

(பக்கம் எண் 2, 3ல் தரப்பட்டுள்ள தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி குறிப்புகளை படிக்கவும்)

குறிப்புகள் / INSTRUCTIONS

(கவனமாக படித்து அதன்படி நடக்கவும் / READ CAREFULLY AND COMPLY)

முக்கிய குறிப்புகள் / IMPORTANT INSTRUCTIONS

OMR விடைத்தாளில், வினாத் தொகுப்பு வரிசையை அதற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் விண்ணப்பதாரரே சரியாக நிரப்ப வேண்டும்.

Candidate alone should fill the Question Booklet Series correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet.

1. விண்ணப்பதாரர் தனக்கு அளிக்கப்பட்ட வினாத்தொகுப்பானது தனது பாடத்திற்குரியதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும் மாறி இருந்தால் உடனடியாக அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவிக்க வேண்டும்.
Candidates should verify the subject of the question paper given to him/her. If the subject is changed inform the Hall Superintendent immediately.
2. குறிப்புகளை முழுவதுமாக படித்துவிட்டு OMR விடைத்தாளில் வரிசை எண் 1-லிருந்து 16 மற்றும் வினாத்தொகுப்பில் வரிசை எண் 1-லிருந்து 16 வரையிலான தகவல்களை கவனமாக நிரப்பவும், நீங்கள் குறிப்புகளில் கூறியுள்ளபடி சரியான முறையில் தகவல்களை நிரப்பி கையொப்பம் இடாவிடில், உங்களது விடைத்தாளை மதிப்பீடு செய்யும் போது ஏற்படும் விளைவுகளுக்கு நீங்களே பொறுப்பாவீர்கள்.
Read Instructions completely and carefully and fill in the details from Sl. No 1 to 16 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 16 in the Question Booklet. If you fail to fill in the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your OMR Answer Sheet
3. தவறாக பூர்த்தி செய்யப்படும்/செய்யப்படாமல் உள்ள OMR விடைத்தாட்கள் மதிப்பீட்டிற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.
OMR Answer Sheets will not be evaluated if the OMR Answer Sheet is filled in wrongly/unfilled
4. வினாத்தொகுப்பில் OMR விடைத்தாளின் எண்ணை அதற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுத வேண்டும்.
OMR Answer Sheet No. should be written in the space provided in the Question Booklet.
5. இந்த வினாத்தொகுப்பானது 180 வினாக்களை 17 பக்கங்களில் கொண்டுள்ளது. வினாத தொகுப்பினை திறக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்ட பின்னரே விண்ணப்பதாரர்கள் வினாத்தொகுப்பின் சீலிடப்பட்ட முத்திரைகளை திறக்க வேண்டும் வினாத தொகுப்பின் பக்கம் 4 லிருந்து 17 வரை 130 வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளனவா என பார்க்கவும்.
The Question Booklet comprises of 17 pages having 130 questions. After being instructed to open the Booklet, then only the candidates should open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 130 Questions starting from page No. 4 to 17.
6. அனைத்து வினாக்களும் பல்விடை வகை வினாக்கள் ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஒரே ஒரு சரியான விடை மட்டுமே உள்ளது தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண்கள் குறைக்கப்பட மாட்டாது.
All questions are of MCQ (Multiple choice question) type. There is only one correct answer to each question. There will be no negative marking for wrong answers.
7. மொழி வினாக்களை கொண்ட பகுதி தவிர அனைத்து வினாக்களும் ஆங்கிலத்தில் தரப்பட்டுள்ளன.
All questions other than language questions are in English.
8. வினா (க்கள்) இல் தவறுகள் இருப்பின், தேர்வின் போது இந்த வினா (க்கள்) சரி செய்யப்படமாட்டாது.
In event of any mistake in any question/s, no corrections will be made in the Question/s during the examination.
9. வினாத்தொகுப்பின் இறுதியில், செய்து பார்ப்பதற்கென தனியாக தரப்பட்டுள்ள இடத்திலேயே ROUGH WORK செய்து பார்க்க வேண்டும். இதை வினாத்தொகுப்பிலிருந்து கிழிக்கக்கூடாது. கூடுதல் தாள்கள் எதுவும் வழங்கப்படமாட்டாது.
Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.

