

Assistant Professor TRB State Level Mock Test

History

Answer Key

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
இ	இ	ஆ	அ	அ	அ	இ	ஆ	அ	அ
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
இ	இ	இ	ஆ	ஈ	இ	இ	அ	ஈ	ஆ
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
இ	ஈ	அ	அ	ஈ	அ	ஈ	அ	அ	அ
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	C	B	D	C	A	C	A	A	A
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
B	A	B	C	A	B	A	C	A	C
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A	C	B	A	D	D	C	A	A	C
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
C	D	B	B	A	B	A	B	A	B
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
C	B	C	B	C	C	D	D	C	D
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
C	D	A	C	B	B	B	D	C	C
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
B	C	A	D	B	D	D	B	D	B
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
B	D	D	C	D	B	D	C	B	C
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
A	C	B	D	C	A	D	A	A	B
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
D	D	B	A	C	C	D	C	A	C

Part-A

தமிழ் தகுதித் தேர்வு

1. போருழந் தெடுத்த ஆரெயில் நெடுங்கொடி

‘வாரல்’ என்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட” – இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணி -----

அ. ஏகதேச உருவக அணி

ஆ. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி

இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி

ஈ. நிரல் நிரை அணி

விடை : இ. தற்குறிப்பேற்ற அணி

விளக்கம்:

இப்பாடலில் இடம் பெற்றுள்ள அணி தற்குறிப்பேற்ற அணி ஆகும், ஏனெனில், இயல்பாகக் காற்றால் அசையும் கொடிகளை, ‘வாராதே’ என்று கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவதால் இது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும்.

தற்குறிப்பேற்ற அணி (Paronomasia / Personification): இயல்பாக நிகழும் ஒரு நிகழ்வின் மீது கவிஞர் தன் குறிப்பையோ அல்லது கருத்தையோ ஏற்று கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணி எனப்படும். இங்கு, மதுரைக் கொடிகள் காற்றின் அசைவால் அசைகின்றன. ஆனால், அவை ‘வாரல்’ (வாராதே) எனத் தடுப்பது போல் கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றுள்ளார்.

2. தன்மை அணியை..... என்றும் கூறுவர்.

அ) தீவக அணி

ஆ) உவமை அணி

இ) தன்மை நவிர்சி அணி

ஈ) தற்குறிப்பேற்ற அணி

விடை : இ) தன்மை நவிர்சி அணி

விளக்கம்:

தன்மை அணியை தன்மை நவிர்சி அணி என்றும் கூறுவர், ஏனெனில் ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளபடியே அழகுடன் கூறுவதே தன்மை நவிர்சி அணி அல்லது இயல்பு நவிர்சி அணி ஆகும்.

- தன்மை நவிர்சி அணி (இயல்பு நவிர்சி அணி): ஒரு பொருளின் குணத்தையோ, தொழிலையோ, இனத்தையோ அல்லது அதன் இயல்பையோ மிகைப்படுத்தாமல், இயற்கையாக, உள்ளது உள்ளபடியே கூறுவது இந்த அணியாகும்.
- பிற அணிகள்: தீவக அணி என்பது ஒரு சொல் பல இடங்களில் பொருளைத் தருவது; உவமை அணி என்பது உவமையும் உவமேயமும் வருவது; தற்குறிப்பேற்ற அணி என்பது புலவர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது

3. பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த “காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றின்” தமிழாக்க நூல் எது?

அ) உண்மை சுடும்

ஆ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

இ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி

ஈ) தேவன் வருவார்

விடை : ஆ) ஒரு கதாசிரியரின் கதை

விளக்கம்:

பிரெஞ்சு மொழியில் வந்த காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றின் தமிழாக்கம் “வாழ்விக்க வந்த காந்தி” என்ற நூலாகும், இது ஜெயகாந்தனால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

- சரியான விடை: இ) வாழ்விக்க வந்த காந்தி.
- விளக்கம்: இது ஜெயகாந்தனின் படைப்புகளில் ஒன்றாகும், பிரெஞ்சு மொழியில் வெளிவந்த காந்தி வாழ்க்கை வரலாற்றை அவர் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

4. வெண்பாவில் அமைந்த நூல்கள்

- அ) குறள்; நாலடியார்
- ஆ) நாலடியார்; மணிமேகலை
- இ) குறள்; சிலம்பு
- ஈ) குறள், வளையாபதி

விடை : அ) குறள்; நாலடியார்

விளக்கம்:

திருக்குறள் மற்றும் நாலடியார் ஆகிய இரண்டும் வெண்பா யாப்பில் அமைந்த முக்கிய நூல்கள் ஆகும்; திருக்குறள் குறள் வெண்பா வகையைச் சார்ந்தது, நாலடியார் 400 வெண்பாக்களால் ஆனது.

- திருக்குறள்: 1330 குறட்பாக்கள் அனைத்தும் வெண்பா வடிவம் (குறள் வெண்பா) கொண்டவை.
- நாலடியார்: 400 வெண்பாக்களைக் கொண்ட நீதி நூல்.

மற்றவை:

- சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை: ஆசிரியப்பாவில் அமைந்தவை.
- வளையாபதி: ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களில் ஒன்று, இது வெண்பா மட்டுமன்றிப் பல பாவகைகளில் அமைந்தது, ஆனால் பெரும்பாலும் ஆசிரியப்பாவிலேயே இருக்கும்.

5. ஒருவன் இருக்கிறான் கதை வெளியான இதழ்

- அ) கலைமகள்
- ஆ) கணையாழி
- இ) குமுதம்
- ஈ) ஆனந்தவிகடன்

விடை : அ) கலைமகள்

விளக்கம்:

ஒருவன் இருக்கிறான் கதை கலைமகள் இதழில் வெளியானது.

கு.அழகிரிசாமியின் இந்த சிறுகதை 1966ஆம் ஆண்டு கலைமகள் இதழில் வெளியானது.

6. காலக் கணிதம் கவிதையில் இடம்பெற்ற தொடர்

- அ) இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது.
- ஆ) என்மனம் இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது.
- இ) இகழ்ந்தால் இறந்துவிடாது என் மனம்.
- ஈ) என்மனம் இறந்துவிடாது இகழ்ந்தால்.

விடை : அ) இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது.

விளக்கம்:

'காலக்கணிதம்' கவிதையில் இடம்பெற்ற சரியான தொடர், கண்ணதாசன் எழுதிய வரிகளின்படி, இகழ்ந்தால் என் மனம் இறந்து விடாது என்பதே சரியான விடையாகும். கவிதையில் "இகழ்ந்தால் என்மனம் இறந்து விடாது!" என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ளது.

7. கண்ணதாசன் முதன் முதலில் திரைப்படத்திற்குப் பாடல் எழுதிய ஆண்டு.....

- அ) 1939
- ஆ) 1942
- இ) 1949
- ஈ) 1950

விடை : இ) 1949

விளக்கம்:

கண்ணதாசன் முதன்முதலில் திரைப்படத்திற்குப் பாடல் எழுதிய ஆண்டு 1949, தன்னியின் காதலி என்ற திரைப்படத்தில் "கலங்காதிரு மனமே" என்ற பாடலுடன் அறிமுகமானார். திரைப்படம்: தன்னியின் காதலி.

முதல் பாடல்: கலங்காதிரு மனமே

8. பொருத்துக.

1. கரையான் – அ) கட்டெறும்பு
2. காலக்கழுதை – ஆ) வந்தொட்டும்
3. தெருப்புழுதி – இ) காற்றுடைக்கும்
4. சட்டம் – ஈ) மண்வீடு கட்டும்

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

விடை : ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

விளக்கம்:

சரியான பொருத்தம்: 1-ஈ (கரையான் – மண்வீடு கட்டும்), 2-அ (காலக்கழுதை – கட்டெறும்பு), 3-ஆ (தெருப்புழுதி – வந்தொட்டும்), 4-இ (சட்டம் – காற்றுடைக்கும்); எனவே, சரியான விடை ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ ஆகும்.

- கரையான் (1): மரத்தாலான பொருட்களை உண்டு, மண்ணில் மண்வீடு கட்டும். (ஈ)
- காலக்கழுதை (2): இது ஒரு வகை ஏறும்பு (கட்டெறும்பு). (அ)
- தெருப்புழுதி (3): சாலையில் வரும்போது நம் மீது ஒட்டிக்கொள்ளும். (ஆ)
- சட்டம் (4): காற்று வேகமாக வீசும்போது உடைந்து போகும். (இ)

9. மேன்மை தரும் அறம் என்பது.....

அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.

ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது.

இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது.

ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

விடை : அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.

விளக்கம்:

மேன்மை தரும் அறம் என்பது கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது ஆகும், அதாவது எந்தப் பிரதிபலனையும் எதிர்பார்க்காமல், தன்னலமின்றி செய்யப்படும் அறமே உயர்ந்த அறம் என்று கருதப்படுகிறது.

- சரியான விடை: அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.
- விளக்கம்: 'இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆம்' என எண்ணிச் செய்யும் அறம், 'அறவிலை வணிகன்' எனப்படுவது, மேன்மை தரும் அறம் அல்ல. மாறாக, எந்த எதிர்பார்ப்பும் இன்றி, உள்ளார்ந்த தூண்டுதலால் செய்யப்படும் அறமே மேன்மையானது.

10. இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்வதை விட உயிர் துறப்பது மேலானது' என்று கூறும்

அகநூல்.....

அ) கலித்தொகை

ஆ) குறுந்தொகை

இ) ஐங்குறுநூறு

ஈ) பரிபாடல்.

விடை : அ) கலித்தொகை

விளக்கம்:

“இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்வதை விட உயிர் துறப்பது மேலானது” என்று கூறும் அகநூல் அ) கலித்தொகை ஆகும், இது கபிலரால் பாடப்பட்ட பாலைக் கலிப் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ளது, இது இரப்போர்க்கு (இரப்பவர்களுக்கு) ஈயாமல் (கொடுக்காமல்) வாழ்வதை விட இறப்பது மேல் என்ற கருத்தை வலியுறுத்துகிறது.

- இந்தக் கூற்று கலித்தொகையின் பாலைக்கலிப் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ளது.
- இப்பாடல்கள் இரப்பவர்களுக்குக் கொடுத்து உதவ வேண்டும், இல்லையெனில் உயிர் துறப்பதே மேல் என்ற உயர்ந்த பண்பைக் குறிக்கின்றன.

- கலித்தொகையில் உள்ள பாலைக்கலிப் பாடல்கள் கபிலரால் பாடப்பட்டவை

11. வள்ளலின் பொருள், இரவலனின் பொருள்' – என்றவர்

அ) நக்கீரர்

ஆ) கபிலர்

இ) பெரும்பதுமனார்

ஈ) நல்வேட்டனார்

விடை : இ) பெரும்பதுமனார்

விளக்கம்:

"வள்ளலின் பொருள், இரவலனின் பொருள்" என்று கூறியவர் பெரும்பதுமனார் ஆவார், ஏனெனில் அவர் பிறருடைய துன்பத்தைத் தன் துன்பமாகக் கருதி உதவி செய்வதே உண்மையான வள்ளல் தன்மை என்று குறிப்பிடுகிறார்.

- சரியான விடை: இ) பெரும்பதுமனார்.
- விளக்கம்: பெரும்பதுமனார், வள்ளலின் பொருள் (செல்வத்தின் இருப்பு) இரவலனின் பொருளுக்குச் சமம் என்றும், வள்ளலின் வறுமை இரவலனின் வறுமையைப் போன்றது என்றும் கூறுவதன் மூலம், வள்ளல்கள் இரவலர்களின் துன்பத்தைப் புரிந்துகொண்டு உதவுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

12. சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாக திகழும் நூல்

அ) புறநானூறு

ஆ) பரிபாடல்

இ) பதிற்றுப்பத்து

ஈ) சிலப்பதிகாரம்

விடை : இ) பதிற்றுப்பத்து

விளக்கம்:

சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாகத் திகழும் நூல் பதிற்றுப்பத்து ஆகும், இது சேர மன்னர்களின் வீரம், கொடை, போர் வெற்றிகள் போன்றவற்றை விரிவாகப் பேசுகிறது.

- பதிற்றுப்பத்து: சேர மன்னர்களின் கொடை, வீரம், புகழ் பற்றிப் பாடும் பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்று; சேரர் வரலாறு, கொடைச் செய்திகளுக்கு இதுவே முக்கிய ஆதாரம்.
- புறநானூறு: சேர, சோழ, பாண்டிய மற்றும் பிற வேளிர் மன்னர்களின் கொடைகள் பற்றிப் பாடும்; ஆனால் சேரர் கொடைக்கென தனி நூல் பதிற்றுப்பத்து.
- பரிபாடல்: காதல், தெய்வம், இயற்கை பற்றிய பாடல்களைக் கொண்டது.
- சிலப்பதிகாரம்: காப்பிய நூல், வணிகம், அரசியல், நீதி பற்றிப் பேசுகிறது.

13. பொருத்துக.

அ) நக்கீரர் – 1. ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

ஆ) ஔவையார் – 2. பெருஞ்சாத்தன்

இ) கபிலர் – 3. அதியன்

ஈ) நச்செள்ளையார் – 4. திருமுடிக்காரி

அ) 4, 3, 2, 1

ஆ) 3, 2, 1, 4

இ) 2, 3, 4, 1

ஈ) 2, 4, 3, 1

விடை : இ) 2, 3, 4, 1

விளக்கம்:

நக்கீரர் பெருஞ்சாத்தன், ஔவையார் அதியன், கபிலர் திருமுடிக்காரி, நச்செள்ளையார் ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் ஆகியோருடன் பொருந்துவார்கள், ஏனெனில் நச்செள்ளையார் பதிற்றுப்பத்து 6-ஆம் பத்தைப் பாடிய புலவர், கபிலர் அதியனுடனும் திருமுடிக்காரியுடனும் தொடர்பு கொண்டவர், ஔவையார் அதியனைப் பாடியுள்ளார், நக்கீரர் பெருஞ்சாத்தனுடன் தொடர்புள்ளவர்.

- அ) நக்கீரர் – 2. பெருஞ்சாத்தன் (நக்கீரர் பெருஞ்சாத்தனைப் பாடியுள்ளார்).
- ஆ) ஒளவையார் – 3. அதியன் (ஒளவையார் அதியமானைப் பாடினார்).
- இ) கபிலர் – 4. திருமுடிக்காரி (கபிலர் திருமுடிக்காரியைப் பாடியுள்ளார்).
- ஈ) நச்செள்ளையார் – 1. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் (காக்கைப்பாடினியார் நச்செள்ளையார் பதிற்றுப்பத்து 6-ஆம் பத்தைப் பாடினார்).

எனவே, சரியான பொருத்தம்: அ-2, ஆ-3, இ-4, ஈ-1.

14. பொருத்துக.

1. செவிலித்தாய் – அ) பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது.
2. புலவர் பாட்டு – ஆ) தெருவில் ஆடிப்பாடுபவர்.
3. இசைப்பாணர் – இ) பிறழ்ந்து செல்கின்றன.
4. குளத்து மீன்கள் – ஈ) சினங்காட்டுவார்.

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

விடை : ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

விளக்கம்:

செவிலித்தாய் – சினங்காட்டுவார், புலவர் பாட்டு – பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது, இசைப்பாணர் – தெருவில் ஆடிப்பாடுபவர், குளத்து மீன்கள் – பிறழ்ந்து செல்கின்றன என்று பொருந்துகின்றன.

- 1. செவிலித்தாய் – ஈ) சினங்காட்டுவார்: செவிலித்தாய் குழந்தைக்குப் பாலூட்டி வளர்ப்பவள், கோபப்படுபவள் (சினங்காட்டுவார்).
- 2. புலவர் பாட்டு – அ) பொருள் பொதிந்து கிடக்கின்றது: புலவர்களின் பாடல்களில் ஆழமான பொருள்கள் நிறைந்து காணப்படும்.
- 3. இசைப்பாணர் – ஆ) தெருவில் ஆடிப்பாடுபவர்: இசைக்கருவிகளை வாசித்து தெருக்களில் பாடி ஆடுபவர்கள்.
- 4. குளத்து மீன்கள் – இ) பிறழ்ந்து செல்கின்றன: குளத்தில் உள்ள மீன்கள் நீருக்குள் நீந்திச் செல்வது.

15. படுகர் இனமக்களின் வாழ்வியல் மாற்றத்தைப் பேசும் புதினம்

அ) கரிப்புமணிகள்

ஆ) வேருக்குநீர்

இ) சேற்று மனிதர்கள்

ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

விடை : ஈ) குறிஞ்சித்தேன்

விளக்கம்:

படுகர் இன மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றத்தைப் பேசும் புதினம் குறிஞ்சித்தேன் ஆகும். இந்த நாவல், சமூக மாற்றங்களின் பின்னணியில் இயற்கை வாழ்வு மற்றும் மனித உணர்வுகளை, குறிப்பாக படுகர் இன மக்களின் மூன்று தலைமுறைகளின் வாழ்க்கை மாற்றங்களைச் சித்தரிக்கிறது.

- குறிஞ்சித்தேன்: நாவல் ஆசிரியர் ப. சிங்காரத்தின் படைப்பு, இது குறிஞ்சி நில மக்களின் வாழ்வையும், சமூக மாறுதல்களையும் மையமாகக் கொண்டது.

16. 1954-ல் தாமரையணி விருது பெற்றவர்

அ) சின்னப்பிள்ளை

ஆ) பாலசரசுவதி

இ) எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி

ஈ) ராஜம் கிருஷ்ணன்

விடை : இ) எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி

விளக்கம்:

எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி அவர்கள் 1954 ஆம் ஆண்டு தாமரை அணி விருது (பத்ம பூஷன்) பெற்றார். அவர் "இசைப்பேரரசி" என்று நேருவால் அழைக்கப்பட்டவர்

17. 'கடுகி செல்' – இதில் 'கடுகி' என்பதன் பொருள்

அ) செல்லுதல்

ஆ) மெதுவாக

இ) விரைந்து

ஈ) இயல்பாக

விடை : இ) விரைந்து

விளக்கம்:

கடுகி செல்' என்பதில் 'கடுகி' என்பதன் பொருள் விரைந்து (வேகமாக) ஆகும், இது வேகமாகச் செல்வதைக் குறிக்கிறது.

- கடுகி செல்: வேகமாகச் செல்.
- கடுகி செல்: வேகமாகச் செல்.
- இயல்பாக: சாதாரணமாக.

18. "முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே"- என்று பாடியவர்

அ) பெருஞ்சித்திரனார்

ஆ) க.சச்சிதானந்தன்

இ) வாணிதாசன்

ஈ) கண்ணதாசன்

விடை : அ) பெருஞ்சித்திரனார்

விளக்கம்:

"முன்னும் நினைவால் முடிதாழ வாழ்த்துவமே" என்று பாடியவர் பெருஞ்சித்திரனார் ஆவார், இந்தப் பாடல் வரிகள் அவரது புகழ்பெற்ற கனிச் சாறு நூலில் இடம்பெற்றுள்ள 'அன்னை மொழியே' என்ற பாடலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டவை.

- சரியான விடை: அ) பெருஞ்சித்திரனார்.
- விளக்கம்: இந்த வரிகள், தமிழைப் போற்றி வணங்குவதைக் குறிக்கின்றன. பெருஞ்சித்திரனார், தமிழ் மொழியின் பெருமையைப் போற்றிப் பாடியுள்ளார்.

19. செந்தமிழ் – பிரித்து எழுதுக.

அ) செந் + தமிழ்

ஆ) செம் + தமிழ்

இ) செ + தமிழ்

ஈ) செம்மை + தமிழ்

விடை : ஈ) செம்மை + தமிழ்

விளக்கம்:

'செந்தமிழ்' என்ற சொல்லைப் பிரித்து எழுதும்போது செந் + தமிழ் அல்லது செம்மை + தமிழ் (சூழலைப் பொறுத்து) வரும். இருப்பினும், பொதுவாகப் செம்மை + தமிழ் என்பதே சரியான பிரித்தல் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, இது 'செம்மையான தமிழ்' அல்லது 'தூய தமிழ்' என்ற பொருளைத் தரும்.

