

ASSISTANT PROFESSOR TRB English 2025

State-Level Mock Test Answer Key

Q. No	Key	Q. No	Key	Q. No	Key	Q. No	Key	Q. No	Key	Q. No	Key	Q. No	Key
1	c	21	c	41	a	61	b	81	d	101	d	121	c
2	c	22	d	42	d	62	d	82	b	102	d	122	a
3	b	23	a	43	c	63	c	83	b	103	b	123	d
4	a	24	a	44	b	64	c	84	c	104	a	124	c
5	a	25	d	45	c	65	d	85	a	105	b	125	d
6	a	26	a	46	d	66	d	86	d	106	a	126	a
7	c	27	d	47	d	67	a	87	c	107	d	127	b
8	b	28	a	48	c	68	a	88	b	108	b	128	d
9	a	29	a	49	d	69	b	89	a	109	c	129	c
10	a	30	a	50	b	70	b	90	a	110	c	130	c
11	c	31	d	51	d	71	c	91	a	111	b		
12	c	32	b	52	a	72	b	92	d	112	c		
13	c	33	c	53	c	73	d	93	c	113	d		
14	b	34	a	54	a	74	b	94	a	114	b		
15	d	35	d	55	c	75	b	95	d	115	a		
16	c	36	d	56	d	76	c	96	b	116	d		
17	c	37	a	57	c	77	d	97	a	117	b		
18	a	38	a	58	d	78	a	98	a	118	b		
19	d	39	c	59	c	79	a	99	c	119	c		
20	b	40	d	60	b	80	d	100	d	120	c		

Assistant Professor TRB

Part-A தமிழ் தகுதித் தேர்வு விடை மற்றும் விளக்கங்கள்

1. போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி

‘வாரல்’ என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட” – இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணி -----

அ. ஏகதேச உருவக அணி

ஆ. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி

ஈ. நிரல் நிரை அணி

விடை : இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி

விளக்கம்:

இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணி தற்குறிப்பேற்ற அணி ஆகும், ஏனெனில், இயல்பாகக் காற்றால் அசையும் கொடிகளை, 'வாராதே' என்று கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவதால் இது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும்.

தற்குறிப்பேற்ற அணி (Paronomasia / Personification): இயல்பாக நிகழும் ஒரு நிகழ்வின் மீது கவிஞர் தன் குறிப்பையோ அல்லது கருத்தையோ ஏற்று கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும். இங்கு, மதுரைக் கொடிகள் காற்றின் அசைவால் அசைகின்றன. ஆனால், அவை 'வாரல்' (வாராதே) எனத் தடுப்பது போல் கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றுள்ளார்.

2. தன்மை அணியை..... என்றும் கூறுவர்.

அ) தீவக அணி

ஆ) உவமை அணி

இ) தன்மை நவிற்கி அணி

ஈ) தற்குறிப்பேற்ற அணி

விடை : இ) தன்மை நவிற்கி அணி

விளக்கம்:

தன்மை அணியை தன்மை நவிற்கி அணி என்றும் கூறுவர், ஏனெனில் ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளபடியே அழகுடன் கூறுவதே தன்மை நவிற்கி அணி அல்லது இயல்பு நவிற்கி அணி ஆகும்.

- தன்மை நவிற்கி அணி (இயல்பு நவிற்கி அணி): ஒரு பொருளின் குணத்தையோ, தொழிலையோ, இனத்தையோ அல்லது அதன் இயல்பையோ மிகைப்படுத்தாமல், இயற்கையாக, உள்ளது உள்ளபடியே கூறுவது இந்த அணியாகும்.
- பிற அணிகள்: தீவக அணி என்பது ஒரு சொல் பல இடங்களில் பொருளைத் தருவது; உவமை அணி என்பது உவமையும் உவமேயமும் வருவது; தற்குறிப்பேற்ற அணி என்பது புலவர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது

3. பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த “காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின்” தமிழாக்க நூல் எது?

அ) உண்மை சுடும்

ஆ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

இ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி

ஈ) தேவன் வருவார்

விடை : ஆ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

விளக்கம்:

பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம் “ வாழ்விக்க வந்த காந்தி” என்ற நூலாகும், இது ஜெயகாந்தனால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

- **சரியான விடை:** இ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி.
- **விளக்கம்:** இது ஜெயகாந்தனின் படைப்புகளில் ஒன்றாகும், பிரெஞ்சு மொழியில் வெளிவந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றை அவர் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

4. வெண்பாவில் அமைந்த நூல்கள்

- அ) குறள்; நாலடியார்
 - ஆ) நாலடியார்; மணிமேகலை
 - இ) குறள்; சிலம்பு
 - ஈ) குறள், வளையாபதி
- விடை :** அ) குறள்; நாலடியார்

விளக்கம்:

திருக்குறள் மற்றும் நாலடியார் ஆகிய இரண்டும் வெண்பா யாப்பில் அமைந்த முக்கிய நூல்கள் ஆகும்; திருக்குறள் குறள் வெண்பா வகையைச் சார்ந்தது, நாலடியார் 400 வெண்பாக்களால் ஆனது.

- **திருக்குறள்:** 1330 குறட்பாக்கள் அனைத்தும் வெண்பா வடிவம் (குறள் வெண்பா) கொண்டவை.
- **நாலடியார்:** 400 வெண்பாக்களைக் கொண்ட நீதி நூல்.

மற்றவை:

- **சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை:** ஆசிரியப்பாவில் அமைந்தவை.
- **வளையாபதி:** ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களில் ஒன்று, இது வெண்பா மட்டுமன்றிப் பல பாவகைகளில் அமைந்தது, ஆனால் பெரும்பாலும் ஆசிரியப்பாவிலேயே இருக்கும்.

5. ஒருவன் இருக்கிறான் கதை வெளியான இதழ்

- அ) கலைமகள்
- ஆ) கணையாழி
- இ) குமுதம்
- ஈ) ஆனந்தவிகடன்

விடை : அ) கலைமகள்

விளக்கம்:

ஒருவன் இருக்கிறான் கதை கலைமகள் இதழில் வெளியானது.

கு.அழகிரிசாமியின் இந்த சிறுகதை 1966ஆம் ஆண்டு கலைமகள் இதழில் வெளியானது.

6. காலக் கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற தொடர்

- அ) இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது.
- ஆ) என்மனம் இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது.
- இ) இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது என் மனம்.
- ஈ) என்மனம் இறந்துவிடாது இகழ்ந்தால்.

விடை : அ) இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது.

விளக்கம்:

'காலக்கணிதம்' கவிதையில் இடம்பெற்ற சரியான தொடர், கண்ணதாசன் எழுதிய வரிகளின்படி, இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது என்பதே சரியான விடையாகும். கவிதையில் "இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்து விடாது!" என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ளது.

7. கண்ணதாசன் முதன் முதலில் திரைப்படத்திற்குப் பாடல் எழுதிய ஆண்டு.....

- அ) 1939
- ஆ) 1942
- இ) 1949
- ஈ) 1950

விடை : இ) 1949

விளக்கம்:

கண்ணதாசன் முதன்முதலில் திரைப்படத்திற்குப் பாடல் எழுதிய ஆண்டு 1949, கன்னியின் காதலி என்ற திரைப்படத்தில் "கலங்காதிரு மனமே" என்ற பாடலுடன் அறிமுகமானார். திரைப்படம்: கன்னியின் காதலி.
முதல் பாடல்: கலங்காதிரு மனமே

8. பொருத்துக.

1. கரையான் – அ) கட்டெறும்பு
2. காலக்கழுதை – ஆ) வந்தொட்டும்
3. தெருப்புழுதி – இ) காற்றுடைக்கும்
4. சட்டம் – ஈ) மண்வீடு கட்டும்

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

விடை : ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

விளக்கம்:

சரியான பொருத்தம்: 1-ஈ (கரையான் – மண்வீடு கட்டும்), 2-அ (காலக்கழுதை – கட்டெறும்பு), 3-ஆ (தெருப்புழுதி – வந்தொட்டும்), 4-இ (சட்டம் – காற்றுடைக்கும்); எனவே, சரியான விடை ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ ஆகும்.

- கரையான் (1): மரத்தாலான பொருட்களை உண்டு, மண்ணில் மண்வீடு கட்டும். (ஈ)
- காலக்கழுதை (2): இது ஒரு வகை எறும்பு (கட்டெறும்பு). (அ)
- தெருப்புழுதி (3): சாலையில் வரும்போது நம் மீது ஒட்டிக்கொள்ளும். (ஆ)
- சட்டம் (4): காற்று வேகமாக வீசும்போது உடைந்து போகும். (இ)

9. மேன்மை தரும் அறம் என்பது.....

அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.

ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது.

இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது.

ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

விடை : அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.

விளக்கம்:

மேன்மை தரும் அறம் என்பது கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது ஆகும், அதாவது எந்தப் பிரதிபலனையும் எதிர்பார்க்காமல், தன்னலமின்றி செய்யப்படும் அறமே உயர்ந்த அறம் என்று கருதப்படுகிறது.

- சரியான விடை: அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.
- விளக்கம்: 'இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆம்' என எண்ணிச் செய்யும் அறம், 'அறவிலை வணிகன்' எனப்படுவது, மேன்மை தரும் அறம் அல்ல. மாறாக, எந்த எதிர்பார்ப்பும் இன்றி, உள்ளார்ந்த தூண்டுதலால் செய்யப்படும் அறமே மேன்மையானது.

10. இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்வதை விட உயிர் துறப்பது மேலானது' என்று கூறும்

அகநூல்.....

அ) கலித்தொகை

ஆ) குறுந்தொகை

இ) ஐங்குறுநூறு

ஈ) பரிபாடல்.