10. தேர்வு அறையில் மடக்கை அட்டவணை கால்குலேட்டர் அளவுகோல் மொபைல் தொலைபேசி, பேஜர், டிஜிட்டல் நாட்குறிப்பேடு மற்றும் எந்தவொரு மின்னணு சாதனங்களையும் பயன்படுத்துவது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது இவற்றை பயன்படுத்தினால் தகுதி நீக்கம் செய்யப்படுவீர்கள். Use of Log tables, Calculators, Slide rules, Mobile Phone, Pager, Digital Diary or any other electronic item/ instrument etc. in the examination hall is not allowed. Their use will result in disqualification.
11. இந்த மாதிரி வினாத்தாள் Professor Academy -ஆல் தொகுக்கப்பட்டது
This Model Question Paper Prepared by Professor Academy.
12. வினாத்தொகுப்பானது விண்ணப்பதாரர்களுக்கு 1.50 பி.ப. க்கு வழங்கப்படும். விண்ணப்பதாரர்கள் வினாத் தொகுப்பு மற்றும் OMR விடைத்தாளில் நிரப்ப வேண்டிய விவரங்களை சரியாக நிரப்ப வேண்டும். 2.00 மபி.ப மணிக்கு நீண்ட மணி ஒலிக்கும். அதன் பிறகே சீலிடப்பட்ட முத்திரையை திறக்க வேண்டும். வினாத்தொகுப்பினை திறந்தவுடன் ஏதேனும் பக்கம்/ வினா இல்லாமல் இருக்கிறதா அல்லது பக்கங்கள் கிழிந்தோ சரியாக அச்சு பதிவு ஆகாமலோ இருக்கிறதா. ஒரே பக்கம் திரும்ப திரும்ப வருகிறதா என சரிபார்க்கவும் வினாத் தொகுப்பில், எங்கேயாவது ஏதேனும் குறை இருப்பினும், அதை அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து வினாத் தொகுப்பினை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும் தேர்வு முடிவதற்கான எச்சரிக்கை மணி 4.55 பி.ப-க்கும், இறுதி மணி 5.00 பி.ப. க்கும் அடிக்கும்.
The Question Booklet will be issued to the candidates at 1.50 pm and the candidates must fill in all entries in Question Booklet and OMR Answer Sheet. Candidates should open the question booklet seal after a long bell at 2.00 pm. After opening the Question Booklet, ensure that any page/question is not missing/not printed/torn/ repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Room Invigilator and get it replaced by him. Warning Bell will ring at 4.55 pm, and the last long bell will ring at 5.00 pm.
13. தேர்வு எண் OMR விடைத்தாள் எண், வினாத் தொகுப்பு எண். பெயர் மற்றும் கையொப்பம்
போன்றவைகளை அதற்கேன வினாத் தொகுப்பு மற்றும் OMR விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் நிரப்ப வேண்டும்.
Write your Roll No. OMR Answer Sheet No., Question Booklet Series, Name and put your signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.
14. ஒவ்வொரு வினாவிலும் A, B, C, D என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவையும், கவனமாக படித்து, உங்களுக்கு சரியானது என கருதும் விடையினை தேர்ந்தெடுக்கவும். OMR விடைத்தாளில் அவ்வினாவிற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் சரியான வட்டத்தை நிழலிடுவதன் மூலம் உங்களது விடையை குறிப்பிடவும். நிழலிடுவதற்கென கருமைநிற பந்துமுனை பேனாவினா மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.
With each question, you will find four possible answers, marked by the letters A, B, C and D. Read each question carefully, and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answer, use Black Ball Point pen only.
15. OMR விடைத்தாளானது கணினி மூலம் மதிப்பீடு செய்யப்படும்படி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கூறிய குறிப்புகளை கடைபிடிக்காவிடில், கணினி மூலம் மதிப்பீடு செய்வது இயலாததாகிவிடும். இதனால் விண்ணப்பதாரருக்கு ஏற்படும் இழப்புகளுக்கு விண்ணப்பதாரரே பொறுப்பாவார்.
OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow instructions given above and shown in the OMR Answer Sheet, evaluation by computer will become difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account, shall be of the candidate only.
16. இறுதி மணி ஒலிப்பதற்கு முன் எந்தவொரு விண்ணப்பதாரரும் தேர்வு அறையை விட்டு வெளியேறக் கூடாது. தேர்வு அறையை விட்டுச் செல்லும் முன்பு OMR விடைத்தாளை அறை கண்காணிப்பாளரிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் வினாத் தொகுப்பினை விண்ணப்பதாரரே எடுத்துச் செல்லலாம்.
No candidate should leave the examination hall before the final bell. The OMR Answer Sheet should be handed over to the Room Invigilator before leaving the examination hall. The candidate is allowed to take the Question Booklet with him/her.

Part-A

தமிழ் தகுதித் தேர்வு

1. போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி
'வாரல்' என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட" –
இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணி -----

- அ. ஏகதேச உருவக அணி
ஆ. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி
இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி
ஈ. நிரல் நிரை அணி

2. தன்மை அணியை..... என்றும்
கூறுவர்.

- அ) தீவக அணி
ஆ) உவமை அணி
இ) தன்மை நவிர்சி அணி
ஈ) தற்குறிப்பேற்ற அணி

3. பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த "காந்தி வாழ்க்கை
வரலாற்றின்" தமிழாக்க நூல் எது?

- அ) உண்மை சுடும்
ஆ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை
இ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி
ஈ) தேவன் வருவார்

4. வெண்பாவில் அமைந்த நூல்கள்

- அ) குறள்; நாலடியார்
ஆ) நாலடியார்; மணிமேகலை
இ) குறள்; சிலம்பு
ஈ) குறள், வளையாபதி

5. ஒருவன் இருக்கிறான் கதை வெளியான இதழ்
.....

- அ) கலைமகள்
ஆ) கணையாழி
இ) குமுதம்
ஈ) ஆனந்தவிகடன்

6. காலக் கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற
தொடர்

- அ) இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது.
ஆ) என்மனம் இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது.
இ) இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது என் மனம்.
ஈ) என்மனம் இறந்துவிடாது இகழ்ந்தால்.

7. கண்ணதாசன் முதன் முதலில்
திரைப்படத்திற்குப் பாடல் எழுதிய

ஆண்டு.....

- அ) 1939
ஆ) 1942
இ) 1949
ஈ) 1950

8. பொருத்துக.

1. கரையான் – அ) கட்டெறும்பு
2. காலக்கழுதை – ஆ) வந்தொட்டும்
3. தெருப்புழுதி – இ) காற்றுடைக்கும்
4. சட்டம் – ஈ) மண்வீடு கட்டும்
அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ
ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ
இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ
ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

9. மேன்மை தரும் அறம் என்பது.....

- அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.
ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற
நோக்கில் அறம் செய்வது.
இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது.
ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

10. இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்வதை விட உயிர்
துறப்பது மேலானது' என்று கூறும்

அகநூல்.....

- அ) கலித்தொகை
ஆ) குறுந்தொகை
இ) ஐங்குறுநூறு
ஈ) பரிபாடல்.