'செம்மை' என்பது தூய்மை, சிறப்பு, அழகு ஆகியவற்றைக் குறிக்கும். எனவே, 'செம்மையான தமிழ்' என்பதே 'செந்தமிழ்' என்பதன் நேரடிப் பொருள். சில இடங்களில் 'செந் + தமிழ்' (செந்நிறம் போன்ற தமிழ்) எனவும் பிரிக்கப்பட்டிருந்தாலும், பெரும்பாலும் இலக்கியப் பொருளில் 'செம்மை + தமிழ்' என்பதே ஏற்கப்படுகிறது

20. பொருத்துக.

1. நடத்தல் – அ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்
2. கொல்லாமை – ஆ) வினையாலணையும் பெயர்
3. கேடு – இ) தொழிற்பெயர்
4. வந்தவர் – ஈ) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ

இ) 1.இ 2.ஆ 3.ஈ 4.அ

ஈ) 1.இ 2.அ 3.ஆ 4.ஈ

விடை : ஆ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ

விளக்கம்:

சரியான விடை (ஆ) 1.இ 2.அ 3.ஈ 4.ஆ அதாவது, 'நடத்தல்' என்பது தொழிற்பெயர் (இ), 'கொல்லாமை' என்பது எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர் (அ), 'கேடு' என்பது முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர் (ஈ), 'வந்தவர்' என்பது வினையாலணையும் பெயர் (ஆ) ஆகும்.

இவை எவ்வாறு பொருந்துகின்றன என்பதற்கான விளக்கம்:

- 1. நடத்தல் – (இ) தொழிற்பெயர்: 'நட' என்ற வினைச்சொல்லிலிருந்து 'நடத்தல்' என்ற செயல் பெயர் உருவாகிறது.
- 2. கொல்லாமை – (அ) எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்: 'கொல்' + 'லா' + 'மை' இணைந்து 'கொல்லாமை' (கொல்லுதல் அல்ல) என்ற எதிர்மறைப் பொருளைத் தரும் தொழிற்பெயராகிறது.
- 3. கேடு – (ஈ) முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்: 'கேடு' என்பது 'கேடு' (அழித்தல்) என்ற பொருளில் வரும். ஆனால் 'கேடு' என்பது 'கேடு' (அழி) என்ற வினைச்சொல்லின் முதனிலையில் திரிந்து (கேடு - கேடு) வருவது. (சில சமயங்களில் 'கேடு' என்பது தொழிற்பெயராகவும் வரும், ஆனால் கொடுக்கப்பட்ட விருப்பங்களில் 'கேடு' என்பது முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயராகவே பொருந்துகிறது).
- 4. வந்தவர் – (ஆ) வினையாலணையும் பெயர்: 'வந்தவர்' என்பது 'வந்த + அவர்' (வந்தவர் - வந்தவர்கள்) என, வினையைச் செய்தவரைக் குறிக்கும் பெயர்.

21. உறாஅர்க்கு, வரனசைஇ – அளபெடை வகை

அ) சொல்லிசை, இன்னிசை

ஆ) ஒற்றளபெடை, சொல்லிசை

இ) செய்யுளிசை, சொல்லிசை

ஈ) இன்னிசை, சொல்லிசை

விடை : இ) செய்யுளிசை, சொல்லிசை

விளக்கம்:

செய்யுளிசை, சொல்லிசை ஆகும்; ஏனெனில், 'உறாஅர்க்கு' என்பது செய்யுளில் ஓசையை நிறைவு செய்ய வரும் செய்யுளிசை அளபெடை (இசையை நிறைவு செய்ய) மற்றும் 'வரனசைஇ' என்பது ஒரு வினையெச்சம் (வர + அசை + இ) தன் வினையெச்சப் பொருளைத் தரும் பொருட்டு நீண்டு ஒலிக்கும் சொல்லிசை அளபெடை ஆகும்.

விளக்கம்:

- உறாஅர்க்கு: இது ஒரு பெயர்ச்சொல், செய்யுளின் ஓசை குறையும்போது அதை நிறைவு செய்ய 'ஆ'காரம் நீண்டு வருகிறது. இது செய்யுளிசை அளபெடை (இசை நிறை அளபெடை) எனப்படும்.
- வரனசைஇ: 'வர' என்ற வினையெச்சம் 'இ'காரம் பெற்று 'வரனசைஇ' என ஒலிப்பதன் மூலம், வினையெச்சப் பொருள் நிலைபெறுகிறது. இது சொல்லிசை அளபெடை எனப்படும் (விசையை இசையாக்கி ஒலிப்பது).

எனவே, கொடுக்கப்பட்ட சொற்கள் முறையே செய்யுளிசை மற்றும் சொல்லிசை அளபெடைகளைக் குறிக்கின்றன.

22. தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது

அ) தொழிற்பெயர்

ஆ) முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்

இ) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

ஈ) வினையாலணையும் பெயர்

விடை : ஈ) வினையாலணையும் பெயர்

விளக்கம்:

தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் குறிப்பது வினையாலணையும் பெயர் ஆகும், ஏனெனில் இது தொழிலைச் செய்யும் நபரை (கருத்தாவைக்) குறிக்கிறது (எ.கா., 'வந்தவர்', 'செய்வோர்'), அதே சமயம் தொழிற்பெயர் தொழிலின் பெயரையும், முதனிலைத் தொழிற்பெயர் தொழிலின் கருத்தாவையும் (முதல் நிலை திரிந்து) குறிக்கும், ஆனால் வினையாலணையும் பெயரே செயலைச் செய்பவரைக் குறிக்கும் சிறப்புப் பெயர்.

விளக்கம்:

- தொழிற்பெயர்: 'நடத்தல்', 'படித்தல்' போன்ற தொழிலின் பொதுவான பெயரைக் குறிக்கும் (விசுதி பெறும்).
- முதனிலைத் தொழிற்பெயர்: 'பறத்தல்' (பற) போன்ற விசுதி பெறாமல், முதல் எழுத்து மட்டும் திரிந்து தொழிலின் கருத்தாவைக் குறிக்கும் (எ.கா., 'ஓட்டம்' (ஓடு)).
- முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்: 'ஊறு' (ஊறுதல்), 'சூடு' (சூடு) போல முதல் எழுத்து திரிந்து தொழிலைக் குறிக்கும் (எ.கா., 'பேறு' (பெறு)).
- வினையாலணையும் பெயர்: 'வந்தவர்', 'செய்வோர்' போல ஒரு செயலைச் செய்பவரைக் குறிக்கும் பெயர் (எ.கா., 'கேட்டவர்', 'படித்தவன்').

எனவே, கேள்வி தொழிலைச் செய்யும் கருத்தாவைக் கேட்பதால், சரியான விடை வினையாலணையும் பெயர்.

23. 'பெரிய மீசை' சிரித்தார் – வண்ணச் சொல்லுக்கான தொகையின் வகை எது?

அ) பண்புத்தொகை

ஆ) உவமைத்தொகை

இ) அன்மொழித்தொகை

ஈ) உம்மைத்தொகை

விடை : அ) பண்புத்தொகை

விளக்கம்:

'பெரிய மீசை' சிரித்தார் - இந்த தொடரில் உள்ள 'பெரிய' என்ற வண்ணச் சொல்லுக்குரிய தொகை (அ) பண்புத்தொகை ஆகும், ஏனெனில் அது 'மீசை' என்ற பெயர்ச்சொல்லின் பண்பை (பெரிய என்ற அளவு) விளக்குகிறது; இது பெயரெச்சத் தொடரில் பண்புப்பெயராய் வருவதால் பண்புத்தொகை எனப்படும்.

விளக்கம்:

- பண்புத்தொகை: பண்புப்பெயரானது (பெரிய) பெயர்ச்சொல்லின் (மீசை) தன்மையைக் குறிக்கும்போது பண்புத்தொகை எனப்படும். அதாவது, பெரிய + மீசை = பெரிய மீசை (பெரியதாகிய மீசை) என்று விரியும்.
- உவமைத்தொகை: உவம உருபு மறைந்திருக்கும். (எ.கா: மலர் போன்ற முகம்).
- அன்மொழித்தொகை: தொகைநிலைத் தொடரின் பொருள்படும்; ஆனால் உருபு வெளிப்படையாகத் தோன்றாது.
- உம்மைத்தொகை: 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் மறைந்திருக்கும் (எ.கா: அண்ணனும் தம்பியும்).

எனவே, சரியான விடை (அ) பண்புத்தொகை.

24. கீழ்க்காணும் சொற்களில் உம்மைத்தொகை அல்லாத சொல் எது?

அ) தேர்ப்பாகன்

ஆ) அண்ணன் தம்பி
இ) வெற்றிலை பாக்கு
ஈ) இரவு பகல்

விடை : அ) தேர்ப்பாகன்
விளக்கம்:

கொடுக்கப்பட்ட சொற்களில் அ) தேர்ப்பாகன் என்பது உம்மைத்தொகை அல்லாத சொல்; மற்றவை (அண்ணன் தம்பி, வெற்றிலை பாக்கு, இரவு பகல்) உம்மைத்தொகைகள், ஏனெனில் அவை 'உம்' உருபு மறைந்து 'அண்ணனும் தம்பியும்', 'வெற்றிலையும் பாக்கும்', 'இரவும் பகலும்' என விரிந்து வரும்.

விளக்கம்:

- உம்மைத்தொகை என்பது 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து வரும் தொகைநிலைத் தொடர்.
- அ) தேர்ப்பாகன்: இது 'தேரினை ஓட்டும் பாகன்' எனப் பொருள்படும், இது இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் தொக்க தொகை (வேற்றுமைத்தொகை) ஆகும், உம்மைத்தொகை அல்ல.
- ஆ) அண்ணன் தம்பி: அண்ணனும் தம்பியும் (இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை).
- இ) வெற்றிலை பாக்கு: வெற்றிலையும் பாக்கும் (உம்மைத்தொகை).
- ஈ) இரவு பகல்: இரவும் பகலும் (உம்மைத்தொகை).

25. பண்புத்தொகை அல்லாத ஒன்று

அ) செங்காந்தள்
ஆ) வட்டத்தொட்டி
இ) இன்மொழி
ஈ) கொல்களிறு

விடை : ஈ) கொல்களிறு

விளக்கம்:

கொடுக்கப்பட்டவற்றில் ஈ) கொல்களிறு என்பது பண்புத்தொகை அல்லாதது; அது ஒரு வினைத்தொகை ஆகும் (கொல்லும் களிறு). செங்காந்தள், வட்டத்தொட்டி, இன்மொழி ஆகியவை பண்புத்தொகைகளே (நிறம், வடிவம், பண்பு).

- செங்காந்தள்: பண்புத்தொகை (நிறப் பெயர் + பண்புப் பெயர்)
- வட்டத்தொட்டி: பண்புத்தொகை (வடிவப் பெயர் + பண்புப் பெயர்)
- இன்மொழி: பண்புத்தொகை (இனிய + மொழி)
- கொல்களிறு: பண்புத்தொகை அல்ல. இது 'கொல்லும் களிறு' என வரும், இறந்தகாலப் பெயரெச்சம் (வினைத்தொகை)

26. காலம் கரந்த பெயரெச்சம்

அ) வினைத்தொகை
ஆ) பண்புத்தொகை
இ) உவமைத்தொகை
ஈ) உம்மைத்தொகை

விடை : அ) வினைத்தொகை

விளக்கம்:

காலம் கரந்த பெயரெச்சம் என்பது முக்காலத்தையும் (இறந்த, நிகழ்கால, எதிர் காலத்தை) உணர்த்தும் பெயரெச்சத் தொடராகும், இதுவே வினைத்தொகை எனப்படுகிறது (எ.கா: வீசு தென்றல் - வீசிய/வீசுகின்ற/வீசும் தென்றல்).

- வினைத்தொகை (அ): காலம் கரந்த பெயரெச்சம் (மறைந்த காலப் பெயரெச்சம்) என்பது வினைத்தொகையைக் குறிக்கும். இதில் பெயரெச்சத்தின் கால இடைநிலைகள் மறைந்து நிற்கும். (எ.கா: வீசு தென்றல்).
- பண்புத்தொகை (ஆ): பண்புப் பெயருக்கும் (வெள்) பெயர்ச்சொல்லுக்கும் (யானை) இடையில் பண்பு உருபு மறைந்து வருவது. (எ.கா: வெண்யானை - வெள்ளை யானை).
- உவமைத்தொகை (இ): உவம உருபுகள் (போல, அன்ன) மறைந்து வருவது. (எ.கா: மலர்ப்பாதம் - மலர் போன்ற பாதம்).
- உம்மைத்தொகை (ஈ): உம் என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து வருவது. (எ.கா: அண்ணன் தம்பி - அண்ணனும் தம்பியும்).

27. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம் என்ன?

அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்

ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்

இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்

ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

விடை : ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்

விளக்கம்:

கோசல நாட்டில் மக்கள் அனைவரும் வளமான வாழ்வு வாழ்ந்ததால், யாருக்கும் எந்தத் தேவையும் இருக்கவில்லை. எனவே, அங்கு கொடை (தானம்) வழங்கும் அவசியம் ஏற்படவில்லை.

28. ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலாவுவது போல பாயும் நதியாகப் பாலகாண்டத்தில் குறிப்பிடப்படுவது

அ) சரயு

ஆ) யமுனை

இ) பிரம்மபுத்திரா

ஈ) கங்கை

விடை : அ) சரயு

விளக்கம்:

ஓர் உயிர் பல உடல்களில் ஊடுருவி உலாவுவது போலப் பாயும் நதியாகச் சரயு ஆறு பாலகாண்டத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறது. கம்பராமாயணத்தின் பாலகாண்டத்தில் உள்ள நாட்டுப்படலத்தில், சரயு ஆறு பல கிளைகளாகப் பிரிந்து பல இடங்களில் பாய்வதை, ஒரு ஆன்மா பல உடல்களில் ஊடுருவிச் செல்வது போலக் கவிஞர் உவமைப்படுத்துகிறார்.

29. குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன் றுண்டாகச் செய்வான் வினை - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி.

அ) உவமையணி

ஆ) உருவக அணி

இ) வேற்றுமை அணி

ஈ) பிறிது மொழிதல் அணி

விடை : அ) உவமையணி

விளக்கம்:

இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி உவமையணி ஆகும். ஏனெனில் இது "குன்றேறி யானைப் போர் கண்டற்றால் " என்று ஒரு செயலை (தன் கைப்பொருளைக்கொண்டு வினை செய்தல்) வேறொரு காட்சியுடன் ஒப்பிட்டுக் காட்டுகிறது, மேலும் 'அற்று' என்ற உவம உருபு ('போல') அமைந்துள்ளது, இது உவமையணியின் முக்கிய அடையாளம்.

- குறள்: "குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால் தன்கைத்தொன்று உண்டாகச் செய்வான் வினை".
- பொருள்: தன் கையில் பொருள் இருக்கும்போது ஒரு செயலைச் செய்வது, மலையின்மேல் ஏறி நின்று யானைப் போரைக் காண்பது போன்றது (ஆபத்து இல்லாமல், எளிதாக).

• அணி:

- உவமையணி: இருவேறு பொருள்களை 'போல', 'அற்று', 'போன்ற' போன்ற உவம உருபுகளைக் கொண்டு ஒப்பிட்டுச் சொல்வது. இங்கு, "யானைப்போர் கண்டற்றால்" என்பது 'யானைப் போரைக் கண்டது போல' என்று ஒப்பிடுகிறது.
- உவமை: "யானைப்போர் கண்டற்றால்" (மலை மேல் நின்று யானைப் போர் காண்பது).
- உவமேயம்: "தன்கைத்தொன்று உண்டாகச் செய்வான் வினை" (தன் கைப்பொருளைக் கொண்டு ஒரு செயலைச் செய்வது).
- உவம உருபு: 'அற்று' (போல).

எனவே, சரியான விடை அ) உவமையணி.

30. விடாமுயற்சி, சிறந்த அறிவாற்றல்

இவ்விரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுவதின் குடி.....

அ) உயர்ந்து விளங்கும்

ஆ) தாழ்ந்து நிற்கும்

இ) வாடிப் போகும்

ஈ) காணாமல் நீங்கும்

விடை : அ) உயர்ந்து விளங்கும்

விளக்கம்:

சரியான விருப்பம் அ) உயர்ந்து விளங்கும்.

விளக்கம்

திருக்குறளின் 1022 ஆவது குறளின்படி, விடாமுயற்சியும் (ஆள்வினை), சிறந்த அறிவாற்றலும் (ஆன்ற அறிவு) கொண்ட ஒருவரின் குடி, இந்த இரண்டையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுவதன் மூலம் உயர்ந்து விளங்கும்.

Part-B

Q.31) யானைகளின் முக்கிய நோய்களைக் கண்டறிதல் மற்றும் சிகிச்சையளிப்பது பற்றி பேசும் 'ஹஸ்தாயுர்வேதத்தை' எழுதியவர் யார்? *Hastyayurveda which deals with the diagnosis and treatment of the major diseases of elephants was written by:*

- [a] வாக்பட்டா/ (Vagbhata)
- [b] காஷ்யபா/ (Kashyapa)
- [c] பாலகாப்யா/ (Palakapya)
- [d] சுஷ்ருதா / (Sushruta)

[CORRECT ANSWER] [c] பாலகாப்யா / Palakapya

[EXPLANATION]

யானைகளின் முக்கிய நோய்களைக் கண்டறிதல் மற்றும் சிகிச்சையளிப்பது பற்றி பேசும் 'ஹஸ்தாயுர்வேதம்' (Hastyayurveda) என்ற நூலை பாலகாப்யா எழுதினார். இந்த பண்டைய நூல், பண்டைய இந்தியாவில் கால்நடை அறிவியலின் (veterinary science) முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்கிறது. / *Hastyayurveda, which deals with the diagnosis and treatment of major diseases of elephants, was written by Palakapya. This ancient text highlights the significance of veterinary science in ancient India.*

Q.32) பின்வருவனவற்றுள் எது/எவை இடைக்கற்காலத்துடன் தொடர்புடையது அல்ல? / *Which of the following is/are not associated with the Mesolithic Age?*

- (I) வேட்டையாடுதல் - சேகரித்தல் / Hunting-Gathering
 - (II) விலங்குகளைப் பழக்குதல் / Animal Domestication
 - (III) தாவரங்களைப் பயிரிடுதல் / Plant Cultivation
 - (IV) தோட்டக்கலை / Horticulture
- [A] I மட்டும் / Only I
 - [B] II மட்டும் / Only II
 - [C] III மற்றும் IV மட்டும் / Only III and IV
 - [D] II மற்றும் III மட்டும் / Only II and III

[CORRECT ANSWER] [C] III மற்றும் IV மட்டும் / Only III and IV

[EXPLANATION]

இடைக்கற்கால மக்கள் வேட்டையாடி உணவைச் சேகரிக்கும் வாழ்க்கை முறையைப் பின்பற்றினர். மேலும், இந்த காலகட்டத்தின் இறுதியில் சில விலங்குகளைப் பழக்கப்படுத்தத் தொடங்கினர். ஆனால், தாவரங்களைப் பயிரிடுதல் மற்றும் தோட்டக்கலை ஆகியவை இடைக்கற்காலத்திற்குப் பிறகு வந்த புதிய கற்காலத்தின் (Neolithic) முக்கிய அடையாளங்களாகும். உணவு சேகரிக்கும் நிலையிலிருந்து உணவு உற்பத்தி செய்யும் நிலைக்கு மாறியதுதான் இடைக்கற்காலத்தையும் புதிய கற்காலத்தையும் பிரிக்கும் முக்கிய மாற்றமாகும். / *Mesolithic people followed a lifestyle of hunting and gathering food. Additionally, towards the end of this period, they began domesticating some animals. However, plant cultivation and horticulture are key characteristics of the Neolithic Age that followed the Mesolithic period. The transition from food gathering to food production is the primary change that distinguishes the Mesolithic Age from the Neolithic Age.*

Q.33) பின்வருவனவற்றுள் எது புதிய கற்காலத்துடன் தொடர்புடையது அல்ல? / *Which of the following is not associated with the Neolithic Age?*

[A] தாவரங்களைப் பயிரிடுதல் / Plant Cultivation

[B] இரும்பு / Iron

[C] நிலையான வாழ்க்கை / Settled Life

[D] ஆரம்பகால கிராமக் குடியிருப்புகள் / Early Village Settlements

[CORRECT ANSWER] [B] இரும்பு / Iron

[EXPLANATION]

புதிய கற்காலம் என்பது மனித நாகரிகத்தில் ஒரு பெரும் மாற்றத்தைக் கொண்டுவந்த காலமாகும். இந்தக் காலத்தில், மக்கள் வேட்டையாடி உணவைச் சேகரிப்பவர்களாக இல்லாமல், விவசாயம் செய்து உணவை உற்பத்தி செய்யத் தொடங்கினர். தாவரங்களைப் பயிரிடுதல் மற்றும் நிலையற்ற வாழ்க்கை முறையை விடுத்து நிலையான வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொண்டது ஆகியவை புதிய கற்காலத்தின் முக்கிய அடையாளங்களாகும். இந்த மாற்றங்களால், மக்கள் ஆரம்பகால கிராமக் குடியிருப்புகளை அமைத்து வாழத் தொடங்கினர். ஆனால், இரும்பு என்பது புதிய கற்காலத்திற்குப் பிறகு வந்த இரும்பு காலத்தின் கண்டுபிடிப்பும், பயன்பாடும் ஆகும். புதிய கற்கால மக்கள் பாலிஷ் செய்யப்பட்ட கல் கருவிகளையே பயன்படுத்தினர், உலோகங்களைப் பயன்படுத்தவில்லை. / The Neolithic Age marked a significant transformation in human civilization. During this period, people shifted from being hunter-gatherers to practicing agriculture and producing food. Plant cultivation and adopting a settled lifestyle instead of a nomadic one are key characteristics of the Neolithic Age. These changes led people to establish early village settlements. However, iron is a discovery and usage associated with the Iron Age, which followed the Neolithic period. Neolithic people used polished stone tools and did not use metals.