விடை : அ) கலித்தொகை

விளக்கம்:

“இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்வதை விட உயிர் துறப்பது மேலானது” என்று கூறும் அகநூல் அ) கலித்தொகை ஆகும், இது கபிலரால் பாடப்பட்ட பாலைக் கலிப் பாடல்களில்

இடம்பெற்றுள்ளது. இது இரப்போர்க்கு (இரப்பவர்களுக்கு) ஈயாமல் (கொடுக்காமல்) வாழ்வதை விட இறப்பது மேல் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகிறது.

- இந்தக் கூற்று கலித்தொகையின் பாலைக்கலிப் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ளது.
- இப்பாடல்கள் இரப்பவர்களுக்குக் கொடுத்து உதவ வேண்டும், இல்லையெனில் உயிர் துறப்பதே மேல் என்ற உயர்ந்த பண்பைக் குறிக்கின்றன.
- கலித்தொகையில் உள்ள பாலைக்கலிப் பாடல்கள் கபிலரால் பாடப்பட்டவை

11. வள்ளலின் பொருள், இரவலனின் பொருள்' – என்றவர்

அ) நக்கீரர்

ஆ) கபிலர்

இ) பெரும்பதுமனார்

ஈ) நல்வேட்டனார்

விடை : இ) பெரும்பதுமனார்

விளக்கம்:

"வள்ளலின் பொருள், இரவலனின் பொருள்" என்று கூறியவர் பெரும்பதுமனார் ஆவார், ஏனெனில் அவர் பிறருடைய துன்பத்தைத் தன் துன்பமாகக் கருதி உதவி செய்வதே உண்மையான வள்ளல் தன்மை என்று குறிப்பிடுகிறார்.

- சரியான விடை: இ) பெரும்பதுமனார்.
- விளக்கம்: பெரும்பதுமனார், வள்ளலின் பொருள் (செல்வத்தின் இருப்பு) இரவலனின் பொருளுக்குச் சமம் என்றும், வள்ளலின் வறுமை இரவலனின் வறுமையைப் போன்றது என்றும் கூறுவதன் மூலம், வள்ளல்கள் இரவலர்களின் துன்பத்தைப் புரிந்துகொண்டு உதவுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

12. சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாக திகழும் நூல்

அ) புறநானூறு

ஆ) பரிபாடல்

இ) பதிற்றுப்பத்து

ஈ) சிலப்பதிகாரம்

விடை : இ) பதிற்றுப்பத்து

விளக்கம்:

சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாகத் திகழும் நூல் பதிற்றுப்பத்து ஆகும், இது சேர மன்னர்களின் வீரம், கொடை, போர் வெற்றிகள் போன்றவற்றை விரிவாகப் பேசுகிறது.

- பதிற்றுப்பத்து: சேர மன்னர்களின் கொடை, வீரம், புகழ் பற்றிப் பாடும் பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்று; சேரர் வரலாறு, கொடைச் செய்திகளுக்கு இதுவே முக்கிய ஆதாரம்.
- புறநானூறு: சேர, சோழ, பாண்டிய மற்றும் பிற வேளிர் மன்னர்களின் கொடைகள் பற்றிப் பாடும்; ஆனால் சேரர் கொடைக்கென தனி நூல் பதிற்றுப்பத்து.
- பரிபாடல்: காதல், தெய்வம், இயற்கை பற்றிய பாடல்களைக் கொண்டது.
- சிலப்பதிகாரம்: காப்பிய நூல், வணிகம், அரசியல், நீதி பற்றிப் பேசுகிறது.

13. பொருத்துக.

அ) நக்கீரர் – 1. ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

ஆ) ஒளவையார் – 2. பெருஞ்சாத்தன்

இ) கபிலர் – 3. அதியன்

ஈ) நச்செள்ளையார் – 4. திருமுடிக்காரி

அ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 3, 2, 1, 4

இ) 2, 3, 4, 1

ஈ) 2, 4, 3, 1

விடை : இ) 2, 3, 4, 1

விளக்கம்:

நக்கீரர் பெருஞ்சாத்தன், ஓளவையார் அதியன், கபிலர் திருமுடிக்காரி, நச்செள்ளையார் ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் ஆகியோருடன் பொருந்துவார்கள், ஏனெனில் நச்செள்ளையார் பதிற்றுப்பத்து 6-ஆம் பத்தைப் பாடிய புலவர், கபிலர் அதியனுடனும் திருமுடிக்காரியுடனும் தொடர்பு கொண்டவர், ஓளவையார் அதியனைப் பாடியுள்ளார், நக்கீரர் பெருஞ்சாத்தனுடன் தொடர்புள்ளவர்.

- அ) நக்கீரர் – 2. பெருஞ்சாத்தன் (நக்கீரர் பெருஞ்சாத்தனைப் பாடியுள்ளார்).
 - ஆ) ஓளவையார் – 3. அதியன் (ஓளவையார் அதியமானைப் பாடினார்).
 - இ) கபிலர் – 4. திருமுடிக்காரி (கபிலர் திருமுடிக்காரியைப் பாடியுள்ளார்).
 - ஈ) நச்செள்ளையார் – 1. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் (காக்கைப்பாடினியார் நச்செள்ளையார் பதிற்றுப்பத்து 6-ஆம் பத்தைப் பாடினார்).
- எனவே, சரியான பொருத்தம்: அ-2, ஆ-3, இ-4, ஈ-1.

14. பொருத்துக.

1. செவிலித்தாய் – அ) பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது.
2. புலவர் பாட்டு – ஆ) தெருவில் ஆடிப்பாடுபவர்.
3. இசைப்பாணர் – இ) பிறழ்ந்து செல்கின்றன.
4. குளத்து மீன்கள் – ஈ) சினங்காட்டுவார்.

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

விடை : ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

விளக்கம்:

செவிலித்தாய் – சினங்காட்டுவார், புலவர் பாட்டு – பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது, இசைப்பாணர் – தெருவில் ஆடிப்பாடுபவர், குளத்து மீன்கள் – பிறழ்ந்து செல்கின்றன என்று பொருந்துகின்றன.

- 1. செவிலித்தாய் – ஈ) சினங்காட்டுவார்: செவிலித்தாய் குழந்தைக்குப் பாலூட்டி வளர்ப்பவள், கோபப்படுபவள் (சினங்காட்டுவார்).
- 2. புலவர் பாட்டு – அ) பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது: புலவர்களின் பாடல்களில் ஆழமான பொருள்கள் நிறைந்து காணப்படும்.
- 3. இசைப்பாணர் – ஆ) தெருவில் ஆடிப்பாடுபவர்: இசைக்கருவிகளை வாசித்து தெருக்களில் பாடி ஆடுபவர்கள்.
- 4. குளத்து மீன்கள் – இ) பிறழ்ந்து செல்கின்றன: குளத்தில் உள்ள மீன்கள் நீருக்குள் நீந்திச் செல்வது.

15. படுகர் இனமக்களின் வாழ்வியல் மாற்றத்தைப் பேசும் புதினம்

அ) கரிப்புமணிகள்

ஆ) வேருக்குநீர்

இ) சேற்று மனிதர்கள்

ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

விடை : ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

விளக்கம்:

படுகர் இன மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றத்தைப் பேசும் புதினம் குறிஞ்சித்தேன் ஆகும். இந்த நாவல், சமூக மாற்றங்களின் பின்னணியில் இயற்கை வாழ்வு மற்றும் மனித உணர்வுகளை, குறிப்பாக படுகர் இன மக்களின் மூன்று தலைமுறைகளின் வாழ்க்கை மாற்றங்களைச் சித்தரிக்கிறது.

- குறிஞ்சித்தேன்: நாவல் ஆசிரியர் ப. சிங்காரத்தின் படைப்பு, இது குறிஞ்சி நில மக்களின் வாழ்வையும், சமூக மாறுதல்களையும் மையமாகக் கொண்டது.

16.1954-ல் தாமரையணி விருது பெற்றவர்

அ) சின்னப்பிள்ளை

ஆ) பாலசரசுவதி

இ) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி

ஈ) ராஜம் கிருஷ்ணன்

விடை : இ) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி

விளக்கம்:

எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி அவர்கள் 1954 ஆம் ஆண்டு தாமரை அணி விருது (பத்ம பூஷன்) பெற்றார். அவர் "இசைப்பேரரசி" என்று நேருவால் அழைக்கப்பட்டவர்

17. 'கடுகி செல்' – இதில் 'கடுகி' என்பதன் பொருள்

அ) செல்லுதல்

ஆ) மெதுவாக

இ) விரைந்து

ஈ) இயல்பாக

விடை : இ) விரைந்து

விளக்கம்:

கடுகி செல்' என்பதில் 'கடுகி' என்பதன் பொருள் விரைந்து (வேகமாக) ஆகும், இது வேகமாகச் செல்வதைக் குறிக்கிறது.

- கடுகி செல்: வேகமாகச் செல்.
- கடுகி செல்: வேகமாகச் செல்.
- இயல்பாக: சாதாரணமாக.

18. "முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே"- என்று பாடியவர்

அ) பெருஞ்சித்திரனார்

ஆ) க. சச்சிதானந்தன்

இ) வாணிதாசன்

ஈ) கண்ண தாசன்

விடை : அ) பெருஞ்சித்திரனார்

விளக்கம்:

"முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே" என்று பாடியவர் பெருஞ்சித்திரனார் ஆவார், இந்தப் பாடல் வரிகள் அவரது புகழ்பெற்ற கனிச் சாறு நூலில் இடம்பெற்றுள்ள 'அன்னை மொழியே' என்ற பாடலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவை.

- சரியான விடை: அ) பெருஞ்சித்திரனார்.
- விளக்கம்: இந்த வரிகள், தமிழைப் போற்றி வணங்குவதைக் குறிக்கின்றன. பெருஞ்சித்திரனார், தமிழ் மொழியின் பெருமையைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார்.

19. செந்தமிழ் – பிரித்து எழுதுக.