11. வள்ளலின் பொருள், இரவலனின் பொருள்'
– என்றவர்

- அ) நக்கீரர்
ஆ) கபிலர்
இ) பெரும்பதுமனார்
ஈ) நல்வேட்டனார்

12. சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாக
திகழும் நூல்

- அ) புறநானூறு
ஆ) பரிபாடல்
இ) பதிற்றுப்பத்து
ஈ) சிலப்பதிகாரம்

13. பொருத்துக.

- அ) நக்கீரர் – 1. ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்
ஆ) ஒளவையார் – 2. பெருஞ்சாத்தன்
இ) கபிலர் – 3. அதியன்
ஈ) நச்செள்ளையார் – 4. திருமுடிக்காரி
அ) 4, 3, 2, 1
ஆ) 3, 2, 1, 4
இ) 2, 3, 4, 1
ஈ) 2, 4, 3, 1

14. பொருத்துக.

1. செவிலித்தாய் – அ) பொருள் பொதிந்து
கிடக்கின்றது.
2. புலவர் பாட்டு – ஆ) தெருவில்
ஆடிப்பாடுபவர்.
3. இசைப்பாணர் – இ) பிறழ்ந்து செல்கின்றன.
4. குளத்து மீன்கள் – ஈ) சினங்காட்டுவார்.
அ) 1. ஆ 2. அ 3. ஈ 4. இ
ஆ) 1. ஈ 2. அ 3. ஆ 4. இ
இ) 1. ஆ 2. அ 3. இ 4. ஈ
ஈ) 1. அ 2. இ 3. ஆ 4. ஈ

15. படுகர் இனமக்களின் வாழ்வியல்
மாற்றத்தைப் பேசும் புதினம்

-
அ) கரிப்புமணிகள்
ஆ) வேருக்குநீர்
இ) சேற்று மனிதர்கள்
ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

16. 1954-ல் தாமரையணி விருது பெற்றவர்

-
அ) சின்னப்பிள்ளை
ஆ) பாலசரசுவதி
இ) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி
ஈ) ராஜம் கிருஷ்ணன்

17. 'கடுகி செல்' – இதில் 'கடுகி' என்பதன்
பொருள்

- அ) செல்லுதல்
ஆ) மெதுவாக
இ) விரைந்து
ஈ) இயல்பாக

18. "முன்னும் நினைவால் முடிதாழ
வாழ்த்துவமே" - என்று பாடியவர்

- அ) பெருஞ்சித்திரனார்
ஆ) க. சச்சிதானந்தன்
இ) வாணிதாசன்
ஈ) கண்ண தாசன்

19. செந்தமிழ் – பிரித்து எழுதுக.

- அ) செந் + தமிழ்
ஆ) செம் + தமிழ்
இ) செ + தமிழ்
ஈ) செம்மை + தமிழ்

20. பொருத்துக.

1. நடத்தல் – அ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்
2. கொல்லாமை – ஆ) வினையாலணையும்
பெயர்
3. கேடு – இ) தொழிற்பெயர்
4. வந்தவர் – ஈ) முதனிலைத் திரிந்த
தொழிற்பெயர்
அ) 1. ஆ 2. அ 3. ஈ 4. இ
ஆ) 1. இ 2. அ 3. ஈ 4. ஆ
இ) 1. இ 2. ஆ 3. ஈ 4. அ
ஈ) 1. இ 2. அ 3. ஆ 4. ஈ

21. உறாஅர்க்கு, வரனசைஇ – அளபெடை வகை

- அ) சொல்லிசை, இன்னிசை
ஆ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை
இ) செய்யுளிசை, சொல்லிசை
ஈ) இன்னிசை, சொல்லிசை

22. தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக்
குறிப்பது

- அ) தொழிற்பெயர்
ஆ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
இ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
ஈ) வினையாலணையும் பெயர்

23. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார் – வண்ணச்
சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

- அ) பண்புத்தொகை
ஆ) உவமைத்தொகை
இ) அன்மொழித்தொகை
ஈ) உம்மைத்தொகை

24. கீழ்க்காணும் சொற்களில் உம்மைத்தொகை
அல்லாத சொல் எது?

- அ) தேர்ப்பாகன்
ஆ) அண்ணன் தம்பி
இ) வெற்றிலை பாக்கு
ஈ) இரவு பகல்

25. பண்புத்தொகை அல்லாத ஒன்று

- அ) செங்காந்தள்
ஆ) வட்டத்தொட்டி
இ) இன்மொழி
ஈ) கொல்களிறு

26.காலம் கரந்த பெயரெச்சம்

- அ) வினைத்தொகை
- ஆ) பண்புத்தொகை
- இ) உவமைத்தொகை
- ஈ) உம்மைத்தொகை

27.கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

- அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்
- ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்
- இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்
- ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

28.ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலாவுவது போல பாயும் நதியாகப் பாலகாண்டத்தில் குறிப்பிடப்படுவது

- அ) சரயு
- ஆ) யமுனை
- இ) பிரம்மபுத்திரா
- ஈ) கங்கை

29. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன் றுண்டாகச் செய்வான் வினை – இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி.

- அ) உவமையணி
- ஆ) உருவக அணி
- இ) வேற்றுமை அணி
- ஈ) பிறிது மொழிதல் அணி

30. வடாமுயற்சி, சிறந்த அறிவாற்றல் இவ்விரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுபவரின் குடி.....