Q.34) ரிக்-வேத காலத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட உணவான கரம்பா (Karambha) எதனால் செய்யப்பட்டது? / Karambha, a dish during the Rig-Vedic period was made of

[a] தானியம் / (Grain)

[b] பார்லி/ (Barley)

[c] எள் / (Sesame)

[d] மேலே உள்ள அனைத்தும் / (All of the above)

[CORRECT ANSWER] [D] மேலே உள்ள அனைத்தும் / (All of the above)

[EXPLANATION]

ரிக்-வேத காலத்தில், கரம்பா (Karambha) என்பது தானியம், பார்லி மற்றும் எள் ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்ட ஒரு கஞ்சி (porridge) ஆகும். / Karambha, was a porridge made of grain, barley, and sesame, during the Rig-Vedic period.

Q.35) கீழே இரண்டு கூற்றுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்று கூற்று (A) என்றும் மற்றொன்று காரணம் (R) என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: / Below are two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R):

கூற்று / Assertion: இந்தியாவில் இரண்டாவது நகரமயமாக்கல் இரும்புத் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாட்டால் ஏற்பட்டது. / The second urbanization in India was caused by the use of iron technology.

காரணம் / Reason: இரும்புத் தொழில்நுட்பமே ஒரு உந்து சக்தியாக இருந்தது. / Iron technology was a driving force.

[A] (A) சரி ஆனால் (R) தவறு / (A) is correct, but (R) is incorrect

[B] (R) சரி ஆனால் (A) தவறு / (R) is correct, but (A) is incorrect

[C] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி / (A) and (R) are both correct

[D] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் தவறு / (A) and (R) are both incorrect

[CORRECT ANSWER] [C] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி / (A) and (R) are both correct

[EXPLANATION]

இந்தியாவின் இரண்டாவது நகரமயமாக்கம், அதாவது மகாஜனபதங்களின் காலம் (கி.மு. 6ஆம் நூற்றாண்டு) இரும்பு தொழில்நுட்பத்தின் பரவலான பயன்பாட்டால் ஏற்பட்டது என்பது ஒரு வரலாற்று உண்மை. அடர்ந்த காடுகளை அழித்து விவசாய நிலங்களை உருவாக்கவும், ஆழமான உழவுக்கும் இரும்புக் கலப்பைகள் உதவின. இதனால் விவசாய உற்பத்தி பல மடங்கு பெருகி, உணவு உபரி ஏற்பட்டது. இந்த உபரி, விவசாயம் சாராத கைவினைத் தொழில்கள், வணிகம் போன்றவற்றை வளர்த்தது. இத்தகைய பொருளாதார வளர்ச்சி, மக்கள் ஒரே இடத்தில் குழுமி நகரங்களை உருவாக்குவதற்கு ஒரு முக்கிய உந்து சக்தியாக இருந்தது. எனவே, கூற்று மற்றும் காரணம் இரண்டும் சரியானவை. / The second urbanization in India, during the Mahajanapada period (6th century BCE), was driven by the widespread use of iron technology, a historical fact. Iron ploughs aided in clearing dense forests for agricultural land and deep tilling, leading to increased agricultural production and food surplus. This surplus fostered non-agricultural crafts and trade. Such economic growth was a key driving force for people to congregate and form cities. Thus, both the assertion and reason are correct.

Q.36) பட்டியல்-1 ஐ பட்டியல்-2 உடன் பொருத்தி, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளில் இருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்: / Match List-1 with List-2 and select the correct answer from the codes given below:

பட்டியல்-1 / List-1 | பட்டியல்-2 / List-2

1. உத்தராபதம் / Uttarapatha | i) பிரதிஷ்டானம் / Pratishthana
2. கலிங்கம் / Kalinga | ii) தட்சசீலம் / Taxila
3. சாதவாகனர் / Satavahana | iii) மஹிஷ்மதி / Mahishmati
4. அவந்தி / Avanti | iv) தோசாலி / Tosali

[A] 1-ii, 2-iv, 3-i, 4-iii

[B] 1-iii, 2-ii, 3-iv, 4-i

[C] 1-iv, 2-iii, 3-ii, 4-i

[D] 1-i, 2-iv, 3-iii, 4-ii

[CORRECT ANSWER] [A] 1-ii, 2-iv, 3-i, 4-iii

[EXPLANATION]

உத்தராபதம் தட்சசீலத்துடன் (வட இந்தியாவின் முக்கிய வர்த்தக பாதை), கலிங்கம் தோசாலியுடன், சாதவாகனர்கள் பிரதிஷ்டானத்துடன், அவந்தி மஹிஷ்மதியுடன் தொடர்புடையவை. / Uttarapatha is associated with Taxila (a major trade route in North India), Kalinga with Tosali, Satavahanas with Pratishthana, and Avanti with Mahishmati.

Q.37) கீழே இரண்டு கூற்றுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்று கூற்று (A) என்றும் மற்றொன்று காரணம் (R) என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: / Below are two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R):

கூற்று / Assertion: குப்தர் காலத்தில் இலக்கியப் படைப்புகளின் வளர்ச்சி காணப்பட்டது. / The Gupta period saw the development of literary works.

காரணம் / Reason: இத்தகைய வளர்ச்சிக்கு ஒட்டுமொத்த நிலைமைகள் உகந்ததாக இருந்தன. / Such development was facilitated by favorable overall conditions.

[A] (A) சரி, (R) தவறு / (A) is correct, (R) is incorrect

[B] (R) சரி, (A) தவறு / (R) is correct, (A) is incorrect

[C] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி / (A) and (R) are both correct

[D] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் தவறு / (A) and (R) are both incorrect

[CORRECT ANSWER] [C] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி / (A) and (R) are both correct

[EXPLANATION]

குப்தர் காலம் இந்தியாவின் பொற்காலம் என அழைக்கப்படுகிறது. இந்தக் காலத்தில் நிலவிய அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை, பொருளாதார செழிப்பு மற்றும் அரசர்களின் ஆதரவு ஆகியவை கலை, அறிவியல், மற்றும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உகந்த சூழலை உருவாக்கின. காளிதாசர் போன்ற சிறந்த புலவர்களின் படைப்புகள் இந்தக் காலத்தில்தான் தோன்றின. / The Gupta period is considered the Golden Age of India. The political stability, economic prosperity, and royal patronage during this period created a conducive environment for the development of art, science, and literature. The works of great poets like Kalidasa emerged during this time.

Q.38) சுவர்ணத்வீப்பில் இந்து சாம்ராஜ்யத்தை விரிவுபடுத்திய இந்திய மன்னர் யார்? / Which Indian king expanded the Hindu empire in Swarnadweep?

[a] ராஜேந்திர-I/ Rajendra-I

[b] ராஜராஜன்/ Rajaraja

[c] தண்டிதுர்கா / Dantidurga

[d] மயூரசர்மா/ Mayursarman

[CORRECT ANSWER] [a] ராஜேந்திர-I/ Rajendra-I

[EXPLANATION]

ராஜேந்திர I சுவர்ணத்வீப்பில் இந்து சாம்ராஜ்யத்தை விரிவுபடுத்தினார். அவர் சிங்களத் தீவையும் (Sinhala Island) தென்கிழக்கு ஆசியாவில் உள்ள ஸ்ரீவிஜய (சைலேந்திர) இராச்சியத்தையும் கைப்பற்றினார். / Rajendra I expanded the Hindu empire in Swarnadweep. He also captured the Sinhala Island and the Kingdom of Srivijaya (Sailendra) in South East Asia.

Q.39) தாவோஜாலி ஹேடிங் (Daojali Hading), என்ற புதிய கற்காலத் தளம் எந்தப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது? / Daojali Hading, a Neolithic site is located in which area?

[a] வடக்கு கச்சார் மலைகள்/ (North Cachar Hills)

[b] மிஷ்மி மலைகள்/ (Mishmi Hills)

[c] அபோர் மலைகள்/ (Abor Hills)

[d] மிஜோ மலைகள்/ (Mijo Hills)

[CORRECT ANSWER] [A] வடக்கு கச்சார் மலைகள் (North Cachar Hills)

[EXPLANATION]

தாவோஜாலி ஹேடிங் என்பது அசாமின் வடக்கு கச்சார் மலைகளில் அமைந்துள்ள ஒரு முக்கிய புதிய கற்காலத் தளமாகும். வடகிழக்கு இந்தியாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முதல் அடுக்கடுக்கான புதிய கற்காலத் தளம் இதுவே இதன் முக்கியத்துவம். கயிறு குறியிடப்பட்ட மட்பாண்டங்கள் மற்றும் ஜடேட் கருவிகள் மூலம், இது கிழக்கு ஆசிய நாடுகளுடன் வர்த்தகம் மற்றும் கலாச்சார தொடர்புகளைக் குறிக்கிறது. / Daojali Hading is a crucial Neolithic site located in the North Cachar Hills of Assam. It is important as the first stratified Neolithic discovery in Northeast India. Finds like cord-marked pottery and jadeite tools suggest trade and cultural links with East and Southeast Asian traditions.

Q.40) பின்வரும் மன்னர்களில் வர்ணங்கள் கலப்பதைத் தடுத்ததாகக் கூறியவர் யார்? / Which of the following kings is said to have prevented the mixing of varnas?

- [A] கௌதமீபுத்ர சதகர்ணி / Gautamiputra Satakarni
[B] காரவேலன் / Kharavela
[C] புஷ்யமித்ர சுங்கன் / Pushyamitra Shunga
[D] பிரவரசேனன் I / Pravar Sena I

[CORRECT ANSWER] [A] கௌதமீபுத்ர சதகர்ணி / Gautamiputra Satakarni

[EXPLANATION]

சாதவாகன வம்சத்தின் மிக வலிமை வாய்ந்த மன்னரான கௌதமீபுத்ர சதகர்ணி, தனது தாயார் கௌதமி பாலஸ்ரீயால் எழுதப்பட்ட நாசிக் பிரசஸ்தி கல்வெட்டில் "சமூகத்தில் நான்கு வர்ணங்களின் கலப்பதைத் தடுத்தவர்" என்று பெருமைப்படுத்தப்படுகிறார். இந்தப் புகழுரை, அவர் சமூக அமைப்பையும், அதன் பாரம்பரிய ஒழுங்கையும் நிலைநிறுத்தினார் என்பதைக் காட்டுகிறது. / Gautamiputra Satakarni, the most powerful king of the Satavahana dynasty, is praised in the Nashik Prasasti inscription by his mother Gautami Balashri as the one who "prevented the mixing of the four varnas in society." This accolade indicates that he upheld the social structure and its traditional order.

Q.41) குஷாண மன்னன் கனிஷ்கருக்குரிய 'மகாராஜச-ராஜாதி ராஜச தேசபுத்ரஸ-கைசரஸ' என்ற பட்டம் பின்வரும் எந்தக் கல்வெட்டில் காணப்படுகிறது? / The title 'Maharaja-Rajatiraja-Devaputra-Kaisarasa' associated with the Kushan king Kanishka is found in which of the following inscriptions?

- [A] இரண்டாம் கனிஷ்கரின் அரா கல்வெட்டு, ஆண்டு 41 / Kanishka II's Ara Inscription, Year 41
[B] முதலாம் கனிஷ்கரின் மதுரா பீடக் கல்வெட்டு, ஆண்டு 11 / Kanishka I's Mathura Pedestal Inscription, Year 11
[C] முதலாம் கனிஷ்கரின் மதுரா பீடக் கல்வெட்டு, ஆண்டு 23 / Kanishka I's Mathura Pedestal Inscription, Year 23
[D] வாசுதேவனின் மதுரா பீடக் கல்வெட்டு, ஆண்டு 80 / Vasudeva's Mathura Pedestal Inscription, Year 80

[CORRECT ANSWER] [B] முதலாம் கனிஷ்கரின் மதுரா பீடக் கல்வெட்டு, ஆண்டு 11 / Kanishka I's Mathura Pedestal Inscription, Year 11

[EXPLANATION]

குஷாண மன்னர்களின் இந்த நீண்ட மற்றும் குறிப்பிடத்தக்க பட்டம், அவரது இறையாண்மையின் உயர்ந்த நிலை, 'மன்னர்களின் மன்னன்' (Rajatiraja) மற்றும் 'கடவுளின் மகன்' (Devaputra) என்பதைக் குறிக்கிறது. மேலும், 'கைசரஸ' (Kaisarasa) என்பது ரோமானியப் பேரரசரின் பட்டமான 'சீசர்' என்பதன் தழுவலாகும். இது குஷாணர்களுக்கு இருந்த சர்வதேச தொடர்புகளைக் காட்டுகிறது. வரலாற்று ஆய்வுகளின்படி, இந்தக் குறிப்பிட்ட பட்டம் முதலாம் கனிஷ்கரின் மதுரா பீடக் கல்வெட்டில், அவரது 11-வது ஆட்சியாண்டில் தெளிவாகக் காணப்படுகிறது. / The elaborate title of the Kushan kings signifies their supreme sovereignty, 'King of Kings' (Rajatiraja) and 'Son of God' (Devaputra). Additionally, 'Kaisarasa' is an adaptation of the Roman emperor's title 'Caesar,' indicating the Kushans' international connections. Historical studies confirm that this specific title is clearly found in Kanishka I's Mathura Pedestal Inscription from his 11th regnal year.

Q.42) திவான்-இ-முஸ்தக்ராஜ் என்ற பதவி பின்வரும் எந்த சுல்தானால் உருவாக்கப்பட்டது? / The office of Diwan-i-Mustakhraj was created by which of the following sultans?

- [A] அலாவுதீன் கில்ஜி / Alauddin Khilji

[B] கியாசுதீன் பால்பன் / Ghiyasuddin Balban

[C] ரசியா / Razia

[D] இப்ராஹிம் லோடி / Ibrahim Lodi

[CORRECT ANSWER] [A] அலாவுதீன் கில்ஜி / Alauddin Khilji

[EXPLANATION]

அலாவுதீன் கில்ஜி, தனது பேரரசில் ஊழலை ஒழிக்கவும், அரசின் வருவாயை அதிகரிக்கவும் பல நிர்வாகச் சீர்திருத்தங்களைக் கொண்டுவந்தார். இதன் ஒரு பகுதியாக, வரி வசூலிப்பதற்காக திவான்-இ-முஸ்தக்ராஜ் என்ற புதிய துறையை உருவாக்கினார். நில வருவாயைப் பெற வேண்டிய உரிமையாளர்களிடமிருந்து நிலுவைத் தொகையை வசூலிக்கட்டாயமாக வசூலிப்பதே இந்தப் பதவியின் முக்கியப் பணியாக இருந்தது. / Alauddin Khilji introduced several administrative reforms to curb corruption and increase state revenue. As part of these reforms, he established the Diwan-i-Mustakhraj department to collect taxes. The primary function of this office was to forcibly recover outstanding revenue from landowners.

Q.43) 'புஷ்டி மார்கம்' என்ற பிரிவை நிறுவியவர் யார்? / Who founded the 'Pushti Marg' sect?

[A] சைதன்யர் / Chaitanya

[B] வல்லபாச்சாரியார் / Vallabhacharya

[C] இராமானந்தர் / Ramananda

[D] நிம்பார்க்கர் / Nimbarka

[CORRECT ANSWER] [B] வல்லபாச்சாரியார் / Vallabhacharya

[EXPLANATION]

வல்லபாச்சாரியார் என்பவர் கி.பி. 15 ஆம் நூற்றாண்டில், கிருஷ்ணரை முழுமுதற் கடவுளாக வழிபடும் 'புஷ்டி மார்கம்' (Pushti Marg) என்றழைக்கப்படும் வைணவப் பிரிவை நிறுவினார். இந்தப் பிரிவானது, கடவுளின் அருளால் மட்டுமே ஒருவர் முக்தியை அடைய முடியும் என்ற தத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது. இது பக்தி மார்க்கத்தின் ஒரு முக்கியமான கிளையாகக் கருதப்படுகிறது. / Vallabhacharya, in the 15th century CE, founded the Vaishnava sect called 'Pushti Marg,' which worships Krishna as the supreme deity. This sect emphasizes that salvation can be attained only through divine grace. It is considered a significant branch of the Bhakti tradition.

Q.44) லெகபத்ததி என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தாசி பத்ர விதி (கி.பி. 1230) என்ற விற்பனைப் பத்திரத்தின்படி பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது அல்ல? / According to the sale deed of Dasi Bhadra Vithi (1230 CE) mentioned in Lekhapaddhati, which of the following statements is incorrect?

[A] போர்க் கைதிகள் அடிமைகளை வாங்குவதற்கான முக்கிய ஆதாரமாக இருந்தனர். / Prisoners of war were a major source for acquiring slaves.

[B] அடிமைகள் பகிரங்க சந்தையில் விற்கப்பட்டனர். / Slaves were sold in open markets.

[C] ஒரு அடிமை தற்கொலை செய்து கொண்டால், அதற்கு உரிமையாளர் பொறுப்பேற்க வேண்டும் மற்றும் தண்டிக்கப்பட வேண்டும். / If a slave committed suicide, the owner was held responsible and had to be punished.

[D] விற்பனைப் பத்திரத்தை நிறைவேற்ற சாட்சிகளாக ரக்ஷபாலர்களும் நகரவாசிகளும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். / Rakshapalas and city dwellers were chosen as witnesses to execute the sale deed.

[CORRECT ANSWER] [C] ஒரு அடிமை தற்கொலை செய்து கொண்டால், அதற்கு உரிமையாளர் பொறுப்பேற்க வேண்டும் மற்றும் தண்டிக்கப்பட வேண்டும். / If a slave committed suicide, the owner was held responsible and had to be punished.

[EXPLANATION]

லெகபத்ததியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அடிமை விற்பனைப் பத்திரத்தின் விதிகளின்படி, போர்க்கைதிகள் அடிமைகளாக விற்கப்படுவது, அடிமைகள் பகிரங்க சந்தையில் வாங்கப்படுவது, மற்றும் விற்பனைப் பத்திரத்துக்குச் சாட்சிகள் இருப்பது போன்ற நடைமுறைகள் வழக்கத்தில் இருந்தன. ஆனால், ஒரு அடிமை தற்கொலை செய்து கொண்டால், அதற்கு உரிமையாளர் பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்ற விதி பண்டைய மற்றும் இடைக்கால சமூகங்களில் அரிதாகவே காணப்பட்டது. பொதுவாக, அடிமை தற்கொலை செய்து கொண்டால், உரிமையாளர் எந்தவொரு குற்றச்சாட்டுக்கும் பொறுப்பாக மாட்டார். / According to the rules of the slave sale deed mentioned in Lekhapaddhati, practices such as selling prisoners of war as slaves, trading slaves in open markets, and having witnesses for the sale deed were common. However, the rule that an owner would be held responsible and punished if a slave committed suicide was rarely seen in ancient and medieval societies. Generally, if a slave committed suicide, the owner was not held accountable for any charges.