அ) செந் + தமிழ்

ஆ) செம் + தமிழ்

இ) செ + தமிழ்

ஈ) செம்மை + தமிழ்

விடை : ஈ) செம்மை + தமிழ்

விளக்கம்:

'செந்தமிழ்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதும்போது செந் + தமிழ் அல்லது செம்மை + தமிழ் (சூழலைப் பொறுத்து) வரும். இருப்பினும், பொதுவாகப் செம்மை + தமிழ் என்பதே

சரியான பிரித்தல் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, இது 'செம்மையான தமிழ்' அல்லது 'தூய தமிழ்' என்ற பொருளைத் தரும்.

'செம்மை' என்பது தூய்மை, சிறப்பு, அழகு ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். எனவே, 'செம்மையான தமிழ்' என்பதே 'செந்தமிழ்' என்பதன் நேரடிப் பொருள். சில இடங்களில் 'செந் + தமிழ்' (செந்நிறம் போன்ற தமிழ்) எனவும் பிரிக்கப்பட்டிருந்தாலும், பெரும்பாலும் இலக்கியப் பொருளில் 'செம்மை + தமிழ்' என்பதே ஏற்கப்படுகிறது.

20. பொருத்துக.

1. நடத்தல் – அ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்
2. கொல்லாமை – ஆ) வினையாலணையும் பெயர்
3. கேடு – இ) தொழிற்பெயர்
4. வந்தவர் – ஈ) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ

இ) 1.இ 2.ஆ 3.ஈ 4.அ

ஈ) 1.இ 2.அ 3.ஆ 4.ஈ

விடை : ஆ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ

விளக்கம்:

சரியான விடை (ஆ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ. அதாவது, 'நடத்தல்' என்பது தொழிற்பெயர் (இ), 'கொல்லாமை' என்பது எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் (அ), 'கேடு' என்பது முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் (ஈ), 'வந்தவர்' என்பது வினையாலணையும் பெயர் (ஆ) ஆகும்.

இவை எவ்வாறு பொருந்துகின்றன என்பதற்கான விளக்கம்:

- 1. நடத்தல் – (இ) தொழிற்பெயர்: 'நட' என்ற வினைச்சொல்லிலிருந்து 'நடத்தல்' என்ற செயல் பெயர் உருவாகிறது.
- 2. கொல்லாமை – (அ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்: 'கொல்' + 'லா' + 'மை' இணைந்து 'கொல்லாமை' (கொல்லுதல் அல்ல) என்ற எதிர்மறைப் பொருளைத் தரும் தொழிற்பெயராகிறது.
- 3. கேடு – (ஈ) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்: 'கேடு' என்பது 'கேடு' (அழித்தல்) என்ற பொருளில் வரும். ஆனால் 'கேடு' என்பது 'கேடு' (அழி) என்ற வினைச்சொல்லின் முதனிலையில் திரிந்து (கேடு - கேடு) வருவது. (சில சமயங்களில் 'கேடு' என்பது தொழிற்பெயராகவும் வரும், ஆனால் கொடுக்கப்பட்ட விருப்பங்களில் 'கேடு' என்பது முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயராகவே பொருந்துகிறது).
- 4. வந்தவர் – (ஆ) வினையாலணையும் பெயர்: 'வந்தவர்' என்பது 'வந்த + அவர்' (வந்தவர் - வந்தவர்கள்) என, வினையைச் செய்தவரைக் குறிக்கும் பெயர்.

21. உறாஅர்க்கு, வரனசைஇ – அளபெடை வகை

அ) சொல்லிசை, இன்னிசை

ஆ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை

இ) செய்யுளிசை, சொல்லிசை

ஈ) இன்னிசை, சொல்லிசை

விடை : இ) செய்யுளிசை, சொல்லிசை

விளக்கம்:

செய்யுளிசை, சொல்லிசை ஆகும்; ஏனெனில், 'உறாஅர்க்கு' என்பது செய்யுளில் ஓசையை நிறைவு செய்ய வரும் செய்யுளிசை அளபெடை (இசையை நிறைவு செய்ய) மற்றும் 'வரனசைஇ' என்பது ஒரு வினையெச்சம் (வர + அசை + இ) தன் வினையெச்சப் பொருளைத் தரும் பொருட்டு நீண்டு ஒலிக்கும் சொல்லிசை அளபெடை ஆகும்.

விளக்கம்:

- **உறாஅர்க்கு:** இது ஒரு பெயர்ச்சொல், செய்யுளின் ஓசை குறையும்போது அதை நிறைவு செய்ய 'ஆ'காரம் நீண்டு வருகிறது. இது செய்யுளின் அளபெடை (ஓசை நிறை அளபெடை) எனப்படும்.
- **வரனசைஇ:** 'வர' என்ற வினையெச்சம் 'இ'காரம் பெற்று 'வரனசைஇ' என ஒலிப்பதன் மூலம், வினையெச்சப் பொருள் நிலைபெறுகிறது. இது சொல்லிசை அளபெடை எனப்படும் (விசையை இசையாக்கி ஒலிப்பது).

எனவே, கொடுக்கப்பட்ட சொற்கள் முறையே செய்யுளின் மற்றும் சொல்லிசை அளபெடைகளைக் குறிக்கின்றன.

22. தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது

- அ) தொழிற்பெயர்
 - ஆ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
 - இ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
 - ஈ) வினையாலணையும் பெயர்
- விடை : ஈ) வினையாலணையும் பெயர்

விளக்கம்:

தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது வினையாலணையும் பெயர் ஆகும், ஏனெனில் இது தொழிலைச் செய்யும் நபரை (கருத்தாவைக்) குறிக்கிறது (எ.கா., 'வந்தவர்', 'செய்வோர்'), அதே சமயம் தொழிற்பெயர் தொழிலின் பெயரையும், முதனிலைத் தொழிற்பெயர் தொழிலின் கருத்தாவையும் (முதல் நிலை திரிந்து) குறிக்கும், ஆனால் வினையாலணையும் பெயரே செயலைச் செய்பவரைக் குறிக்கும் சிறப்புப் பெயர்.

விளக்கம்:

- **தொழிற்பெயர்:** 'நடத்தல்', 'படித்தல்' போன்ற தொழிலின் பொதுவான பெயரைக் குறிக்கும் (விசுதி பெறும்).
- **முதனிலைத் தொழிற்பெயர்:** 'பறத்தல்' (பற) போன்ற விசுதி பெறாமல், முதல் எழுத்து மட்டும் திரிந்து தொழிலின் கருத்தாவைக் குறிக்கும் (எ.கா., 'ஓட்டம்' (ஓடு)).
- **முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்:** 'ஊறு' (ஊறுதல்), 'சூடு' (சூடு) போல முதல் எழுத்து திரிந்து தொழிலைக் குறிக்கும் (எ.கா., 'பேறு' (பெறு)).
- **வினையாலணையும் பெயர்:** 'வந்தவர்', 'செய்வோர்' போல ஒரு செயலைச் செய்பவரைக் குறிக்கும் பெயர் (எ.கா., 'கேட்டவர்', 'படித்தவன்').

எனவே, கேள்வி தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் கேட்பதால், சரியான விடை வினையாலணையும் பெயர்.

23. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார் – வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

- அ) பண்புத்தொகை
 - ஆ) உவமைத்தொகை
 - இ) அன்மொழித்தொகை
 - ஈ) உம்மைத்தொகை
- விடை : அ) பண்புத்தொகை

விளக்கம்:

'பெரிய மீசை' சிரித்தார் - இந்த தொடரில் உள்ள 'பெரிய' என்ற வண்ணச் சொல்லுக்குரிய தொகை (அ) பண்புத்தொகை ஆகும், ஏனெனில் அது 'மீசை' என்ற பெயர்ச்சொல்லின் பண்பை (பெரிய என்ற அளவு) விளக்குகிறது; இது பெயரெச்சத் தொடரில் பண்புப்பெயராய் வருவதால் பண்புத்தொகை எனப்படும்.

விளக்கம்:

- **பண்புத்தொகை:** பண்புப்பெயரானது (பெரிய) பெயர்ச்சொல்லின் (மீசை) தன்மையைக் குறிக்கும்போது பண்புத்தொகை எனப்படும். அதாவது, பெரிய + மீசை = பெரிய மீசை (பெரியதாகிய மீசை) என்று விரியும்.

- உவமைத்தொகை: உவம உருபு மறைந்திருக்கும். (எ.கா: மலர் போன்ற முகம்).
- அன்மொழித்தொகை: தொகைநிலைத் தொடரின் பொருள்படும்; ஆனால் உருபு வெளிப்படையாகத் தோன்றாது.
- உம்மைத்தொகை: 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் மறைந்திருக்கும் (எ.கா: அண்ணனும் தம்பியும்).

எனவே, சரியான விடை (அ) பண்புத்தொகை.

24. கீழ்க்காணும் சொற்களில் உம்மைத்தொகை அல்லாத சொல் எது?

- அ) தேர்ப்பாகன்
- ஆ) அண்ணன் தம்பி
- இ) வெற்றிலை பாக்கு
- ஈ) இரவு பகல்

விடை : அ) தேர்ப்பாகன்

விளக்கம்:

கொடுக்கப்பட்ட சொற்களில் அ) தேர்ப்பாகன் என்பது உம்மைத்தொகை அல்லாத சொல்; மற்றவை (அண்ணன் தம்பி, வெற்றிலை பாக்கு, இரவு பகல்) உம்மைத்தொகைகள், ஏனெனில் அவை 'உம்' உருபு மறைந்து 'அண்ணனும் தம்பியும்', 'வெற்றிலையும் பாக்கும்', 'இரவும் பகலும்' என விரிந்து வரும்.