- அ) உயர்ந்து விளங்கும்
- ஆ) தாழ்ந்து நிற்கும்
- இ) வாடிப் போகும்
- ஈ) காணாமல் நீங்கும்

PART – B

31. When did the first edition of *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations* come out?
- 1931
 - 1951
 - 1971
 - 1977
32. Which two of the following are TRUE about Quantitative Research?
- A. It refers to a set of approaches commonly used in the behavioral and social sciences and related fields in which the observed outcomes are numerically represented.
- B. It refers to scientific practices that are used to generate knowledge about human experience and/or action, including social processes.
- C. The results of the research are typically analyzed using methods (statistics, data analyses, and modeling techniques) that rely on the numerical properties of the measurement system.
- D. Researchers analyze data consisting of natural language (i.e., words), researcher observations (e.g., social interactions), and/or participants' expressions (e.g., artistic presentations).
- Choose the CORRECT answer from the options given below:
- A and B only
 - A and C only
 - B and C only
 - B and D only
33. Which of the following is NOT a valid reason for the retraction of an entire article by its author?
- Plagiarism
 - Fabrication of data
 - Unwitting formatting blunders
 - Belatedly discovered measurement errors
34. Choose the option that is NOT an example of Identity-First Language:
- a youth with epilepsy
 - an autistic person
 - an amputee
 - a paraplegic
35. Identify the reference entry that faithfully follows the APA style (7th edition):
- Lazarus, R. S., and B. N. Lazarus. *Coping with aging*. Oxford UP, 2006.
 - Lazarus, R. S., and B. N. Lazarus. *Coping with aging*. Oxford University Press, 2006.
 - Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (2006). *Coping with aging*. Oxford UP.
 - Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (2006). *Coping with aging*. Oxford University Press.
36. Which type of bibliography is called 'the biology of books' or 'Darwinian'?
- Enumerative bibliography
 - Analytical bibliography
 - Descriptive bibliography
 - Historical bibliography
37. What is the full form of MHRA in *MHRA Style Guide* (4th ed. 2024)?
- Modern Humanities Research Association
 - Multidisciplinary Humanities Research Association
 - Methodological and Historical Research Analysis
 - Medical and Historical Research Analysis

38. 'Falsification', a major principle of hypothesis, is associated with ____.
- Karl Popper
 - Susan Bassnett
 - Delia da Sousa Correa
 - W.R. Owens
39. Choose the CORRECT order of the elements in the MLA core elements of the works-cited list:
- Author, Title of Container, Title of Source, Contributor, Version, Number, Publisher, Publication Date, Location
 - Author, Title of Container, Title of Source, Contributor, Number, Version, Publisher, Location, Publication Date
 - Author, Title of Source, Title of Container, Contributor, Version, Number, Publisher, Publication Date, Location
 - Author, Title of Source, Title of Container, Contributor, Number, Version, Publisher, Location, Publication Date
40. What are the two major uses of quotation marks in prose according to the *MLA Handbook* (9th edition)?
- To prevent misreading
 - To flag provisional meaning
 - To enclose an interruption
 - To mark translations of words or phrases
- Choose the CORRECT answer from the options given below:
- A and B only
 - A and D only
 - B and C only
 - B and D only
41. The concept of 'scopophilia' is associated with ____.
- Sigmund Freud and Laura Mulvey
 - Carl Jung and Laura Mulvey
 - Sigmund Freud and Luce Irigaray
 - Carl Jung and Luce Irigaray
42. Who is the author of *The Dialectic of Sex* (1970)?
- Simone de Beauvoir
 - Mary Astell
 - Michèle Barrett
 - Shulamith Firestone
43. Choose the WRONGLY matched pair:
- George Lamming – "The Occasion for Speaking"
 - Homi K. Bhabha – "Signs Taken for Wonders"
 - Ngugi wa Thiong'o – "Decolonizing the Map"
 - Derek Walcott – "The Muse of History"
44. Select the matching pair:
- James Lovelock – Ecological imperialism
 - Timothy Morton – Hyperobjects
 - Adrienne Rich – Gender performativity
 - Eve Kosofsky Sedgwick – Compulsory Heterosexuality
45. Which statement is NOT true of the concept of 'ideology'?
- It is frequently invisible to its adherents and it serves to create rules or regimes of inclusion and exclusion.
 - Because of its invisibility, ideology is often equated with false consciousness.
 - Louis Althusser argues that the mechanism of reification constitutes individuals as subjects.
 - The German Ideology* describes ideology as a *camera obscura* in which social relations are perceived in an inverted form.
46. What is defined by Edward Soja as "a simultaneously real-and-imagined, actual-and-virtual, locus of structured individual and collective experience and agency"?
- Heterotopia
 - Firstspace
 - Secondspace
 - Thirdspace

47. Spot the **WRONGLY** associated pair:

- a) Geneva school – Georges Poulet
- b) Konstanz School – Hans Robert Jauss
- c) Yale School – Paul de Man
- d) Prague School – P. N. Medvedev

48. Identify the essay by Derrida based on the following details:

I. The first version of the essay was published in the *Tel Quel* in 1970.

II. It opens with a passage from Plato's *Philebus*.

III. It also opens with another passage from Mallarmé's *Mimique*

IV. It states that "The value of the book (true/false) is not intrinsic to it."

- a) "Signature Event Context"
- b) "Plato's Pharmacy"
- c) "The Double Session"
- d) "Limited Inc abc . . ."

49. Arrange the works of I. A. Richards in terms of their publication:

- A. *Principles of Literary Criticism*
- B. *The Foundations of Aesthetics*
- C. *Science and Poetry*
- D. *The Meaning of Meaning*
- E. *Practical Criticism*

Chose the right chronological order of publication:

- a) A – C – B – D – E
- b) A – B – C – E – D
- c) B – A – D – E – C
- d) B – D – A – C – E

50. **Assertion (A):** For Lévi-Strauss, 'primitive' mythic thought is a kind of *bricolage* (the French word for 'tinkering').

Reason (R): An engineer personifies western science.

- a) Both (A) and (R) are true and (R) is the true explanation of (A).
- b) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the true explanation of (A).
- c) (A) is true, but (R) is false.
- d) (A) is false, but (R) is true.