Q.45) பின்வருவனவற்றுள் காகிதத்தில் எழுதப்பட்ட மிகப் பழமையான கையெழுத்துப் பிரதி எது, எப்போது மற்றும் எங்கு கண்டறியப்பட்டது? / Which is the oldest manuscript written on paper, when and where was it found?

- [A] சதபத பிராமணம், 1089, காஷ்மீர் / Shatapatha Brahmana, 1089, Kashmir
- [B] சச்நாமா, 11ஆம் நூற்றாண்டு, சிந்து / Chachnama, 11th century, Sindh
- [C] கல்கணரின் ராஜதரங்கினி, 1149, காஷ்மீர் / Kalhana's Rajatarangini, 1149, Kashmir
- [D] நாராயணரின் ஹித்தோபதேசா, 11-12ஆம் நூற்றாண்டு, வங்காளம் / Narayana's Hitopadesha, 11th-12th century, Bengal

[CORRECT ANSWER] [A] சதபத பிராமணம், 1089, காஷ்மீர் / Shatapatha Brahmana, 1089, Kashmir

[EXPLANATION]

இந்தியாவில் காகிதத்தில் எழுதப்பட்ட மிகப் பழமையான கையெழுத்துப் பிரதியாக, கி.பி. 1089-ல் காஷ்மீரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சதபத பிராமணம் (Shatapatha Brahmana) கருதப்படுகிறது. காகிதத்தைப் பயன்படுத்தும் வழக்கம் மத்திய ஆசியா வழியாக இந்தியாவுக்குப் பரவியது. வட இந்தியப் பகுதிகளான காஷ்மீர் மற்றும் குஜராத்தில் தான் காகிதத்தின் பயன்பாடு முதலில் தொடங்கியது. / The Shatapatha Brahmana, found in Kashmir in 1089 CE, is considered the oldest manuscript written on paper in India. The practice of using paper spread to India through Central Asia. Its use began first in North Indian regions like Kashmir and Gujarat.

Q.46) தகவல் சேகரிப்பாளர்கள் பராமரிப்பு குறித்து, பின்வரும் எந்த சுல்தான் தனது மகனுக்கு இவ்வாறு அறிவுரை கூறினார்: 'தகவல் தருபவர்களும், ஒற்றர்களும் அரசவைக்கு அருகில் வர அனுமதிக்கப்படக் கூடாது, ஏனெனில் அவர்கள் ஆட்சியாளருக்கு நெருக்கமாக இருப்பது கீழ்ப்படிதல் உள்ள மற்றும் நம்பகமான நண்பர்களை பயமுறுத்துகிறது, மேலும் அவர்கள் மன்னர் மீதான நம்பிக்கையை இழக்கிறார்கள் - அதுவே நல்லாட்சிக்கு அடிப்படையாகும்': / Which sultan gave the following advice to his son regarding the maintenance of informants: 'Informants and spies should not be allowed near the court, as their proximity to the ruler frightens obedient and trustworthy friends, causing them to lose confidence in the king, which is the foundation of good governance'?

- [A] இல்துத்மிஷ் / Iltutmish
- [B] பால்பன் / Balban
- [C] அலாவுதீன் கில்ஜி / Alauddin Khilji
- [D] சிகந்தர் லோடி / Sikandar Lodi

[CORRECT ANSWER] [B] பால்பன் / Balban

[EXPLANATION]

டெல்லி சுல்தானிய மன்னரான கியாசுதீன் பால்பன் தனது மகனும் வங்காள ஆளுநருமான புக்ரா கானுக்கு (Bughra Khan) நல்லாட்சி பற்றிய ஆலோசனைகளை வழங்கினார். அப்போது, ஒற்றர்கள் மற்றும் தகவல் சேகரிப்பாளர்களை முறையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும், ஆனால் அவர்கள் எப்போதும் அரசருக்கு நெருக்கமாக இருக்க அனுமதிக்கக் கூடாது என்று அவர் அறிவுறுத்தினார். அவர்களின் நெருக்கம், உண்மையான மற்றும் விசுவாசமான அதிகாரிகளின் நம்பிக்கையைக் குலைத்துவிடும் என்று அவர் நம்பினார். / Delhi Sultan Ghiyasuddin Balban advised his son, Bughra Khan, the governor of Bengal, on good governance. He instructed that spies and informants should be used systematically but never allowed to be close to the ruler, as their proximity could undermine the confidence of loyal and trustworthy officials.

Q.47) பின்வருவனவற்றை காலவரிசைப்படுத்துக: / Arrange the following in chronological order:

1. சாகம்பரி செளகான்கள் (அஜ்மீர்) / Shakambhari Chauhans (Ajmer)
2. இராஜராஜ சோழன் ஆட்சி / Rajaraja Chola's reign
3. இராஜேந்திர சோழன் ஆட்சி / Rajendra Chola's reign
4. கண்ணோஜ் கஹட்வாலர்கள் / Kannauj Gahadavalas

[A] 2, 3, 1, 4

[B] 4, 1, 2, 3

[C] 1, 2, 3, 4

[D] 3, 4, 1, 2

[CORRECT ANSWER] [A] 2, 3, 1, 4

[EXPLANATION]

இராஜராஜ சோழன் ஆட்சி (கி.பி. 985-1014), இராஜேந்திர சோழன் ஆட்சி (கி.பி. 1014-1044), சாகம்பரி செளகான்கள் (சுமார் கி.பி. 10ஆம் - 12ஆம் நூற்றாண்டு), கண்ணோஜ் கஹட்வாலர்கள் (சுமார் கி.பி. 11ஆம் - 12ஆம் நூற்றாண்டு). / Rajaraja Chola's reign (985-1014 CE), Rajendra Chola's reign (1014-1044 CE), Shakambhari Chauhans (circa 10th-12th century CE), Kannauj Gahadavalas (circa 11th-12th century CE).

Q.48) 22வது தீர்த்தங்கரரான 'நேமிநாதர்', இவருடன் தொடர்புடையவர்: /

[a] பலராமர் / (Balrama)

[b] ராமர் / (Rama)

[c] கிருஷ்ணர் / (Krishna)

[d] விஷ்ணு / (Vishnu)

[CORRECT ANSWER] [c] கிருஷ்ணர் / (Krishna)

[EXPLANATION]

22வது தீர்த்தங்கரரான நேமிநாதர், சமண மதத்தில் ஒரு முக்கிய நபராவார். இவர் பாரம்பரியமாக கிருஷ்ணரின் உறவினராகக் கருதப்படுகிறார். சமண நூல்களின்படி, நேமிநாதர் இளவரசி ராஜமதியுடன் திருமணம் செய்யவிருந்த நாளில் துறவறம் பூண்ட முக்கிய நிகழ்வு நடந்தது. திருமண விருந்துக்காகக் கொண்டுவரப்பட்ட விலங்குகளின் துயரத்தைக் கண்ட அவர், வைராக்கியம் (பற்று நீக்கம்) அடைந்து, உடனடியாக உலகைத் துறந்து முக்தியைத் தேடிச் சென்றார். இறுதியில், அவர் கிரநார் மலையில் கேவல ஞானத்தை (ஞானம்) அடைந்தார். /

Neminath, the 22nd Tirthankara, is a pivotal figure in Jainism traditionally regarded as a cousin of Lord Krishna. According to Jain texts, the pivotal event leading to Neminath's renunciation occurred on his wedding day to Princess Rajimati. Witnessing the suffering of animals gathered for the feast, he attained Vairagya (detachment) and immediately gave up the world to pursue liberation, eventually achieving Kevala Jnana (enlightenment) on Mount Girnar.

Q.49) கீழ்க்கண்டவற்றை பொருத்துக: / Match the following:

1. வேதாந்தம் குறித்த இவரின் வர்ணனைகள் ஸ்ரீபாஷ்யம் & கீதா பாஷ்யம் என்ற நூல்களில் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. / His commentaries on Vedanta are compiled in Sribhashya and Gita Bhashya.
| i) சங்கராச்சாரியார் / Shankaracharya
2. இவர் தனது பிரிவில் அனைத்து சாதியினரையும், முஸ்லிம்களையும் கூட சீடர்களாக ஏற்றுக்கொண்டார். / He accepted people from all castes, including Muslims, as disciples in his sect. | ii) கபீர் / Kabir
3. அத்வைத தத்துவத்திற்கு அடித்தளம் அமைத்தவர். / He laid the foundation for Advaita philosophy.
| iii) இராமானுஜர் / Ramanuja
4. நிர்குண பக்திப் பிரிவின் பிரதிநிதி கவிஞர்-துறவி. / Representative poet-saint of the Nirguna Bhakti sect. | iv) இராமானந்தர் / Ramananda

[A] 1-iii, 2-iv, 3-i, 4-ii

[B] 1-iv, 2-ii, 3-iii, 4-i

[C] 1-i, 2-iv, 3-iii, 4-ii

[D] 1-iii, 2-ii, 3-i, 4-iv

[CORRECT ANSWER] [A] 1-iii, 2-iv, 3-i, 4-ii

[EXPLANATION]

ஸ்ரீபாஷ்யம் & கீதா பாஷ்யம்: இராமானுஜர் விசிஷ்டாத்வைத தத்துவத்தை (விசிஷ்டாத்வைதம்) அடிப்படையாகக் கொண்டு, பிரம்ம சூத்திரங்கள் மற்றும் பகவத் கீதைக்கு வர்ணனைகள் எழுதினார். அனைத்து சாதியினரையும், முஸ்லிம்களையும் சீடர்களாக ஏற்றுக்கொண்டவர்: இராமானந்தர் தனது பக்தி இயக்கத்தில் சாதி வேறுபாடுகளைக் கடந்து, அனைத்து தரப்பு மக்களையும், குறிப்பாக தாழ்ந்த சாதியினர் மற்றும் முஸ்லிம்களையும் கூட தனது சீடர்களாக ஏற்றுக்கொண்டார். அத்வைத தத்துவம்: சங்கராச்சாரியார் அத்வைத தத்துவத்தை (இரண்டற்ற நிலை) முறைப்படுத்தி, பரப்பியவர். இது பிரபஞ்சமும் ஆன்மாவும் ஒன்று என்ற தத்துவத்தை வலியுறுத்துகிறது. நிர்குண பக்திப் பிரிவு: கபீர் நிர்குண பக்திப் பிரிவின் (வடிவமற்ற கடவுள் பக்தி) முக்கியப் பிரதிநிதியாகக் கருதப்படுகிறார். அவர் உருவ வழிபாடு, சடங்குகள், மற்றும் சாதிப் பாகுபாடுகளை நிராகரித்தார். / Sribhashya & Gita Bhashya: Ramanuja wrote commentaries on the Brahma Sutras and Bhagavad Gita based on Vishishtadvaita philosophy. Accepting all castes and Muslims as disciples: Ramananda transcended caste distinctions in his Bhakti movement, accepting people from all sections, including lower castes and Muslims, as disciples. Advaita philosophy: Shankaracharya formalized and propagated Advaita (non-dualistic) philosophy, which emphasizes the unity of the universe and the soul. Nirguna Bhakti sect: Kabir is considered a key representative of the Nirguna Bhakti sect (devotion to a formless God), rejecting idol worship, rituals, and caste distinctions.

Q.50) பின்வரும் இணைகளில் எது சரியாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது? / Which of the following pairs is correctly matched?

1. கராஜ் – நில விளைச்சலில் 1/10 பங்கு / Kharaj – 1/10th share of land produce

2. ஜிஸ்யா – முஸ்லிம்களின் சொத்துக்களின் மீது விதிக்கப்படும் கூடுதல் வரி / Jizya – Additional tax levied on Muslims' property
3. ஜகாத் – முஸ்லிம் அல்லாதவர்கள் மீது விதிக்கப்படும் வரி / Zakat – Tax levied on non-Muslims
4. கம்ஸ் – போரில் கிடைத்த கொள்ளைப் பொருளில் 1/5 பங்கு / Khams – 1/5th share of war spoils

[A] 1, 2, 3, 4

[B] 2 & 4

[C] 1 & 4

[D] 2, 3, 4

[CORRECT ANSWER] [C] 1 & 4

[EXPLANATION]

1. கராஜ் (Kharaj): இது முஸ்லிம் அல்லாதவர்கள் வைத்திருந்த நிலத்தின் மீது விதிக்கப்பட்ட நில வரி ஆகும். அதன் விகிதம் வேறுபட்டாலும், விளைச்சலின் ஒரு பகுதியாகவே இது வசூலிக்கப்பட்டது. 4. கம்ஸ் (Khams): இது போரில் கைப்பற்றப்பட்ட கொள்ளைப் பொருளில் ஐந்தில் ஒரு பங்கு அரசுக் கருவூலத்திற்குச் சொந்தமானது என்ற விதியாகும். 2. ஜிஸ்யா (Jizya): இது முஸ்லிம் அல்லாத குடிமக்களிடமிருந்து (ஜிம்மிகள்) இஸ்லாமிய அரசின் பாதுகாப்பிற்காக வசூலிக்கப்பட்ட தனிநபர் வரி ஆகும்; முஸ்லிம்களின் சொத்துக்களின் மீதான வரி என்பது தவறு. 3. ஜகாத் (Zakat): இது இஸ்லாத்தின் ஐந்து கடமைகளில் ஒன்றாக, முஸ்லிம்களின் வருவாய் மற்றும் செல்வத்தின் மீது விதிக்கப்படும் கட்டாய வரி; முஸ்லிம் அல்லாதவர்களுக்கான வரி என்பது தவறு. / 1. Kharaj: A land tax levied on non-Muslims' land, collected as a portion of the produce, though the rate varied. 4. Khams: A rule that one-fifth of war spoils belongs to the state treasury. 2. Jizya: A personal tax collected from non-Muslims (dhimmis) for protection by the Islamic state; it is incorrect to say it was a tax on Muslims' property. 3. Zakat: A mandatory tax on Muslims' income and wealth, one of the five pillars of Islam; it is incorrect to say it was levied on non-Muslims.

Q.51) பின்வருபவர்களில் யார் ஃபிரோஸ் ஷா பாமினியைத் தோற்கடிக்க ரெட்டி இராஜ்ஜியத்துடன் கூட்டணி வைத்தவர்? / Who among the following allied with the Reddy kingdom to defeat Firoz Shah Bahmani?

[A] முதலாம் தேவராயர் / Devaraya I

[B] இரண்டாம் ஹரிஹரர் / Harihara II

[C] கிருஷ்ணதேவராயர் / Krishnadevaraya

[D] இரண்டாம் தேவராயர் / Devaraya II

[CORRECT ANSWER] [A] முதலாம் தேவராயர் / Devaraya I

[EXPLANATION]

ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் இருந்த இராஜ்ஜியமான ரெட்டி இராஜ்ஜியத்தின் மன்னர், பாமினி சுல்தான் ஃபிரோஸ் ஷா பாமினியின் படையெடுப்பால் அச்சுறுத்தப்பட்டார். அப்போது விஜயநகரப் பேரரசின் மன்னராக இருந்த முதலாம் தேவராயர், ரெட்டி இராஜ்ஜியத்துடன் கூட்டணி அமைத்து, கி.பி. 1420-ல் ஃபிரோஸ் ஷா பாமினியைத் தோற்கடித்தார். / The Reddy kingdom in Andhra Pradesh was threatened by the invasion of Bahmani Sultan Firoz Shah. Devaraya I, the Vijayanagara emperor at the time, allied with the Reddy kingdom and defeated Firoz Shah Bahmani in 1420 CE.

Q.52) பின்வரும் இணைகளில் எது சரியாகப் பொருத்தப்படவில்லை? / Which of the following pairs is incorrectly matched?

1. அலாவுதீன் கில்ஜி - சிகந்தர்-இ-சானி / Alauddin Khilji - Sikandar-i-Sani

2. ஷெர் ஷா - புராண கிலா / Sher Shah - Purana Qila
3. அக்பர் - செங்கோட்டை, டெல்லி / Akbar - Red Fort, Delhi
4. ஷாஜஹான் - ஷாலிமார் பாக், காஷ்மீர் / Shah Jahan - Shalimar Bagh, Kashmir

[A] 1, 2, 3

[B] 2 & 4

[C] 3 & 4

[D] 2, 3, 4

[CORRECT ANSWER] [C] 3 & 4

[EXPLANATION]

3. அக்பர் - செங்கோட்டை, டெல்லி: இது தவறு; டெல்லியில் உள்ள செங்கோட்டையைக் கட்டியவர் முகலாய மன்னர் ஷாஜஹான். அக்பர் ஆக்ரா கோட்டையை கட்டியவர். 4. ஷாஜஹான் - ஷாலிமார் பாக், காஷ்மீர்: இது தவறு; காஷ்மீரில் உள்ள ஷாலிமார் பாக், முகலாய மன்னர் ஜஹாங்கீரால் அவரது மனைவி நூர்ஜஹானுக்காகக் கட்டப்பட்டது. ஷாஜஹான் லாகூரில் உள்ள ஷாலிமார் பாக்கைக் கட்டினார். / 3. Akbar - Red Fort, Delhi: Incorrect; the Red Fort in Delhi was built by Mughal emperor Shah Jahan. Akbar built the Agra Fort. 4. Shah Jahan - Shalimar Bagh, Kashmir: Incorrect; the Shalimar Bagh in Kashmir was built by Mughal emperor Jahangir for his wife Nur Jahan. Shah Jahan built the Shalimar Bagh in Lahore.

Q.53) ஹுமாயூன்-போரில் கி.பி. 1555-ல் முகலாயப் பேரரசை மீண்டும் கைப்பற்றினார்? / Humayun regained the Mughal Empire in which battle in 1555 CE?

[A] பில்கிராம் போர் / Battle of Bilgram

[B] சிர்ஹிந்த் போர் / Battle of Sirhind

[C] கன்னோசிப் போர் / Battle of Kannauj

[D] செளசாப் போர் / Battle of Chausa

[CORRECT ANSWER] [B] சிர்ஹிந்த் போர் / Battle of Sirhind

[EXPLANATION]

முகலாயப் பேரரசர் ஹுமாயூன், ஷெர் ஷா சூரிக்கு எதிராக செளசா (கி.பி. 1539) மற்றும் பில்கிராம் (கி.பி. 1540) ஆகிய போர்களில் தோல்வியடைந்து, தனது பேரரசை இழந்தார். பின்னர், கி.பி. 1555-ல், அவர் தனது தளபதி பைராம் கான் தலைமையில் சூர் வம்சத்தின் மன்னரான சிக்கந்தர் ஷா சூரியின் படைகளை சிர்ஹிந்த் போரில் (Battle of Sirhind) தோற்கடித்து, டெல்லி மற்றும் முகலாயப் பேரரசை மீண்டும் கைப்பற்றினார். / Mughal Emperor Humayun lost his empire after defeats in the battles of Chausa (1539 CE) and Bilgram (1540 CE) against Sher Shah Suri. Later, in 1555 CE, under the leadership of his general Bairam Khan, he defeated the forces of Sikandar Shah Suri of the Suri dynasty in the Battle of Sirhind, regaining Delhi and the Mughal Empire.

Q.54) ஜஹாங்கீரின் ஆட்சிக் காலத்தில் 'நதிர்-உஸ்-சமான்' என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்ட ஓவியர் யார்? / Which painter was awarded the title 'Nadir-us-Zaman' during Jahangir's reign?

[A] அபுல் ஹசன் / Abul Hasan

[B] மன்கூர் / Mansur

[C] பிஷன் தாஸ் / Bishandas

[D] ஃபாருக் பேக் / Farrukh Beg

[CORRECT ANSWER] [A] அபுல் ஹசன் / Abul Hasan

[EXPLANATION]

முகலாயப் பேரரசர் ஜஹாங்கீரின் ஆட்சிக்காலம் ஓவியக்கலையின் பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது. அவர் தனது அரசவையில் இருந்த ஓவியர்களுக்கு அவர்களின் தனித்துவமான திறமைகளுக்காக சிறப்புப் பட்டங்களை வழங்கினார். அவரது மிகவும் பிடித்த ஓவியரும், உருவப்படங்களை வரைவதில் சிறந்து விளங்கியவருமான அபுல் ஹசனுக்கு 'நதிர்-உஸ்-சமான்' (காலத்தின் அற்புதம்) என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது. இதேபோல், விலங்குகள் மற்றும் பறவைகளை வரைவதில் வல்லவரான உஸ்தாத் மன்குருக்கு 'நதிர்-உல்-அஸ்ர்' என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது. / The reign of Mughal Emperor Jahangir is considered a golden age for painting. He awarded special titles to court painters for their unique talents. Abul Hasan, his favorite painter who excelled in portraiture, was given the title 'Nadir-us-Zaman' (Wonder of the Age). Similarly, Ustad Mansur, skilled in depicting animals and birds, was awarded the title 'Nadir-ul-Asr.'