விளக்கம்:

- உம்மைத்தொகை என்பது 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து வரும் தொகைநிலைத் தொடர்.
- அ) தேர்ப்பாகன்: இது 'தேரினை ஓட்டும் பாகன்' எனப் பொருள்படும், இது இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் தொக்க தொகை (வேற்றுமைத்தொகை) ஆகும், உம்மைத்தொகை அல்ல.
- ஆ) அண்ணன் தம்பி: அண்ணனும் தம்பியும் (இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை).
- இ) வெற்றிலை பாக்கு: வெற்றிலையும் பாக்கும் (உம்மைத்தொகை).
- ஈ) இரவு பகல்: இரவும் பகலும் (உம்மைத்தொகை).

25. பண்புத்தொகை அல்லாத ஒன்று

- அ) செங்காந்தள்
- ஆ) வட்டத்தொட்டி
- இ) இன்மொழி
- ஈ) கொல்களிறு

விடை : ஈ) கொல்களிறு

விளக்கம்:

கொடுக்கப்பட்டவற்றில் ஈ) கொல்களிறு என்பது பண்புத்தொகை அல்லாதது; அது ஒரு வினைத்தொகை ஆகும் (கொல்லும் களிறு). செங்காந்தள், வட்டத்தொட்டி, இன்மொழி ஆகியவை பண்புத்தொகைகளே (நிறம், வடிவம், பண்பு).

- செங்காந்தள்: பண்புத்தொகை (நிறப் பெயர் + பண்புப் பெயர்)
- வட்டத்தொட்டி: பண்புத்தொகை (வடிவப் பெயர் + பண்புப் பெயர்)
- இன்மொழி: பண்புத்தொகை (இனிய + மொழி)
- கொல்களிறு: பண்புத்தொகை அல்ல. இது 'கொல்லும் களிறு' என வரும், இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் (வினைத்தொகை)

26. காலம் கரந்த பெயரெச்சம்

- அ) வினைத்தொகை
- ஆ) பண்புத்தொகை
- இ) உவமைத்தொகை
- ஈ) உம்மைத்தொகை

விடை : அ) வினைத்தொகை
விளக்கம்:

காலம் கரந்த பெயரெச்சம் என்பது முக்காலத்தையும் (இறந்த, நிகழ்கால, எதிர் காலத்தை) உணர்த்தும் பெயரெச்சத் தொடராகும், இதுவே வினைத்தொகை எனப்படுகிறது (எ.கா: வீசு தென்றல் - வீசிய/வீசுகின்ற/வீசும் தென்றல்).

- **வினைத்தொகை (அ):** காலம் கரந்த பெயரெச்சம் (மறைந்த காலப் பெயரெச்சம்) என்பது வினைத்தொகையைக் குறிக்கும். இதில் பெயரெச்சத்தின் கால இடைநிலைகள் மறைந்து நிற்கும். (எ.கா: வீசு தென்றல்).
- **பண்புத்தொகை (ஆ):** பண்புப் பெயருக்கும் (வெள்) பெயர்ச்சொல்லுக்கும் (யானை) இடையில் பண்பு உருபு மறைந்து வருவது. (எ.கா: வெண்யானை - வெள்ளை யானை).
- **உவமைத்தொகை (இ):** உவம உருபுகள் (போல, அன்ன) மறைந்து வருவது. (எ.கா: மலர்ப்பாதம் - மலர் போன்ற பாதம்).
- **உம்மைத்தொகை (ஈ):** உம் என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து வருவது. (எ.கா: அண்ணன் தம்பி - அண்ணனும் தம்பியும்).

27. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்

ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்

இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்

ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

விடை : ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

விளக்கம்:

கோசல நாட்டில் மக்கள் அனைவரும் வளமான வாழ்வு வாழ்ந்ததால், யாருக்கும் எந்தத் தேவையும் இருக்கவில்லை. எனவே, அங்கு கொடை (தானம்) வழங்கும் அவசியம் ஏற்படவில்லை.

28. ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலாவுவது போல பாயும் நதியாகப் பாலகாண்டத்தில் குறிப்பிடப்படுவது

அ) சரயு

ஆ) யமுனை

இ) பிரம்மபுத்திரா

ஈ) கங்கை

விடை : அ) சரயு

விளக்கம்:

ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலாவுவது போலப் பாயும் நதியாகச் சரயு ஆறு பாலகாண்டத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறது.

கம்பராமாயணத்தின் பாலகாண்டத்தில் உள்ள நாட்டுப்படலத்தில், சரயு ஆறு பல கிளைகளாகப் பிரிந்து பல இடங்களில் பாய்வதை, ஒரு ஆன்மா பல உடல்களில் ஊடுருவிச் செல்வது போலக் கவிஞர் உவமைப்படுத்துகிறார்.

29. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன் றுண்டாகச் செய்வான் வினை - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி.

அ) உவமையணி

ஆ) உருவக அணி

இ) வேற்றுமை அணி

ஈ) பிறிது மொழிதல் அணி

விடை : அ) உவமையணி

விளக்கம்:

இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி **உவமையணி** ஆகும், ஏனெனில் இது "குன்றேறி யானைப் போர் கண்டற்றால் " என்று ஒரு செயலை (தன் கைப்பொருளைக்கொண்டு வினை செய்தல்) வேறொரு

காட்சியுடன் ஒப்பிட்டுக் காட்டுகிறது, மேலும் 'அற்று' என்ற உவம உருபு ('போல') அமைந்துள்ளது, இது உவமையணியின் முக்கிய அடையாளம்.

- குறள்: "குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன்று உண்டாகச் செய்வான் வினை".
- பொருள்: தன் கையில் பொருள் இருக்கும்போது ஒரு செயலைச் செய்வது, மலையின்மேல் ஏறி நின்று யானைப் போரைக் காண்பது போன்றது (ஆபத்து இல்லாமல், எளிதாக).
- அணி:
 - உவமையணி: இருவேறு பொருள்களை 'போல', 'அற்று', 'போன்ற' போன்ற உவம உருபுகளைக் கொண்டு ஒப்பிட்டுச் சொல்வது. இங்கு, "யானைப்போர் கண்டற்றால்" என்பது 'யானைப் போரைக் கண்டது போல' என்று ஒப்பிடுகிறது.
 - உவமை: "யானைப்போர் கண்டற்றால்" (மலை மேல் நின்று யானைப் போர் காண்பது).
 - உவமேயம்: "தன்கைத்தொன்று உண்டாகச் செய்வான் வினை" (தன் கைப்பொருளைக் கொண்டு ஒரு செயலைச் செய்வது).
 - உவம உருபு: 'அற்று' (போல).

எனவே, சரியான விடை அ) உவமையணி.

30. விடாமுயற்சி, சிறந்த அறிவாற்றல்

இவ்விரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுவதின் குடி.....

அ) உயர்ந்து விளங்கும்

ஆ) தாழ்ந்து நிற்கும்

இ) வாடிப் போகும்

ஈ) காணாமல் நீங்கும்

விடை : அ) உயர்ந்து விளங்கும்

விளக்கம்:

சரியான விருப்பம் அ) உயர்ந்து விளங்கும்.

விளக்கம்

திருக்குறளின் 1022 ஆவது குறளின்படி, விடாமுயற்சியும் (ஆள்வினை), சிறந்த அறிவாற்றலும் (ஆன்ற அறிவு) கொண்ட ஒருவரின் குடி, இந்த இரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுவதன் மூலம் உயர்ந்து விளங்கும்.

PART B -English

Question Answer with explanation

31. When did the first edition of MLA Handbook for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations come out?

- a) 1931
- b) 1951
- c) 1971
- d) 1977

Answer: **d) 1977**

Explanation:

The MLA first issued guidelines for scholarly writing in 1977 under the title MLA Style Sheet, which later evolved into the MLA Handbook.

32. Which two of the following are TRUE about Quantitative Research?

- A. It refers to approaches in which observed outcomes are numerically represented.
 - B. It refers to practices used to generate knowledge about human experience and social processes.
 - C. Results are analyzed using statistics, data analysis, and modeling techniques.
 - D. Researchers analyze natural language, observations, and artistic expressions.
- a) A and B only
 - b) A and C only
 - c) B and C only
 - d) B and D only

Answer: **b) A and C only**

Explanation:

Quantitative research focuses on numerical data and statistical analysis. Options B and D describe qualitative research, not quantitative.

33. Which of the following is NOT a valid reason for the retraction of an entire article by its author?

- a. Plagiarism
- b. Fabrication of data
- c. Unwitting formatting blunders
- d. Belatedly discovered measurement errors

Answer: **c) Unwitting formatting blunders**

Explanation:

Retractions occur due to serious ethical or methodological flaws. Minor formatting errors do not warrant full retraction.

34. Choose the option that is NOT an example of Identity-First Language:

- a. a youth with epilepsy
- b. an autistic person
- c. an amputee
- d. a paraplegic

Answer: **a) a youth with epilepsy**

Explanation:

This is person-first language (“a person with...”). The others place identity before the person, which is identity-first language.

35. Identify the reference entry that faithfully follows APA style (7th edition):

- a. Lazarus, R. S., and B. N. Lazarus. Coping with aging. Oxford UP, 2006.
- b. Lazarus, R. S., and B. N. Lazarus. Coping with aging. Oxford University Press, 2006.
- c. Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (2006). Coping with aging. Oxford UP.
- d. Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (2006). Coping with aging. Oxford University Press.

Answer: **d) Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (2006). *Coping with aging*. Oxford University Press.**

Explanation:

APA 7th edition requires ampersand (&), year in parentheses, italics for the title, and full publisher name.

36. Which type of bibliography is called ‘the biology of books’ or ‘Darwinian’?

- a. Enumerative bibliography
- b. Analytical bibliography
- c. Descriptive bibliography
- d. Historical bibliography

Answer: **d) Historical bibliography**

Explanation:

Historical bibliography studies the origin, development, transmission, and evolution of books in relation to printing, publishing, and material conditions. Because it traces the evolutionary growth of books over time, it is metaphorically described as “the biology of books” or “Darwinian bibliography.”

