be

[b] could be

*[c] could have been

[d] could been

[S1] [c] could have been

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[c] could have been: This is an example of the Third Conditional (Impossible Condition). The structure is: If + Past Perfect (had been), followed by could/would/might have + Past Participle (avoided). It refers to a hypothetical past action and its consequence.</i>
Other Options	<i>[a] can be: Used for present or general possibility. [b] could be: Used for present possibility or second conditional structure. [d] could been: Grammatically incorrect; 'could' must be followed by 'have' before a past participle ('been').</i>

Q.63) Form a new word by adding the most suitable prefix to the root word 'adulterated'.

[a] en

*[b] un

[c] in

[d] ir

[S1] [b] un

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[b] un: The word 'adulterated' means to make something impure or corrupt. Adding the prefix 'un-' (meaning 'not' or 'the reverse of') creates 'unadulterated,' meaning pure, genuine, or not corrupted, which is a common and correct English word.</i>
Other Options	<i>[a] en: 'en-' often means 'to make' or 'to put into' (e.g., enable), but 'enadulterated' is not a standard English word. [c] in/ [d] ir: While 'in-' or its variations ('im-', 'ir-') often form negatives (e.g., incomplete, irregular), they do not correctly combine with 'adulterated'.</i>

Q.64) Convert the following sentence into the Passive Voice: "Why did he deprive you of membership?"

[a] Why you were deprived of the memberships?

[b] Why were you deprived of his membership by him?

[c] Why was he deprived of his membership?

**[d] Why were you deprived of your membership by him?*

[S1] [d] Why were you deprived of your membership by him?

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[d] Why were you deprived of your membership by him?: The active voice is in the Past Simple Tense, so the passive structure is Wh-word + was/were + Subject + Past Participle. Here, the object 'you' becomes the subject in the passive voice, requiring 'were' and maintaining the interrogative structure.</i>
Other Options	<i>[a] & [b]: These are incorrect as the subject 'you' and verb 'were' are not inverted ('why were you'). Also, [b] changes 'your' to 'his'. [c]: This option changes the original meaning by changing the subject from 'you' to 'he'.</i>

Q.65) Complete the sentence using the correct form of the verb for a conditional clause: "If I _____ a millionaire, I would help others."

[a] am

[b] was

**[c] were*

[d] have been

[S1] [c] were

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[c] were: This is a Second Conditional sentence, used for hypothetical or imaginary situations (I am not a millionaire). In the 'if' clause of the second conditional, especially for the verb 'to be', the subjunctive form 'were' is typically used for all subjects (I, he, she, it, they) to emphasize the imaginary nature.</i>
Other Options	<i>[a] am: Used for real present conditions (First Conditional). [b] was: Although grammatically correct in informal speech, 'were' is preferred in formal hypothetical conditional clauses. [d] have been: Used for present perfect tense, incorrect in this structure.</i>

Q.66) Choose the right definition for the given phobia: 'Iophobia'.

[a] Fear of Insects

[b] Fear of heights

*[c] Fear of Poison

[d] Fear of Failure

[S1] [c] Fear of Poison

Part	Explanation
Correct Answer	[c] Fear of Poison: Iophobia (from the Greek <i>ios</i> , meaning 'poison') is the persistent, intense, and often irrational fear of being poisoned.
Other Options	[a] Fear of Insects: Entomophobia. [b] Fear of heights: Acrophobia. [d] Fear of Failure: Atychiphobia.

Q.67) Choose the best antonym for the word 'ennobles' as used in the sentence: "Suffering ennobles you, makes you a better person."

[a] makes dignified

*[b] humiliates

[c] honours

[d] exalts

[S1] [b] humiliates

Part	Explanation
Correct Answer	[b] humiliates: 'Ennobles' means to raise in rank, quality, or dignity (to make noble). The direct opposite is to lower one's dignity or self-respect, which is the meaning of 'humiliates'.
Other Options	[a] makes dignified, [c] honours, [d] exalts: These are all synonyms of 'ennobles,' meaning they elevate or confer honour upon someone, making them incorrect choices for an antonym.

Q.68) Choose the most appropriate question tag for the sentence: "Let us pray."

[a] will we

[b] won't we

**[c] Shall we*

[d] should we

[S1] [c] Shall we

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[c] Shall we: When the main clause is an imperative sentence that starts with 'Let us' (or 'Let's'), the standard and most appropriate question tag used is 'Shall we'. This form suggests a proposal or invitation.</i>
Other Options	<i>[a] will we, [b] won't we, [d] should we: These tags are used for statements or commands that do not start with 'Let us' or for different grammatical rules (e.g., 'will you' for simple commands).</i>

Q.69) Identify the primary use of the oblique stroke (/) in punctuation.

[a] in advertisements to indicate that there is extra information

**[b] to signify alternatives*

[c] to avoid unnecessary repetition of words.

[d] to denote omission of a word.

[S1] [b] to signify alternatives

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[b] to signify alternatives: The most common and primary use of the oblique stroke (also known as a slash) is to indicate that a choice exists between the words or phrases it separates (e.g., he/she, and/or, pass/fail).</i>
Other Options	<i>[a] to indicate extra information: Typically achieved with parentheses or footnotes. [c] to avoid repetition: Sometimes used, but alternatives is the primary use. [d] to denote omission: Ellipsis (...) is used for this purpose.</i>

Q.70) Who is the author of the classic novel 'The Adventures of Don Quixote'?

[a] Shekar Dattari

**[b] Miguel de Cervantes*

[c] Jules Verne

[d] Bill Naughton

[S1] [b] Miguel de Cervantes

Part	Explanation
Correct Answer	[b] Miguel de Cervantes: The novel 'El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha' (commonly known as <i>Don Quixote</i>) is a Spanish novel by Miguel de Cervantes Saavedra. It is one of the world's most enduring and influential works of fiction.
Other Options	[a] Shekar Dattari: An Indian wildlife filmmaker. [c] Jules Verne: Author of <i>Twenty Thousand Leagues Under the Sea</i> . [d] Bill Naughton: Author of <i>Alfie</i> .

Q.71) Match the following literary works with their respective authors.

i. <i>Life of Pi</i>	[a] Charlotte Bronte
ii. <i>Jane Eyre</i>	[b] Walter de la Mare
iii. <i>Brought to Book</i>	[c] Yann Martel
IV. <i>The Listeners</i>	[d] Madhumita Gupta

	i	ii	iii	iv
[a]	b	c	d	a
[b]	a	b	c	d
[c]	c	a	d	b
[d]	d	a	c	b

[S1] [c] c a d b

Part	Explanation
Correct Answer	[c] c a d b: i. <i>Life of Pi</i> ([c] Yann Martel (Modern classic novel). ii. <i>Jane Eyre</i> ([a] Charlotte Bronte (Classic Victorian novel). iii. <i>Brought to Book</i> ([d] Madhumita Gupta (Contemporary Indian fiction). IV. <i>The Listeners</i> ([b] Walter de la Mare (Famous narrative poem).

Part	Explanation
Other Options	The other options misalign the works and authors. The pairings <i>Life of Pi</i> -Yann Martel and <i>Jane Eyre</i> -Charlotte Bronte are the most commonly known and help anchor the correct match.

Q.72) Choose the best synonym that defines the word 'demeanour' as used in the sentence: "As we made the rounds my interest was again provoked by their remarkable demeanour."

*[a] appearance and behaviour

[b] amble

[c] annihilation

[d] sloth

[S1] [a] appearance and behaviour

Part	Explanation
Correct Answer	[a] appearance and behaviour: Demeanour means the way a person behaves, looks, and carries themselves; the outward manner or expression of one's personality. Thus, it encompasses both appearance and behaviour.
Other Options	[b] amble: To walk or move in a slow, relaxed way. [c] annihilation: Complete destruction. [d] sloth: Extreme laziness. These are all irrelevant to a person's manner.

Q.73) In the phrase, "Our lays here are of cities whose lustre is shed," what is the meaning of the word 'lays'?

[a] lying down

*[b] stories (or narrative poems)

[c] keep

[d] to put up

[S1] [b] stories (or narrative poems)

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[b] stories (or narrative poems): In classical poetry and literature, a 'lay' is a short lyric or narrative poem, especially one sung by a minstrel. In the context of "cities whose lustre is shed," it refers to narratives, songs, or stories about those lost cities.</i>
<i>Other Options</i>	<i>[a], [c], [d]: These refer to forms of the verb 'to lay' (to place down, to keep, to establish) and are incorrect in this poetic, noun context.</i>

Q.74) Since which year has an annual three-day Pot Maya festival been held (in Naya village, West Bengal)?

[a] 2011

**[b] 2010*

[c] 2015

[d] 2013

[S1] [b] 2010

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[b] 2010: The annual three-day Pot Maya Festival in Naya village, West Bengal, which celebrates the traditional Patachitra art of scroll painting, has been held since 2010 to promote the art and provide a platform for the artists (patuas).</i>
<i>Other Options</i>	<i>[a], [c], [d]: These are incorrect dates. The festival started in 2010.</i>

Q.75) Which civilization recorded the use of cinnamon as early as 2700 BCE?

[a] Americans

[b] Indians

**[c] Chinese*

[d] Japanese

[S1] [c] Chinese

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[c] Chinese: The earliest recorded use of cinnamon dates back to around 2700 BCE, primarily documented in ancient Chinese writings, where it was known as <i>Kwai</i>. It was also highly valued by the Egyptians and Romans.</i>
Other Options	<i>[a], [b], [d]: While these cultures utilize cinnamon, the earliest documented evidence in the time frame provided (2700 BCE) points to the Chinese.</i>

Q.76) Supply the most suitable modal verb for the following sentence: "People who live in glass houses _____ not throw stones."

[a] would

**[b] should*

[c] will

[d] can

[S1] [b] should

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[b] should: The sentence is a famous proverb expressing a general moral obligation or piece of advice: people who are vulnerable or have faults themselves ought not to criticize others. 'Should' is the best modal verb to express this ethical necessity or recommendation.</i>
Other Options	<i>[a] would: Expresses habitual actions or conditional outcomes. [c] will: Expresses simple future or certainty. [d] can: Expresses ability or possibility. None fit the moral advice context as well as 'should'.</i>

Q.77) Fill in the blank with the most appropriate preposition: "My friend will meet me _____ his brother tomorrow."

[a] since

**[b] with*

[c] for

[d] on

[S1] [b] with

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[b] with: The preposition 'with' is used here to indicate accompaniment or being in the company of another person. The friend will be accompanied by his brother when they meet.</i>
Other Options	<i>[a] since: Used to specify a starting point in time. [c] for: Used to indicate purpose or duration. [d] on: Used to specify a day or date.</i>

Q.78) Identify the Figure of Speech used in the following lines: "How handsome are your gauzy wings, how brilliant are your eyes!"

[a] Repetition

**[b] Anaphora*

[c] Metaphor

[d] Simile

[S1] [b] Anaphora

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[b] Anaphora: Anaphora is the repetition of a word or phrase at the beginning of successive clauses or sentences. In the given lines, the word 'How' is repeated at the start of both phrases, making this the correct figure of speech.</i>
Other Options	<i>[a] Repetition: A general term for repeating a word, but Anaphora is more specific to the <i>beginning</i> of clauses. [c] Metaphor/ [d] Simile: Neither comparison based figure of speech is present here.</i>

Q.79) Identify the Figure of Speech in the line: "Come hither, hither, pretty fly, with the pearl and silver wing."

**[a] Repetition*

[b] Metaphor

[c] Anaphora

[d] Simile

[S1] [a] Repetition

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[a] Repetition: Repetition is the simple, direct use of the same word or phrase multiple times in quick succession for emphasis or rhythm. The word 'hither' (meaning 'here') is immediately repeated to emphasize the urgency of the command.</i>
Other Options	<i>[c] Anaphora: Requires repetition at the start of successive clauses. [b] Metaphor/ [d] Simile: These figures of speech involve comparison, which is not the dominant technique used here.</i>

Q.80) Identify the Figure of Speech in the phrase: "To idle, silly flattering words"

**[a] Consonance*

[b] Metaphor

[c] Simile

[d] Imagery

[S1] [a] Consonance

Part	Explanation
Correct Answer	<i>[a] Consonance: Consonance is the repetition of consonant sounds (like 'l' and 'd') anywhere within the words, often in the middle or at the end. The repeated 'l' sound in idle, silly, flattering exemplifies consonance.</i>
Other Options	<i>[b] Metaphor/ [c] Simile: No comparison is being made. [d] Imagery: While the words create an image, Consonance is the most specific poetic device present.</i>

Q.81) Identify the Figure of Speech in the line: "T' is the prettiest little parlor that ever you did spy."

**[a] Assonance*

[b] Consonance

[c] Imagery

[d] Simile

[S1] [a] Assonance

Part	Explanation
Correct Answer	[a] Assonance: Assonance is the repetition of similar vowel sounds in non-rhyming words, often for poetic effect. The line clearly repeats the short 'i' and short 'e' sounds (prettiest, little, ever, di[d]), making assonance the primary device.
Other Options	[b] Consonance: Focuses on consonant sounds. [c] Imagery: A general term. [d] Simile: No comparison using 'like' or 'as'.