51. Choose the **CORRECTLY** matched pair:

- a) Rabindranath Tagore – Punjab
- b) R. Parthasarathy – Karnataka
- c) Arun Kolatkar – West Bengal
- d) Jayanta Mahapatra – Odisha

52. Which poet wrote the novel *Dev & Simran* (2003)?

- a) Eunice de Souza
- b) Melanie Silgado
- c) Adil Jussawalla
- d) Keki N. Daruwalla

53. Match the following lists

List I (Novels) **List II (Characters)**

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| I. <i>Last Man in Tower</i> | 1. Virgil Jones |
| II. <i>Serious Man</i> | 2. Ayyan Mani |
| III. <i>The Hungry Tide</i> | 3. Kanai Dutt |
| IV. <i>Grimus</i> | 4. Masterji |

The right combination according to the code is:

- | | I | II | III | IV |
|------|----------|-----------|------------|-----------|
| a) 4 | | 3 | 2 | 1 |
| b) 3 | | 1 | 4 | 2 |
| c) 4 | | 2 | 3 | 1 |
| d) 3 | | 2 | 1 | 4 |

54. When did the Government of India declare Tamil as Classical Language?

- a) 2004
- b) 2005
- c) 2008
- d) 2013

55. Who curated *This Side, That Side: Restorying Partition* (2013), which is an anthology of graphic narratives?

- a) Attia Hosain
- b) Manju Kapur
- c) Vishwajyoti Ghosh
- d) Urvashi Butalia

56. Point out the work **NOT** written by Tagore:

- a) *The Spirit of Japan*
- b) *The Religion of Man*
- c) *Thought Relics*
- d) *Sermon on the Sea*

57. *Dramatic Scenes Illustrative of the Present State of Hindoo Society in Calcutta* (1831) is the subtitle of the first play in English written by an Indian. What was the name of the play?
- T. P. Kailasam's *The Burden*
 - Dilip Kumar Roy's *Sri Chaitanya*
 - Krishna Mohan Banerjea's *The Persecuted*
 - Pesi Khandalawala's *Ah! Norman*
58. Which play won the second Sultan Padamsee Award in 1978, but was not produced until 1990?
- Gurcharan Das's *Larins Sahib*
 - Gieve Patel's *Princes*
 - Dina Mehta's *The Myth-makers*
 - Cyrus Mistry's *Doongaji House*
59. Who among the following was an ornithologist known for his autobiography *The Fall of a Sparrow* (1985)?
- Jim Corbett
 - Kenneth Anderson
 - Salim Ali
 - Kailash Sankhala
60. Of the following translations by A. K. Ramanujan, which one is a collection of Telugu courtesan songs co-edited with Velcheru Narayana Rao and David Shulman?
- The Interior Landscape*
 - When God is a Customer*
 - Speaking of Siva*
 - Hymns for the Drowning*
61. Which members of the circle around the journal *Scrutiny* wrote *Culture and Environment* (1933)?
- F. R. Leavis and Q. D. Leavis
 - F. R. Leavis and Denys Thompson
 - Q. D. Leavis and L. C. Knights
 - Q. D. Leavis and Denys Thompson
62. The Centre for Mass Communication Research was established in 1966 at _____.

- the University of Birmingham
- Leeds University
- the University of London
- the University of Leicester

63. Identify the book written by Stuart Hall with Paddy Whannel:

- The Uses of Literacy* (1958)
- Culture and Society: 1780–1950* (1958)
- The Popular Arts* (1967)
- Discrimination and Popular Culture* (1973)

64. Match the following:

List I (Critics) **List II (Concepts)**

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| a. Pierre Bourdieu | 1. Culture industry |
| b. Horkheimer & Adorno | 2. Cultural capital |
| c. Stephen Greenblatt | 3. Cultural materialism |
| d. Raymond Williams | 4. Cultural poetics |

Codes:

- | | i. | ii. | iii. | iv. |
|----|----|-----|------|-----|
| a) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| b) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| c) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| d) | 4 | 3 | 2 | 1 |

65. Of the following journals associated with Culture Studies, which one was handed over to Routledge (UK) and became *Cultural Studies*, an American journal, in 1987?

- Camera Obscura*
- New Formations*
- Working Papers in Cultural Studies*
- Australian Journal of Cultural Studies*

66. Choose the WRONG statement concerning Plato:

- Plato was some twenty years younger than Aristophanes.
- Plato was about twenty-one when Sophocles and Euripides died.

- c) This 'Socratic' method was adopted by Plato.
d) For Plato, literature is a first-hand version of life.
67. Which of the following is an epistle addressed to a father and two sons called Piso?
a) Horace's *Ars Poetica*
b) Longinus's *On the Sublime*
c) Quintilian's *Institutio oratoria*
d) Dante's *De Vulgari Eloquentia*
68. From whom does the first reply to Stephen Gosson's *Schoole of Abuse* (1579) come in the form of *Defence of Poetry* (1579)?
a) Thomas Lodge
b) William Webbe
c) George Puttenham
d) Philip Sidney
69. Whom does Eugenius represent in *An Essay of Dramatic Poesy* (1668)?
a) Robert Howard
b) Charles Sackville
c) Charles Sedley
d) John Dryden
70. According to T. S. Eliot in *The Use of Poetry and the Use of Criticism* (1933), who "had no theory . . . was merely about his business"?
a) P. B. Shelley
b) John Keats
c) Matthew Arnold
d) I. A. Richards
71. Who, in *On the Education of People of India* (1838), said: "The spirit of English literature cannot but be favourable to the English connection. Familiarly acquainted with us by means of our literature, the Indian youth almost cease to regard us as foreigners"?
a) Thomas Macaulay
b) William Bentinck
c) Charles E. Trevelyan
d) Charles Wood
72. The first English Language Teaching Institute (ELTI) was established in _____ in 1954 with the collaboration of the British Council.
a) Lucknow
b) Allahabad
c) Calcutta
d) Bombay
73. What is the full form of EAP?
a) English for Advanced Purposes
b) English for Animation Purposes
c) English for Algorithmic Purposes
d) English for Academic Purposes
74. What is the expansion of CLIL?
a) Communication and Language Integrated Learning
b) Content and Language Integrated Learning
c) Communication and Language Interactive Learning
d) Content and Language Interactive Learning
75. In his 1985 model, how many people did Kachru include in the 'outer circle'?
a) 100–1000 million speakers
b) 150–300 million speakers
c) 320–380 million speakers
d) 400–420 million speakers
76. The language teaching method that is associated with behaviourism is called _____.
a) Grammar-Translation Method
b) Total Physical Response
c) Audiolingualism
d) Dogme ELT
77. **Match List I with List II:**
- | List I (Scholar) | List II (Hypothesis) |
|-------------------------|-----------------------------|
| A. Noam Chomsky | I. Output Hypothesis |
| B. Merrill Swain | II. Input Hypothesis |
| C. Michael Long | III. Interaction Hypothesis |