Q.55) மறைந்த ஒரு இந்து அல்லது முஸ்லிமின் சொத்து, அரசின் தலையீடு இல்லாமல் அவரது வாரிசுகளுக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற விதியை நடைமுறைப்படுத்திய ஒரே முகலாயப் பேரரசர் யார்? / Which Mughal emperor enforced the rule that the property of a deceased Hindu or Muslim should pass to their heirs without state intervention?

[A] ஷாஜஹான் / Shah Jahan

[B] ஜஹாங்கீர் / Jahangir

[C] அக்பர் / Akbar

[D] அவுரங்கசீப் / Aurangzeb

[CORRECT ANSWER] [D] அவுரங்கசீப் / Aurangzeb

[EXPLANATION]

முகலாயப் பேரரசில், ஒரு மன்சப்தார் (nobles) இறந்தால், அவரது சொத்துக்கள் அனைத்தும் அரசால் பறிமுதல் செய்யப்படும் 'எஸ்சீட்' (Escheat) என்ற கொள்கை வழக்கத்தில் இருந்தது. ஆனால், அவுரங்கசீப் மட்டும் இதற்கு விதிவிலக்காக, ஷரியத் சட்டத்தின்படி சொத்துக்கள் வாரிசுகளுக்குத்தான் செல்ல வேண்டும் என அறிவித்தார். இதன்மூலம், தனது நம்பிக்கைக்குரிய அதிகாரிகளின் சொத்துக்களைப் பாதுகாத்தார். / In the Mughal Empire, the policy of 'Escheat' was practiced, where the state confiscated the property of a deceased mansabdar (noble). However, Aurangzeb, as an exception, declared that according to Sharia law, the property should pass to the heirs. This protected the assets of his trusted officials.

Q.56) அக்பரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட 'கரோரி பரிசோதனை' (Karori experiment) எந்தப் பிரச்சனையைச் சமாளிக்க உதவியது? / To address which problem was the Karori experiment undertaken by Akbar?

[a] ஜமீன்தார்களிடையே உள்ள ஊழல் / Corruption among zamindars

[b] விவசாயிகளால் குறைந்த வருவாய் செலுத்துதல் / Less revenue payment by the peasants

[c] ஜமா (Jama) மதிப்பீட்டை அதிகரித்தல் / Increase Jama assessment

[d] ஜமா (Jama) மற்றும் ஹசில் (Hasil) இடையே உள்ள இடைவெளியைக் களைதல் / Address the gap between Jama and Hasil

[CORRECT ANSWER] [d] ஜமா (Jama) மற்றும் ஹசில் (Hasil) இடையே உள்ள இடைவெளியைக் களைதல் / Address the gap between Jama and Hasil

[EXPLANATION]

அக்பர் பேரரசரால் 'கரோரி பரிசோதனை' முதன்மையாக ஜமா (Jama) மற்றும் ஹசில் (Hasil) இடையே உள்ள இடைவெளியைச் சரிசெய்வதற்காகவே மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஜமா என்பது அரசால் மதிப்பிடப்பட்ட எதிர்பார்த்த வருவாயைக் குறித்தது, அதேசமயம் ஹசில் என்பது உண்மையில் வசூலிக்கப்பட்ட வருவாயைக் குறிக்கிறது. உள்ளூர் ஊழல் மற்றும் திறமையற்ற நில வருவாய் மதிப்பீட்டால் இந்த இடைவெளி ஏற்பட்டது. 1573 ஆம் ஆண்டில், அக்பர் கரோரிஸ் (அமில்குசார்கள்) எனப்படும் அதிகாரிகளை நியமித்தார். இவர்கள் வருவாயைச் சேகரிப்பதோடு, நிலத்தை அளவிடவும் பொறுப்பாவர், இதன் மூலம் உண்மையான வசூல் (ஹசில்) மதிப்பிடப்பட்ட தொகையான (ஜமா) இலக்குக்கு நெருக்கமாகக் கொண்டுவரப்பட்டது. / The Karori experiment was undertaken by Emperor Akbar primarily to address the gap between Jama and Hasil. Jama referred to the estimated revenue set by the state, while Hasil was the actual collected revenue. This gap was caused by local corruption and inefficient land revenue assessment. In 1573, Akbar appointed officials called Karoris (or Amilguzars) to collect revenue from specific administrative units (Karoris' jurisdiction was set to yield one crore of dams, hence the name) and simultaneously measure the land to ensure a more accurate assessment, thereby bringing the actual collection (Hasil) closer to the estimated figure (Jama).

Q.57) 'சத்திரத்திற்கு வரும் எவருக்கும், அவரது தகுதிக்கு ஏற்ப அரசு நிதியிலிருந்து உணவு வழங்கப்படும், மேலும் அவரது குதிரைக்கும் தானியமும் நீரும் வழங்கப்படும்' என்று கூறியவர் யார்? / Who said, "Anyone who comes to the inn will be provided food from state funds according to their status, and their horse will also be given grain and water"?

- [A] முஹம்மது துக்ளக் / Muhammad Tughlaq
- [B] சிகந்தர் லோடி / Sikandar Lodi
- [C] ஷெர் ஷா சூரி / Sher Shah Suri
- [D] அவுரங்கசீப் / Aurangzeb

[CORRECT ANSWER] [C] ஷெர் ஷா சூரி / Sher Shah Suri

[EXPLANATION]

ஷெர் ஷா சூரி ஒரு சிறந்த நிர்வாகி. தனது பேரரசில் வர்த்தகம் மற்றும் பாதுகாப்பை மேம்படுத்த, நாடு முழுவதும் சாலைகளையும், சத்திரங்களையும் (சராய்கள்) அமைத்தார். இந்தச் சத்திரங்களில் பயணிகளுக்கு அவர்களது தகுதியைப் பொறுத்து உணவும், குதிரைகளுக்கு தானியமும் நீரும் அரசு செலவில் வழங்கப்பட்டன. / Sher Shah Suri, an exceptional administrator, built roads and inns (sarais) across his empire to enhance trade and security. These inns provided food to travelers based on their status and grain and water for their horses at state expense.

Q.58) அக்பரின் அரசவையில் இருந்த, 'தாஜிகனிலகந்தி' என்ற ஜோதிட சாஸ்திர நூலை எழுதிய புகழ்பெற்ற வானியல் நிபுணர் யார்? / Who was the renowned astronomer in Akbar's court who wrote the astrological text 'Tajikanilakanthi'?

- [A] நீலகண்டர் / Nilakantha
- [B] கல்யாணமல்லர் / Kalyanamalla
- [C] ஜகந்நாத பண்டிதர் / Jagannatha Pandita
- [D] வேதாங்கராயர் / Vedangaraya

[CORRECT ANSWER] [A] நீலகண்டர் / Nilakantha

[EXPLANATION]

அக்பரின் அரசவையில் இருந்த நீலகண்டர் ஒரு சிறந்த வானியல் மற்றும் ஜோதிட நிபுணர். இவர் பாரசீக மற்றும் அரபு ஜோதிட முறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'தாஜிகனிலகந்தி' என்ற

நூலை இயற்றினார். / Nilakantha, a prominent astronomer and astrologer in Akbar's court, authored 'Tajikanilakanthi' based on Persian and Arabic astrological methods, introducing new techniques in astrology.

Q.59) 'கர்நாடகா செல்லும் வழியில், அவர் கிருஷ்ணா ஆற்றங்கரையில் உள்ள ஸ்ரீ சைலா சிவன் கோயிலுக்கு யாத்திரை மேற்கொண்டார். அங்கிருந்து புறப்படும் போது, ஆற்றில் குளிக்கும் படித்துறை, ஒரு மடம் மற்றும் யாத்ரீகர்களுக்கான விருந்தினர் இல்லம் ஆகியவற்றைக் கட்டப் போதுமான நிதியை வழங்கினார்.' இந்த மராட்டிய ஆட்சியாளரை அடையாளம் காண்க: / Identify the Maratha ruler who, while traveling to Karnataka, visited the Sri Saila Shiva temple on the Krishna riverbank and provided funds for constructing a bathing ghat, monastery, and guesthouse for pilgrims.

[A] சிவாஜி / Shivaji

[B] சம்பாஜி / Sambhaji

[C] ராஜாராம் / Rajaram

[D] முதலாம் பாலாஜி பாஜிராவ் / Balaji Baji Rao I

[CORRECT ANSWER] [A] சிவாஜி / Shivaji

[EXPLANATION]

மராட்டியப் பேரரசை நிறுவிய சிவாஜி, கி.பி. 1677-ல் கர்நாடகப் படையெடுப்பின் போது ஸ்ரீ சைலா சிவன் கோயிலுக்கு யாத்திரை சென்றார். அங்கு, ஆன்மிக ஈடுபாட்டால், குளிக்கும் படித்துறை, மடம் மற்றும் விருந்தினர் இல்லம் கட்டுவதற்கு நிதி வழங்கினார். / Shivaji, the founder of the Maratha Empire, visited the Sri Saila Shiva temple during his 1677 Karnataka campaign and, due to his spiritual inclination, provided funds for constructing a bathing ghat, monastery, and guesthouse.

Q.60) பின்வரும் கூற்றுகளில் மணல் கடிகாரம் குறித்து எது/எவை சரியானவை? / Which of the following statements about the hourglass are correct?

(i) ஆப்கானிஸ்தானில் மணல் கடிகாரம் குறித்த முதல் குறிப்பு, மிர் க்வாண்டின் ரௌசத்-உஸ் சஃபா என்ற நூலில் காணப்படுவதாகத் தெரிகிறது. / The earliest reference to the hourglass in Afghanistan is found in Mir Kwand's Rauzat-us-Safa.

(ii) 16ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவில் பயன்படுத்தப்பட்ட மணல் கடிகாரங்கள், இந்திய நேர அளவைக் (கடிகை) காட்டுமாறு வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன. / Hourglasses used in India during the 16th century were designed to measure the Indian time unit (ghati).

(iii) அக்பரின் காலம் முதல் முகலாய நுண் ஓவியங்களில் மணல் கடிகாரம் காட்டப்படத் தொடங்குகிறது. / From Akbar's time, hourglasses began to be depicted in Mughal miniature paintings.

(iv) இராமச்சந்திரரின் யந்திர பிரகாசா மற்றும் ஞானராஜாவின் சுந்தர சித்தாந்தா ஆகிய நூல்கள் மணல் கடிகாரம் குறித்து குறிப்பிடுகின்றன. / Ramachandra's Yantra Prakash and Gyanaraja's Sundar Siddhanta mention the hourglass.

[A] (i), (ii), (iii)

[B] (ii), (iii), (iv)

[C] (i), (iii), (iv)

[D] (i), (ii), (iv)

[CORRECT ANSWER] [C] (i), (iii), (iv)

[EXPLANATION]

கூற்று (ஆ) தவறு. மணல் கடிகாரங்கள் ஒரு மணிநேரம், அரை மணிநேரம் போன்ற நேர இடைவெளிகளைக் கணக்கிடப் பயன்படுத்தப்பட்டன. இந்திய அளவீடான கடிகை (24 நிமிடங்கள்)க்கு ஏற்ப வடிவமைக்கப்பட்டதற்கு உறுதியான சான்றுகள் இல்லை. / Statement (ஆ) is

incorrect. Hourglasses were used to measure fixed intervals like an hour or half-hour. There is no definitive historical evidence that they were designed for the Indian time unit ghati (24 minutes).

Q.61) இரண்டு கூற்றுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்று கூற்று (A) எனவும் மற்றொன்று காரணம் (R) எனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது: / Two statements are given below, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R):

கூற்று: கி.பி. 1750 வாக்கில், மராத்திய இராச்சியத்தில் பேஷ்வாக்கள் முழுமையான அதிகாரத்தைப் பெற்றனர். / Assertion: Around 1750 CE, the Peshwas gained complete authority in the Maratha kingdom.

காரணம்: பேஷ்வாக்கள் தங்கள் தலைமையகத்தை சதாராவிலிருந்து புனேவுக்கு மாற்றினர். / Reason: The Peshwas shifted their headquarters from Satara to Pune.

[A] (A) சரி ஆனால் (R) தவறு / (A) is correct, but (R) is incorrect

[B] (A) மற்றும் (R) சரி ஆனால் (R) என்பது (A) க்கு சரியான விளக்கம் அல்ல / (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation for (A)

[C] (A) மற்றும் (R) சரி மேலும் (R) என்பது (A) க்கு சரியான விளக்கம் / (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation for (A)

[D] (A) தவறு ஆனால் (R) சரி / (A) is incorrect, but (R) is correct

[CORRECT ANSWER] [C] (A) மற்றும் (R) சரி மேலும் (R) என்பது (A) க்கு சரியான விளக்கம் / (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation for (A)

[EXPLANATION]

சத்திரபதி ஷாகுவின் மறைவுக்குப் பிறகு (கி.பி. 1749), பேஷ்வாக்கள் மராத்தியப் பேரரசின் முழு அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றினர். சதாராவிலிருந்து புனேவுக்கு தலைமையகத்தை மாற்றியது அவர்களின் அரசியல் வளர்ச்சிக்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. / After Chhatrapati Shahu's death (1749 CE), the Peshwas assumed full administrative and political control of the Maratha Empire. Shifting their headquarters from Satara to Pune was a key factor in their political rise.

Q.62) மூன்றாம் பிருத்விராஜ் முழு உலகையும் வெல்லும் லட்சியத்தைக் கொண்டிருந்தார் என எந்த நூல் குறிப்பிடுகிறது? / Which text states that Prithviraj III had the ambition to conquer the entire world?

[A] தாஜ்-உல்-மாசீர் / Taj-ul-Masir

[B] பிருத்விராஜ் பிரபந்தம் / Prithviraj Prabandha

[C] தபகத்-இ-நசிரி / Tabaqat-i-Nasiri

[D] பிருத்விராஜ் ராசோ / Prithviraj Raso

[CORRECT ANSWER] [D] பிருத்விராஜ் ராசோ / Prithviraj Raso

[EXPLANATION]

பிருத்விராஜ் ராசோ, சந்த் பர்தாய் எழுதிய காவிய இலக்கியம், மூன்றாம் பிருத்விராஜின் வீரத்தை மிகைப்படுத்தி, உலகை வெல்லும் லட்சியத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. மற்ற நூல்கள் இதை விரிவாகக் குறிப்பிடவில்லை. / Prithviraj Raso, an epic by Chand Bardai, exaggerates Prithviraj III's valor and mentions his ambition to conquer the world. Other texts like Taj-ul-Masir and Tabaqat-i-Nasiri, written from the perspective of Muhammad Ghori and the Delhi Sultanate, lack such detailed references to his ambitions.

Q.63) பின்வரும் டெல்லி சுல்தான்களில் யார் குவ்வத்-உல்-இஸ்லாம் மசூதியை விரிவாக்கினர்? / Which of the following Delhi Sultans expanded the Quwwat-ul-Islam Mosque?

(i) இல்துத்மிஷ் / Iltutmish

- (ii) பால்பன் / Balban
(iii) அலாவுதீன் கில்ஜி / Alauddin Khilji
(iv) ஃபிரோஸ் ஷா துக்ளக் / Firoz Shah Tughlaq
[A] (i), (ii), (iv)
[B] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)
[C] (ii) மற்றும் (iv) / (ii) and (iv)
[D] (i), (ii), (iii)

[CORRECT ANSWER] [B] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)

[EXPLANATION]

குவ்வத்-உல்-இஸ்லாம் மசூதி குத்புதீன் ஐபக்கால் கட்டப்பட்டது. இல்துத்மிஷ் ஒரு முற்றமும் தொழுகை மண்டபமும் சேர்த்தார். அலாவுதீன் கில்ஜி மசூதியை பெரிதாக்கி, அலை தர்வாசா நுழைவாயிலைக் கட்டினார். / Quwwat-ul-Islam Mosque was built by Qutbuddin Aibak. Iltutmish expanded it with a courtyard and prayer hall. Alauddin Khilji undertook a major expansion, including the construction of the Alai Darwaza gateway.

Q.64) போர்த்துகீசியர்கள் கோவாவைக் கைப்பற்றிய ஆண்டு: / The year the Portuguese captured Goa:

- [A] 1496
[B] 1510
[C] 1524
[D] 1556

[CORRECT ANSWER] [B] 1510

[EXPLANATION]

போர்த்துகீசிய வைஸ்ராய் அல்போன்சோ டி அல்புகர்க், 1510-ல் பிஜாப்பூர் சுல்தானிடமிருந்து கோவாவைக் கைப்பற்றி, அதை போர்த்துகீசிய இந்தியாவின் தலைநகராக மாற்றினார். / Portuguese Viceroy Afonso de Albuquerque captured Goa from the Bijapur Sultan in 1510, making it the capital of Portuguese India.

Q.65) முகலாயச் சிறையிலிருந்து ஷாகுவை விடுவித்தவர் யார்? / Who released Shahu from Mughal captivity?

- [A] ஆசம் / Azam
[B] காம் பக்ஷ் / Kam Bakhsh
[C] முதலாம் பகதூர் ஷா / Bahadur Shah I
[D] ஜஹாந்தர் ஷா / Jahandar Shah

[CORRECT ANSWER] [A] ஆசம் / Azam

[EXPLANATION]

ஷாகு, சிவாஜியின் பேரனும் சம்பாஜியின் மகனுமானவர், 1689-ல் அவுரங்கசீப்பால் சிறைபிடிக்கப்பட்டார். 1707-ல் அவுரங்கசீப் மறைவுக்குப் பின், ஆசம் மராட்டியர்களிடையே பிளவை ஏற்படுத்த ஷாகுவை விடுவித்தார். / Shahu, Shivaji's grandson and Sambhaji's son, was imprisoned by Aurangzeb in 1689. After Aurangzeb's death in 1707, Prince Azam released Shahu to create division among the Marathas.

Q.66) பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றம் எந்தச் சட்டம் மூலம் கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் இந்திய வர்த்தக ஏகபோக உரிமையை ரத்து செய்தது? / Which act did the British Parliament pass to abolish the East India Company's monopoly on Indian trade?

[A] ஒழுங்குமுறைச் சட்டம், 1773 / Regulating Act, 1773

[B] பட்டயச் சட்டம், 1813 / Charter Act, 1813

[C] பட்டயச் சட்டம், 1833 / Charter Act, 1833

[D] இந்திய அரசுச் சட்டம், 1858 / Government of India Act, 1858

[CORRECT ANSWER] [B] பட்டயச் சட்டம், 1813 / Charter Act, 1813

[EXPLANATION]

1813 பட்டயச் சட்டம், தேயிலை மற்றும் சீன வர்த்தகம் தவிர, கிழக்கிந்திய கம்பெனியின் இந்திய வர்த்தக ஏகபோகத்தை ரத்து செய்தது. 1833 சட்டம் மீதமுள்ள ஏகபோகங்களையும் நீக்கியது. / The Charter Act of 1813 abolished the East India Company's monopoly on Indian trade, except for tea and trade with China. The 1833 Charter Act removed all remaining monopolies.