37. What is the full form of MHRA in MHRA Style Guide (4th ed. 2024)?

- a. Modern Humanities Research Association
- b. Multidisciplinary Humanities Research Association
- c. Methodological and Historical Research Analysis
- d. Medical and Historical Research Analysis

Answer: a) Modern Humanities Research Association

Explanation:

MHRA is a UK-based body that publishes a widely used humanities style guide.

38. ‘Falsification’, a major principle of hypothesis, is associated with _____.

- a. Karl Popper
- b. Susan Bassnett
- c. Delia da Sousa Correa
- d. W. R. Owens

Answer: a) Karl Popper

Explanation:

Popper argued that scientific theories must be falsifiable rather than verifiable.

39. Choose the CORRECT order of the elements in the MLA core elements of the Works- Cited list:

- a. Author, Title of Container, Title of Source, Contributor, Version, Number, Publisher, Publication Date, Location
- b. Author, Title of Container, Title of Source, Contributor, Number, Version, Publisher, Location, Publication Date
- c. Author, Title of Source, Title of Container, Contributor, Version, Number, Publisher, Publication Date, Location
- d. Author, Title of Source, Title of Container, Contributor, Number, Version, Publisher, Location, Publication Date

Answer: c) Author, Title of Source, Title of Container, Contributor, Version, Number, Publisher, Publication Date, Location

Explanation:

MLA core elements begin with Author → Title of Source → Title of Container, followed by the remaining elements in sequence.

40. What are the two major uses of quotation marks in prose according to the MLA Handbook (9th edition)?

- A. To prevent misreading
 - B. To flag provisional meaning
 - C. To enclose an interruption
 - D. To mark translations of words or phrases
- a) A and B only
 - b) A and D only
 - c) B and C only
 - d) B and D only

Answer: d) B and D only

Explanation:

MLA notes that quotation marks can signal provisional or special meanings and identify translations or glosses, not interruptions

41. The concept of 'scopophilia' is associated with _____.

- a. Sigmund Freud and Laura Mulvey
- b. Carl Jung and Laura Mulvey
- c. Sigmund Freud and Luce Irigaray
- d. Carl Jung and Luce Irigaray

Answer: a) Sigmund Freud and Laura Mulvey

Explanation:

Freud introduced scopophilia as pleasure in looking, while Laura Mulvey applied it in feminist film theory (Visual Pleasure and Narrative Cinema).

42. Who is the author of The Dialectic of Sex (1970)?

- a. Simone de Beauvoir
- b. Mary Astell

- c. Michèle Barrett
- d. Shulamith Firestone

Answer: **d) Shulamith Firestone**

Explanation: Firestone's radical feminist text argues for the abolition of biological sex roles.

43. Choose the **WRONGLY** matched pair:

- a. George Lamming – “The Occasion for Speaking”
- b. Homi K. Bhabha – “Signs Taken for Wonders”
- c. Ngũgĩ wa Thiong'o – “Decolonizing the Map”
- d. Derek Walcott – “The Muse of History”

Answer: **c) Ngũgĩ wa Thiong'o – “Decolonizing the Map”**

Explanation: Ngũgĩ wrote Decolonising the Mind, not “Decolonizing the Map.”

44. Select the matching pair:

- a. James Lovelock – Ecological imperialism
- b. Timothy Morton – Hyperobjects
- c. Adrienne Rich – Gender performativity
- d. Eve Kosofsky Sedgwick – Compulsory Heterosexuality

Answer: **b) Timothy Morton – Hyperobjects**

Explanation: Morton coined hyperobjects to describe massively distributed ecological phenomena.

45. Which statement is **NOT** true of the concept of ‘ideology’?

- a. It is frequently invisible to its adherents and creates inclusion/exclusion.
- b. Because of its invisibility, ideology is often equated with false consciousness.
- c. Louis Althusser argues that the mechanism of reification constitutes individuals as subjects.
- d. The German Ideology describes ideology as a camera obscura.

Answer: **c) Louis Althusser argues that the mechanism of reification constitutes individuals as subjects.**

Explanation: Althusser speaks of interpellation, not reification.

46. What is defined by Edward Soja as “a simultaneously real-and-imagined, actual-and-virtual” space?

- a. Heterotopia
- b. Firstspace
- c. Secondspace
- d. Thirdspace

Answer: **d) Thirdspace**

Explanation: Soja’s Thirdspace combines physical and imagined spatial experiences.

47. Spot the **WRONGLY** associated pair:

- a. Geneva school – Georges Poulet
- b. Konstanz School – Hans Robert Jauss
- c. Yale School – Paul de Man
- d. Prague School – P. N. Medvedev

Answer: **d) Prague School – P. N. Medvedev**

Explanation: Medvedev is linked to the Bakhtin Circle, not the Prague Linguistic Circle.

48. Identify the Derrida essay from the clues given:

- a. “Signature Event Context”
- b. “Plato’s Pharmacy”
- c. “The Double Session”
- d. “Limited Inc abc ...”

Answer: **c) “The Double Session”**

Explanation: Published in *Tel Quel* (1970), it opens with Plato and Mallarmé and critiques textual value.

49. Arrange the works of I. A. Richards chronologically:

- A. Principles of Literary Criticism (1924)

B. The Foundations of Aesthetics (1922)

C. Science and Poetry (1926)

D. The Meaning of Meaning (1923)

E. Practical Criticism (1929)

Answer: **d) B – D – A – C – E**

Explanation: This reflects the actual publication sequence from 1922 to 1929.

50. Assertion–Reason (Lévi-Strauss):

Assertion (A): For Lévi-Strauss, ‘primitive’ mythic thought is a kind of bricolage (the French word for ‘tinkering’).

Reason (R): An engineer personifies western science.

- a. Both (A) and (R) are true and (R) is the true explanation of (A).
- b. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the true explanation of (A).
- c. (A) is true, but (R) is false.
- d. (A) is false, but (R) is true.

Answer: **b) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the true explanation of (A).**

Explanation: Both are true, but the engineer–bricoleur contrast does not directly explain bricolage; it illustrates it.

51. Choose the CORRECTLY matched pair:

- a. Rabindranath Tagore – Punjab
- b. R. Parthasarathy – Karnataka
- c. Arun Kolatkar – West Bengal
- d. Jayanta Mahapatra – Odisha

Answer: **d) Jayanta Mahapatra – Odisha**

Explanation: Mahapatra is strongly associated with Odisha in Indian English poetry.

52. Which poet wrote the novel Dev & Simran (2003)?

- a. Eunice de Souza
- b. Melanie Silgado

- c. Adil Jussawalla
- d. Keki N. Daruwalla

Answer: **a) Eunice de Souza**

Explanation: Eunice de Souza is known for both poetry and fiction, including Dev & Simran.

53. Match the following lists

List I (Novels) | List II (Characters)

- I. Last Man in Tower | 1. Virgil Jones
- II. Serious Man | 2. Ayyan Mani
- III. The Hungry Tide | 3. Kanai Dutt
- IV. Grimus | 4. Masterji

The right combination according to the code is:

I II III IV

- a) 4 3 2 1
- b) 3 1 4 2
- c) 4 2 3 1
- d) 3 2 1 4

Answer: **c) 4 2 3 1**

Explanation:

Last Man in Tower (Aravind Adiga) → Masterji
Serious Men (Manu Joseph) → Ayyan Mani
The Hungry Tide (Amitav Ghosh) → Kanai Dutt
Grimus (Salman Rushdie) → Virgil Jones

54. When did the Government of India declare Tamil as a Classical Language?

- a. 2004
- b. 2005
- c. 2008

d. 2013

Answer: **a) 2004**

Explanation: Tamil was the first language to be officially declared a Classical Language by the Government of India in 2004.

55. Who curated *This Side, That Side: Restorying Partition* (2013), an anthology of graphic narratives?

- a. Attia Hosain
- b. Manju Kapur
- c. Vishwajyoti Ghosh
- d. Urvashi Butalia

Answer: **c) Vishwajyoti Ghosh**

Explanation: *This Side, That Side: Restorying Partition* (2013) is a curated anthology of graphic narratives on the Partition of India. The curator of this volume is Vishwajyoti Ghosh, known for his work as a graphic artist and political cartoonist.

56. Point out the work NOT written by Rabindranath Tagore:

- a. The Spirit of Japan
- b. The Religion of Man
- c. Thought Relics
- d. Sermon on the Sea

Answer: **d) Sermon on the Sea**

Explanation: The Spirit of Japan, The Religion of Man, and Thought Relics are by Tagore. Sermon on the Sea is not his work.

57. “Dramatic Scenes Illustrative of the Present State of Hindoo Society in Calcutta” (1831) is the subtitle of the first play in English written by an Indian. What was the name of the play?

- a. T. P. Kailasam’s The Burden
- b. Dilip Kumar Roy’s Sri Chaitanya
- c. Krishna Mohan Banerjee’s The Persecuted

d. Pesi Khandalawala's Ah! Norman

Answer: c) **Krishna Mohan Banerjee's The Persecuted**

Explanation: The Persecuted (1831) is regarded as the first English play written by an Indian, with the given subtitle.

58. Which play won the second Sultan Padamsee Award in 1978, but was not produced until 1990?

- a. Gurcharan Das's Larins Sahib
- b. Gieve Patel's Princes
- c. Dina Mehta's The Myth-makers
- d. Cyrus Mistry's Doongaji House

Answer: d) **Cyrus Mistry's Doongaji House**

Explanation: Cyrus Mistry's *Doongaji House* won the second Sultan Padamsee Award in 1978. However, despite this early recognition, the play was staged much later, only in 1990, making it notable for the gap between its award and production

59. Who was an ornithologist known for his autobiography The Fall of a Sparrow (1985)?

- a. Jim Corbett
- b. Kenneth Anderson
- c. Salim Ali
- d. Kailash Sankhala

Answer: c) **Salim Ali**

Explanation:

Salim Ali, India's foremost ornithologist, wrote The Fall of a Sparrow, recounting his life and work with birds.

60. Of the following translations by A. K. Ramanujan, which is a collection of Telugu courtesan songs co-edited with Velcheru Narayana Rao and David Shulman?