D. Stephen Krashen IV. Innateness Hypothesis

- a) A – I, B – II, C – III, D – IV
b) A – I, B – III, C – II, D – IV
c) A – IV, B – III, C – I, D – II
d) A – IV, B – I, C – III, D – II
78. Find the **WRONGLY** matched pair:
a) Algernon Coleman — The Bilingual Method
b) The Silent Way — Caleb Gattegno
c) Suggestopedia — Georgi Lozanov
d) Community Language Learning — Charles Curran
79. Who coined the terms “digital native” (to describe someone who grew up in a digital age) and “digital immigrant” (to describe someone who was already alive when the digital revolution happened and so had to learn how to use what it had to offer)?
a) Marc Prensky
b) Sugata Mitra
c) Li Yang
d) John Rassias
80. Which of the following assesses students based on three or four of the best pieces of work produced over a period of time?
a) Placement test
b) Diagnostic test
c) Norm-referenced testing
d) Portfolio assessment
81. Which book contains the following statement: Men and women “speak different genderlects”?
a) Steven Pinker’s *The Language Instinct*
b) John H. McWhorter’s *The Language Hoax*
c) Jean Aitchison’s *The Articulate Mammal*
d) Deborah Tannen’s *You Just Don’t Understand*
82. A plosive is also called ____.
a) Liquid
b) Stop
c) Schwa
d) Wedge
83. A minimal unit of meaning or grammatical function is called _____.
a) Phoneme
b) Morpheme
c) Syntagm
d) Grapheme
84. The most characteristic instance of a category is called _____.
a) Hyponym
b) Polysemy
c) Prototype
d) Collocation
85. Which of the following refers to a language disorder in which comprehension is typically slow while speech is fluent, but vague and missing content words?
a) Wernicke’s aphasia
b) Broca’s aphasia
c) Telegraphic speech
d) Taboo terms
86. Identify the term invented by the Russian writer Turgenev in his novel *Fathers and Sons* (1862):
a) Narratology
b) Newspeak
c) Naturalism
d) Nihilism
87. “Bidding adieu to the foggy metropolis”
Which metrical foot is employed in the above line?
a) Iambic
b) Trochaic
c) Dactylic
d) Anapestic
88. Dadaism was a nihilistic movement in art and literature, started in Zurich in 1916 by Tristan Tzara, Hans Arp, Hugo Ball, and Richard Huelsenbeck.

What is the literal meaning of the French word 'dada'?

- a) goat song
- b) hobby-horse
- c) unknotting
- d) to do

89. Which of the following is NOT an example of Metonymy?

- a) The lavish moisture of the melting year.
- b) The pen is mightier than the sword.
- c) She drank the fatal cup.
- d) Classical constructions are common in Milton.

90. Find the equivalent of the 'anti-novel':

- a) *nouveau roman*
- b) *roman à clef*
- c) *zeitroman*
- d) *künstlerroman*

91. Match the following lists

List I (Writer) List II (Nationality)

- | | |
|------------------------|-----------------|
| I. Allen Curnow | 1. Barbados |
| II. Dennis Brutus | 2. Tanzania |
| III. Abdulrazak Gurnah | 3. South Africa |
| IV. Kamau Brathwaite | 4. New Zealand |

The right combination according to the code is:

- | | I | II | III | IV |
|----|---|----|-----|----|
| a) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| b) | 3 | 1 | 4 | 2 |
| c) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| d) | 3 | 2 | 1 | 4 |

92. Who among the following is NOT a Māori writer?

- a) Patricia Grace
- b) Keri Hulme
- c) Hone Tuwhare
- d) Gordon Challis

93. "The Making of a New Zealander" is a short story by _____.

- a) Janet Frame
- b) Witi Ihimaera
- c) Frank Sargeson
- d) Bruce Mason

94. Which story of the New Zealand writer Katherine Mansfield (Kathleen Mansfield Beauchamp) is about shifting house?

- a) "Prelude"
- b) "The Woman at the Store"
- c) "Bliss"
- d) "A Doll's House"

95. Which play of the Saint Lucian writer Derek Walcott explores colonial relationships through the Robinson Crusoe story?

- a) *Dream on Monkey Mountain*
- b) *The Sea at Dauphin*
- c) *Ti-Jean and His Brothers*
- d) *Pantomime*

96. Identify the novel NOT written by the Antiguan-American novelist Jamaica Kincaid:

- a) *Annie John*
- b) *After Leaving Mr. Mackenzie*
- c) *Lucy*
- d) *The Autobiography of My Mother*

97. Match the following:

List I (Novel) List II (Protagonist)

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| <i>The Mystic Masseur</i> | 1. Salim |
| <i>The Mimic Men</i> | 2. G. Ramsay Muir |
| <i>A Bend in the River</i> | 3. Willie Somerset Chandran |
| <i>Half a Life</i> | 4. Ralph Singh |

Codes:

- | | i. | ii. | iii. | iv. |
|----|----|-----|------|-----|
| a) | 2 | 4 | 1 | 3 |
| b) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| c) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| d) | 4 | 3 | 2 | 1 |

98. Which Nigerian novel is praised by Dylan Thomas as follows: "This is the brief, thronged, grisly and bewitching story . . . in young English by a West African"?