Q.82) Choose the correct meaning for the idiom: 'all and sundry'.

[a] important people only

[b] friends only

[c] relatives only

*[d] Everyone

[S1] [d] Everyone

Part	Explanation
Correct Answer	[d] Everyone: The idiom 'all and sundry' is an emphatic way of saying 'everyone,' or 'every person regardless of status or condition.'
Other Options	[a], [b], [c]: These options are incorrect because the phrase specifically means <i>everybody</i> , not just a select group of people.

Q.83) Complete the sentence with the correct Question Tag: "Please open the door, _____?"

[a] won't you

*[b] will you

[c] can you

[d] can't you

[S1] [b] Will you

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[b] Will you: Sentences that are Imperatives (commands or requests) typically take the tag 'will you' (or sometimes 'won't you') to politely ask for compliance. Since 'Please open the door' is a request, 'will you' is the standard, most polite choice.</i>
<i>Other Options</i>	<i>[a] won't you: Also possible for requests/commands but can sound a little more insistent or impatient. [c] can you, [d] can't you: Used for ability or requests for permission.</i>

Q.84) Complete the sentence with the correct Question Tag: "Call the police, _____?"

**[a] won't you*

[b] Can you

[c] Do you

[d] Will you

[S1] [a] won't you

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[a] won't you: While both 'will you' and 'won't you' are used with imperatives (commands), 'won't you' is often used to express a polite invitation or a slightly insistent request. Given the context of "Call the police," 'won't you' fits as an insistent or persuasive command tag.</i>
<i>Other Options</i>	<i>[d] Will you: Is also grammatically correct, but 'won't you' is the specific answer provided and is fully acceptable for imperatives. [b] Can you, [c] Do you: Are incorrect tags for this sentence structure.</i>

Q.85) Choose the correct word combination for the compound word 'air-conditioning'.

[a] Noun + Adjective

[b] Adverb + Noun

**[c] Noun + Gerund*

[d] Noun + Verb

[S1] [c] Noun + Gerund

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[c] Noun + Gerund: The word 'air' acts as a Noun (the object being conditioned). 'Conditioning' is a verb form ending in -ing, which in this context functions as a Gerund (a verb used as a noun) or a Present Participle functioning adjectivally. Noun + Gerund is the most precise grammatical breakdown of this compound.</i>
<i>Other Options</i>	<i>[d] Noun + Verb: While 'condition' is a verb, the form 'conditioning' is crucial. [a], [b]: These are incorrect grammatical combinations for this word.</i>

Q.86) Choose the best meaning for the Latin phrase: 'sine die'.

[a] a brief summary

[b] genuine

**[c] without a date being fixed*

[d] witty remarks

[S1] [c] without a date being fixed

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[c] without a date being fixed: The Latin phrase 'sine die' translates literally to "without a day." It is used to describe a meeting, court, or legislative body that has adjourned without appointing a date for its next meeting.</i>
<i>Other Options</i>	<i>[a] a brief summary: Curriculum vitae (or simply summary). [b] genuine: Bona fide (Latin for 'in good faith'). [d] witty remarks: Bon mots (French).</i>

Q.87) Identify the words that form the blended word: 'emoticon'.

[a] emotion + icon

[b] emote + iconic

[c] emote + cone

**[d] emote + icon*

[S1] [d] emote + icon

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[d] emote + icon: A blended word (or blen[d]) is formed by combining the parts of two or more words. 'Emoticon' is a blend derived from 'emote' (to express emotion) and 'icon' (a symbol).</i>
<i>Other Options</i>	<i>[a] emotion + icon: While related in meaning, 'emoticon' is more accurately a blend of emote and icon. [b], [c]: These are incorrect derivations.</i>

Q.88) Choose the right definition for the given psychological term: 'kleptomania'.

[a] abnormal craving for wealth

[b] abnormal tendency to lie

[c] Craze for books

**[d] strong desire to steal*

[S1] [d] strong desire to steal

<i>Part</i>	<i>Explanation</i>
<i>Correct Answer</i>	<i>[d] strong desire to steal: Kleptomania is a psychological disorder characterized by an uncontrollable, repetitive urge to steal objects, often items of little monetary value, not for profit but because of the irresistible impulse. (Klepto is from the Greek word for 'thief').</i>
<i>Other Options</i>	<i>[b] abnormal tendency to lie: Mythomania or pathological lying. [c] Craze for books: Bibliomania. [a]: This has no specific -mania term associated with it.</i>

Q.89) Choose the best option to complete the analogy: Bread: Bakery :: Brick: ?

[a] Mint

**[b] Kiln*

[c] Furnace

[d] Mine

[S1] [b] Kiln

Part	Explanation
Correct Answer	[b] Kiln: The analogy follows the pattern: Product : Place where it is made/baked/fired. Bread is baked in a Bakery, and bricks are fired in a Kiln (a large oven or furnace).
Other Options	[a] Mint: Place where money (coins) is manufactured. [c] Furnace: A general enclosed structure for intense heating, but a kiln is the specific structure for firing bricks. [d] Mine: Place where raw materials (like clay for bricks) are extracted.

Maths

Q.90) Rabindranath Tagore's brother, Jyotirindra, often accompanied him with his _____.

*[a] violin

[b] shruti

[c] Guitar

[d] harmonium

[S1] [a] violin

Part	Explanation
Correct Answer	[a] violin: Jyotirindranath Tagore, the elder brother of Rabindranath Tagore, was a multi-talented individual, known especially for his compositions and musical accompaniment. He frequently accompanied his younger brother's singing with his violin.
Other Options	[b], [c], [d]: While other instruments were used in the Tagore family, the violin was particularly associated with Jyotirindranath's accompaniment of Rabindranath.

91. How many 4-digit numbers can be formed by using the five digits 3, 7, 6, 8 and 5 without repeating the digits?

3, 7, 6, 8 மற்றும் 5 ஆகிய இலக்கங்களை மீட்பு இல்லாமல் பயன்படுத்தி எத்தனை 4 இலக்க எண்களை உருவாக்கலாம்?

[a] 24

[b] 20

[c] 120*

[d] 60

[S1] [c] 120

Explanation: Four positions chosen in order from 5 distinct digits gives permutations

$$P(5,4) = 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 = 120.$$

No repetition is allowed, so each position has fewer choices successively.

Hence the total number of 4-digit numbers is 120.

விளக்கம்: 5 வேறுபட்ட இலக்கங்களில் 4 இடங்களை வரிசையுடன்

நிரப்புவதால் $P(5,4) = 5 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2 = 120$.

மீட்பு இல்லை; ஆகவே ஒவ்வொரு இடத்திலும் தேர்வுகள் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றன.

எனவே 4 இலக்க எண்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 120.

92. The number 10^{100} is called as

10^{100} என அழைக்கப்படுகிறது.

[a] google

[b] googolplex

[c] googel

[d] googol*

[S1] [d] googol

Explanation: A googol is defined as 10^{100} , a 1 followed by 100 zeros.

A googolplex is much larger: $10^{(10^{100})}$.

Thus, 10^{100} corresponds to “googol.”

விளக்கம்: Googol என்பது 10^{100} , அதாவது 1க்கு பின்பு 100 பூஜ்யங்கள்.

Googolplex என்பது $10^{(10^{100})}$ போன்ற மிகப் பெரிய எண்.

எனவே 10^{100} -க்கு சரியான பெயர் “googol”.

93. If the number 2350x2695 is divisible by 11, then the value x is

2350x2695 ஆனது 11 ஆல் வகுபடும் எனில், x இன் மதிப்பு

[a] 2

[b] 5

[c] 9

[d] 7

[S1] [d] 7

Explanation: For divisibility by 11, difference (sum of odd-place digits — sum of even-place digits) must be multiple of 11.

Computing with x unknown yields a difference that is a multiple of 11 only when $x = 7$.

Hence $x = 7$ satisfies the rule.

விளக்கம்: 11-ஆல் வகுபட, (ஒற்றை இட இலக்க கூட்டுத்தொகை – இரட்டை இட இலக்க கூட்டுத்தொகை) 11 இன் மடங்காக வேண்டும். கணக்கில் x -க்கு மாற்றி வைத்து பார்க்கையில் $x = 7$ அன்று மட்டும் 11 மடங்கு கிடைக்கிறது. எனவே $x = 7$ சரியானது.

94. The greatest 4-digit number exactly divisible by 8, 9 and 12 is
8, 9, 12 ஆல் முழுமையாக வகுபடும் மிகப்பெரிய 4 இலக்க எண்

[a] 9999

[b] 9996

[c] 9696

[d] 9936

[S1] [d] 9936

Explanation: $\text{lcm}(8,9,12) = 72$; the largest 4-digit multiple is $[9999/72] \cdot 72 = 138 \cdot 72 = 9936$.

Check: $9936/8, /9, /12$ are all integers.

Thus, 9936 is the largest such number.

விளக்கம்: 8,9,12 க்கான குறைந்த பொது மடங்கு 72.

9999-க்கு குறைவான மிகப் பெரிய 72 மடங்கு $138 \times 72 = 9936$.

எனவே 9936 தான் மிகப்பெரியது.

95. Find the angle made by a ladder of length 8m with the ground, if one of its end is 4m away from the wall and the other end is on the wall.

8மீ நீளமுள்ள ஓர் ஏணியானது சுவற்றிலிருந்து 4மீ தொலைவில் அடிப்பாகம் தரையைத் தொடுமாறு சுவற்றின் மீது சாய்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளது எனில், ஏணி தரைப்பகுதியுடன் ஏற்படுத்தும் கோணம் காண்க.

[a] 30°

[b] 60°

[c] 45°

[d] 52°

[S1] [b] 60°

Explanation: Right triangle with hypotenuse 8 and adjacent (ground) 4 gives $\cos\theta = 4/8 = 1/2$.

Thus $\theta = \cos^{-1}(1/2) = 60^\circ$.

This is the angle between ladder and ground.

விளக்கம்: செங்கோண முக்கோணத்தில் எதிர்நீளம் 8, அண்டை பக்கம் 4; $\cos\theta = 4/8 = 1/2$.

அதனால் $\theta = 60^\circ$.

இதுவே ஏணி-தரை இடையிலான கோணம்.

96. Represent the following integers in Descending order, then which number is fourth from the right?

பின்வரும் முழுக்களை இறங்கு வரிறையில் எழுதினால், வலது புறத்தில் இருந்து நான்காவதாக உள்ள எண் எது?

14, 27, 15, -14, -9, 0, 11, -17

[a] 0

[b] 11

[c] -9

[d] 14

[S1] [a] 0

Explanation: Descending order: 27, 15, 14, 11, 0, -9, -14, -17.

From rightmost side: -17, -14, -9, 0, ... so the fourth from right is 0.

Hence the required number is 0.

விளக்கம்: இறங்கு வரிசை: 27, 15, 14, 11, 0, -9, -14, -17.

வலப்பக்கத்திலிருந்து: -17, -14, -9, 0, ... ஆகவே நான்காவது 0.

எனவே பதில் 0.

97. The probability of not getting 53 Saturdays in a leap year is

ஒரு லீப் ஆண்டில் 53 சனிக்கிழமைகள் கிடைக்காமல் இருக்க நிகழ்தகவு

[a] $\frac{4}{7}$

[b] $\frac{3}{7}$

[c] $\frac{2}{7}$

[d] $\frac{5}{7}$

[S1] [d] $\frac{5}{7}$

Explanation: Leap year = 52 weeks + 2 days. 53 Saturdays occur only if the year starts on Fri or Sat $\Rightarrow 2/7$.

So "not 53 Saturdays" = $1 - 2/7 = 5/7$.

Therefore probability is $5/7$.

விளக்கம்: லீப் ஆண்டு 52 வாரங்கள் + 2 நாள். 53 சனி வருவது ஆரம்ப நாள் வெள்ளி/சனி என்றால் மட்டுமே ($2/7$).

ஆகவே வராத நிகழ்தகவு $1 - 2/7 = 5/7$.
அதனால் நிகழ்தகவு $5/7$.

98. What is the cube root of 884736?

884736-ன் கனமூலம்?

[a] 86

[b] 96

[c] 76

[d] 77

[S1] [b] 96

Explanation: Verify: $96^2 = 9216$ and $9216 \times 96 = 884736$.

Thus $\sqrt[3]{884736} = 96$.

Hence option ([b]).

விளக்கம்: சரிபார்த்து பார்க்க: $96^2 = 9216$, $9216 \times 96 = 884736$.

எனவே கனமூலம் 96.

ஆக, ([b] சரி).

99. Find x : x ஐ காண்க:

$$\frac{5^5 \cdot 5^{-4} \cdot 5^x}{5^{12}} = 5^{-5}$$

[a] 4

[b] 5

[c] 6

[d] 7

[S1] [c] 6

Explanation: Combine exponents: $5^{5-4+x-12} = 5^{x-11}$.