Q.67) பெண்களுக்காக பிரிட்டிஷார் கொண்டு வந்த சட்டங்களை கால வரிசைப்படுத்துக / Arrange the following British laws concerning women in chronological order:

(i) இந்து விதவை மறுமணச் சட்டம் / Hindu Widow Remarriage Act

(ii) உள்நாட்டுத் திருமணச் சட்டம் / Native Marriage Act

(iii) வங்காள மாகாணத்தில் சதி ஒழிப்பு / Abolition of Sati in Bengal Presidency

(iv) வயது ஒப்புதல் சட்டம் / Age of Consent Act

[A] (iii), (i), (ii), (iv)

[B] (i), (ii), (iii), (iv)

[C] (iv), (ii), (i), (iii)

[D] (ii), (iii), (iv), (i)

[CORRECT ANSWER] [A] (iii), (i), (ii), (iv)

[EXPLANATION]

வங்காளத்தில் சதி ஒழிப்பு (1829), இந்து விதவை மறுமணச் சட்டம் (1856), உள்நாட்டுத் திருமணச் சட்டம் (1872), வயது ஒப்புதல் சட்டம் (1891). / Abolition of Sati in Bengal (1829), Hindu Widow Remarriage Act (1856), Native Marriage Act (1872), Age of Consent Act (1891).

Q.68) பின்வரும் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவின் பஞ்ச ஆணையங்களை காலவரிசைப்படுத்துக: / Arrange the following British India famine commissions in chronological order:

(i) மெக்டொனால ஆணையம் / MacDonnell Commission

(ii) லயால் ஆணையம் / Lyall Commission

(iii) கேம்பல் ஆணையம் / Campbell Commission

(iv) ஸ்ட்ரோச்சி ஆணையம் / Strachey Commission

[A] (iv), (iii), (ii), (i)

[B] (iii), (iv), (ii), (i)

[C] (i), (ii), (iii), (iv)

[D] (ii), (iii), (i), (iv)

[CORRECT ANSWER] [B] (iii), (iv), (ii), (i)

[EXPLANATION]

கேம்பல் ஆணையம் (1866), ஸ்ட்ரோச்சி ஆணையம் (1878), லயால் ஆணையம் (1897), மெக்டொனால ஆணையம் (1901). / Campbell Commission (1866), Strachey Commission (1878), Lyall Commission (1897), MacDonnell Commission (1901).

Q.69) பட்டியல்-1 உடன் பட்டியல்-2-ஐப் பொருத்தி, சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். / Match List-1 with List-2 and select the correct answer:

பட்டியல்-1 / List-1 | பட்டியல்-2 / List-2

1. சென்னம்மா / Chennamma | (i) ராம்பா கிளர்ச்சி (1922) / Rampa Rebellion (1922)
 2. ஹாஜி ஷரியத் உல்லாஹ் / Haji Shariatullah | (ii) கட்காரி கிளர்ச்சி (1844) / Katkari Rebellion (1844)
 3. அல்லூரி சீதாராம ராஜு / Alluri Sitarama Raju | (iii) ஃபராஸி இயக்கம் (1838) / Faraizi Movement (1838)
 4. கிருஷ்ணா தாஜி பண்டிட் / Krishna Daji Pandit | (iv) கிட்டூர் கிளர்ச்சி (1824) / Kittur Rebellion (1824)
- [A] (iv) (iii) (i) (ii)
[B] (iii) (iv) (i) (ii)
[C] (i) (ii) (iii) (iv)
[D] (ii) (i) (iv) (iii)

[CORRECT ANSWER] [A] (iv) (iii) (i) (ii)

[EXPLANATION]

சென்னம்மா - கிட்டூர் கிளர்ச்சி (1824), ஹாஜி ஷரியத் உல்லாஹ் - ஃபராஸி இயக்கம் (1838), அல்லூரி சீதாராம ராஜு - ராம்பா கிளர்ச்சி (1922), கிருஷ்ணா தாஜி பண்டிட் - கட்காரி கிளர்ச்சி (1844). / Chennamma - Kittur Rebellion (1824), Haji Shariatullah - Faraizi Movement (1838), Alluri Sitarama Raju - Rampa Rebellion (1922), Krishna Daji Pandit - Katkari Rebellion (1844).

Q.70) பிரிட்டிஷ் அரசின் மேலாதிக்க கொள்கை எனும் உச்ச அதிகாரம், பின்வருபவர்களில் யாருடன் தொடர்புடையது? / The British policy of paramountcy was associated with whom?

- [A] ஜமீன்தார்கள் / Zamindars
[B] சுதேச அரசுகள் / Native States
[C] விவசாயிகள் / Farmers
[D] கிறிஸ்தவ மிஷனரிகள் / Christian Missionaries

[CORRECT ANSWER] [B] சுதேச அரசுகள் / Native States

[EXPLANATION]

மேலாதிக்க கொள்கையின்படி, பிரிட்டிஷ் அரசு சுதேச அரசுகள் மீது உச்ச அதிகாரத்தைக் கொண்டிருந்தது, வெளியுறவு, பாதுகாப்பு மற்றும் வாரிசுரிமை முடிவுகளில் மேலாண்மை செய்தது. / The policy of paramountcy gave the British supreme authority over native states, controlling foreign affairs, defense, and succession decisions.

Q.71) பின்வரும் கூற்றைக் கூறியவர் யார்? “ஹைதர் ஒரு சீர்திருத்த மன்னராக இருந்தார், ஆனால் சில புதுமைகளை மட்டுமே செய்தார். திப்பு ஒரு புதுமை செய்யும் மன்னராக இருந்தார், ஆனால் எந்த சீர்திருத்தங்களையும் செய்யவில்லை.” / Who said, “Hyder was a reforming prince but made few innovations. Tipu was an innovating prince but made no reforms”?

- [A] என்.கே. சின்ஹா / N.K. Sinha
[B] பி. ஷேக் அலி / B. Sheik Ali

[C] மார்க்ஸ் வில்க்ஸ் / Mark Wilks

[D] எச்.எச். வில்சன் / H.H. Wilson

[CORRECT ANSWER] [C] மார்க்ஸ் வில்க்ஸ் / Mark Wilks

[EXPLANATION]

மார்க்ஸ் வில்க்ஸ், தென்னிந்தியாவின் வரலாற்று ஓவியங்களில் இதைக் கூறினார். ஹைதர் அலி நிதி மற்றும் இராணுவ மேம்பாடுகள் செய்தார்; திப்பு புதிய நாணயம், நாட்காட்டி, ராக்கெட் தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தினார். / Mark Wilks, in *Historical Sketches of the South of India*, stated this. Hyder Ali focused on practical financial and military improvements; Tipu introduced innovations like new currency, calendar, and rocket technology.

Q.72) பின்வரும் கூற்றைக் கூறியவர் யார்? “நாம் நமது எதிரியை திறம்பட முடக்கிவிட்டோம், அதே நேரத்தில் நமது நண்பர்களையும் மிகவும் வலிமையாக்கிவிடவில்லை.” / Who said, “We have effectively crippled our enemy while ensuring our friends are not made too strong”?

[A] சார்லஸ் மெட்காஃப் / Charles Metcalfe

[B] காரன்வாலிஸ் பிரபு / Lord Cornwallis

[C] வெல்லெஸ்லி பிரபு / Lord Wellesley

[D] ஜான் லாரன்ஸ் / John Lawrence

[CORRECT ANSWER] [B] காரன்வாலிஸ் பிரபு / Lord Cornwallis

[EXPLANATION]

மூன்றாவது ஆங்கிலேய-மைசூர் போருக்குப் பின், காரன்வாலிஸ் இதைக் கூறினார். ஸ்ரீரங்கப்பட்டண உடன்படிக்கையால் திப்புவின் பலம் குறைந்தது, மராத்தியர்களும் நிஜாமும் பலமாகாமல் பார்த்துக்கொள்ளப்பட்டனர். / After the Third Anglo-Mysore War, Lord Cornwallis made this statement. The Treaty of Srirangapatna weakened Tipu Sultan while ensuring allies like the Marathas and Nizam did not become too powerful.

Q.73) “இந்தியாவை ஆங்கிலேயர்களுக்காகக் காப்பாற்றுங்கள்” என்று உரத்த குரலில் அறிவித்ததன் மூலம் பிரிட்டிஷாருக்கு மிகவும் விசுவாசமானவராக திரு. இன்ஸ் என்பவரால் விவரிக்கப்பட்ட சுதேச ஆட்சியாளர் யார்? / Who was described by Mr. Innes as the most loyal native ruler for proclaiming, “Save India for the English”?

[A] போபால் பேகம் / Begum of Bhopal

[B] சர் சலார் ஜங் / Sir Salar Jung

[C] சிந்தியா / Scindia

[D] குலாப் சிங் / Gulab Singh

[CORRECT ANSWER] [C] சிந்தியா / Scindia

[EXPLANATION]

1857 கிளர்ச்சியின்போது, குவாலியர் சிந்தியா பிரிட்டிஷாருக்கு விசுவாசமாக இருந்து, இந்தியாவை அவர்களுக்காகக் காப்பாற்ற வேண்டும் என அறிவித்தார். / During the 1857 revolt, the Scindia of Gwalior remained loyal to the British, proclaiming to save India for them, earning Mr. Innes’ recognition.

Q.74) பின்வருபவர்களில் யார் பொதுச்சபையில் பின்வரும் கூற்றைக் கூறினார்? “நமது இந்தியப் பேரரசின் எதிர்காலம் அடர்ந்த இருளால் மூடப்பட்டுள்ளது. ஒருவேளை... ஐரோப்பிய அறிவைப் பெற்ற பிறகு, அவர்கள் எதிர்காலத்தில் ஐரோப்பிய நிறுவனங்களைக் கோரலாம்... அது ஆங்கிலேய வரலாற்றில் மிகவும் பெருமைமிக்க நாளாக இருக்கும்.” / *Who said in the Commons, “The future of our Indian Empire is shrouded in darkness. Perhaps... after receiving European knowledge, they may demand European institutions... that will be the proudest day in English history”?*

[A] வில்பர்போர்ஸ் / Wilberforce

[B] டி.பி. மெக்காலே / T.B. Macaulay

[C] சார்லஸ் வுட் / Charles Wood

[D] கிளாட்ஸ்டோன் / Gladstone

[CORRECT ANSWER] [B] டி.பி. மெக்காலே / T.B. Macaulay

[EXPLANATION]

டி.பி. மெக்காலே 1835-ல் தனது கல்வி அறிக்கையில் ஆங்கிலக் கல்வியின் மூலம் இந்தியர்கள் சுய ஆட்சிக்கு தயாராவார்கள் எனக் கூறினார். / In his 1835 Minute on Indian Education, T.B. Macaulay argued that English education would prepare Indians for self-governance, marking a proud moment in British history.

Q.75) பின்வரும் எந்தக் கல்லூரியில், ஒரு கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டபோது, முதல்வர் டி.எல். ரிச்சர்ட்சனுக்கும், “பொது அறிவுக்கான சங்கம்” என்ற மாணவர் அமைப்பின் தலைவருக்கும் இடையே ஒரு முரண்பாடு ஏற்பட்டது? / *In which college did a dispute arise between Principal D.L. Richardson and the leader of the “Society for the Acquisition of General Knowledge” over a paper reading?*

[A] எல்ஃபின்ஸ்டோன் கல்லூரி, பம்பாய் / Elphinstone College, Bombay

[B] டேலி கல்லூரி, இந்தூர் / Daly College, Indore

[C] இந்து கல்லூரி, கல்கத்தா / Hindu College, Calcutta

[D] மேயோ கல்லூரி, அஜ்மீர் / Mayo College, Ajmer

[CORRECT ANSWER] [C] இந்து கல்லூரி, கல்கத்தா / Hindu College, Calcutta

[EXPLANATION]

இந்து கல்லூரியில், அக்ஷய் குமார் தத் “பொது அறிவுக்கான சங்கத்தில்” மனித மனம் குறித்த கட்டுரையைப் படித்தபோது, முதல்வர் ரிச்சர்ட்சனுடன் கருத்து முரண்பாடு ஏற்பட்டது. / At Hindu College, Calcutta, a dispute arose when Akshay Kumar Dutt, leader of the Society for the Acquisition of General Knowledge, read a paper on the human mind, conflicting with Principal D.L. Richardson's views.

Q.76) பின்வரும் புரட்சிகர அமைப்புகளில் எது அதன் நிறுவனரின் பெயருடன் சரியாகப் பொருந்தவில்லை? / *Which revolutionary organization is incorrectly matched with its founder?*

[A] வங்காள தொண்டர்கள் - ஹேம சந்திர கோஸ் / Bengal Volunteers - Hem Chandra Ghosh

[B] ஆனந்த் மடம் - சத்யேந்திரநாத் போஸ் / Ananda Math - Satyendranath Bose

[C] ஸ்ரீ சங்கம் - ரோஷன் லால் / Sri Sangha - Roshan Lal

[D] இந்துஸ்தான் சோசலிஸ்ட் குடியரசுக் கழகம் - சச்சிந்திரநாத் சன்யால் / Hindustan Socialist Republican Association - Sachindranath Sanyal

[CORRECT ANSWER] [C] ஸ்ரீ சங்கம் - ரோஷன் லால் / Sri Sangha - Roshan Lal

[EXPLANATION]

ஸ்ரீ சங்கத்தை அனில் ராய் நிறுவினார். ரோஷன் லால் இந்துஸ்தான் சோசலிஸ்ட் குடியரசுக் கழக

உறுப்பினர். / Sri Sangha was founded by Anil Roy. Roshan Lal was a member of the Hindustan Socialist Republican Association.

Q.77) அரசாங்கத்திற்கு எதிராக அதிருப்தி உணர்வுகளைத் தூண்டும் எதையும் வெளியிட மாட்டோம் என உள்நூர் மொழிப் பத்திரிக்கைகளின் அச்சகர் மற்றும் வெளியீட்டாளரிடம் ஒரு பிணைப்பத்திரம் பெற வழிவகை செய்த சட்டம் எது? / Which act required vernacular press printers and publishers to provide a bond not to publish seditious content?

[A] பத்திரிக்கை சட்டம் 1910 / Press Act, 1910

[B] பத்திரிக்கை அவசரச் சட்டம் 1937 / Press Emergency Act, 1937

[C] பத்திரிக்கை தணிக்கை சட்டம் 1868 / Press Censorship Act, 1868

[D] வட்டார மொழி பத்திரிக்கை சட்டம் 1878 / Vernacular Press Act, 1878

[CORRECT ANSWER] [D] வட்டார மொழி பத்திரிக்கை சட்டம் 1878 / Vernacular Press Act, 1878

[EXPLANATION]

1878 வட்டார மொழி பத்திரிக்கை சட்டம், வைஸ்ராய் லிட்டனால் இயற்றப்பட்டு, ஆங்கிலேய அரசுக்கு எதிரான கருத்துகளைத் தடுத்தது. 1882-ல் ரிப்பனால் ரத்து செய்யப்பட்டது. / The Vernacular Press Act of 1878, enacted by Lord Lytton, aimed to curb anti-British sentiments in vernacular newspapers. It was repealed by Lord Ripon in 1882.

Q.78) பின்வரும் சுதேச ஆட்சியாளர்களில், கி.பி. 1901-ல் குழந்தைத் திருமணப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை இயற்றி, அதில் சிறுமிகளுக்குத் திருமண வயது 12 என்றும், சிறுவர்களுக்குத் திருமண வயது 16 என்றும் நிர்ணயித்தவர் யார்? / Which native ruler enacted the Child Marriage Protection Act in 1901, setting the marriage age at 12 for girls and 16 for boys?

[A] இந்தூர் ஹோல்கர் / Indore Holkar

[B] நாக்பூர் போன்ஸ்லே / Nagpur Bhonsle

[C] கோலாப்பூர் போன்ஸ்லே / Kolhapur Bhonsle

[D] பரோடா கெய்க்வாட் / Baroda Gaekwad

[CORRECT ANSWER] [D] பரோடா கெய்க்வாட் / Baroda Gaekwad

[EXPLANATION]

மகாராஜா சயாஜிராவ் கெய்க்வாட் III, 1901-ல் குழந்தைத் திருமணத்தைத் தடுக்கும் சட்டத்தை இயற்றி, சிறுமிகளுக்கு 12, சிறுவர்களுக்கு 16 வயதை நிர்ணயித்தார். / Maharaja Sayajirao Gaekwad III of Baroda enacted the Child Marriage Protection Act in 1901, setting the minimum marriage age at 12 for girls and 16 for boys.

Q.79) பணியாளர் இழப்பீட்டுச் சட்டம் எந்த ஆண்டு இயற்றப்பட்டது? / In which year was the Workmen's Compensation Act enacted?

[A] 1911

[B] 1919

[C] 1923

[D] 1934

[CORRECT ANSWER] [C] 1923

[EXPLANATION]

1923 பணியாளர் இழப்பீட்டுச் சட்டம் தொழிற்சாலை விபத்துகளால் பாதிக்கப்பட்ட தொழிலாளர்களுக்கு இழப்பீடு வழங்குவதை கட்டாயமாக்கியது. / The Workmen's Compensation Act of 1923 mandated compensation for workers injured or killed during work.

Q.80) மௌலானா ஷிப்லி நோமானி எந்தப் பள்ளியைச் சேர்ந்தவர்? / To which school did Maulana Shibli Nomani belong?

- [A] அலிகார் பள்ளி / Aligarh School
- [B] தியோபந்த் மதரசா / Deoband Madrassa
- [C] ஃபிரங்கி மஹால் / Firangi Mahal
- [D] நத்வத்-உல்-உலேமா / Nadwat-ul-Ulema

[CORRECT ANSWER] [D] நத்வத்-உல்-உலேமா / Nadwat-ul-Ulema

[EXPLANATION]

மௌலானா ஷிப்லி நோமானி நத்வத்-உல்-உலேமாவை நிறுவ உதவினார், பாரம்பரிய மற்றும் நவீன இஸ்லாமியக் கல்விக்கு சமநிலை ஏற்படுத்தினார். / Maulana Shibli Nomani helped establish Nadwat-ul-Ulema in Lucknow, aiming to balance traditional and modern Islamic education.

Q.81) கி.பி. 1918-ல் நடைபெற்ற அகமதாபாத் மில் வேலைநிறுத்தத்தில் காந்தியடிகளின் தலையீட்டின் காரணமாக, தொழிலாளர்களின் ஊதியம் எவ்வளவு சதவீதம் அதிகரித்தது? / In the 1918 Ahmedabad Mill Strike, due to Gandhi's intervention, by what percentage was the workers' wage increased?

- [A] 25 %
- [B] 30 %
- [C] 35 %
- [D] 40 %

[CORRECT ANSWER] [C] 35 %

[EXPLANATION]

1918-ல் அகமதாபாத் மில் தொழிலாளர்கள் 50% ஊதிய உயர்வு கோரி வேலைநிறுத்தம் செய்தனர்; உரிமையாளர்கள் 20% மட்டுமே வழங்க முன்வந்தனர். காந்தியடிகள் உண்ணாவிரதம் மேற்கொண்டு சமரசம் ஏற்படுத்தி, 35% உயர்வு பெறப்பட்டது. / In 1918, Ahmedabad mill workers struck for a 50% wage increase; owners offered 20%. Gandhi's fast led to a compromise, securing a 35% increase.

Q.82) சம்பராண் சத்தியாகிரகத்தில் (கி.பி. 1917) விவசாயிகளின் முக்கியக் குறைபாடு எதற்கு எதிராக இருந்தது? / In the 1917 Champaran Satyagraha, what was the primary grievance of the farmers directed against?

- [A] அவாப்கள் அல்லது சட்டவிரோத வரிகள் / Avab or illegal taxes
- [B] நிலப்பிரபுக்களின் அடக்குமுறை / Oppression by landlords
- [C] நில வருவாய் கோரிக்கை / Land revenue demand
- [D] தீங்காதியா முறை / Tinkathia system

[CORRECT ANSWER] [D] தீங்காதியா முறை / Tinkathia system

[EXPLANATION]

சம்பராண் சத்தியாகிரகம் பீகாரில் பிரிட்டிஷ் தோட்டக்காரர்களால் திணிக்கப்பட்ட தீங்காதியா

முறைக்கு எதிராக நடந்தது, இதில் விவசாயிகள் 3/20 நிலத்தில் அவுரி பயிரிட கட்டாயப்படுத்தப்பட்டனர். / The Champaran Satyagraha opposed the Tinkathia system, where farmers were forced to grow indigo on 3/20 of their land for British planters.

Q.83) பட்டியல்-1 உடன் பட்டியல்-2 ஐப் பொருத்தி, சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். / Match List-1 with List-2 and select the correct answer.