- a. The Interior Landscape
- b. When God is a Customer
- c. Speaking of Siva
- d. Hymns for the Drowning

Answer: **b) When God is a Customer**

Explanation: When God is a Customer contains Telugu courtesan (padam) songs, co-edited with Rao and Shulman.

61. Which members of the circle around the journal Scrutiny wrote Culture and Environment (1933)?

- a. F. R. Leavis and Q. D. Leavis
- b. F. R. Leavis and Denys Thompson
- c. Q. D. Leavis and L. C. Knights
- d. Q. D. Leavis and Denys Thompson

Answer: **b) F. R. Leavis and Denys Thompson**

Explanation: The book emphasized literary education as a response to mass culture and industrialization.

62. The Centre for Mass Communication Research was established in 1966 at _____.

- a. the University of Birmingham
- b. Leeds University
- c. the University of London
- d. the University of Leicester

Answer: **d) the University of Leicester**

Explanation: The Centre for Mass Communication Research was founded at Leicester, becoming influential in British media studies.

63. Identify the book written by Stuart Hall with Paddy Whannel:

- a. The Uses of Literacy (1958)
- b. Culture and Society: 1780–1950 (1958)
- c. The Popular Arts (1967)
- d. Discrimination and Popular Culture (1973)

Answer: **c) The Popular Arts (1967)**

Explanation: The Popular Arts was co-authored by Stuart Hall and Paddy Whannel and is a foundational text in British Cultural Studies, examining popular culture, mass media, and education.

64. Match the following:

List I (Critics) | List II (Concepts)

- i. Pierre Bourdieu | 1. Culture industry
- ii. Horkheimer & Adorno | 2. Cultural capital
- iii. Stephen Greenblatt | 3. Cultural materialism
- iv. Raymond Williams | 4. Cultural poetics

Codes:

- a) 2 4 1 3
- b) 4 2 3 1
- c) 2 1 4 3
- d) 4 3 2 1

Answer: **c) 2 1 4 3**

Explanation:

Pierre Bourdieu → Cultural capital
Horkheimer & Adorno → Culture industry
Stephen Greenblatt → Cultural poetics (New Historicism)
Raymond Williams → Cultural materialism

65. Of the following journals associated with Cultural Studies, which one was handed over to Routledge (UK) and became Cultural Studies, an American journal, in 1987?

- a. Camera Obscura
- b. New Formations
- c. Working Papers in Cultural Studies
- d. Australian Journal of Cultural Studies

Answer: **d) Australian Journal of Cultural Studies**

Explanation: In 1987, the Australian Journal of Cultural Studies was transferred to Routledge and relaunched as Cultural Studies, now a major international journal.

66. Choose the WRONG statement concerning Plato:

- a. Plato was some twenty years younger than Aristophanes.
- b. Plato was about twenty-one when Sophocles and Euripides died.
- c. This 'Socratic' method was adopted by Plato.
- d. For Plato, literature is a first-hand version of life.

Answer: **d) For Plato, literature is a first-hand version of life.**

Explanation: Plato believed literature was mimesis (imitation)—a copy of a copy of reality—not a first-hand version of life.

67. Which of the following is an epistle addressed to a father and two sons called Piso?

- a. Horace's *Ars Poetica*
- b. Longinus's *On the Sublime*
- c. Quintilian's *Institutio Oratoria*
- d. Dante's *De Vulgari Eloquentia*

Answer: **a) Horace's *Ars Poetica***

Explanation: *Ars Poetica* is written in the form of a letter (epistle) addressed to Piso the Elder and his two sons.

68. From whom does the first reply to Stephen Gosson's *Schoole of Abuse* (1579) come in the form of *Defence of Poetry* (1579)?

- a. Thomas Lodge
- b. William Webbe
- c. George Puttenham
- d. Philip Sidney

Answer: **a) Thomas Lodge**

Explanation: The earliest reply to Stephen Gosson's attack on poetry in *The Schoole of Abuse* (1579) was Thomas Lodge's *Defence of Poetry* (1579). Although Sir Philip Sidney's *An Apology for Poetry* is the most famous response, Lodge's defence appeared first.

69. Whom does Eugenius represent in *An Essay of Dramatic Poesy* (1668)?

- a. Robert Howard
- b. Charles Sackville
- c. Charles Sedley
- d. John Dryden

Answer: **b) Charles Sackville**

Explanation: In An Essay of Dramatic Poesy, Dryden presents his arguments through four speakers. Eugenius represents Charles Sackville (Lord Buckhurst, later Earl of Dorset) and speaks on behalf of the Moderns, defending contemporary writers against the Ancients.

70. According to T. S. Eliot in The Use of Poetry and the Use of Criticism (1933), who “had no theory ... was merely about his business”?

- a. P. B. Shelley
- b. John Keats
- c. Matthew Arnold
- d. I. A. Richards

Answer: **b) John Keats**

Explanation: Eliot praises Keats as a poet who focused on poetic practice rather than formal literary theory.

71. Who, in On the Education of People of India (1838), made the statement about English literature favouring the English connection?

- a. Thomas Macaulay
- b. William Bentinck
- c. Charles E. Trevelyan
- d. Charles Wood

Answer: **c) Charles E. Trevelyan**

Explanation: Trevelyan argued that English education would culturally align Indians with the British, strengthening colonial governance.

72. The first English Language Teaching Institute (ELTI) was established in _____ in 1954 with the collaboration of the British Council.

- a. Lucknow
- b. Allahabad
- c. Calcutta
- d. Bombay

Answer: b) Allahabad

Explanation: The first ELTI in India was set up at Allahabad.

73. What is the full form of EAP?

- a. English for Advanced Purposes
- b. English for Animation Purposes
- c. English for Algorithmic Purposes
- d. English for Academic Purposes

Answer: d) English for Academic Purposes

Explanation: EAP focuses on English used in academic contexts, such as lectures, research writing, and presentations.

74. What is the expansion of CLIL?

- a. Communication and Language Integrated Learning
- b. Content and Language Integrated Learning
- c. Communication and Language Interactive Learning
- d. Content and Language Interactive Learning

Answer: b) Content and Language Integrated Learning

Explanation: CLIL refers to teaching subject content through a second language, integrating language and content learning.

75. In his 1985 model, how many people did Kachru include in the 'outer circle'?

- a. 100–1000 million speakers
- b. 150–300 million speakers
- c. 320–380 million speakers
- d. 400–420 million speakers

Answer: **b) 150–300 million speakers**

Explanation: In Kachru's Three Circles of English, the Outer Circle (e.g., India, Nigeria) consists of 150–300 million speakers where English has institutional status.

76. The language teaching method that is associated with behaviourism is called _____.

- a. Grammar-Translation Method
- b. Total Physical Response
- c. Audiolingualism
- d. Dogme ELT

Answer: **c) Audiolingualism**

Explanation: Audiolingualism is based on behaviourist psychology, emphasizing stimulus–response, repetition, drilling, and habit formation.

77. Match List I with List II:

List I (Scholar) | List II (Hypothesis)

- A. Noam Chomsky | IV. Innateness Hypothesis
- B. Merrill Swain | I. Output Hypothesis
- C. Michael Long | III. Interaction Hypothesis
- D. Stephen Krashen | II. Input Hypothesis

Options:

- a) A – I, B – II, C – III, D – IV
- b) A – I, B – III, C – II, D – IV
- c) A – IV, B – III, C – I, D – II
- d) A – IV, B – I, C – III, D – II

Answer: **d) A – IV, B – I, C – III, D – II**

Explanation:

Chomsky → Innateness Hypothesis

Merrill Swain → Output Hypothesis

Michael Long → Interaction Hypothesis

Stephen Krashen → Input Hypothesis

78. Find the **WRONGLY** matched pair:

- a. Algernon Coleman — The Bilingual Method
- b. The Silent Way — Caleb Gattegno
- c. Suggestopedia — Georgi Lozanov
- d. Community Language Learning — Charles Curran

Answer: **a) Algernon Coleman — The Bilingual Method**

Explanation: The Bilingual Method is associated with C. J. Dodson, not Algernon Coleman. The other pairings are correct.

79. Who coined the terms “digital native” and “digital immigrant”?

- a. Marc Prensky
- b. Sugata Mitra
- c. Li Yang
- d. John Rassias

Answer: **a) Marc Prensky**

Explanation: Marc Prensky introduced these terms to distinguish learners born into the digital age from those who adapted to it later.

80. Which of the following assesses students based on three or four of the best pieces of work produced over a period of time?

- a. Placement test
- b. Diagnostic test
- c. Norm-referenced testing
- d. Portfolio assessment

Answer: **d) Portfolio assessment**

Explanation: Portfolio assessment evaluates selected best works over time, reflecting progress and learning outcomes.

81. Which book contains the statement that men and women “speak different genderlects”?

- a. Steven Pinker’s The Language Instinct
- b. John H. McWhorter’s The Language Hoax
- c. Jean Aitchison’s The Articulate Mammal
- d. Deborah Tannen’s You Just Don’t Understand

Answer: **d) Deborah Tannen’s You Just Don’t Understand**

Explanation: Deborah Tannen popularized the concept of “genderlects”, highlighting gender-based communication styles.

82. A plosive is also called ____.

- a. Liquid
- b. Stop
- c. Schwa
- d. Wedge

Answer: **b) Stop**

Explanation: Plosives involve a complete stoppage of airflow followed by release; hence they are also called stops.

83. A minimal unit of meaning or grammatical function is called ____.

- a. Phoneme
- b. Morpheme
- c. Syntagm
- d. Grapheme

Answer: **b) Morpheme**

Explanation: A morpheme is the smallest meaningful unit in language, carrying semantic or grammatical information.

84. The most characteristic instance of a category is called ____.

- a. Hyponym

- b. Polysemy
- c. Prototype
- d. Collocation

Answer: **c) Prototype**

Explanation: In cognitive linguistics, a prototype is the best or most typical example of a category.