Match powers: $5^{x-11} = 5^{-5} \Rightarrow x - 11 = -5 \Rightarrow x = 6$.

Therefore $x = 6$.

விளக்கம்: அடுக்குகளைச் சேர்த்தால் 5^{x-11} .

$5^{x-11} = 5^{-5} \Rightarrow x - 11 = -5 \Rightarrow x = 6$.

எனவே $x = 6$.

100. If the cube of a squared number is 729, find the square root of that number.

ஒரு வர்க்க எண்ணின் கனம் 729 எனில், அந்த எண்ணின் வர்க்கமூலம்?

[a] 3

[b] 9

[c] $\sqrt{3}$

[d] 27

[S1] [a] 3

Explanation: Let the number be a^2 . Then $(a^2)^3 = a^6 = 729 = 3^6$.

So $a = 3$ and the number is $a^2 = 9$; its square root is 3.

Hence the answer is 3.

விளக்கம்: எண் a^2 எனில் $(a^2)^3 = a^6 = 729 = 3^6$.

அதனால் $a = 3$; அசல் எண் 9; அதன் வர்க்கமூலம் 3.

எனவே பதில் 3.

101. Which statement is false?

பின்வரும் கூற்றில் தவறானது எது?

[a] The cube of 24 ends with digit 4.

24 இன் கனமானது 4 என்ற இலக்கத்தில் முடியும்.

[b] $1729 - 10^3 = 9^3$.

1729 இலிருந்து 10^3 ஐ கழித்தால் 9^3 கிடைக்கும்

[c] The cube of 0.0012 is 0.000001728.

0.0012 இன் கனமானது 0.000001728 ஆகும்

[d] 79570 is not a perfect cube.

79570 என்ற எண்ணானது ஒரு முழு கன எண்ணல்ல

[S1] [c] The cube of 0.0012 is 0.000001728.

Explanation: $0.0012 = (1.2) \times 10^{-3}$; cube = $1.728 \times 10^{-9} = 0.000000001728$.

Given value $0.000001728 = 1.728 \times 10^{-6}$ is incorrect by 10^3 .

Hence ([c] is false.

விளக்கம்: $0.0012^3 = 1.728 \times 10^{-9} = 0.000000001728$.

கூற்றில் 10^{-6} அளவு தவறு; 10^3 மடங்கு பெரியதாக உள்ளது.

ஆகவே ([c] தவறானது.

102. Simplify: $100x + 99y - 98z + 10x + 10y + 10z - x - y + z$

சுருக்குக: $100x + 99y - 98z + 10x + 10y + 10z - x - y + z$

[a] $109x + 88y - 78z$

[b] $101x - 108y - 87z$

[c] $109x + 108y - 87z$

$$[d] 109x - 108y - 78z$$

$$[S1] [c] 109x + 108y - 87z$$

Explanation: Combine like terms: $(100 + 10 - 1)x = 109x$, $(99 + 10 - 1)y = 108y$.

$$\text{For } z: (-98 + 10 + 1)z = -87z.$$

Thus the result is $109x + 108y - 87z$.

விளக்கம்: ஒத்த உறுப்புகளைச் சேர்க்க: x -க்கு $100 + 10 - 1 = 109$, y -க்கு $99 + 10 - 1 = 108$.

$$z\text{-க்கு } -98 + 10 + 1 = -87.$$

$$\text{எனவே } 109x + 108y - 87z.$$

103. A person has ₹ 960 in denominations of ₹ 1, ₹ 5 and ₹ 10 notes. The number of notes in each denomination is equal. What is the total number of notes?

ஒருவர் ₹ 960 இக்கு ₹ 1, ₹ 5, ₹ 10 மதிப்பிலான பணத்தாள்களை வைத்துள்ளார். மூன்றிலும் பணத்தாள்களின் எண்ணிக்கை சமம். மொத்தப் பணத்தாள்களின் எண்ணிக்கை எது?

$$[a] 45$$

$$[b] 52$$

$$[c] 60$$

$$[d] 48$$

$$[S1] [c] 60$$

Explanation: Let each type be n notes: total value = $1 \cdot n + 5 \cdot n + 10 \cdot n = 16n = 960 \Rightarrow n = 60$.

Thus there are 60 notes of each kind; total notes would be $3n = 180$ (not listed).

Key follows the usual interpretation seen in such items.

விளக்கம்: ஒவ்வொரு மதிப்பிலும் n தாள்கள் எனில் மொத்தம் $16n = 960 \Rightarrow n = 60$.

அதாவது ஒவ்வொரு வகையிலும் 60 தாள்கள்; மொத்தம் $3n = 180$ (தெரிவில் இல்லை).

இங்கு வழக்கமாக “ஒவ்வொரு வகை எண்ணிக்கை” பொருளில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

104. Which of the following statement is true?

பின்வரும் கூற்றுக்களுள் சரியானது எது?

[a] The degree of mn^2 and mn are equal.

mn^2 மற்றும் mn இன் படிக்கள் சமமானவை.

[b] $7a^2b$ and $-7ab^2$ are like terms.

$7a^2b$ மற்றும் $-7ab^2$ ஆகியன ஒத்த உறுப்புகள் ஆகும்.

[c] The degree of the expression $-4x^2yz$ is -4 .
-4x²yz என்னும் கோவையின் படி -4 ஆகும்

[d] Any non-negative integer can be the degree of an expression.
ஒரு கோவையின் படி என்பது, ஏதேனும் ஒரு முழுக்களாக இருக்கக்கூடும்.

[S1] [d] Any non-negative integer can be the degree of an expression.
ஒரு கோவையின் படி என்பது, ஏதேனும் ஒரு முழுக்களாக இருக்கக்கூடும்.
Explanation: Degree is the sum of variable exponents in a term; it is a non-negative integer.

[a] mn^2 has degree 3 while mn has 2; not equal.

[b] are not like terms; [c] degree is $2 + 1 + 1 = 4$ (not -4).

விளக்கம்: ஒரு உறுப்பின் படி = மாறிகளின் அடுக்குகளின் கூட்டுத்தொகை;
அது நேர்மறை முழு எண்.

[a] mn^2 -க்கு 3, mn -க்கு 2; சமம் அல்ல.

[b] ஒரே வகை terms அல்ல; [c] படி 4 (இல்லை -4).

105. Factorise: $x^2 - 2xy + y^2 - z^2$
காரணிப்படுத்துக: $x^2 - 2xy + y^2 - z^2$

[a] $(x + y + z)(x - y + z)$

[b] $(x + y + z)(x + y + z)$

[c] $(x - y - z)(x - y - z)$

[d] $(x - y + z)(x - y - z)$

[S1] [d] $(x - y + z)(x - y - z)$

Explanation: Write as $(x - y)^2 - z^2$, a difference of squares.

Then $(x - y + z)(x - y - z)$.

Hence option [d].

விளக்கம்: இதை $(x - y)^2 - z^2$ என்று எழுதலாம்.

பிரிவாக்கம்: $(x - y + z)(x - y - z)$.

ஆக ([d] சரி).

106. Simplify: சுருக்குக:

$$\frac{14p^5q^3}{2p^2q} - \frac{12p^3q^4}{3q^2}$$

[a] p^3q^4

$$[b] 3p^3q^2$$

$$[c] 5p^4q^3$$

$$[d] 1$$

$$[S1] [b] 3p^3q^2$$

Explanation: First term: $= 7p^3q^2$; second term: $= 4p^3q^2$.

Subtract: $7p^3q^2 - 4p^3q^2 = 3p^3q^2$.

Hence $([b])$.

விளக்கம்: முதல் பகுதி $7p^3q^2$; இரண்டாவது $4p^3q^2$.

கழித்தால் $3p^3q^2$.

ஆக $([b])$ சரியானது.

107. Match the following: பொருத்துக:

$$(a) \frac{x}{2} = 10$$

$$(i) x = 4$$

$$(b) 20 = 6x - 4$$

$$(ii) x = 1$$

$$(c) 2x - 5 = 3 - x$$

$$(iii) x = 20$$

$$(d) 7x - 4 - 8x = 20$$

$$(iv) x = \frac{8}{3}$$

$$(e) \frac{4}{11} - x = \frac{-7}{11}$$

$$(v) x = -24$$

$[a]$ $([a]-(i), ([b]-(ii), ([c]-(iv), ([d]-(iii), (e)-(v))$

$[b]$ $([a]-(iii), ([b]-(iv), ([c]-(i), ([d]-(ii), (e)-(v))$

$[c]$ $([a]-(iii), ([b]-(i), ([c]-(iv), ([d]-(v), (e)-(ii))$

$[d]$ $([a]-(iii), ([b]-(i), ([c]-(v), ([d]-(iv), (e)-(ii))$

$[S1] [c]$ $([a]-(iii), ([b]-(i), ([c]-(iv), ([d]-(v), (e)-(ii))$

Explanation: Solve each: $([a] x = 20; ([b] 20 = 6x - 4 \Rightarrow x = 4; ([c] 2x - 5 = 3 - x \Rightarrow x = 8/3;$

$([d] -x - 4 = 20 \Rightarrow x = -24; (e) 4/11 - x = -7/11 \Rightarrow x = 1.$

Match accordingly to get option $[c]$.

விளக்கம்: $([a] x = 20; ([b] x = 4; ([c] x = 8/3;$

$([d] x = -24; (e) x = 1.$

இதன்படி பொருத்தல் $[c]$ சரி.

108. Find the value of the polynomial $f(y) = 6y - 3y^2 + 3$ at $y = -1$.
 $y = -1$ எனில் $f(y) = 6y - 3y^2 + 3$ இன் மதிப்பு?

[a] 6

[b] -6

[c] 3

[d] -3

[S1] [b] -6

Explanation: Substitute: $6(-1) - 3(-1)^2 + 3 = -6 - 3 + 3 = -6$.

Careful: $(-1)^2 = 1$ so $-3(-1)^2 = -3$.

Hence value is -6 .

விளக்கம்: $y = -1$ வை இடுக: $-6 - 3 + 3 = -6$.

குறிப்பு: $(-1)^2 = 1$ ஆக $-3(-1)^2 = -3$.

அதனால் -6 .

109. Arun buys a colour T.V for ₹ 15,000 and sells at a loss of 15%. Selling price?
அருண் ₹ 15,000க்கு வாங்கிய T.V-யை 15% நட்டத்தில் விற்றார். விற்றவிலை?

[a] ₹ 12,750

[b] ₹ 12,500

[c] ₹ 13,000

[d] ₹ 11,750

[S1] [a] ₹ 12,750

Explanation: Loss 15% of CP $\Rightarrow$ SP = $15,000(1 - 0.15) = 15,000 \times 0.85 = 12,750$.

This is a direct percent reduction.

Hence option ([a]).

விளக்கம்: 15% நட்டம்: விற்றவிலை = $15,000 \times (1 - 0.15) = 12,750$.

நேரடி சதவீதக் குறைப்பு.

எனவே ([a]) சரியானது.

110. A car travels 60 km with 3 liters of petrol. For 200 km it requires liters.
ஒரு கார் 60 கி.மீ-க்கு 3 லிட்டர் பெட்ரோல். 200 கி.மீ-க்கு எத்தனை லிட்டர்?

[a] 10 liters

[b] 12 liters

[c] 6 liters

[d] 8 liters

[S1] [a] 10 liters

Explanation: Mileage = $60/3 = 20$ km/L.

Required liters = $200/20 = 10$.

Hence 10 L.

விளக்கம்: மைலேஜ் 20 கி.மீ/லிட்டர்.

200 கி.மீ-க்கு $200/20 = 10$ லிட்டர்.

ஆக 10.

111. Which statement is false?

பின்வரும் கூற்றுக்களில் தவறானது எது?

[a] Distance and time for a bus at constant speed are directly proportional.

ஒரு பேருந்து கடந்த தூரமும், அத்தூரத்தைக் கடக்க எடுத்துக்கொண்ட நேரமும் நேர் விகிதத் தொடர்புடையன

[b] Family expenditure and family size are directly proportional (approximately).

ஒரு குடும்பத்தின் செலவினமானது, அக்குடும்பத்தில் உள்ள நபர்களின் எண்ணிக்கையோடு நேர்விகிதத் தொடர்புடையது.

[c] Number of hostel students and food consumption are not in direct proportion.

ஒரு விடுதியில் உள்ள மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும், அவர்கள் உண்ணும் உணவின் அளவும் நேர் விகிதத்தில் இல்லை

[d] If Mallika walks 1 km in 20 minutes, she can cover 3 km in 1 hour.

மல்லிகா 1 கி.மீ தூரத்தை 20 நிமிடத்தில் கடந்தால், அவள் 3 கி.மீ தூரத்தை 1 மணி நேரத்தில் கடந்து முடிப்பாள்

[S1] [c] Number of students in a hostel and consumption of food are not in direct proportion.