- a) Amos Tutuola's *The Palm-wine Drinkard*
- b) Cyprian Ekwensi's *Jagua Nana*
- c) Elechi Amadi's *The Concubine*
- d) Gabriel Okara's *The Voice*

99. Find the novel set in the 1960s colonial Rhodesia:

- a) Nadine Gordimer's *Burger's Daughter*
- b) Bessie Head's *A Question of Power*
- c) Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions*
- d) Ngũgĩ wa Thiong'o's *Petals of Blood*

100. Which of the following stories is NOT written by Chinua Achebe?

- a) "Marriage is a Private Affair"
- b) "The Voter"
- c) "Girls at War"
- d) "Snapshots of a Wedding"

101. Whose article was NOT published in *The Dial*?

- a) Margaret Fuller's "Goethe"
- b) Theodore Parker's "German Literature"
- c) Elizabeth Peabody's "Christ's Idea of Society"
- d) William Bradford's "The Mayflower Compact"

102. **Match List I with List II:**

List I (Novel)	List II (Character)
<i>The Sun Also Rises</i>	Frederic Henry
<i>A Farewell to Arms</i>	Santiago
<i>For Whom the Bell Tolls</i>	Robert Jordan
<i>The Old Man and the Sea</i>	Jake Barnes

- a) A – I, B – II, C – III, D – IV
- b) A – I, B – III, C – II, D – IV
- c) A – IV, B – III, C – I, D – II
- d) A – IV, B – I, C – III, D – II

103. Of the following American plays, which one is NOT an expressionist play?

- a) *The Emperor Jones*
- b) *The Sandbox*
- c) *The Hairy Ape*
- d) *The Adding Machine*

104. Choose the story that is based on a chapter in Amasa Delano's *Voyages and Travels* (1817):

- a) Herman Melville's "Benito Cereno"
- b) Edgar Allan Poe's "A Descent into the Maelström"
- c) Katherine Anne Porter's "Flowering Judas"
- d) Washington Irving's "The Legend of Sleepy Hollow"

105. In the Australian playwright Ray Lawler's *Summer of the Seventeenth Doll* (1955), what does the cane-cutter Roo bring for the barmaid Olive every year?

- a) a bobblehead doll
- b) a kewpie doll
- c) a paddle doll
- d) a peg wooden doll

106. In which Australian story does a horseman interpret a 'white-robed figure' (a young woman) crying 'For Christ's sake!' as a vision from God and gallops madly away, leaving the woman to be raped and murdered by a swagman?

- a) Barbara Baynton's "The Chosen Vessel"
- b) Henry Lawson's "The Drover's Wife"
- c) Judah Waten's "Mother"
- d) Marjorie Faith Barnard's "The Lottery"

107. Choose the WRONG statement concerning the given Australian novels:
- The title of Jessica Anderson's *Tirra Lirra by the River* (1978) is taken from Tennyson's poem "The Lady of Shallot".
 - Mudrooroo Narogin's *Wild Cat Falling* (1965) is the first novel to be published by an Aboriginal writer.
 - The title of Richard Flanagan's *The Narrow Road to the Deep North* (2013) is taken from Matsuo Bashō's verse travel diary.
 - Tim Winton's *Cloudstreet* (1991) is a reworking of Dickens's *Great Expectations*.
108. Find the poetry collection whose title is taken from Plato's words:
- A. D. Hope's *The Wandering Islands*
 - Judith Wright's *The Moving Image*
 - Oodgeroo Noonuccal's *We Are Going*
 - Bruce Dawe's *No Fixed Address*
109. Which of the following is the sequel to the Canadian indigenous playwright Tomson Highway's *The Rez Sisters* (1986)?
- Goodnight Desdemona (Good Morning Juliet)*
 - The Ecstasy of Rita Joe*
 - Dry Lips Oughta Move to Kapuskasing*
 - Rootless but Green are the Boulevard Trees*
110. According to Margaret Atwood, which 'Basic Victim Position' is "to acknowledge the fact that you are a victim but to refuse to accept the assumption that the role is inevitable"?
- Position 1
 - Position 2
 - Position 3
 - Position 4
111. Who among the following do NOT come under The Montreal Group (or McGill Movement)?
- A. J. M. Smith, F. R. Scott
 - Charles G.D. Roberts, Wilfred Campbell
 - A.M. Klein, Leo Kennedy
 - John Glassco, Leon Edel
112. Stephen Leacock's *Sunshine Sketches of a Little Town* (1912) is set in a fictional town named _____.
- Macondo
 - Manawaka
 - Mariposa
 - Malgudi
113. Identify the prose work based on the following facts:
- It was first published in Latin in 1559 and then in English in 1563.
 - It records the sufferings of the Christian martyrs of all ages, but more particularly of the Protestant martyrs of Mary's reign.
 - The book is, in fact, a violent indictment of 'the persecutors of God's truth, commonly called papists.'
 - It was popularly known as the *Book of Martyrs*.
- Choose the correct option:**
- Geoffrey Chaucer's *A Treatise on the Astrolabe*
 - Thomas More's *Dialogue of Comfort against Tribulation*
 - Thomas Elyot's *The Boke named the Governour*
 - John Foxe's *Actes and Monuments*
114. Which work of Thomas Browne is generally known as *Vulgar Errors*?
- Religio Medici* (1642)
 - Pseudodoxia Epidemica* (1646)
 - Hydriotaphia* (1658)
 - The Garden of Cyrus* (1658)
115. What is the major source of John Keats's "Lamia"?