85. Which of the following refers to a language disorder in which comprehension is slow while speech is fluent but vague and lacking content words?

- a. Wernicke's aphasia
- b. Broca's aphasia
- c. Telegraphic speech
- d. Taboo terms

Answer: **a) Wernicke's aphasia**

Explanation: Wernicke's aphasia is characterized by fluent but meaningless speech, poor comprehension, and missing content words.

86. Identify the term invented by the Russian writer Turgenev in his novel Fathers and Sons (1862):

- a. Narratology
- b. Newspeak
- c. Naturalism
- d. Nihilism

Answer: **d) Nihilism**

Explanation: Turgenev popularized the term "nihilism" through Fathers and Sons to describe young radicals who rejected authority, tradition, and moral values.

87. "Bidding adieu to the foggy metropolis"

Which metrical foot is employed in the above line

- a. Iambic
- b. Trochaic
- c. Dactylic

d. Anapestic

Answer: **c) Dactylic**

Explanation: The line follows a stressed syllable followed by two unstressed syllables, the pattern of dactylic metre.

88. What is the literal meaning of the French word 'dada'?

- a. goat song
- b. hobby-horse
- c. unknotting
- d. to do

Correct Answer: **b) hobby-horse**

Explanation: "Dada" in French refers to a hobby-horse, chosen deliberately for its childish, irrational connotations.

89. Which of the following is NOT an example of Metonymy?

- a. The lavish moisture of the melting year.
- b. The pen is mightier than the sword.
- c. She drank the fatal cup.
- d. Classical constructions are common in Milton.

Answer: **a) The lavish moisture of the melting year.**

Explanation: Option (a) is an example of personification/poetic metaphor, not metonymy.

The others substitute one thing closely associated with another (pen = writing, cup = poison, Milton = works).

90. Find the equivalent of the 'anti-novel':

- a. nouveau roman
- b. roman à clef
- c. zeitroman
- d. künstlerroman

Answer: **a) nouveau roman**

Explanation: The nouveau roman (new novel) rejects traditional plot, character, and narration—hence known as the anti-novel.

91. Match the following lists

List I (Writer) | List II (Nationality)

I. Allen Curnow | 4. New Zealand

II. Dennis Brutus | 3. South Africa

III. Abdulrazak Gurnah | 2. Tanzania

IV. Kamau Brathwaite | 1. Barbados

Codes:

a) 4 3 2 1

b) 3 1 4 2

c) 4 2 3 1

d) 3 2 1 4

Answer: **a) 4 3 2 1**

Explanation:

- Curnow → New Zealand
- Brutus → South Africa
- Gurnah → Tanzania
- Brathwaite → Barbados

92. Who among the following is NOT a Māori writer?

- a. Patricia Grace
- b. Keri Hulme
- c. Hone Tuwhare
- d. Gordon Challis

Answer: **d) Gordon Challis**

Explanation: Gordon Challis is a Pākehā (non-Māori) writer, unlike the others who are Māori authors.

93. “The Making of a New Zealander” is a short story by _____.

- a. Janet Frame
- b. Witi Ihimaera
- c. Frank Sargeson
- d. Bruce Mason

Answer: **c) Frank Sargeson**

Explanation: The story is a well-known work by Frank Sargeson, depicting immigrant assimilation in New Zealand.

94. Which story of Katherine Mansfield is about shifting house?

- a. “Prelude”
- b. “The Woman at the Store”
- c. “Bliss”
- d. “A Doll’s House”

Answer: **a) “Prelude”**

Explanation: “Prelude” portrays a family’s move to a new house, focusing on inner consciousness rather than action.

95. Which play of Derek Walcott explores colonial relationships through the Robinson Crusoe story?

- a. Dream on Monkey Mountain
- b. The Sea at Dauphin
- c. Ti-Jean and His Brothers
- d. Pantomime

Answer: **d) Pantomime**

Explanation: Pantomime reworks Robinson Crusoe to critique colonial power dynamics.

96. Identify the novel NOT written by Jamaica Kincaid:

- a. Annie John
- b. After Leaving Mr. Mackenzie
- c. Lucy
- d. The Autobiography of My Mother

Answer: **b) After Leaving Mr. Mackenzie**

Explanation: After Leaving Mr. Mackenzie is by Jean Rhys, not Jamaica Kincaid.

97. Match the following:

List I (Novel) | List II (Protagonist)

- i. The Mystic Masseur | 2. G. Ramsay Muir
- ii. The Mimic Men | 4. Ralph Singh
- iii. A Bend in the River | 1. Salim
- iv. Half a Life | 3. Willie Somerset Chandran

Codes:

- a) 2 4 1 3
- b) 4 2 3 1
- c) 2 1 4 3
- d) 4 3 2 1

Answer: **a) 2 4 1 3**

Explanation: All protagonists belong to V. S. Naipaul's fiction.

98. Which Nigerian novel was praised by Dylan Thomas?

- a. Amos Tutuola's The Palm-wine Drinkard
- b. Jagua Nana
- c. The Concubine
- d. The Voice

Answer: **a) Amos Tutuola's The Palm-wine Drinkard**

Explanation: Dylan Thomas praised Tutuola's novel for its raw, mythic narrative style in "young English."

99. Find the novel set in the 1960s colonial Rhodesia:

- a. Burger's Daughter
- b. A Question of Power
- c. Nervous Conditions
- d. Petals of Blood

Answer: **c) Nervous Conditions**

Explanation: Tsitsi Dangarembga's Nervous Conditions is set in colonial Rhodesia (now Zimbabwe) during the 1960s.

100. Which of the following stories is NOT written by Chinua Achebe?

- a. "Marriage is a Private Affair"
- b. "The Voter"
- c. "Girls at War"
- d. "Snapshots of a Wedding"

Answer: **d) "Snapshots of a Wedding"**

Explanation: The first three stories are by Achebe. "Snapshots of a Wedding" is not his work.

101. Whose article was NOT published in The Dial?

- a. Margaret Fuller's "Goethe"
- b. Theodore Parker's "German Literature"
- c. Elizabeth Peabody's "Christ's Idea of Society"
- d. William Bradford's "The Mayflower Compact"

Answer: **d) William Bradford's "The Mayflower Compact"**

Explanation: The Dial (1840–44) was a Transcendentalist journal. William Bradford's Mayflower Compact is a 17th-century colonial document, not an article published in The Dial.

102. Match List I with List II:

List I (Novel) | List II (Character)

- A. The Sun Also Rises | IV. Jake Barnes
 - B. A Farewell to Arms | I. Frederic Henry
 - C. For Whom the Bell Tolls | III. Robert Jordan
 - D. The Old Man and the Sea | II. Santiago
- a) A – I, B – II, C – III, D – IV
 - b) A – I, B – III, C – II, D – IV
 - c) A – IV, B – III, C – I, D – II
 - d) A – IV, B – I, C – III, D – II

Answer: **d) A – IV, B – I, C – III, D – II**

Explanation: All are Ernest Hemingway's novels and their respective protagonists.

103. Of the following American plays, which one is NOT an expressionist play?

- a. The Emperor Jones
- b. The Sandbox
- c. The Hairy Ape
- d. The Adding Machine

Answer: **b) The Sandbox**

Explanation: The Sandbox is an Absurdist play by Edward Albee. The others are classic examples of American Expressionism.

104. Choose the story based on a chapter in Amasa Delano's Voyages and Travels (1817):

- a. Herman Melville's "Benito Cereno"
- b. Edgar Allan Poe's "A Descent into the Maelström"
- c. Katherine Anne Porter's "Flowering Judas"
- d. Washington Irving's "The Legend of Sleepy Hollow"

Answer: **a) Herman Melville's "Benito Cereno"**

Explanation: Melville's "Benito Cereno" is directly based on Amasa Delano's real-life account.

105. In Ray Lawler's *Summer of the Seventeenth Doll* (1955), what does Roo bring Olive every year?

- a. a bobblehead doll
- b. a kewpie doll
- c. a paddle doll
- d. a peg wooden doll

Answer: **b) a kewpie doll**

Explanation: The Kewpie doll symbolizes nostalgia and ritual in the play.

106. In which Australian story does a horseman misinterpret a woman's cry as a divine vision?

- a. Barbara Baynton's "The Chosen Vessel"
- b. Henry Lawson's "The Drover's Wife"
- c. Judah Waten's "Mother"
- d. Marjorie Faith Barnard's "The Lottery"

Answer: **a) Barbara Baynton's "The Chosen Vessel"**

Explanation: Baynton's story exposes brutal misogyny and isolation in the Australian bush.

107. Choose the **WRONG** statement concerning the given Australian novels:

- a. *Tirra Lirra by the River* takes its title from Tennyson
- b. *Wild Cat Falling* is the first Aboriginal novel
- c. *The Narrow Road to the Deep North* derives its title from Bashō
- d. *Cloudstreet* is a reworking of Dickens's *Great Expectations*

Answer: **d) Cloudstreet is a reworking of Dickens's Great Expectations**

Explanation: *Cloudstreet* is not a reworking of *Great Expectations*; it is a distinctively Australian family saga.

108. Find the poetry collection whose title is taken from Plato's words:

- a. A. D. Hope's *The Wandering Islands*
- b. Judith Wright's *The Moving Image*

- c. Oodgeroo Noonuccal's We Are Going
- d. Bruce Dawe's No Fixed Address

Answer: **b) Judith Wright's The Moving Image**

Explanation: Judith Wright's poetry collection *The Moving Image* derives its title from Plato's philosophical description of time as "the moving image of eternity," reflecting her engagement with classical thought and metaphysical ideas.

109. Which is the sequel to Tomson Highway's *The Rez Sisters* (1986)?

- a. *Goodnight Desdemona (Good Morning Juliet)*
- b. *The Ecstasy of Rita Joe*
- c. *Dry Lips Oughta Move to Kapuskasing*
- d. *Rootless but Green are the Boulevard Trees*

Answer: **c) Dry Lips Oughta Move to Kapuskasing**

Explanation: *Dry Lips Oughta Move to Kapuskasing* (1989) is the male-centred sequel to *The Rez Sisters*.