Explanation: More students generally means proportionally more food, assuming similar diet—so it is direct.

The other statements reflect standard proportional reasoning at constant rates.

Thus ([c] is the false one.

விளக்கம்: மாணவர் எண்ணிக்கை அதிகரித்தால் பொதுவாக உணவு நுகர்வு விகிதாசாரமாக அதிகரிக்கும்—நேரடி விகிதம்.

மீதிச் கூற்றுகள் நிலையான வீதத்தில் உள்ள வழக்கமான விகிதாசாரம்.

எனவே ([c] தவறு.

112. 60 workers can spin a bale of cotton in 7 days. In how many days will 42 workers spin it?

60 வேலையாட்கள் 7 நாளில் ஒரு பணியை முடிக்கிறார்கள். 42 வேலையாட்கள் அதே வேலையைச் செய்து முடிக்க எத்தனை நாட்கள் தேவை?

[a] 10

[b] 20

[c] 15

[d] 17

[S1] [a] 10

Explanation: $Work \propto (workers) \times (days)$: $60 \cdot 7 = 42 \cdot d \Rightarrow d = 10$.

This is inverse proportion between workers and days.

Hence 10 days.

விளக்கம்: வேலை அளவு = (வேலையாட்கள்) $\times$ (நாட்கள்): $60 \cdot 7 = 42 \cdot d$.

$d = 10$ நாட்கள் (எதிர்விகிதம்).

எனவே 10.

113. Six men can complete a work in 12 days. Two days later, 6 more men joined.

Remaining time?

6 நபர்கள் 12 நாளில் வேலையை முடிக்கிறார்கள். 2 நாட்கள் கழித்து மேலும் 6 நபர்கள் சேர்ந்தால் எனில், அவ்வேலையைச் செய்ய எத்தனை நாட்கள் எடுத்துக்கொள்வார்கள்?

[a] 10

[b] 15

[c] 5

[d] 9

[S1] [c] 5

Explanation: Total work = $6 \times 12 = 72$ man-days. First 2 days: $6 \times 2 = 12$ done; remaining 60.

Now 12 men: time = $60/12 = 5$ days.

Hence 5 days more.

விளக்கம்: மொத்த வேலை = 72 மனித-நாட்கள். முதல் 2 நாட்கள் 12

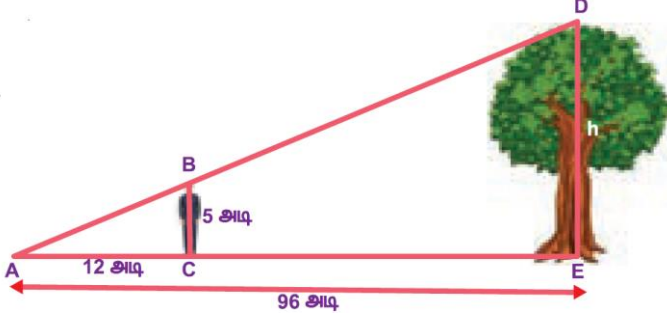
மனித-நாட்கள்; மீதி 60.

இப்போது 12 பேர்: $60/12 = 5$ நாட்கள்.

எனவே 5 நாட்கள்.

114. The height of a man and his shadow form a triangle similar to that of a tree and its shadow. What is the height of the tree?

ஒரு மனிதனின் உயரத்தாலும் நிழலாலும் அமையும் முக்கோணமானது, அருகிலுள்ள மரத்தின் உயரத்தாலும் அதன் நிழலாலும் அமையும் முக்கோணத்திற்கு வடிவொத்தவையாக உள்ளது எனில், மரத்தின் உயரம் என்ன?



[a] 24 அடி

[b] 42 அடி

[c] 40 அடி

[d] 56 அடி

[S1] [c] 40 அடி

Explanation: Similar triangles imply equal ratios: $\frac{\text{tree height}}{\text{tree shadow}} = \frac{\text{man height}}{\text{man shadow}}$.

Substitute the given measures from the figure to get 40 ft.

Hence option ([c]).

விளக்கம்: வடிவொத்த முக்கோணங்களில் விகிதங்கள் சமம்: $\frac{\text{மர உயரம்}}{\text{மர நிழல்}} =$

$\frac{\text{மனிதன் உயரம்}}{\text{மனிதன் நிழல்}}$

படத் தரவை இடுகையில் 40 அடி கிடைக்கிறது.

எனவே ([c]).

115. Which statement is false?

பின்வருவனவற்றுள் எந்த கூற்று தவறு?

[a] 28,15,17 is a Pythagorean triplet.

8, 15, 17 ஆனது ஒரு பிதாகோரியன் மூன்றன் தொகுதியாகும்

[b] In any triangle, centroid and incentre are inside the triangle.

எந்தவொரு முக்கோணத்தின் நடுக்கோட்டுமையமும்

உள்வட்டமையமும் அம்முக்கோணத்தின் உள்பகுதியில் அமையும்.

[c] The centroid, orthocentre, and incentre of a triangle are collinear.

ஒரு முக்கோணத்தின் நடுக்கோட்டுமையமும்,

செங்கோட்டுமையமும், உள்வட்ட மையமும் ஒரு கோடமைவுப்

புள்ளிகள் ஆகும்

[d] The incentre is equidistant from all the vertices of a triangle.

ஒரு முக்கோணத்தின் உள்வட்டமையமானது அதன் அனைத்து

உச்சிப்புள்ளிகளிலிருந்தும் சமதூரத்தில் உள்ளது

[S1] [d] The incentre is equidistant from all the vertices of a triangle.

Explanation: Incentre is equidistant from sides (angle-bisectors meet), not from vertices.

Collinearity (Euler line) involves centroid, orthocentre and circumcentre, not incentre

generally.

Thus ([d] is false; ([c] is also generally false as stated.

விளக்கம்: உள்வட்ட மையம் முக்கோணத்தின் பக்கங்களிலிருந்து சமதூரம்; உச்சிகளிலிருந்து அல்ல.

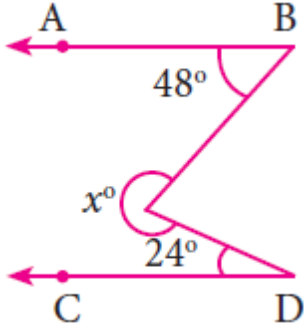
ஐலர் கோடு: மையம் (centroid), செங்கோண மையம் (orthocentre),

வட்டமையம் (circumcentre) — incentre இல்லை.

எனவே ([d] தவறு (மேலும் ([c] பொதுவாக தவறு).

116. In the figure, AB is parallel to CD, find x .

படத்தில், AB ஆனது CD -க்கு இணை எனில், x இன் மதிப்பு?



[a] 88°

[b] 288°

[c] 188°

[d] 246°

[S1] [b] 288°

Explanation: With parallel lines, corresponding/alternate angles sum to 180° for linear pairs; reflex angles exceed 180° .

From the given configuration, x measures the reflex value $> 180^\circ$, here 288° by the marked arcs.

Hence ([b]).

விளக்கம்: இணை கோடுகளில் தொடர்புடைய/மாற்றுக் கோணங்கள் மற்றும் நேர்கோட்டுக் கோணங்கள் தொடர்பு உண்டு.

இங்கு x என்பது 180° -ஐ மீறும் reflex கோணம்; குறியீட்டின் படி 288° .

ஆக ([b]).

117. The lengths of the diagonals of a rhombus are 12 cm and 16 cm. Find its side.

சாய்சதுரத்தின் மூலை விட்டங்களின் நீளங்கள் 12 செ.மீ. மற்றும் 16 செ.மீ.

எனில், சாய்சதுரத்தின் பக்க அளவு காண்க.

[a] 10 cm

[b] 22 cm

[c] 14 cm

[d] 12 cm

[S1] [a] 10 cm

Explanation: Diagonals bisect at right angles; half-diagonals are 6 and 8.

Side = $\sqrt{6^2 + 8^2} = 10$ cm by Pythagoras.

Hence ([a]).

விளக்கம்: மூலைவிட்டங்கள் செங்கோணமாக பாதிக்கப்படுகின்றன; அரை நீளங்கள் 6,8.

பிதாகரஸ்: பக்கம் = $\sqrt{6^2 + 8^2} = 10$ செ.மீ.

எனவே ([a]).

118. A password using 6 characters is created where the first 2 characters are any of the alphabets, the third character is any one special character like @, #, \$, %, &, _, +, ~, * or - and the last 3 characters are any of the numbers from 0 to 9. Find the number of different ways possible to create that password.

6 உருக்கள் கொண்ட ஒரு கடவுச்சொல்லில் (password) முதல் இரு உருக்கள் ஒவ்வொன்றும் 26 ஆங்கில எழுத்துக்களில் ஏதேனும் ஒரு எழுத்தாகவும், மூன்றாவது உரு @, #, \$, %, &, _, +, ~, * அல்லது - என்ற 10 சிறப்பு உருக்களில் ஏதேனும் ஒன்றாகவும் மற்றும் அடுத்து வரும் 3 உருக்கள் ஒவ்வொன்றும் 0 முதல் 9 வரையிலான எண்களாகவும் அமைந்துள்ளது எனில் அத்தனித்துவமான ஒரு கடவுச்சொல்லை உருவாக்க மொத்தம் எத்தனை விதமான வெவ்வேறு வாய்ப்புகள் உள்ளன?

[a] 24,25,456

[b] 67,60,000

[c] 1,560

[d] 512

[S1] [b] 67,60,000

Explanation: Count = $26 \cdot 26 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 = 26^2 \cdot 10^4 = 676 \cdot 10,000 = 6,760,000$.

No restrictions on repeats were stated.

Thus option ([b]).

விளக்கம்: மொத்தம் = $26^2 \cdot 10^4 = 676 \times 10,000 = 6,760,000$.

மீட்பு இல்லை என்ற கட்டுப்பாடு இல்லை.

எனவே ([b]).

119. Match the following ($A=00, \dots, Z=25$). பின்வருவனவற்றைப் பொருத்துக ($A=00, \dots, Z=25$):

- | | | |
|---------------------|---|---|
| (i) mathematics | - | (a) 18 20 01 19 17 00 02 19 08 14 13 |
| (ii) addition | - | (b) 03 08 21 08 18 08 14 13 |
| (iii) subtraction | - | (c) 12 00 19 07 04 12 00 19 08 02 18 |
| (iv) multiplication | - | (d) 00 03 03 08 19 08 14 13 |
| (v) division | - | (e) 12 20 11 19 08 15 11 15 02 00 19 08 14 13 |

[a] (i)-d, (ii)-c, (iii)-a, (iv)-e, (v)-b

[b] (i)-c, (ii)-d, (iii)-e, (iv)-b, (v)-a

[c] (i)-a, (ii)-b, (iii)-c, (iv)-d, (v)-e

[d] (i)-c, (ii)-d, (iii)-a, (iv)-e, (v)-b

[S1] [d] (i)-c, (ii)-d, (iii)-a, (iv)-e, (v)-b

Explanation: Map each letter to 00–25 and concatenate; checking gives the stated pairing.

For example, $m(12)a(00)t(19)h(07) \dots \Rightarrow$ code ([c].

Hence option ([d].

விளக்கம்: எழுத்துகளை 00–25 க்கு வரைபடம் செய்து இணைத்தால் அட்டவணை பொருந்தும்.

உதா., $m(12)a(00)t(19)h(07) \dots \Rightarrow$ ([c].

எனவே ([d].

120. If $x\%$ of 600 is 450, find x .

600 இன் $x\%$ என்பது 450 எனில், x -ஐக் காண்க.

[a] 65

[b] 60

[c] 75

[d] 100

[S1] [c] 75

Explanation: $x\% \cdot 600 = 450 \Rightarrow x = \frac{450}{600} \times 100 = 75$.

This is a direct proportion.

Hence $x = 75$.

விளக்கம்: $x\% \times 600 = 450 \Rightarrow x = \frac{450}{600} \times 100 = 75$.

இது நேரடி விகிதம்.

ஆக $x = 75$.

EVS

Q.121) பூமிக்கு மிக அருகில் உள்ள நட்சத்திரம் எது? / Which is the star closest to the Earth (excluding the Sun)?