பட்டியல் – 1 (ஆசிரியர்கள்) / List-1 (Authors) | பட்டியல் – 2 (நூல்கள்) / List-2 (Books)

1. மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத் / Maulana Abul Kalam Azad | (i) இந்தியப் போராட்டம் / The Indian Struggle
 2. தாதாபாய் நௌரோஜி / Dadabhai Naoroji | (ii) இந்திய கிளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் / Asbab-i-Baghawat-i-Hind
 3. சர் சையது அகமது கான் / Sir Syed Ahmad Khan | (iii) இந்தியாவில் வறுமையும் பிரிட்டிஷ் தன்மையற்ற ஆட்சியும் / Poverty and Un-British Rule in India
 4. சுபாஷ் சந்திர போஸ் / Subhash Chandra Bose | (iv) இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது / India Wins Freedom
- [A] (iv) (iii) (ii) (i)
[B] (iii) (ii) (i) (iv)
[C] (ii) (iv) (iii) (i)
[D] (i) (ii) (iii) (iv)

[CORRECT ANSWER] [A] (iv) (iii) (ii) (i)

[EXPLANATION]

மௌலானா அபுல் கலாம் ஆசாத் - இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றது, தாதாபாய் நௌரோஜி - இந்தியாவில் வறுமையும் பிரிட்டிஷ் தன்மையற்ற ஆட்சியும், சர் சையது அகமது கான் - இந்திய கிளர்ச்சிக்கான காரணங்கள், சுபாஷ் சந்திர போஸ் - இந்தியப் போராட்டம். / Maulana Abul Kalam Azad - India Wins Freedom, Dadabhai Naoroji - Poverty and Un-British Rule in India, Sir Syed Ahmad Khan - Asbab-i-Baghawat-i-Hind, Subhash Chandra Bose - The Indian Struggle.

Q.84) கி.பி. 1937-39 காலத்தில் மெட்ராஸ் மாகாணத்தில் அமைந்த காங்கிரஸ் அமைச்சரவைக்குத் தலைமை வகித்தவர் யார்? / Who led the Congress ministry in the Madras Presidency during 1937-39?

- [A] டி. பிரகாசம் / T. Prakasam
[B] பி. எஸ். குமாரராஜா / P. S. Kumararaja
[C] சி. இராஜகோபாலாச்சாரி / C. Rajagopalachari
[D] கே. காமராஜ் / K. Kamaraj

[CORRECT ANSWER] [C] சி. இராஜகோபாலாச்சாரி / C. Rajagopalachari

[EXPLANATION]

1937 மாகாணத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் வெற்றி பெற்று, சி. இராஜகோபாலாச்சாரி 1937-39 வரை முதலமைச்சராக இருந்து மதுவிலக்கு, கோயில் நுழைவு சட்டம் போன்ற சீர்திருத்தங்களை அமல்படுத்தினார். / After the 1937 elections, C. Rajagopalachari led the Congress ministry in Madras Presidency until 1939, implementing reforms like prohibition and temple entry laws.

Q.85) இந்திய அரசியலமைப்பு வரைவுக் குழுவின் தலைவராக இருந்தவர் யார்? / Who was the chairman of the Drafting Committee of the Indian Constitution?

- [A] டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத் / Dr. Rajendra Prasad

[B] டாக்டர் பி.ஆர். அம்பேத்கர் / Dr. B.R. Ambedkar

[C] பி.என். ராவ் / B.N. Rau

[D] ஜவஹர்லால் நேரு / Jawaharlal Nehru

[CORRECT ANSWER] [B] டாக்டர் பி.ஆர். அம்பேத்கர் / Dr. B.R. Ambedkar

[EXPLANATION]

டாக்டர் பி.ஆர். அம்பேத்கர் இந்திய அரசியலமைப்பு வரைவுக் குழுவின் தலைவராக இருந்து, அரசியலமைப்பின் முதன்மைச் சிற்பியாகக் கருதப்படுகிறார். / Dr. B.R. Ambedkar, chairman of the Drafting Committee, is considered the chief architect of the Indian Constitution.

Q.86) கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள நிகழ்வுகளை காலவரிசைப்படுத்துக. / Arrange the following events in chronological order.

(i) கிரிப்ஸ் தூதுக்குழு / Cripps Mission

(ii) வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் / Quit India Movement

(iii) தனிநபர் சத்தியாகிரகம் / Individual Satyagraha

(iv) ஆகஸ்ட் நன்கொடை / August Offer

[A] (i), (ii), (iii), (iv)

[B] (iv), (iii), (i), (ii)

[C] (iii), (iv), (ii), (i)

[D] (ii), (i), (iv), (iii)

[CORRECT ANSWER] [B] (iv), (iii), (i), (ii)

[EXPLANATION]

ஆகஸ்ட் நன்கொடை (1940), தனிநபர் சத்தியாகிரகம் (1940), கிரிப்ஸ் தூதுக்குழு (1942), வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் (1942). / August Offer (1940), Individual Satyagraha (1940), Cripps Mission (1942), Quit India Movement (1942).

Q.87) இரண்டு அறிக்கைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. / Two statements are given below.

அறிக்கை 1: அரசமைப்பு நிர்ணயச் சபை உறுப்பினர்களை 14 ஆகஸ்ட் 1947 அன்று கூடிய மாகாண சட்டமன்றங்களின் உறுப்பினர்களே நேரடி வாக்கெடுப்பின் மூலம் தேர்ந்தெடுத்தனர். / Assertion 1: Constituent Assembly members were elected by direct voting by members of provincial legislatures on 14 August 1947.

அறிக்கை 2: கேபினட் மிஷன் முன்மொழிந்ததன் அடிப்படையில் அரசமைப்பு நிர்ணய சபை உறுப்பினர்கள் வரிசை அமைந்தது. / Assertion 2: The Constituent Assembly members were structured based on the Cabinet Mission's proposal.

[A] அறிக்கை 1 சரி, அறிக்கை 2 தவறு / Assertion 1 is correct, Assertion 2 is incorrect

[B] அறிக்கை 1 தவறு, அறிக்கை 2 சரி / Assertion 1 is incorrect, Assertion 2 is correct

[C] அறிக்கை 1 மற்றும் அறிக்கை 2 தவறு / Both Assertions 1 and 2 are incorrect

[D] அறிக்கை 1 மற்றும் அறிக்கை 2 சரி / Both Assertions 1 and 2 are correct

[CORRECT ANSWER] [B] அறிக்கை 1 தவறு, அறிக்கை 2 சரி / Assertion 1 is incorrect, Assertion 2 is correct

[EXPLANATION]

அறிக்கை 1 தவறு; உறுப்பினர்கள் மறைமுக வாக்கெடுப்பின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். அறிக்கை 2 சரி; கேபினட் மிஷன் திட்டத்தின் அடிப்படையில் உறுப்பினர்கள்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். / Assertion 1 is incorrect; members were elected indirectly. Assertion 2 is correct; the structure followed the Cabinet Mission Plan.

Q.88) சொத்துரிமை நீக்கம் குறித்த பின்வரும் கூற்றுகளில் எவை உண்மையல்ல? / Which of the following statements about the removal of the right to property are incorrect?

- i) உறுப்பு 31 (B) வின் கீழ் சொத்துரிமை அடிப்படை உரிமையாக வழங்கப்பட்டிருந்தது. / Article 31(B) provided the right to property as a fundamental right.
- ii) 44வது திருத்த சட்டம், 1978-இன்படி, சொத்துரிமை அடிப்படை உரிமையில் இருந்து நீக்கப்பட்டது. / The 44th Amendment Act, 1978, removed the right to property from fundamental rights.
- iii) உறுப்பு 301(A) இல் சொத்துரிமை சேர்க்கப்பட்டது. / The right to property was included under Article 301(A).
- iv) இதன் மூலம் சொத்துரிமை சட்ட உரிமையாக கருதப்படுகிறது. / This made the right to property a statutory right.

[A] (iii) மற்றும் (iv) / (iii) and (iv)

[B] (i) மற்றும் (ii) / (i) and (ii)

[C] (ii) மற்றும் (iii) / (ii) and (iii)

[D] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)

[CORRECT ANSWER] [D] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)

[EXPLANATION]

கூற்று i மற்றும் iii தவறு. சொத்துரிமை உறுப்பு 19(1)(f) மற்றும் 31 இன் கீழ் அடிப்படை உரிமையாக இருந்தது, 31(B) இல்லை. 44வது திருத்தம் (1978) அதை உறுப்பு 300A இன் கீழ் சட்ட உரிமையாக மாற்றியது, 301(A) இல்லை. / Statements i and iii are incorrect. The right to property was under Articles 19(1)(f) and 31, not 31(B). The 44th Amendment (1978) made it a statutory right under Article 300A, not 301(A).

Q.89) ஹைதராபாத் இணைப்பு குறித்த பின்வரும் கூற்றுகளில் எவை உண்மையல்ல? / Which of the following statements about the integration of Hyderabad are incorrect?

- i) ஹைதராபாத் ஆட்சியாளர் நிசாம் இந்திய ஒன்றியத்துடன் இணைய மறுத்தார். / The Nizam of Hyderabad refused to join the Indian Union.
- ii) பலமுறை எடுத்துக் கூறியும் நிசாம் பணிய மறுத்தமையால், 1947-ல் இந்திய துருப்புக்கள் ஹைதராபாத்திற்கு சென்றது. / Despite repeated requests, the Nizam refused, so Indian troops entered Hyderabad in 1947.
- iii) நிசாம் மீண்டும் சரணடைய மறுத்து இந்திய துருப்புக்களை எதிர்கொண்டார். / The Nizam refused to surrender and resisted Indian troops.
- iv) இறுதியாக ஹைதராபாத் இந்திய ஒன்றியத்துடன் இணைந்தது. / Ultimately, Hyderabad joined the Indian Union.

[A] (iii) மற்றும் (iv) / (iii) and (iv)

[B] (i) மற்றும் (ii) / (i) and (ii)

[C] (ii) மற்றும் (iii) / (ii) and (iii)

[D] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)

[CORRECT ANSWER] [C] (ii) மற்றும் (iii) / (ii) and (iii)

[EXPLANATION]

கூற்று ii மற்றும் iii தவறு. இந்திய துருப்புக்கள் 1948-ல் (ஆபரேஷன் போலோ) ஹைதராபாத்திற்கு

சென்றன, 1947 இல்லை. நிசாம் எதிர்ப்பு தெரிவித்தாலும், குறுகிய மோதலுக்குப் பின் சரணடைந்தார். / Statements ii and iii are incorrect. Indian troops entered Hyderabad in 1948 (Operation Polo), not 1947. The Nizam surrendered after brief resistance.

Q.90) கூற்று: புதிதாகப் பெற்ற சுதந்திரம் நிலைக்க வேண்டுமாயின், பொருளாதார வளத்தை நோக்கி மக்கள் முன்னேற வேண்டும் என நேரு அரசாங்கம் கருதியது. / Assertion: Nehru's government believed that for newly gained independence to endure, people must progress toward economic prosperity.

காரணம்: இந்தியா எந்த லட்சியங்களுக்காக போராடியதோ, அவை நீர்க்குமிழிகள் ஆக மறைந்து விடும் என நேரு நினைத்ததால். / Reason: Nehru believed that the ideals India fought for would vanish like bubbles if not achieved.

[A] (A) சரி ஆனால் (R) தவறு / (A) is correct, but (R) is incorrect

[B] (A) மற்றும் (R) சரி ஆனால் (R) என்பது (A)க்கு சரியான விளக்கம் அல்ல / (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation for (A)

[C] (A) மற்றும் (R) சரி மேலும் (R) என்பது (A)க்கு சரியான விளக்கம் / (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation for (A)

[D] (A) தவறு ஆனால் (R) சரி / (A) is incorrect, but (R) is correct

[CORRECT ANSWER] [C] (A) மற்றும் (R) சரி மேலும் (R) என்பது (A)க்கு சரியான விளக்கம் / (A) and (R) are correct, and (R) is the correct explanation for (A)

[EXPLANATION]

நேரு பொருளாதார வளர்ச்சியை சுதந்திரத்தின் நிலைப்புக்கு அவசியமாகக் கருதினார், ஏனெனில் வறுமையும் வேலையின்மையும் சுதந்திர இலட்சியங்களை வீணாக்கிவிடும் என அஞ்சினார். / Nehru saw economic prosperity as essential for sustaining independence, fearing that poverty and unemployment would undermine the ideals of the freedom struggle.

Q.91) WTO என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன? / What is the full form of WTO?

[A] உலக போக்குவரத்து அமைப்பு / World Transport Organization

[B] உலக வர்த்தக அமைப்பு / World Trade Organization

[C] உலக சுற்றுலா அமைப்பு / World Tourism Organization

[D] உலக வானிலை ஆய்வு அமைப்பு / World Meteorological Organization

[CORRECT ANSWER] [B] உலக வர்த்தக அமைப்பு / World Trade Organization

[EXPLANATION]

WTO என்பது உலக வர்த்தக அமைப்பு, சர்வதேச வர்த்தக விதிகளை ஒழுங்குபடுத்தும் அமைப்பு. / WTO is the World Trade Organization, regulating international trade rules.

Q.92) பின்வரும் கூற்றுகளில் எது/எவை தவறானது? / Which of the following statements is/are incorrect?

i) லால் பகதூர் சாஸ்திரி நேரு வகுத்துக் கொடுத்த திட்டமிட்ட பொருளாதாரப் பாதையில் செல்ல வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு உட்பட்டிருந்தார். / Lal Bahadur Shastri was compelled to follow Nehru's planned economic path.

ii) சோஷலிசமே நமது குறிக்கோள் என்பதை அவர் கைவிட்டார். / He abandoned socialism as the goal.

iii) சோஷலிச சித்தாந்தத்தில் இருந்த ஈர்ப்பும் ஈடுபாடும் சாஸ்திரிக்கு குறைவாகவே இருந்தது. / Shastri had little attraction or commitment to socialist ideology.

iv) சாஸ்திரி ஒரு எதார்த்தவாதியாக திகழ்ந்தார். / Shastri was a pragmatist.

- [A] (i), (iii) மற்றும் (iv) / (i), (iii) and (iv)
 [B] (i), (ii) மற்றும் (iii) / (i), (ii) and (iii)
 [C] (ii) / (ii)
 [D] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)

[CORRECT ANSWER] [C] (ii) / (ii)

[EXPLANATION]

கூற்று ii தவறு. சாஸ்திரி சோஷலிசத்தை கைவிடவில்லை; நேருவின் கொள்கைகளை நடைமுறைக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி, விவசாயத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தார். / Statement ii is incorrect. Shastri did not abandon socialism; he adapted Nehru's policies pragmatically, prioritizing agriculture.

Q.93) இஸ்ரோ பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளில் எவை சரியானவை? / Which of the following statements about ISRO are correct?

- i) இந்த அமைப்பு செயல்படுத்தும் திட்டங்களால் இன்று உலக அரங்கில் இந்தியா மிகப் பெரும் சாதனைகளை புரிந்துள்ளது. / ISRO's projects have led to significant global achievements for India.
 ii) உலகின் மிகப் பெரும் விண்வெளி மையங்களில் இஸ்ரோ எட்டாவது ஆக உள்ளது. / ISRO is the eighth largest space agency in the world.
 iii) இந்த அமைப்பு ஆகஸ்ட் 15, 1969-ல் தொடங்கப்பட்டது. / ISRO was established on August 15, 1969.
 iv) இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சியின் தந்தை என்று போற்றப்படும் டாக்டர் விக்ரம் சாராபாய் அவர்களின் பெரும் முயற்சிகளால், இந்திய விண்வெளி ஆய்வுகள் வளர்ச்சி நிலையை நோக்கி சென்றன. / Dr. Vikram Sarabhai, the father of Indian space research, drove ISRO's progress.

- [A] (i), (iii) மற்றும் (iv) / (i), (iii) and (iv)
 [B] (i), (ii) மற்றும் (iii) / (i), (ii) and (iii)
 [C] (ii) மற்றும் (iii) / (ii) and (iii)
 [D] (i) மற்றும் (iii) / (i) and (iii)

[CORRECT ANSWER] [A] (i), (iii) மற்றும் (iv) / (i), (iii) and (iv)

[EXPLANATION]

கூற்று ii தவறு. இஸ்ரோ உலகின் ஆறாவது பெரிய விண்வெளி மையமாக உள்ளது. / Statement ii is incorrect. ISRO is the sixth largest space agency globally.

Q.94) பின்வரும் கூற்றுகளில் எது/எவை தவறானது? / Which of the following statements is/are incorrect?

- i) பிரதமர் இந்திரா காந்தி அமைச்சரவைக்குள்ளே அவருடைய நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமான சிலரிடம் ஆலோசனை பெற விரும்பினார். / Indira Gandhi wanted to consult trusted individuals within her cabinet.
 ii) அதற்காக அசோக் மேத்தா, சி சுப்பிரமணியம், ரஞ்சித் சிங் ஆகியவர்களைக் கொண்ட ஒரு உள் வலயத்தை அவர் உருவாக்கினார். / She formed an inner circle with Ashok Mehta, C. Subramaniam, and Ranjit Singh.
 iii) அரசாங்கத்தின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் கொள்கைகள் பற்றி அவர்களுடன் கலந்தாலோசித்தார். / She discussed social, economic, and political policies with them.
 iv) சில நேரங்களில் அவர்களது ஆலோசனைகளை இந்திரா காந்தி மதித்ததில்லை. / Sometimes, Indira Gandhi disregarded their advice.

- [A] (i), (iii) மற்றும் (iv) / (i), (iii) and (iv)
 [B] (i), (ii) மற்றும் (iii) / (i), (ii) and (iii)
 [C] (ii), (iii) மற்றும் (iv) / (ii), (iii) and (iv)

[D] (i), (ii) மற்றும் (iv) / (i), (ii) and (iv)

[CORRECT ANSWER] [D] (i), (ii) மற்றும் (iv) / (i), (ii) and (iv)

[EXPLANATION]

கூற்று i, ii, iv தவறு. இந்திரா காந்தி அமைச்சரவைக்கு வெளியே அசோக் மேத்தா, சி. சுப்பிரமணியம், தினேஷ் சிங் ஆகியோருடன் உள் வலயம் உருவாக்கி, அவர்களது ஆலோசனைகளுக்கு மதிப்பளித்தார். / Statements i, ii, iv are incorrect. Indira Gandhi formed an inner circle outside the cabinet with Ashok Mehta, C. Subramaniam, and Dinesh Singh, valuing their advice.

Q.95) பிரசார் பாரதி மசோதா எப்போது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது? / When was the Prasar Bharati Bill introduced?

[A] மே 7, 1979 / May 7, 1979

[B] மே 17, 1979 / May 17, 1979

[C] மே 27, 1979 / May 27, 1979

[D] ஜூன் 7, 1979 / June 7, 1979

[CORRECT ANSWER] [B] மே 17, 1979 / May 17, 1979

[EXPLANATION]

பிரசார் பாரதி மசோதா மே 17, 1979-ல் எல். கே. அத்வானியால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, 1997-ல் சட்டமாகி, வானொலி மற்றும் தூர்தர்ஷனை தன்னாட்சி அமைப்பாக மாற்றியது. / The Prasar Bharati Bill was introduced on May 17, 1979, by L.K. Advani, enacted in 1997, making radio and Doordarshan autonomous.

Q.96) போபால் பேரழிவை கண்ட ராஜீவ் காந்தி அதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளாமல், உரிய நிவாரணங்கள் கொடுக்க பணித்துவிட்டு தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கு விரைந்து சென்றார் என குற்றச்சாட்டை வைத்தவர்? / Who accused Rajiv Gandhi of not taking the Bhopal disaster seriously and rushing to election campaigning after ordering relief?

[A] குஷ்வந்த் சிங் / Khushwant Singh

[B] சரண் சிங் / Charan Singh

[C] அகமது அலி / Ahmad Ali

[D] தாரிக் அலி / Tariq Ali

[CORRECT ANSWER] [D] தாரிக் அலி / Tariq Ali

[EXPLANATION]

தாரிக் அலி, ராஜீவ் காந்தி போபால் பேரழிவை பெரிதாக எடுத்துக்கொள்ளாமல், தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்கு சென்றதாக குற்றம்சாட்டினார். / Tariq Ali accused Rajiv Gandhi of downplaying the Bhopal disaster and prioritizing election campaigning.