- a) Robert Burton's *The Anatomy of Melancholy*
 b) Thomas Hobbes's *Leviathan*
 c) Izaak Walton's *The Compleat Angler*
 d) Joseph Glanvill's *The Vanity of Dogmatizing*
116. Choose the WRONG statement concerning periodical essays:
 a) Richard Steele's *The Tatler* ran from April 1709 to Jan. 1711 and was issued thrice weekly: Tuesday, Thursday, Saturday.
 b) *The Idler* was a series of weekly essays contributed by Dr. Johnson to the *Universal Chronicle: or Weekly Gazette* between 1758 and 1760.
 c) Oliver Goldsmith published his periodical essays – *The Bee* – in eight issues in 1759.
 d) The periodicals run by Leigh Hunt include *The Mirror* (1779–80) and *The Lounger* (1785–87).
117. Which of the following is an allegorical elegy ascribed to Shakespeare?
 a) *The Purple Island*
 b) *The Phoenix and the Turtle*
 c) *Songs and Sonnets*
 d) *Steps to the Temple*
118. "It will be a test, a trial of my Powers of Imagination and chiefly of my invention, which is a rare thing indeed, by which I must make 4000 Lines of one bare circumstance and fill them with Poetry."
 Identify the poet who made this comment and the work he refers to:
 a) P. B. Shelley on *Prometheus Unbound*
 b) John Keats on *Endymion*
 c) Lord Byron on *Hours of Idleness*
 d) Thomas Moore on *Irish Melodies*
119. Which poem of Tennyson has an epigraph from Shakespeare's *Measure for Measure*?
 a) "Tears, Idle Tears"
 b) "The Lady of Shallot"
 c) "Mariana"
 d) "The May Queen"
120. Select the WRONGLY matched pair:
 a) John Masefield – *Salt Water Ballads*
 b) W. B. Yeats – *The Wild Swans at Coole*
 c) G. M. Hopkins – *Ash Wednesday*
 d) W. H. Auden – *Another Time*
121. Which two works of Charles Dickens offended his American readership?
 a) *Sketches by "Boz" & The Old Curiosity Shop*
 b) *Sketches by "Boz" & The Old Curiosity Shop*
 c) *American Notes & the novel Martin Chuzzlewit*
 d) *American Notes & the novel Dombey and Son*
122. Choose the novel that experiments with a kind of 'alternative ending', anticipating John Fowles's *The French Lieutenant's Woman* (1969):
 a) William Thackeray's *The Newcomes*
 b) J.R.R. Tolkien's *The Hobbit*
 c) Graham Greene's *The Quiet American*
 d) Samuel Beckett's *Murphy*
123. Find the correct chronological sequence of E. M. Forster's novels:
 a) *A Room with a View, Howards End, A Passage to India, Where Angels Fear to Tread, The Longest Journey*
 b) *A Room with a View, A Passage to India, Howards End, Where Angels Fear to Tread, The Longest Journey*

- c) *Where Angels Fear to Tread, A Room with a View, The Longest Journey, Howards End, A Passage to India*
- d) *Where Angels Fear to Tread, The Longest Journey, A Room with a View, Howards End, A Passage to India*

124. Match the following lists

List I (Novelist) List II (Novel)

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| I. Alan Hollinghurst | 1. <i>A Clockwork Orange</i> |
| II. Zadie Smith | 2. <i>The Autograph Man</i> |
| III. Kazuo Ishiguro | 3. <i>Never Let Me Go</i> |
| IV. Anthony Burgess | 4. <i>The Swimming-Pool Library</i> |

The right combination according to the code is:

	I	II	III	IV
a) 4	3	2	1	
b) 3	1	4	2	
c) 4	2	3	1	
d) 3	2	1	4	

125. Which statement concerning Shakespeare's plays is WRONG?
- a) *Titus Andronicus* exploits the popular taste for blood-and-thunder Senecan drama.
- b) *The Comedy of Errors* takes its plot from the *Menaechmi* of Plautus.
- c) The plot of *As You Like It* derives from Thomas Lodge's prose romance *Rosalynde*.
- d) The story of *Macbeth* is borrowed from Cinthio's *Hecatombithi*.
126. Select the WRONGLY matched pair:
- a) George Chapman – *Old Fortunatus*
- b) Cyril Tourneur – *The Atheist's Tragedy*
- c) Thomas Heywood – *A Woman Killed With Kindness*
- d) John Marston – *The Malcontent*

127. Choose the verse drama by Charles Lamb:

- a) *Otho the Great*
- b) *John Woodvil*
- c) *Manfred*
- d) *The Cenci*

128. Which play of Samuel Beckett lasts only about thirty seconds – there are no characters at all?

- a) *Act Without Words*
- b) *Krapp's Last Tape*
- c) *Play*
- d) *Breath*

129. Identify the short fiction that concerns a high-spirited stallion:

- a) George Eliot's "Janet's Repentance"
- b) Saki's "Mrs. Packletide's Tiger"
- c) D. H. Lawrence's "St Mawr"
- d) Virginia Woolf's "Kew Gardens"

130. Find the WRONG statement concerning Joyce's *Dubliners* (1914):

- a) It's a collection of 15 short stories written over a three-year period (1904–07).
- b) The opening story is "The Sisters"; the last and longest story is "The Dead".
- c) In "An Encounter", the unnamed narrator is inspired by his friend's sister to visit a bazaar to buy a gift for her.
- d) In "Clay", Maria – in a game of saucers (a game of divination of the future based on which object the blindfolded person selects) – is tricked into choosing clay, which symbolizes death.

SPACE FOR ROUGH WORK