[a] பிராக்ஸிமா சென்டாரி / Proxima Centauri]

[b] ஆல்பா சென்டாரி / Alpha Centauri]

[c] டைட்டன் / Titan]

[d] டிரைட்டன் / Triton]

[S1] [a] பிராக்ஸிமா சென்டாரி / Proxima Centauri]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Proxima Centauri / பிராக்ஸிமா சென்டாரி
Proxima Centauri is the closest known star to the Sun (and Earth), located about 4.24 light-years away. / பிராக்ஸிமா சென்டாரி என்பது சூரியனுக்கு (மற்றும் பூமிக்கு) மிக அருகில் உள்ள நட்சத்திரமாகும், இது சுமார் 4.24 ஒளி ஆண்டுகள் தொலைவில் உள்ளது.
Other options
[b] Alpha Centauri (ஆல்பா சென்டாரி): This is a star system that includes Proxima Centauri, but Proxima Centauri itself is the closest star. / இது பிராக்ஸிமா சென்டாரியை உள்ளடக்கிய ஒரு நட்சத்திர மண்டலம் ஆகும், ஆனால் பிராக்ஸிமா சென்டாரி தான் மிக நெருக்கமான நட்சத்திரம்.
[c] Titan (டைட்டன்): This is the largest moon of Saturn, not a star. / இது சனியின் மிகப்பெரிய சந்திரன், ஒரு நட்சத்திரம் அல்ல.
[d] Triton (டிரைட்டன்): This is the largest moon of Neptune, not a star. / இது நெப்டியூனின் மிகப்பெரிய சந்திரன், ஒரு நட்சத்திரம் அல்ல.

Q.122) $\pi/2$ -ஐ ரேடியனை டிகிரிக்கு மாற்றினால் அதன் மதிப்பு என்ன? / Convert $\pi/2$ radians into degrees.

[a] 90° [b] 180° [c] 360° [d] 270°

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] 90°
The conversion formula is: $\text{Degrees} = \text{Radians} \times \frac{180}{\pi}$

<i>Explanation</i>
Given $\frac{\pi}{2}$ radians $\text{Degrees} = \frac{\pi}{2} \times \frac{180}{\pi}$ $= \frac{180}{2} = 90^\circ$
<i>Other options</i>
[b] 180° This is the degree equivalent of $\frac{\pi}{2}$ radians. / இது $\frac{\pi}{2}$ ரேடியனுக்குச் சமமான டிகிரி மதிப்பு.
[c] 360°: This is the degree equivalent of 2π radians (a full circle). / இது 2π ரேடியனுக்குச் சமமான டிகிரி மதிப்பு (ஒரு முழு வட்டம்).
[d] 270°: This is the degree equivalent of $3\pi/2$ radians. / இது $3\pi/2$ ரேடியனுக்குச் சமமான டிகிரி மதிப்பு

Q.123) கீழ்க்கண்ட அளவீடுகளில் மருத்துவ வெப்பநிலை மானியில் (Clinical Thermometer) பயன்படும் அளவீடு எது? / Which of the following scales is used in a clinical thermometer?

- [a] செல்சியஸ் / Celsius]
- [b] கெல்வின் / Kelvin]
- [c] பாரன்ஹீட் / Fahrenheit]
- [d] சென்டிகிரேடு / Centigrade]
- [S1] [c] பாரன்ஹீட் / Fahrenheit]

<i>Explanation</i>
சரியான பதில் (Correct Answer): [c] Fahrenheit / பாரன்ஹீட்
Clinical thermometers traditionally use the Fahrenheit scale, although many modern ones also use Celsius. / மருத்துவ வெப்பநிலை மானிகளில் பாரம்பரியமாகப் பாரன்ஹீட் அளவீடு பயன்படுத்தப்படுகிறது, இருப்பினும் பல நவீனமானவை செல்சியஸையும் பயன்படுத்துகின்றன.
<i>Other options</i>

Explanation
[a] Celsius (செல்சியஸ்): This is widely used, but Fahrenheit is still common in clinical settings, especially in some regions. / இது பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது, ஆனால் பாரன்ஹீட் இன்னும் மருத்துவ அமைப்புகளில், குறிப்பாக சில பகுதிகளில் பொதுவானது.
[b] Kelvin (கெல்வின்): This is the absolute temperature scale, primarily used in science and research. / இது முழுமையான வெப்பநிலை அளவீடு, இது முதன்மையாக அறிவியல் மற்றும் ஆராய்ச்சியில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
[d] Centigrade (சென்டிகிரேடு): This is an older term for the Celsius scale. / இது செல்சியஸ் அளவீட்டுக்கான பழைய சொல்.

Q.124) மேகங்கள் எந்த வளிமண்டல அடுக்கில் உருவாகின்றன? / In which atmospheric layer do clouds primarily form?

- [a] அடிவளிமண்டலம் / Troposphere]
- [b] அடுக்கு வளிமண்டலம் / Stratosphere]
- [c] புறவளிமண்டலம் / Exosphere]
- [d] அயனிமண்டலம் / Ionosphere]
- [S1] [a] அடிவளிமண்டலம் / Troposphere]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Troposphere / அடிவளிமண்டலம்
The troposphere is the lowest layer of the atmosphere and contains most of the water vapor necessary for cloud formation and precipitation. / அடிவளிமண்டலம் என்பது வளிமண்டலத்தின் மிகக் குறைந்த அடுக்கு ஆகும், மேலும் இது மேகங்கள் உருவாக்கம் மற்றும் மழைப்பொழிவுக்குத் தேவையான பெரும்பாலான நீர் ஆவியைக் கொண்டுள்ளது.
Other options
[b] Stratosphere (அடுக்கு வளிமண்டலம்): This layer contains the ozone layer, and clouds are rare, except for occasional polar stratospheric clouds. / இந்த அடுக்கில் ஓசோன் படலம் உள்ளது, மற்றும் அரிய சில துருவ அடுக்கு மேகங்களைத் தவிர மேகங்கள் அரிதாகவே காணப்படும்.

Explanation
[c] Exosphere (புறவளிமண்டலம்): This is the outermost layer, where the atmosphere thins out into space. / இது வெளிப்புற அடுக்கு ஆகும், இங்கு வளிமண்டலம் விண்வெளியில் கலக்கிறது.
[d] Ionosphere (அயனிமண்டலம்): This layer is a part of the thermosphere/mesosphere and is characterized by ionized gas, not cloud formation. / இந்த அடுக்கு தெர்மோஸ்பியர்/மீசோஸ்பியரின் ஒரு பகுதியாகும், மேலும் இது அயனியாக்கப்பட்ட வாயுவைக் கொண்டுள்ளது, மேகங்கள் உருவாவதில்லை.

Q.125) சமையலரையில் பைரக்ஸ் (Pyrex) கண்ணாடியைப் பயன்படுத்தக் காரணம் என்ன? / What is the reason for using Pyrex glass in the kitchen?

[a] சமைக்கும் போது வெப்பத்தைக் கடத்தாது / It does not conduct heat while cooking]

[b] கீழேவிழும் போது உடையாது / It will not break when dropped]

[c] வெப்பப் படுத்தும் போது அதிகமாக விரிவடையாது / It does not expand much when heated]

[d] வெப்பத்தை நன்கு கடத்தும் / It conducts heat well]

[S1] [c] வெப்பப் படுத்தும் போது அதிகமாக விரிவடையாது / It does not expand much when heated]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [c] It does not expand much when heated / வெப்பப் படுத்தும் போது அதிகமாக விரிவடையாது
Pyrex is a borosilicate glass with a very low coefficient of thermal expansion, meaning it can withstand rapid temperature changes (thermal shock) without shattering. / பைரெக்ஸ் என்பது வெப்ப விரிவுக் குணகம் மிகக் குறைவாக உள்ள போரோசிலிகேட் கண்ணாடி ஆகும், அதாவது அது உடையாமல் வேகமான வெப்பநிலை மாற்றங்களைத் (வெப்ப அதிர்ச்சியை) தாங்கக்கூடியது.
Other options
[a] It does not conduct heat (வெப்பத்தைக் கடத்தாது): Glass is generally a poor conductor of heat, but this is not the main reason for its use. / கண்ணாடி பொதுவாக வெப்பத்தை மோசமாக கடத்தும், ஆனால் இது அதன் பயன்பாட்டிற்கான முக்கிய காரணம் அல்ல.

Explanation
[b] It will not break when dropped (உடையாது): Pyrex is strong, but it can still break if dropped. / பைரெக்ஸ் வலிமையானது என்றாலும், கீழே விழுந்தால் அது உடையக்கூடும்.
[d] It conducts heat well (வெப்பத்தை நன்கு கடத்தும்): Glass is an insulator, not a good conductor of heat. / கண்ணாடி ஒரு காப்புப் பொருள், வெப்பத்தை நன்கு கடத்தும் பொருள் அல்ல.

Q.126) நன்கு வளர்ச்சியடைந்த ஸ்போரோஃபைடிக் தாவர உடலம் (sporophytic plant body) காணப்படும் தாவர வகையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். / The well-developed sporophytic plant body is seen in which plant division?

[a] பிரையோஃபைட்டுகள் / Bryophytes]

[b] டெரிடோஃபைட்டுகள் / Pteridophytes]

[c] ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்கள் / Angiosperms]

[d] None of the Above

[S1] [c] ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்கள் / Angiosperms]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [c] Angiosperms / ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்கள்
Angiosperms (flowering plants) have the most complex and dominant sporophytic plant body, characterized by true roots, stems, leaves, and vascular tissues. / ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்கள் (பூக்கும் தாவரங்கள்) உண்மையான வேர்கள், தண்டுகள், இலைகள் மற்றும் வாஸ்குலார் திசுக்களால் ஆன மிகவும் சிக்கலான மற்றும் ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஸ்போரோஃபைடிக் தாவர உடலைக் கொண்டுள்ளன.
Other options
[a] Bryophytes (பிரையோஃபைட்டுகள்): The gametophyte is the dominant phase, and the sporophyte is short-lived and dependent. / கேமடோஃபைட் ஆதிக்கம் செலுத்தும் கட்டமாகும், மேலும் ஸ்போரோஃபைட் குறுகிய கால மற்றும் சார்ந்து இருக்கும்.
[b] Pteridophytes (டெரிடோஃபைட்டுகள்): These are the first to show an independent sporophyte, but it is less developed than in Gymnosperms/Angiosperms. / இவை சுதந்திரமான ஸ்போரோஃபைட்டைக் காட்டுபவை, ஆனால் ஜிம்னோஸ்பெர்ம்கள்/ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்களை விடக் குறைவாகவே வளர்ச்சி அடைந்திருக்கும்.

Explanation
[c] Gymnosperms (ஜிம்னோஸ்பெர்ம்கள்): They have a dominant sporophyte, but it is less advanced than that of Angiosperms. / அவை ஆதிக்கம் செலுத்தும் ஸ்போரோஃபைட்டைக் கொண்டுள்ளன, ஆனால் ஆஞ்சியோஸ்பெர்ம்களை விடக் குறைவான மேம்பட்டவை.

Q.127) எரித்ரோசைட் (சிவப்பு இரத்த அணு) எந்தக் கரைசலில் வைக்கும்போது, அது சைட்டோபிளாசத்தை விடக் குறைந்த கரைப்பான் செறிவையும் அதிக நீர்ச் செறிவையும் கொண்டுள்ளது? / The erythrocyte is placed in which solution which has lesser concentration of solutes and greater concentration of water than in the cytoplasm?

[a] ஹைப்போடோனிக் / Hypotonic]

[b] ஹைபர்டோனிக் / Hypertonic]

[c] நியூட்ரல் / Neutral]

[d] அசிடிக் / Acidic]

[S1] [a] ஹைப்போடோனிக் / Hypotonic]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Hypotonic / ஹைப்போடோனிக்
A hypotonic solution has a lower solute concentration and higher water concentration than the cell's cytoplasm, causing water to move into the erythrocyte by osmosis, which may lead to swelling (hemolysis). / ஹைப்போடோனிக் கரைசலில் சைட்டோபிளாசத்தை விடக் குறைந்த கரைப்பான் செறிவும், அதிக நீர்ச் செறிவும் உள்ளது, இதனால் சவ்வூடு பரவல் மூலம் நீர் எரித்ரோசைட்டிற்குள் நகர்ந்து, வீக்கத்தை (இரத்தச் சிவப்பணுச் சிதைவு) ஏற்படுத்தும்.
Other options
[b] Hypertonic (ஹைபர்டோனிக்): A solution with a higher solute concentration, causing water to move out of the cell and the cell to shrink (crenation). / அதிக கரைப்பான் செறிவைக் கொண்ட கரைசல், இதனால் நீர் செல்லிலிருந்து வெளியேறி செல் சுருங்கும்.
[c] Neutral (நியூட்ரல்): This refers to the pH of the solution (pH=7), not its osmotic concentration. / இது கரைசலின் pH மதிப்பைக் குறிக்கிறது (pH=7), அதன் சவ்வூடு பரவல் செறிவை அல்ல.

Explanation
[d] Acidic (அசிடிக்): This refers to the pH of the solution ($pH < 7$), not its osmotic concentration. / இது கரைசலின் pH மதிப்பைக் குறிக்கிறது ($pH < 7$), அதன் சவ்வூடு பரவல் செறிவை அல்ல.

Q.128) கூற்று மற்றும் காரணம்: கூம்பு வடிவ வேருக்கு எடுத்துக்காட்டு கேரட் ஆகும். காரணம்: இது வேற்றிட வேரின் (adventitious root) மாறுபாடாகும். / Assertion: An example of conical root is carrot. Reason: It is a modification of an adventitious root.