110. According to Margaret Atwood, which 'Basic Victim Position' refuses to accept victimhood as inevitable?

- a. Position 1
- b. Position 2
- c. Position 3
- d. Position 4

Answer: **c) Position 3**

Explanation: Position 3 acknowledges victimhood but resists permanence, marking the move toward agency.

111. Who do NOT belong to the Montreal Group (McGill Movement)?

- a. A. J. M. Smith, F. R. Scott
- b. Charles G. D. Roberts, Wilfred Campbell
- c. A. M. Klein, Leo Kennedy
- d. John Glassco, Leon Edel

Answer: **b) Charles G. D. Roberts, Wilfred Campbell**

Explanation: Roberts and Campbell belong to the Confederation Poets, not the Montreal Group.

112. Sunshine Sketches of a Little Town (1912) is set in

- a. Macondo
- b. Manawaka
- c. Mariposa
- d. Malgudi

Answer: **c) Mariposa**

Explanation: Mariposa is Stephen Leacock's fictional Canadian town.

113. Identify the prose work popularly known as The Book of Martyrs:

- a. Chaucer's Treatise on the Astrolabe
- b. More's Dialogue of Comfort
- c. Elyot's The Governour
- d. John Foxe's Actes and Monuments

Answer: **d) John Foxe's Actes and Monuments**

Explanation: Foxe's work documents Protestant martyrdom and attacks Catholic persecution.

114. Which work of Thomas Browne is known as Vulgar Errors?

- a. Religio Medici
- b. Pseudodoxia Epidemica
- c. Hydriotaphia
- d. The Garden of Cyrus

Answer: **b) Pseudodoxia Epidemica**

Explanation: Pseudodoxia Epidemica literally means "Refutation of Common Errors."

115. What is the major source of John Keats's "Lamia"?

- a. Robert Burton's The Anatomy of Melancholy
- b. Hobbes's Leviathan
- c. Walton's The Compleat Angler
- d. Glanvill's The Vanity of Dogmatizing

Answer: **a) Robert Burton's The Anatomy of Melancholy**

Explanation: Keats drew the Lamia myth chiefly from Burton's encyclopedic work.

116. Choose the WRONG statement concerning periodical essays:

- [a] Richard Steele's The Tatler ran from April 1709 to Jan. 1711 and was issued thrice weekly: Tuesday, Thursday, Saturday.
- [b] The Idler was a series of weekly essays contributed by Dr. Johnson to The Universal Chronicle: or Weekly Gazette between 1758 and 1760.
- [c] Oliver Goldsmith published his periodical essays – The Bee – in eight issues in 1759.
- [d] The periodicals run by Leigh Hunt include The Mirror (1779–80) and The Lounger (1785–87).

Answer: **[d] The periodicals run by Leigh Hunt include The Mirror (1779–80) and The Lounger (1785)**

EXPLANATION : The Mirror and The Lounger were Scottish periodicals associated mainly with Henry Mackenzie and his circle, not Leigh Hunt. Leigh Hunt was connected with later journals such as The Examiner and The Indicator.

117. Which of the following is an allegorical elegy ascribed to Shakespeare?

- a. The Purple Island
- b. The Phoenix and the Turtle
- c. Songs and Sonnets
- d. Steps to the Temple

Answer: **b) The Phoenix and the Turtle**

Explanation: This poem is an allegorical elegy, traditionally attributed to Shakespeare, mourning ideal and perfect love.

118. Identify the poet and the work referred to in the quotation

“It will be a test, a trial of my Powers of Imagination ... by which I must make 4000 Lines of one bare circumstance and fill them with Poetry.”

- a. P. B. Shelley on Prometheus Unbound
- b. John Keats on Endymion
- c. Lord Byron on Hours of Idleness
- d. Thomas Moore on Irish Melodies

Answer: b) John Keats on Endymion

Explanation: Keats described Endymion as a severe imaginative challenge, testing his poetic powers.

119. Which poem of Tennyson has an epigraph from Shakespeare's Measure for Measure?

- a. “Tears, Idle Tears”
- b. “The Lady of Shalott”
- c. “Mariana”
- d. “The May Queen”

Answer: c) “Mariana”

Explanation: “Mariana” opens with an epigraph from Measure for Measure, reinforcing themes of abandonment and despair.

120. Select the **WRONGLY** matched pair

- a. John Masefield – Salt Water Ballads
- b. W. B. Yeats – The Wild Swans at Coole
- c. G. M. Hopkins – Ash Wednesday
- d. W. H. Auden – Another Time

Answer: c) G. M. Hopkins – Ash Wednesday

Explanation: Ash Wednesday is by T. S. Eliot, not Gerard Manley Hopkins.

121. Which two works of Charles Dickens offended his American readership?

- a. Sketches by “Boz” & The Old Curiosity Shop
- b. Sketches by “Boz” & The Old Curiosity Shop
- c. American Notes & Martin Chuzzlewit
- d. American Notes & Dombey and Son

Answer: c) American Notes & the novel Martin Chuzzlewit

Explanation: Dickens sharply criticized American society in American Notes and Martin Chuzzlewit, angering American readers.

122. Choose the novel that experiments with an ‘alternative ending’, anticipating John Fowles’s *The French Lieutenant’s Woman* (1969)

- a. William Thackeray’s *The Newcomes*
- b. J. R. R. Tolkien’s *The Hobbit*
- c. Graham Greene’s *The Quiet American*
- d. Samuel Beckett’s *Murphy*

Answer: a) William Thackeray’s *The Newcomes*

Explanation: Thackeray experiments with narrative closure by suggesting alternative possibilities for the ending, a technique later developed more explicitly by John Fowles in *The French Lieutenant’s Woman*.

123. Find the correct chronological sequence of E. M. Forster’s novels

- a. *A Room with a View*, *Howards End*, *A Passage to India*, *Where Angels Fear to Tread*, *The Longest Journey*
- b. *A Room with a View*, *A Passage to India*, *Howards End*, *Where Angels Fear to Tread*, *The Longest Journey*
- c. *Where Angels Fear to Tread* → *A Room with a View* → *The Longest Journey* → *Howards End* → *A Passage to India*
- d. *Where Angels Fear to Tread* → *The Longest Journey* → *A Room with a View* → *Howards End* → *A Passage to India*

Answer: d) *Where Angels Fear to Tread*, *The Longest Journey*, *A Room with a View*, *Howards End*, *A Passage to India*

Explanation : *Where Angels Fear to Tread* (1905), *The Longest Journey* (1907),

A Room with a View (1908), Howards End (1910), A Passage to India (1924).

124. Match the following lists

List I (Novelist) | List II (Novel)

I. Alan Hollinghurst | 4. The Swimming-Pool Library

II. Zadie Smith | 2. The Autograph Man

III. Kazuo Ishiguro | 3. Never Let Me Go

IV. Anthony Burgess | 1. A Clockwork Orange

Codes:

a) 4 3 2 1

b) 3 1 4 2

c) 4 2 3 1

d) 3 2 1 4

Answer: c) 4 2 3 1

Explanation: Each author is correctly matched with a major representative novel.

125. Which statement concerning Shakespeare's plays is WRONG?

a. Titus Andronicus exploits Senecan blood-and-thunder drama.

b. The Comedy of Errors derives from Plautus's Menaechmi.

c. As You Like It derives from Thomas Lodge's Rosalynde.

d. The story of Macbeth is borrowed from Cinthio's Hecatomb.

Answer: d) The story of Macbeth is borrowed from Cinthio's Hecatomb.

Explanation: Macbeth is derived from Holinshed's Chronicles.

Cinthio's Hecatomb influenced Othello, not Macbeth.

126. Select the **WRONGLY** matched pair:

a. George Chapman – Old Fortunatus

b. Cyril Tourneur – The Atheist's Tragedy

c. Thomas Heywood – A Woman Killed With Kindness

d. John Marston – The Malcontent

Answer: a) George Chapman – Old Fortunatus

Explanation: Old Fortunatus was written by Thomas Dekker, not George Chapman. The other pairs are correctly matched.

127. Choose the verse drama by Charles Lamb:

- a. Otho the Great
- b. John Woodvil
- c. Manfred
- d. The Cenci

Answer: b) John Woodvil

Explanation: John Woodvil (1802) is a verse tragedy written by Charles Lamb.

128. Which play of Samuel Beckett lasts only about thirty seconds and has no characters?

- a. Act Without Words
- b. Krapp's Last Tape
- c. Play
- d. Breath

Answer: d) Breath

Explanation: Breath (1969) is Beckett's shortest play, lasting about 30–35 seconds, with no characters, only sounds and stage images.

129. Identify the short fiction that concerns a high-spirited stallion:

- a. George Eliot's "Janet's Repentance"
- b. Saki's "Mrs. Packletide's Tiger"
- c. D. H. Lawrence's "St Mawr"
- d. Virginia Woolf's "Kew Gardens"

Answer: c) D. H. Lawrence's "St Mawr"

Explanation: St Mawr centers on a powerful, untamed stallion, symbolizing instinctual vitality and rebellion against modern civilization.

130. Find the WRONG statement concerning Joyce's Dubliners (1914):

- a. It is a collection of 15 short stories written mainly between 1904 and 1907.
- b. The opening story is "The Sisters"; the last and longest story is "The Dead".
- c. In "An Encounter", the unnamed narrator is inspired by his friend's sister to visit a bazaar to buy a gift for her.
- d. In "Clay", Maria selects clay in a saucer game, symbolizing death.

Answer: c) **In "An Encounter", the unnamed narrator is inspired by his friend's sister to visit a bazaar to buy a gift for her.**

Explanation: The incident of going to a bazaar to buy a gift for a girl occurs in "Araby", not in "An Encounter". All other statements about Dubliners are correct.