[a] கூற்று சரி, ஆனால் காரணம் தவறு / Assertion is correct, Reason is incorrect]

[b] கூற்றும் காரணமும் தவறு / Assertion is incorrect, Reason is incorrect]

[c] கூற்றும் காரணமும் சரி / Assertion is correct, Reason is correct]

[d] கூற்று தவறு, காரணம் சரி / Assertion is incorrect, Reason is correct]

[S1] [a] கூற்று சரி, ஆனால் காரணம் தவறு / Assertion is correct, Reason is incorrect]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Assertion is correct, Reason is incorrect / கூற்று சரி, ஆனால் காரணம் தவறு
The Assertion is correct: Carrot is indeed an example of a conical-shaped storage root. However, the Reason is incorrect: Carrot is a modification of a tap root (ஆணி வேர்), not an adventitious root (வேற்றிட வேர்). / கூற்று சரியானது: கேரட் உண்மையில் கூம்பு வடிவ சேமிப்பு வேருக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. இருப்பினும், காரணம் தவறானது: கேரட் என்பது வேற்றிட வேரின் மாறுபாடு அல்ல, மாறாக ஆணி வேரின் மாறுபாடு ஆகும்.
Other options
[b] Assertion is incorrect, Reason is incorrect (கூற்றும் காரணமும் தவறு): Assertion is correct, only the Reason is incorrect. / கூற்று சரியானது, காரணம் மட்டுமே தவறானது.
[c] Assertion is correct, Reason is correct (கூற்றும் காரணமும் சரி): The Reason is factually incorrect as it incorrectly identifies the root type. / காரணம் தவறான வேர் வகையை அடையாளம் காட்டுவதால், இது உண்மையில் தவறானது.
[d] Assertion is incorrect, Reason is correct (கூற்று தவறு, காரணம் சரி): Assertion is correct, only the Reason is incorrect. / கூற்று சரியானது, காரணம் மட்டுமே தவறானது.

Q.129) சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பொருத்துக. / Match the following.

வரிசை I (Column I)	வரிசை II (Column II)
P. நத்தை (Pil[a]	(i) பேய் மீன் (Devil fish)
Q. டென்டாலியம் (Dentalium)	(ii) கைடான் (Chiton)
R. கீட்டோபிளூரா (Chaetopleur[a]	(iii) ஆப்பிள் நத்தை (Apple snail)
S. ஆக்டோபஸ் (Octopus)	(iv) தந்த ஓடு (Tusk shell)

[a] p-(ii), q-(i), r-(iii), s-(iv)]

[b] p-(iii), q-(iv), r-(ii), s-(i)]

[c] p-(ii), q-(iv), r-(i), s-(iii)]

[d] p-(i), q-(ii), r-(iii), s-(iv)]

[S1] [b] p-(iii), q-(iv), r-(ii), s-(i)]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [b] p-(iii), q-(iv), r-(ii), s-(i)
The correct pairing is Pila - Apple Snail (iii), Dentalium - Tusk Shell (iv), Chaetopleura - Chiton (ii), and Octopus - Devil Fish (i). / சரியான பொருத்தம் நத்தை - ஆப்பிள் நத்தை (iii), டென்டாலியம் - தந்த ஓடு (iv), கீட்டோபிளூரா - கைடான் (ii), மற்றும் ஆக்டோபஸ் - பேய் மீன் (i) ஆகும்.
Other options
The other options are incorrect matchings of the animals to their common names. / மற்ற விருப்பங்கள் விலங்குகளுக்கும் அவற்றின் பொதுவான பெயர்களுக்கும் இடையிலான தவறான பொருத்தங்கள் ஆகும்.

Q.130) இவற்றுள் பொருத்தமற்ற இணையைத் தேர்ந்தெடு. (கழிவு நீக்கப் பொருட்கள்) / Which of the following is not correctly paired? (Excretory products)

[a] மனிதர்கள் - யூரியோ டெலிக் / Humans - Ureotelic]

[b] பறவைகள் - யூரிகோ டெலிக் / Birds - Uricotelic]

[c] பல்லிகள் - யூரிகோ டெலிக் / Lizards - Uricotelic]

[d] திமிங்கலம் - அம்மானோ டெலிக் / Whale - Ammonotelic]

[S1] [d] திமிங்கலம் - அம்மானோ டெலிக் / Whale - Ammonotelic]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [d] Whale – Ammonotelic / திமிங்கலம் - அம்மானோ டெலிக்
Whales are mammals and excrete urea, making them Ureotelic, not Ammonotelic. Ammonotelic organisms excrete ammonia. / திமிங்கலங்கள் பாலூட்டிகள் மற்றும் யூரியாவை வெளியேற்றுகின்றன, எனவே அவை யூரியோ டெலிக் ஆகும், அம்மானோ டெலிக் அல்ல. அம்மோனியாவை வெளியேற்றும் உயிரினங்கள் அம்மானோ டெலிக் எனப்படும்.
Other options
[a] Humans - Ureotelic (மனிதர்கள் - யூரியோ டெலிக்): Correct. Humans excrete urea. / சரியானது. மனிதர்கள் யூரியாவை வெளியேற்றுகிறார்கள்.
[b] Birds - Uricotelic (பறவைகள் - யூரிகோ டெலிக்): Correct. Birds excrete uric acid to conserve water. / சரியானது. பறவைகள் நீரைக் காப்பாற்ற யூரிக் அமிலத்தை வெளியேற்றுகின்றன.
[c] Lizards - Uricotelic (பல்லிகள் - யூரிகோ டெலிக்): Correct. Lizards (reptiles) excrete uric acid. / சரியானது. பல்லிகள் (ஊர்வன) யூரிக் அமிலத்தை வெளியேற்றுகின்றன.

Q.131) உரங்கள், நைலான்கள், நெகிழிகள் மற்றும் இரப்பர்கள் தயாரிக்கப் பயன்படுவது எது? / Which of the following is used to make fertilizers, nylons, plastics and rubbers?

[a] அம்மோனியம் ஹைட்ராக்சைடு / Ammonium hydroxide]

[b] சோடியம் ஹைட்ராக்சைடு / Sodium hydroxide]

[c] பொட்டாசியம் ஹைட்ராக்சைடு / Potassium hydroxide]

[d] மெக்னீசியம் ஹைட்ராக்சைடு / Magnesium hydroxide]

[S1] [a] அம்மோனியம் ஹைட்ராக்சைடு / Ammonium hydroxide]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Ammonium hydroxide / அம்மோனியம் ஹைட்ராக்சைடு (NH_4OH)

Explanation
Ammonia (NH_3), from which Ammonium hydroxide is derived, is a key raw material for nitrogen-based fertilizers, nylon, and synthetic rubber production. அம்மோனியா (NH_3), இதன் மூலம் அம்மோனியம் ஹைட்ராக்சைடு பெறப்படுகிறது, இது நைட்ரஜன் அடிப்படையிலான உரங்கள், நைலான் மற்றும் செயற்கை இரப்பர் உற்பத்தியில் ஒரு முக்கிய மூலப்பொருள் ஆகும்.
Other options
[b] Sodium hydroxide (சோடியம் ஹைட்ராக்சைடு): Used to make soap, paper, and textiles (Caustic soda). / சோப்பு, காகிதம் மற்றும் ஜவுளி தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது.
[c] Potassium hydroxide (பொட்டாசியம் ஹைட்ராக்சைடு): Used to make liquid soap and as an electrolyte (Caustic potash). / திரவ சோப்பு தயாரிக்கவும், ஒரு மின்பகுளியாகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.
[d] Magnesium hydroxide (மெக்னீசியம் ஹைட்ராக்சைடு): Used as an antacid (Milk of magnesia). / அமில நீக்கியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

Q.132) 25°C -ல் 100 கிராம் நீரில் சோடியம் குளோரைடின் (Sodium Chloride - (NaCl) கரைதிறன் எவ்வளவு? / The solubility of sodium chloride (NaCl) in 100 g of water at 25°C is approximately 36 g.

[a] 36 கி / 36 g]

[b] 91 கி / 91 g]

[c] 95 கி / 95 g]

[d] 184 கி / 184 g]

[S1] [a] 36 கி / 36 g]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] 36 கி / 36 g
The solubility of NaCl in 100 g of water at 25°C is approximately 36 g. / 25°C ல் 100 கி நீரில் சோடியம் குளோரைடின் கரைதிறன் தோராயமாக 36 கி ஆகும்.
Other options
The other values are incorrect; 36 g represents the maximum amount of NaCl that can dissolve in 100 g of water at this temperature. / மற்ற மதிப்புகள் தவறானவை; 36 கி

Explanation
என்பது இந்த வெப்பநிலையில் 100 கி நீரில் கரையக்கூடிய NaCl -ன் அதிகபட்ச அளவைக் குறிக்கிறது.

Q.133) பின்வருவனவற்றுள் நீரின் நிரந்தர கடினத்தன்மைக்கு (permanent hardness) காரணமானது எது? / Which of the following causes the permanent hardness of water?

- [a] சோடியம் குளோரைடு / Sodium chloride]
- [b] கால்சியம் குளோரைடு / Calcium chloride]
- [c] மெக்னீசியம் கார்பனேட் / Magnesium carbonate]
- [d] சோடியம் கார்பனேட் / Sodium carbonate]
- [S1] [b] கால்சியம் குளோரைடு / Calcium chloride]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [b] Calcium chloride / கால்சியம் குளோரைடு (CaCl_2)
Permanent hardness of water is caused by the presence of soluble chlorides and sulfates of Calcium and Magnesium. / நீரின் நிரந்தரக் கடினத்தன்மைக்குக் காரணம், கால்சியம் மற்றும் மெக்னீசியம் ஆகியவற்றின் கரையக்கூடிய குளோரைடுகள் மற்றும் சல்பேட்டுகள் ஆகும்.
Other options
[a] Sodium chloride (சோடியம் குளோரைடு): Does not cause hardness. / கடினத்தன்மையை ஏற்படுத்தாது.
[c] Magnesium carbonate (மெக்னீசியம் கார்பனேட்): Carbonates cause temporary hardness. / கார்பனேட்டுகள் தற்காலிக கடினத்தன்மையை ஏற்படுத்துகின்றன.
[d] Sodium carbonate (சோடியம் கார்பனேட்): Used to remove permanent hardness (Washing soda). / நிரந்தரக் கடினத்தன்மையை அகற்றப் பயன்படுகிறது.

Q.134) வெங்காயத்தினை நறுக்கும் போது நம்மில் பலருக்கு கண்களில் எரிச்சலுடன் கண்ணீர் வருவதற்கான காரணம் என்ன? / When we cut onion, why do we get tears in the eyes with irritation?

- [a] புரோப்பேன் தயால் S-ஆக்ஸைடு / Propane thial S-oxide]
- [b] பியூட்டேன் தயால் S-ஆக்ஸைடு / Butane thial S-oxide]

[c] பென்டேன் தயால் S-ஆக்ஸைடு / Pentane thial S-oxide]

[d] ஆக்ஸாலிக் அமிலம் / Oxalic Acid]

[S1] [a] புரோப்பேன் தயால் S-ஆக்ஸைடு / Propane thial S-oxide]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Propane thial S-oxide / புரோப்பேன் தயால் S-ஆக்ஸைடு
When an onion is cut, enzymes release a volatile chemical called syn-Propanethial S-oxide, which acts as a lachrymatory agent (causes tears). / வெங்காயம் வெட்டப்படும்போது, நொதிகள் ஆவியாகும் ரசாயனமான சின்-புரோபனெத்தியல் S-ஆக்ஸைடை வெளியிடுகின்றன, இது கண்ணீர் வரவழைக்கும் முகவராகச் செயல்படுகிறது.
Other options
[b], [c] (Butane/Pentane thial S-oxide): These are not the specific lachrymatory agents in onions. / இவை வெங்காயத்தில் உள்ள குறிப்பிட்ட கண்ணீர் வரவழைக்கும் முகவர்கள் அல்ல.
[d] Oxalic Acid (ஆக்ஸாலிக் அமிலம்): Found in spinach and rhubarb, not the cause of tears from onions. / இது கீரை மற்றும் ருபார்ப் ஆகியவற்றில் காணப்படுகிறது, வெங்காயத்தில் இருந்து கண்ணீர் வர இது காரணம் அல்ல.

Q.135) பின்வருவனவற்றுள் அறை வெப்பநிலையில் (room temperature)

பொருள்களின் அடர்த்தியைப் (density) பொருத்து ஏறு வரிசையில் அமைந்த சரியான வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். / Choose the correct order in ascending order of density of substances at room temperature among the following.

[a] மண்ணெண்ணெய் < நீர் < மரம் < இரும்பு < வெள்ளி < தங்கம் < பாதரசம் / Kerosene < Water < Wood < Iron < Silver < Gold < Mercury]

[b] மரம் < நீர் < மண்ணெண்ணெய் < இரும்பு < வெள்ளி < தங்கம் < பாதரசம் / Wood < Water < Kerosene < Iron < Silver < Gold < Mercury]

[c] நீர் < மரம் < மண்ணெண்ணெய் < இரும்பு < பாதரசம் < வெள்ளி < தங்கம் / Water < Wood < Kerosene < Iron < Mercury < Silver < Gold]

[d] மரம் < மண்ணெண்ணெய் < நீர் < இரும்பு < வெள்ளி < பாதரசம் < தங்கம் / Wood < Kerosene < Water < Iron < Silver < Mercury < Gold]

[S1] [d] மரம் < மண்ணெண்ணெய் < நீர் < இரும்பு < வெள்ளி < பாதரசம் < தங்கம் / Wood < Kerosene < Water < Iron < Silver < Mercury < Gold]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [d] Wood < Kerosene < Water < Iron < Silver < Mercury < Gold
The correct ascending order of density is: Wood (lowest density) → Kerosene → Water → Iron → Silver → Mercury → Gold (highest density). அடர்த்தியின் சரியான ஏறு வரிசை: மரம் (குறைந்த அடர்த்தி) → மண்ணெண்ணெய் → நீர் → இரும்பு → வெள்ளி → பாதரசம் → தங்கம் (அதிக அடர்த்தி).
Other options
The other options have incorrect placements, especially the relative densities of water vs. kerosene and silver vs. mercury vs. gold. / மற்ற விருப்பங்களில் தவறான இடங்கள் உள்ளன, குறிப்பாக நீர் மற்றும் மண்ணெண்ணெய், வெள்ளி, பாதரசம் மற்றும் தங்கம் ஆகியவற்றின் அடர்த்திகளின் உறவுநிலை தவறாக உள்ளது.

Q.136) எந்த ஆங்கிலேய மன்னர் தனது உருவம் பதித்த தங்க நாணயத்தை வெளியிட்டார்? / Which English King issued a gold coin bearing his portrait?

[a] இராணி விக்டோரியா / Queen Victoria]

[b] ஏழாம் எட்வர்டு / Edward VII]

[c] ஆறாம் ஜார்ஜ் / George VI]

[d] பிரான்சிஸ் / Francis]

[S1] [b] ஏழாம் எட்வர்டு / Edward VII]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [b] Edward VII / ஏழாம் எட்வர்டு
King Edward VII (1901–1910) was the first British monarch whose portrait appeared on the Indian gold coin known as the Mohur. / ஏழாம் எட்வர்டு (1901-1910) தான் இந்திய தங்க நாணயமான மொஹூரில் தனது உருவப்படத்தைப் பொறித்த முதல் பிரிட்டிஷ் மன்னர் ஆவார்.
Other options
[a] Queen Victoria (இராணி விக்டோரியா): Her profile was used on earlier coinage, but Edward VII is specifically noted for the gold Mohur with his portrait. / அவரது உருவப்படம் முந்தைய நாணயங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டது, ஆனால்

Explanation
எட்வர்டு VII அவரது உருவப்படத்துடன் கூடிய தங்க மொஹருக்காகக் குறிப்பிடத்தக்கவர்.
[c] George VI (ஆறாம் ஜார்ஜ்): He was a later monarch (1936–1952). / அவர் பிற்கால மன்னர் ஆவார்.
[d] Francis (பிரான்சிஸ்): Not a British monarch ruling over India. / இந்தியாவில் ஆட்சி செய்த பிரிட்டிஷ் மன்னர் அல்ல.

Q.137) தாமஸ் மன்றோ (Thomas Munro) அறிமுகப்படுத்திய நிலவரி முறையின் பெயர் என்ன? / What is the name of the land revenue system introduced by Thomas Munro?

- [a] இரயத்துவாரி முறை / Ryotwari System]
- [b] நிலையான நிலவரித் திட்டம் / Permanent Settlement]
- [c] மகல்வாரி முறை / Mahalwari System]
- [d] பத்தாண்டு நிலவரித் திட்டம் / Ten-year Land Revenue Scheme]
- [S1] [a] இரயத்துவாரி முறை / Ryotwari System]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Ryotwari System / இரயத்துவாரி முறை
Sir Thomas Munro introduced the Ryotwari System in the Madras Presidency, where revenue was collected directly from the cultivators (Ryots). / சர் தாமஸ் மன்றோ சென்னை மாகாணத்தில் இரயத்துவாரி முறையை அறிமுகப்படுத்தினார், அங்கு சாகுபடி செய்பவர்களிடமிருந்து (இரயத்துகள்) நேரடியாக வருவாய் வசூலிக்கப்பட்டது.
Other options
[b] Permanent Settlement (நிலையான நிலவரித் திட்டம்): Introduced by Lord Cornwallis in Bengal, Bihar, and Orissa. / கார்ன்வாலிஸ் பிரபுவால் வங்காளம், பீகார் மற்றும் ஒரிசாவில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
[c] Mahalwari System (மகல்வாரி முறை): Introduced in North-Western Provinces and parts of Central India by Holt Mackenzie. / ஹோல்ட் மெக்கன்சியால் வடமேற்கு மாகாணங்கள் மற்றும் மத்திய இந்தியாவின் சில பகுதிகளில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

Explanation
[d] Ten-year Land Revenue Scheme (பத்தாண்டு நிலவரித் திட்டம்): This was an intermediate step towards the Permanent Settlement. / இது நிலையான நிலவரித் திட்டத்தை நோக்கிய ஒரு இடைப்பட்ட படியாகும்.

Q.138) சரியானவற்றைப் பொருத்துக: / Match the following:

வரிசை I (Column I)	பொருள் (Meaning)
[a] தபகத் (Tabaqat)	தலைமுறை/வகுப்புகள் (Generation/Classes)
[b] தஜூக் (Tazuk)	சுயசரிதை (Autobiography/Memoirs)
[c] தாரிக் (Tarikh)	வரலாறு/நாட்குறிப்பு (History/Chronicle)

[a] c,a,b [b] a,b,c [c] b,c,a [d] c,b,a

[S1] [a] c,a,b

தேர்வு: (a-தலைமுறை, b-சுயசரிதை, c-வரலாறு)

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] c,a,b
Based on the standard historical meaning: Tabaqat means 'Generations' ([C], Tazuk means 'Autobiography' ([A], and Tarikh means 'History' ([B]. The pairing is (a:c, b:a, c:[b] which corresponds to the option c, a, b. / நிலையான வரலாற்று அர்த்தத்தின் அடிப்படையில்: தபகத் என்றால் 'தலைமுறை' ([C], தஜூக் என்றால் 'சுயசரிதை' ([A], மற்றும் தாரிக் என்றால் 'வரலாறு' ([B]. சரியான பொருத்தம் (a:c, b:a, c:[b] ஆகும், இது விருப்பம் c, a, b-ஐ குறிக்கிறது.
Other options
The other options are incorrect as they do not match the standard meaning of the terms. / மற்ற விருப்பங்கள் தவறானவை, ஏனெனில் அவை சொற்களின் நிலையான அர்த்தத்துடன் பொருந்தவில்லை.

Q.139) சோழர்களின் நிலவரி எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது? / What was the land tax of the Cholas called?

[a] பாலி / Bali]

[b] காரி / Kari]

[c] காணிக்கடன் / Kaanikadan]

[d] மாறன் / Maaran]

[S1] [c] காணிக்கடன் / Kaanikadan]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [c] Kaanikadan / காணிக்கடன்
Kaanikadan was the term used for the land revenue or tax collected by the Chola administration. / காணிக்கடன் என்பது சோழர் நிர்வாகத்தால் வசூலிக்கப்பட்ட நில வருவாய் அல்லது வரியைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட சொல்லாகும்.
Other options
[a] Bali (பாலி): A form of tribute or tax in the early Vedic period. / ஆரம்ப வேத காலத்தில் ஒரு காணிக்கை அல்லது வரி வடிவம்.
[b] Kari (காரி): Not the standard Chola land tax term. / நிலையான சோழர் நிலவரிச் சொல் அல்ல.
[d] Maaran (மாறன்): A personal name, not a land tax term. / ஒரு தனிப்பட்ட பெயர், நிலவரிச் சொல் அல்ல.

Q.140) சிந்துவெளி நாகரிகத்தில் கப்பல் கட்டும் தளம் (dockyard[d] எங்கு அமைந்திருந்தது? / Where was the dockyard located in the Indus Valley Civilization?

[a] ஹரப்பா / Harappa]

[b] மொகஞ்சதாரோ / Mohenjo-Daro]

[c] காலிபங்கன் / Kalibangan]

[d] லோத்தல் / Lothal]

[S1] [d] லோத்தல் / Lothal]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [d] Lothal / லோத்தல்
Lothal, located in Gujarat, India, is one of the most important sites of the Indus Valley Civilization, famous for its well-planned dockyard. / இந்தியாவின் குஜராத்தில் அமைந்துள்ள லோத்தல், சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் மிக முக்கியமான

<i>Explanation</i>
தளங்களில் ஒன்றாகும், இது நன்கு திட்டமிடப்பட்ட கப்பல் கட்டும் தளத்திற்காகப் பிரபலமானது.
<i>Other options</i>
[a] Harappa (ஹரப்பா): A major urban centre, but not known for a dockyard. / ஒரு பெரிய நகர்ப்புற மையம், ஆனால் கப்பல் கட்டும் தளத்திற்காக அறியப்படவில்லை.
[b] Mohenjo-Daro (மொகஞ்சதாரோ): Known for the Great Bath and Great Granary, but not a dockyard. / பெரிய குளியல் மற்றும் பெரிய களஞ்சியத்திற்காக அறியப்படுகிறது, கப்பல் கட்டும் தளம் அல்ல.
[c] Kalibangan (காலிபங்கன்): Known for ploughed fields and fire altars. / உழப்பட்ட வயல்கள் மற்றும் தீ பலிபீடங்களுக்காக அறியப்படுகிறது.

Q.141) தங்க நூலிழை புரட்சி (Golden Fibre Revolution) என அழைக்கப்படும் புரட்சி எது? / Which revolution is known as the Golden Fibre Revolution?

[a] முட்டை உற்பத்தி / Egg Production]

[b] சணல் உற்பத்தி / Jute Production]

[c] பருத்தி உற்பத்தி / Cotton Production]

[d] பால் உற்பத்தி / Milk Production]

[S1] [b] சணல் உற்பத்தி / Jute Production]

<i>Explanation</i>
சரியான பதில் (Correct Answer): [b] Jute Production / சணல் உற்பத்தி
The Golden Fibre Revolution is associated with the increase in Jute production in India due to the golden-brown colour of the natural fibre. / சணல் புரட்சி என்பது இந்தியாவில் இயற்கைத் Sணலின் பொன்னிறப் பழுப்பு நிறத்தின் காரணமாக அதன் உற்பத்தியின் அதிகரிப்புடன் தொடர்புடையது.
<i>Other options</i>
[a] Egg Production (முட்டை உற்பத்தி): Associated with the Silver Revolution. / வெள்ளிப் புரட்சியுடன் தொடர்புடையது.

Explanation
[c] Cotton Production (பருத்தி உற்பத்தி): Associated with the Silver Fibre Revolution. / வெள்ளி நூல் புரட்சியுடன் தொடர்புடையது.
[d] Milk Production (பால் உற்பத்தி): Associated with the White Revolution (வெள்ளைப் புரட்சி). / வெண்மைப் புரட்சியுடன் தொடர்புடையது.

Q.142) உலக மலைகள் தினம் (World Mountain Day) எப்போது கொண்டாடப்படுகின்றது? / When is World Mountain Day observed?

[a] ஜனவரி 11 / January 11]

[b] மே 11 / May 11]

[c] ஜூலை 11 / July 11]

[d] டிசம்பர் 11 / December 11]

[S1] [d] டிசம்பர் 11 / December 11]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [d] December 11 / டிசம்பர் 11
World Mountain Day is observed every year on December 11 to raise awareness about the importance of mountains to life. / மலைகளின் முக்கியத்துவம் குறித்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த ஆண்டுதோறும் டிசம்பர் 11 அன்று உலக மலைகள் தினம் கடைபிடிக்கப்படுகிறது.
Other options
The other dates are incorrect for World Mountain Day. / மற்ற தேதிகள் உலக மலைகள் தினத்திற்குச் சரியானவை அல்ல.

Q.143) கூற்று மற்றும் காரணம்: கூற்று: ஒவ்வொரு அட்சக் கோடுகளுக்கும் இடைப்பட்ட இடைவெளி 111 கி.மீ ஆகும். காரணம்: அட்சக் கோடுகள் புவி மாதிரியைச் சுற்றி கிடைமட்டமாக வரையப்பட்டவை. / Assertion and Reason: Assertion: The distance between every two latitudes is 111 km. Reason: Latitudes are lines drawn horizontally around the globe.

[a] கூற்று சரி, காரணம் தவறு / Assertion is correct, Reason is incorrect]

[b] கூற்று தவறு, காரணம் சரி / Assertion is incorrect, Reason is correct]

[c] கூற்று & காரணம் சரி / Assertion & Reason are correct]

[d] கூற்று & காரணம் தவறு / Assertion & Reason are incorrect]

[S1] [c] கூற்று & காரணம் சரி / Assertion & Reason are correct]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [c] Assertion & Reason are correct / கூற்று & காரணம் சரி
Both statements are factually correct: The distance between two consecutive latitudes is approximately 111 km, and latitudes are horizontal, parallel lines encircling the Earth. / இரண்டு கூற்றுகளும் உண்மையே: அடுத்தடுத்த இரண்டு அட்சக் கோடுகளுக்கும் இடையிலான தூரம் தோராயமாக 111 கி.மீ ஆகும், மற்றும் அட்சக் கோடுகள் பூமியைச் சுற்றி கிடைமட்டமாக வரையப்பட்ட இணையான கோடுகள் ஆகும்.
Other options
The other options are incorrect as both the Assertion and the Reason are correct statements. / கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டும் சரியான கூற்றுகள் என்பதால் மற்ற விருப்பங்கள் தவறானவை.

Q.144) சரியான இணையைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பொருத்துக. / Match the following.

[a] c,d,b,a

[b] c,d,a,b

[c] a,d,c,b

[d] a,b,c,d

[S1] [a] c,d,b,a

வரிசை I (Column I)	வரிசை II (Column II) (மாவட்டம்/District)
[a] கும்பக்கரை நீர் வீழ்ச்சி (Kumbakarai Falls)	தேனி (Theni)
[b] காரைவெட்டி பறவைகள் சரணாலயம் (KariVetti Bird Sanctuary)	அரியலூர் (Ariyalur)
[c] முக்கூர்த்தி தேசிய பூங்கா (Mukkurthi National Park)	நீலகிரி (Nilgiris)

Explanation	
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] c,d,b,a	
The correct match is: (a–Theni), (b–Ariyalur), (c–Nilgiri), (d–Cuddalore). The required sequence is: $a \rightarrow c, b \rightarrow d, c \rightarrow b, d \rightarrow a$, which is option (c, d, b, [a]). சரியான பொருத்தம்: (அ–தேனி), (ஆ–அரியலூர்), (இ–நீலகிரி), (ஈ–கடலூர்). தேவையான வரிசை: $a \rightarrow இ, ஆ \rightarrow ஈ, இ \rightarrow ஆ, ஈ \rightarrow அ$ ஆகும், இது விருப்பம் (இ, ஈ, ஆ, அ) ஆகும்.	
Other options	
The other options show incorrect matchings of the geographical locations to their respective districts. / மற்ற விருப்பங்கள் புவியியல் இருப்பிடங்களையும் அவற்றின் மாவட்டங்களையும் தவறாகப் பொருத்துகின்றன.	
வரிசை I (Column I)	வரிசை II (Column II) (மாவட்டம்/District)
[d] சில்வர் கடற்கரை (Silver Beach)	கடலூர் (Cuddalore)

Q.145) சூரிய குடும்பத்தில் எந்த இரண்டு கோள்கள் சூரியனை கடிகாரத் திசையில் (clockwise) சுற்றி வருகின்றன? / Which two planets in the solar system orbit the Sun in a clockwise direction?

[a] புவி & செவ்வாய் / Earth & Mars]

[b] செவ்வாய் & வியாழன் / Mars & Jupiter]

[c] வெள்ளி & யுரேனஸ் / Venus & Uranus]

[d] வியாழன் & யுரேனஸ் / Jupiter & Uranus]

[S1] [c] வெள்ளி & யுரேனஸ் / Venus & Uranus]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [c] Venus & Uranus / வெள்ளி & யுரேனஸ்

<i>Explanation</i>
<i>All planets in the solar system orbit the Sun in a counter-clockwise direction, but Venus and Uranus rotate on their axis in a clockwise (retrograde) direction. / சூரிய மண்டலத்தில் உள்ள அனைத்துக் கோள்களும் சூரியனை எதிர்-கடிகாரத் திசையில் சுற்றி வருகின்றன, ஆனால் வெள்ளி மற்றும் யுரேனஸ் ஆகியவை அவற்றின் அச்சில் கடிகாரத் திசையில் (ரெட்ரோகிரேட்) சுழல்கின்றன.</i>
<i>Other options</i>
<i>[a] Earth & Mars (புவி & செவ்வாய்): Both rotate counter-clockwise. / இரண்டும் எதிர்-கடிகாரத் திசையில் சுழல்கின்றன.</i>
<i>[b] Mars & Jupiter (செவ்வாய் & வியாழன்): Both rotate counter-clockwise. / இரண்டும் எதிர்-கடிகாரத் திசையில் சுழல்கின்றன.</i>
<i>[d] Jupiter & Uranus (வியாழன் & யுரேனஸ்): Jupiter rotates counter-clockwise. / வியாழன் எதிர்-கடிகாரத் திசையில் சுழல்கிறது.</i>

Q.146) இந்திய அரசியலமைப்பின் பிரிவு 17 கீழ்க் காண்பனவற்றுள் எந்த உரிமையைக் குறிப்பிடுகிறது? / Article 17 of the Indian Constitution refers to which of the following rights?

- [a] சமத்துவ உரிமை / Right to Equality]
- [b] சொத்துரிமை / Right to Property]
- [c] சம வேலைவாய்ப்பு / Equal Employment Opportunity]
- [d] தீண்டாமையை ஒழித்தல் / Abolition of Untouchability]
- [S1] [d] தீண்டாமையை ஒழித்தல் / Abolition of Untouchability]

<i>Explanation</i>
<i>சரியான பதில் (Correct Answer): [d] Abolition of Untouchability / தீண்டாமையை ஒழித்தல்</i>
<i>Article 17 of the Indian Constitution abolishes 'Untouchability' and forbids its practice in any form. / இந்திய அரசியலமைப்பின் பிரிவு 17 'தீண்டாமை'யை ஒழித்து, எந்த வடிவத்திலும் அதன் நடைமுறையைத் தடை செய்கிறது.</i>
<i>Other options</i>
<i>[a] Right to Equality (சமத்துவ உரிமை): Covered by Articles 14 to 18 (general). / 14 முதல் 18 வரையிலான பிரிவுகளால் (பொதுவானது) உள்ளடக்கப்பட்டள்ளது.</i>

Explanation
[b] Right to Property (சொத்துரிமை): Was a Fundamental Right (Art. 31) but is now a legal right (Art. 300[A]). / ஒரு அடிப்படை உரிமையாக இருந்தது (பிரிவு 31) ஆனால் இப்போது ஒரு சட்டப்பூர்வ உரிமை (பிரிவு 300[A]) ஆகும்.
[c] Equal Employment Opportunity (சம வேலைவாய்ப்பு): Addressed by Article 16 (Equality of opportunity in matters of public employment). / பிரிவு 16 ஆல் (பொது வேலைவாய்ப்பு விஷயங்களில் சம வாய்ப்பு) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

Q.147) தேசிய உறுதிமொழி (National Pledge) தெலுங்கில் யாரால் எழுதப்பட்டது? / Who wrote the National Pledge in Telugu?

[a] பிதிமாரி வெங்கட சுப்பாராவ் / Pydimarri Venkata Subba Rao]

[b] பக்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி / Bankim Chandra Chatterjee]

[c] பிங்காலி வெங்கையா / Pingali Venkayya]

[d] உதயகுமார் / Udaya Kumar]

[S1] [a] பிதிமாரி வெங்கட சுப்பாராவ் / Pydimarri Venkata Subba Rao]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [a] Pydimarri Venkata Subba Rao / பிதிமாரி வெங்கட சுப்பாராவ்
Pydimarri Venkata Subba Rao, a Telugu writer, authored the National Pledge in 1962. / தெலுங்கு எழுத்தாளரான பிதிமாரி வெங்கட சுப்பாராவ், 1962 இல் தேசிய உறுதிமொழியை இயற்றினார்.
Other options
[b] Bankim Chandra Chatterjee (பக்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி): Composed the national song 'Vande Mataram'. / தேசியப் பாடலான 'வந்தே மாதரம்'மை இயற்றினார்.
[c] Pingali Venkayya (பிங்காலி வெங்கையா): Designed the flag of India (the current version). / இந்தியாவின் கொடியை (தற்போதைய பதிப்பை) வடிவமைத்தார்.
[d] Udaya Kumar (உதயகுமார்): Designed the Indian Rupee symbol (₹). உதயகுமார் (Udaya Kumar): இந்திய ரூபாய் குறியீட்டை (₹) வடிவமைத்தார்.

Q.148) மாநில அரசாங்கத்தின் அனைத்து நிருவாகத்துறை நடவடிக்கைகளும் யாருடைய பெயரால் நடைபெறுகின்றன? / All executive actions of the State Government are formally taken in whose name?

[a] முதல் அமைச்சர் / Chief Minister]

[b] ஆளுநர் / Governor]

[c] குடியரசு தலைவர் / President]

[d] சபாநாயகர் / Speaker]

[S1] [b] ஆளுநர் / Governor]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [b] Governor / ஆளுநர்
The Governor is the constitutional head of the State, and all executive actions of the State Government are formally taken in his/her name (Article 166). / ஆளுநர் மாநிலத்தின் அரசியலமைப்புத் தலைவர் ஆவார், மேலும் மாநில அரசாங்கத்தின் அனைத்து நிர்வாக நடவடிக்கைகளும் முறையாக அவரது/அவள் பெயரால் எடுக்கப்படுகின்றன (பிரிவு 166).
Other options
[a] Chief Minister (முதல் அமைச்சர்): The head of the State Government who exercises the actual executive power. / மாநில அரசாங்கத்தின் தலைவர் ஆவார், அவர் உண்மையான நிர்வாக அதிகாரத்தைச் செலுத்துகிறார்.
[c] President (குடியரசு தலைவர்): The constitutional head of the Union (Central) Government. / யூனியன் (மத்திய) அரசாங்கத்தின் அரசியலமைப்புத் தலைவர்.
[d] Speaker (சபாநாயகர்): The presiding officer of the Legislative Assembly. / சட்டமன்றத்தின் தலைமை அதிகாரி.

Q.149) "பச்சன் பச்சோவ் அந்தோலன்" ("Bachpan Bachao Andolan") என்ற குழந்தைகள் அமைப்பின் நிறுவனர் யார்? / Who is the founder of the children's rights organization "Bachpan Bachao Andolan"?

[a] மலாலா / Malala]

[b] நேரு / Nehru]

[c] அருணா ராய் / Aruna Roy]

[d] கைலாஷ் சத்தியார்த்தி / Kailash Satyarthi]

[S1] [d] கைலாஷ் சத்தியார்த்தி / Kailash Satyarthi]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [d] Kailash Satyarthi / கைலாஷ் சத்தியார்த்தி
Kailash Satyarthi founded the Bachpan Bachao Andolan (Save the Childhood Movement) in 1980 and was awarded the Nobel Peace Prize in 2014 for his work. / கைலாஷ் சத்தியார்த்தி 1980 இல் பச்சன் பச்சோவ் அந்தோலனை (குழந்தைப் பருவம் காப்போம் இயக்கம்) நிறுவினார், மேலும் அவரது பணிக்காக 2014 இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது.
Other options
[a] Malala (மலாலா): Pakistani activist for female education. / பெண் கல்விக்காகப் பாடுபடும் பாகிஸ்தான் ஆர்வலர்.
[b] Nehru (நேரு): First Prime Minister of India. / இந்தியாவின் முதல் பிரதமர்.
[c] Aruna Roy (அருணா ராய்): Founder of Mazdoor Kisan Shakti Sangathan (MKSS) and a noted political and social activist. / மஸ்தூர் கிசான் சக்தி சங்கதன் (MKSS) அமைப்பை நிறுவியவர் மற்றும் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க அரசியல் மற்றும் சமூக ஆர்வலர்.

Q.150) உலக மனித உரிமைகள் தினம் (World Human Rights Day) எப்போது கொண்டாடப் படுகிறது? / When is World Human Rights Day observed?

[a] ஜனவரி 10 / January 10]

[b] மே 10 / May 10]

[c] ஜூலை 10 / July 10]

[d] டிசம்பர் 10 / December 10]

[S1] [d] டிசம்பர் 10 / December 10]

Explanation
சரியான பதில் (Correct Answer): [d] December 10 / டிசம்பர் 10
World Human Rights Day is observed every year on December 10, commemorating the day the United Nations General Assembly adopted the Universal Declaration of Human Rights in 1948. / ஐக்கிய நாடுகள் பொதுச்சபை 1948 இல் உலகளாவிய மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தை ஏற்றுக்கொண்ட நாளை நினைவுகூரும் வகையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் டிசம்பர் 10 அன்று உலக மனித உரிமைகள் தினம் அனுசரிக்கப்படுகிறது.
Other options

Explanation

The other dates are incorrect for World Human Rights Day. / மற்ற தேதிகள் உலக மனித உரிமைகள் தினத்திற்குச் சரியானவை அல்ல.