Q.97) தமிழ்நாட்டின் நெற்களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும் டெல்டா பகுதி எந்த ஆற்றின் கழிமுகத்தில் அமைந்துள்ளது? / The delta region, known as Tamil Nadu's granary, is located at the mouth of which river?

[A] வைகை / Vaigai

[B] பாலாறு / Palar

[C] தாமிரபரணி / Tamiraparani

[D] காவிரி / Cauvery

[CORRECT ANSWER] [D] காவிரி / Cauvery

[EXPLANATION]

காவிரி டெல்டா, தஞ்சாவூர், திருவாரூர், நாகப்பட்டினம் மாவட்டங்களை உள்ளடக்கி, நெல் சாகுபடிக்கு வளமான மண்ணால் புகழ்பெற்றது. / The Cauvery Delta, covering Thanjavur, Tiruvarur, and Nagapattinam, is renowned for rice cultivation due to fertile soil.

Q.98) "யவனர்" எனக் குறிப்பிடப்படுபவர்கள் யார்? / Who are referred to as "Yavanar"?

[A] தமிழர் / Tamils

[B] கிரேக்கர்கள் மற்றும் ரோமானியர்கள் / Greeks and Romans

[C] ஆரியர்கள் / Aryans

[D] சீனர்கள் / Chinese

[CORRECT ANSWER] [B] கிரேக்கர்கள் மற்றும் ரோமானியர்கள் / Greeks and Romans

[EXPLANATION]

சங்க இலக்கியங்களில் யவனர் என்பவர் கிரேக்கர்கள் மற்றும் ரோமானியர்கள், தமிழகத்துடன் வணிகம் செய்தவர்கள். / In Sangam literature, Yavanar refers to Greeks and Romans who traded with Tamil Nadu.

Q.99) பிராமியில் வினைச்சொற்கள் அதிகம் என்று கூறியவர்? / Who said that Brahmi contains many verbs?

[A] நாகசாமி / Nagasamy

[B] நீலகண்ட சாஸ்திரி / Nilakanta Sastri

[C] கேகே பிள்ளை / K.K. Pillai

[D] ஐராவதம் மகாதேவன் / Iravatham Mahadevan

[CORRECT ANSWER] [D] ஐராவதம் மகாதேவன் / Iravatham Mahadevan

[EXPLANATION]

ஐராவதம் மகாதேவன், பிராமியில் திராவிட வேர்ச்சொற்கள் மற்றும் வினைச்சொற்கள் அதிகம் எனக் கூறினார். / Iravatham Mahadevan stated that Brahmi contains many Dravidian root words and verbs.

Q.100) பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானதை தேர்வு செய்யவும். / Select the correct statement(s).

i) தமிழ் மக்கள், மறைந்த லெமூரியாக் கண்டத்துப் பழங்குடிகளின் வழி வந்தவர்கள் என்று வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர். / Historians believe Tamils descended from the ancient people of the lost Lemurian continent.

ii) லெமூரியாவில்தான் முதன்முதல் மக்களினம் தோன்றியதெனவும், இப்போது தென்னிந்தியாவிலும், இலங்கையிலும், கிழக்கிந்தியத் தீவுகளிலும் வாழ்ந்துவரும் மக்களிடையே காணப்படுகின்ற இனவொற்றுமை, மக்கள் உடல்கூறு ஒற்றுமை, ஆகியவை இதற்குச் சான்றாக உள்ளன. / Lemuria was the cradle of humanity, and ethnic and physical similarities among people in South India, Sri Lanka, and East Indian islands are evidence.

[A] (i) சரி / (i) is correct

[B] (ii) சரி / (ii) is correct

[C] (i) மற்றும் (ii) தவறு / (i) and (ii) are incorrect

[D] (i) மற்றும் (ii) சரியானவை / (i) and (ii) are correct

[CORRECT ANSWER] [B] (ii) சரி / (ii) is correct

[EXPLANATION]

கூற்று i தவறு; லெமூரியா கோட்பாடு வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்களால் ஏற்கப்படவில்லை. கூற்று ii சரி; இனவொற்றுமை கோட்பாட்டாளர்களால் கருதப்படுகிறது. / Statement i is incorrect; historians do not accept the Lemuria theory. Statement ii is correct; ethnic similarities are considered by proponents.

Q.101) பாண்டியர்களின் பட்டப்பெயரில் பொருந்தாத ஒன்றை தேர்வு செய்யவும். / Select the title that does not belong to the Pandya dynasty.

[A] மாறன் / Maran

[B] இரும்பொறை / Irumborai

[C] வழுதி / Valudi

[D] செழியன் / Cheliyan

[CORRECT ANSWER] [B] இரும்பொறை / Irumborai

[EXPLANATION]

இரும்பொறை சேர மன்னர்களின் பட்டப்பெயர்; மாறன், வழுதி, செழியன் பாண்டியர்களுடையவை. / Irumborai is a Chera title; Maran, Valudi, and Cheliyan belong to the Pandyas.

Q.102) பின்வரும் கூற்றுகளில் சரியானவை எவை? / Which of the following statements are correct?

i) பாண்டியநாடு முத்து குளிப்புக்கு புகழ் பெற்றதாகும். / The Pandya kingdom was famous for pearl diving.

ii) தமிழர்களின் கூட்டணி சந்திரகுப்த மௌரியரின் படைகளை முறியடித்ததாக சங்க இலக்கியங்கள் கூறுகின்றது. / Sangam literature states that the Tamil coalition defeated Chandragupta Maurya's forces.

iii) பாண்டியர்களின் தூதுவர்கள் இருவர் ரோமப் பேரரசர் அகஸ்டின் அரசவைக்குச் சென்றதாக பிளினி தெரிவிக்கிறார். / Pliny states that two Pandya envoys visited Emperor Augustus' court.

iv) மெகஸ்தனிசம், கௌடில்யரும் தங்கள் நூல்களில் பாண்டிய நாட்டு சிறப்புகளை கூறுகின்றனர். / Megasthenes and Kautilya mention the Pandya kingdom's greatness in their works.

[A] (i) சரி / (i) is correct

[B] (ii) சரி / (ii) is correct

[C] (i) மற்றும் (iii) தவறு / (i) and (iii) are incorrect

[D] (i) மற்றும் (iv) சரியானவை / (i) and (iv) are correct

[CORRECT ANSWER] [D] (i) மற்றும் (iv) சரியானவை / (i) and (iv) are correct

[EXPLANATION]

கூற்று ii தவறு; பிந்துசாரனின் படையெடுப்பை தமிழர் முறியடித்தனர். கூற்று iii தவறு; ஸ்ட்ராபோ இதைக் குறிப்பிடுகிறார், பிளினி இல்லை. / Statement ii is incorrect; Tamils defeated Bindusara's invasion. Statement iii is incorrect; Strabo, not Pliny, mentions the envoys.

Q.103) களப்பிரர்கள் பற்றிய சதாசிவ பண்டாரத்தார் கூற்றுகளில் சரியானது எது? / Which of Sadasiva Pandarathar's statements about the Kalabhras are correct?

i) களப்பிரரைக் களப்பாளன், களப்பாளர் எனக் கூறுகின்றனர். / Kalabhras are called Kalappalan or Kalappalar.

ii) இவர்கள் மேற்கிந்தியாவிலிருந்து வந்தவர்கள். / They came from Western India.

iii) பிராகிரதம், பாலி ஆகிய மொழிகளைப் பேணியவர்கள். / They patronized Prakrit and Pali languages.

[A] (i) சரி / (i) is correct

[B] (ii) சரி / (ii) is correct

[C] (i) மற்றும் (iii) தவறு / (i) and (iii) are incorrect

[D] (i) மற்றும் (iii) சரியானவை / (i) and (iii) are correct

[CORRECT ANSWER] [D] (i) மற்றும் (iii) சரியானவை / (i) and (iii) are correct

[EXPLANATION]

கூற்று ii தவறு; களப்பிரர்கள் வட இந்தியாவிலிருந்து வந்தவர்கள். / Statement ii is incorrect; Kalabhras came from North India.

Q.104) பொருந்தாததை தேர்வு செய்க. / Select the odd one out.

[A] குறிஞ்சி செடி / Kurinji plant

[B] முல்லை மலர் / Mullai flower

[C] தாமரை / Lotus

[D] தாழை / Thazhai

[CORRECT ANSWER] [C] தாமரை / Lotus

[EXPLANATION]

குறிஞ்சி, முல்லை, தாழை முறையே குறிஞ்சி, முல்லை, நெய்தல் நிலங்களுக்கு உரியவை; தாமரை மருத நிலத்துக்கு உரியது. / Kurinji, Mullai, and Thazhai belong to Kurinji, Mullai, and Neythal lands; Lotus belongs to Marutham land.

Q.105) மாமல்லன் பற்றிய கூற்றுகளில் எவை சரியாகப் பொருந்தவில்லை? / Which statements about Mamallan are incorrect?

i) இவரது இயற்பெயர் முதலாம் நரசிம்மவர்மன். / His real name was Narasimhavarman I.

ii) இவர் கி.பி. 630 முதல் 668 வரை ஆட்சி புரிந்தார். / He ruled from 630 to 668 CE.

iii) இரண்டாம் புலிகேசி இடம் தோல்வி அடைந்தார். / He was defeated by Pulakesi II.

iv) இவர் இலங்கையின் மீது கடற்படை நடத்திச் சென்றார். / He led a naval expedition to Sri Lanka.

[A] (i) சரி / (i) is correct

[B] (ii) சரி / (ii) is correct

[C] (i) மற்றும் (ii) மற்றும் (iv) தவறு / (i), (ii) and (iv) are incorrect

[D] (iii) / (iii)

[CORRECT ANSWER] [D] (iii) / (iii)

[EXPLANATION]

கூற்று iii தவறு. முதலாம் நரசிம்மவர்மன் (மாமல்லன்) வாதாபியில் புலிகேசி II-ஐ தோற்கடித்தார். / Statement iii is incorrect. Narasimhavarman I (Mamallan) defeated Pulakesi II at Vatapi.

Q.106) மெய் கீர்த்தி குறித்த கூற்றுகளை ஆராய்க. / Examine the statements about Meikeerthi.

1. மெய் கீர்த்தி என்பது, அரசன் சாதனையை விளக்கி கூறும் ஆவணம் ஆகும். / *Meikeerthi is a document describing the achievements of a king.*
2. இவை முதலாம் ராஜேந்திரன் காலத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றன. / *They gained prominence during the reign of Rajendra I.*
3. இவருக்கு பின்வந்த சோழ மன்னர்கள், தங்கள் சாதனைகளை குறிப்பிடும் அரசு ஆவணங்களாக இவற்றை உருவாக்கினர். / *Subsequent Chola kings used them as official documents to record their achievements.*

[A] 1 மற்றும் 2 தவறு / 1 and 2 are incorrect

[B] 2 மற்றும் 3 தவறு / 2 and 3 are incorrect

[C] அனைத்து கூற்றுகளும் தவறு / All statements are incorrect

[D] அனைத்து கூற்றுகளும் சரி / All statements are correct

[CORRECT ANSWER] [B] 2 மற்றும் 3 தவறு / 2 and 3 are incorrect

[EXPLANATION]

கூற்று 2 மற்றும் 3 தவறு. மெய் கீர்த்தி என்பது ராஜராஜ சோழன் காலத்தில் முக்கியத்துவம் பெற்றது. முதலாம் ராஜராஜனுக்கு பிறகு வந்த மன்னர்கள் இதனை அரசு ஆவணங்களாக பயன்படுத்திக் கொண்டனர். / *Statements 2 and 3 are incorrect. Meikeerthi gained prominence during Rajaraja Chola's reign. Kings after Rajaraja I used them as official documents.*

Q.107) தவறான கூற்றை தேர்வு செய்யவும். / Select the incorrect statement.

1. குலசேகரனுக்கு மறைந்த மனைவியின் மூலம் வீரபாண்டியன் என்ற மகனும், வைப்பு மனைவியின் மூலம் சுந்தரபாண்டியன் என்னும் மகனும் இருந்தனர். / *Kulasekaran had a son Veerapandian through his deceased wife and Sundarapandian through his concubine.*
 2. சுந்தரபாண்டியன் 1310-இல் தன் தந்தையை கொன்றுவிட்டு அரியணை ஏறினான். / *Sundarapandian killed his father in 1310 and ascended the throne.*
 3. வீரபாண்டியன் அப்போது டெல்லியில் இருந்து வந்த சுல்தான் அலாவுதீன் கில்ஜியின் படைத்தளபதி மாலிக் கபூர் அவரது உதவியை நாடினான் என கூறப்படுகிறது. / *It is said that Veerapandian sought the help of Malik Kafur, the commander of Sultan Alauddin Khilji, who came from Delhi.*
- [A] 1 தவறு, 2 சரி / 1 is incorrect, 2 is correct
- [B] 1 மற்றும் 2 சரி / 1 and 2 are correct
- [C] 1 சரி, 3 தவறு / 1 is correct, 3 is incorrect
- [D] கூற்றுகள் 1 மற்றும் 3 தவறு / Statements 1 and 3 are incorrect

[CORRECT ANSWER] [D] கூற்றுகள் 1 மற்றும் 3 தவறு / Statements 1 and 3 are incorrect

[EXPLANATION]

கூற்று 1 மற்றும் 3 தவறு. குலசேகரனுக்கு மறைந்த மனைவியின் மூலம் பிறந்த மகன் சுந்தரபாண்டியன். வைப்பு மனைவியின் மூலம் பிறந்த மகன் வீரபாண்டியன். மாலிக் கபூரின் உதவியை எதிர்பார்த்தது சுந்தரபாண்டியன். / *Statements 1 and 3 are incorrect. Sundarapandian was the son of Kulasekaran's deceased wife, and Veerapandian was the son of his concubine. Sundarapandian sought Malik Kafur's help.*

Q.108) மாலிக் கபூர் ஏராளமான செல்வங்களை கொள்ளையடித்துச் சென்றதனால் தமிழ்நாடு நீண்ட காலத்திற்கு வறுமையில் உழன்றது என்ற கூற்றை கூறியவர் யார்? / Who stated that Tamil Nadu suffered poverty for a long time due to Malik Kafur looting vast wealth?

[A] டாக்டர் ஈஸ்வரி பிரசாத் / Dr. Ishwari Prasad

[B] பேராசிரியர் ரோமீலா தாபர் / Professor Romila Thapar

[C] பேராசிரியர் என் சுப்பிரமணியம் / Professor N. Subramaniam

[D] டாக்டர் கோ தங்கவேலு / Dr. K. Thangavelu

[CORRECT ANSWER] [C] பேராசிரியர் என் சுப்பிரமணியம் / Professor N. Subramaniam

[EXPLANATION]

மாலிக் கபூர் ஏராளமான செல்வங்களை கொள்ளையடித்துச் சென்றதனால் தமிழ்நாடு நீண்ட காலத்திற்கு வறுமையில் உழன்றது என பேராசிரியர் என் சுப்பிரமணியம் குறிப்பிடுகிறார். / Professor N. Subramaniam stated that Tamil Nadu suffered poverty for a long time due to Malik Kafur's looting of vast wealth.

Q.109) கால வரிசைப்படி பொருத்துக. மதுரை சுல்தான்கள். / Arrange in chronological order: Madurai Sultans.

(i) கியாத்துதீன் முகமது / Ghiyasuddin Muhammad

(ii) ஜலாலுதீன் ஹசன் கான் / Jalaluddin Hasan Khan

(iii) குதுப்துதீன் பெரோஸ் / Qutbuddin Firoz

(iv) அலாவுதீன் உதாஜி / Alauddin Udaugi

[A] i, ii, iii, iv

[B] ii, iv, iii, i

[C] iii, ii, i, iv

[D] ii, iv, i, iii

[CORRECT ANSWER] [B] ii, iv, iii, i

[EXPLANATION]

ஜலாலுதீன் ஹசன் கான் கி.பி. 1335-1339, அலாவுதீன் உதாஜி கி.பி. 1339, குதுப்துதீன் பெரோஸ் கி.பி. 1339-1340, கியாத்துதீன் முகமது தம்காணி கி.பி. 1340-1344. / Jalaluddin Hasan Khan CE 1335-1339, Alauddin Udaugi CE 1339, Qutbuddin Firoz CE 1339-1340, Ghiyathuddin Muhammad Damghani CE 1340-1344.

Q.110) கொடுக்கப்பட்டுள்ள கூற்றுகளை நன்கு படிக்கவும். / Read the given statements carefully.

1. இவர் இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்தவர். / He was from Italy.

2. இவர் மற்ற மேலைநாட்டவர்கள் போல் இல்லாமல் மது மாமிசத்தை தவிர்த்து வந்தார். / Unlike other Westerners, he abstained from alcohol and meat.

3. இவரை தமிழ் பார்ப்பனர் என்று அழைத்தனர். / He was called a Tamil Brahmin.

4. தன்னை ரோமாபுரி ஐயர் என்று இவர் அழைத்துக் கொண்டார். / He called himself a Roman Iyer. மேற்கூறிய கூற்றுகளுக்குரிய வெளிநாட்டு பாதிரியார் யார்? / Which foreign missionary do these statements refer to?

[A] பிராங்காய் மார்ட்டின் / Frank Martin

[B] ஆல்பர்ட் பெர்னாண்டஸ் / Albert Fernandez

[C] ராபர்ட் டி நோபிலி / Robert de Nobili

[D] ஈராஸ் பாதிரியார் / Eras Priest

[CORRECT ANSWER] [C] ராபர்ட் டி நோபிலி / Robert de Nobili

[EXPLANATION]

ராபர்ட் டி நோபிலி என்ற இத்தாலிய பாதிரியார் மற்ற மேலை நாட்டினரைப் போல் மாமிசத்தையும் மதுவையும் தவிர்த்து, ஒரு துறவியைப் போலவும், தமிழ் பார்ப்பனர் போலவும்

வாழ்ந்தார். / The Italian missionary Robert de Nobili abstained from meat and alcohol, living like a monk and a Tamil Brahmin.

Q.111) சரியான கூற்றுகளை தேர்வு செய்யவும். / Select the correct statements.

1. விசுவநாதர் திருச்சியில் இருக்கும் பொழுது தென்பாண்டி நாட்டில் கயத்தாறு என்னும் ஊரைச் சுற்றி இருந்த பஞ்சபாண்டியர்கள், மதுரை நாயக்கர் ஆட்சியை எதிர்த்து கிளர்ச்சி செய்தனர். / While Viswanathar was in Trichy, the Panchapandiyas around Kayatharu in South Pandya country revolted against Madurai Nayak rule.
 2. இந்த பஞ்சபாண்டியர்களை ஒடுக்குவதற்காக விசுவநாதர், அரியநாதர் தலைமையில் படை ஒன்றை அனுப்பி வைத்தார். / To suppress these Panchapandiyas, Viswanathar sent an army led by Ariyanathar.
 3. அரியநாதர் இப்போரில் வெற்றி பெற்றார். / Ariyanathar won this battle.
- [A] கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி / Statements 1 and 2 are correct
[B] கூற்று 1 மற்றும் 3 சரி / Statements 1 and 3 are correct
[C] அனைத்து கூற்றுகளும் தவறு / All statements are incorrect
[D] அனைத்து கூற்றுகளும் சரி / All statements are correct

[CORRECT ANSWER] [A] கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி / Statements 1 and 2 are correct

[EXPLANATION]

கூற்று 3 தவறு. அரியநாதரின் முயற்சி தோல்வியடைந்ததால், விஸ்வநாத நாயக்கர் ஒரு படை திரட்டி சென்று பஞ்சபாண்டியர்களை ஒடுக்கி அவர்களை தனது பாளையக்காரர்களில் ஒருவராக சேர்த்துக் கொண்டார். / Statement 3 is incorrect. Ariyanathar's effort failed, so Viswanatha Nayak led an army to suppress the Panchapandiyas and included them among his palayakkarars.

Q.112) ஹெரோடோட்டை 'வரலாற்றின் தந்தை' என்று அழைத்ததோடு, அவரது வரலாறு கற்புக்கதைகளால் நிரம்பியுள்ளது என்றும் கூறியவர் யார்? / Who called Herodotus the 'Father of History' but also said that his 'history' is full of fables?

- [A] துகிடீடீஸ் / Thucydides
[B] பாலிபியஸ் / Polybius
[C] சிசெரோ / Cicero
[D] லிவி / Livy

[CORRECT ANSWER] [C] சிசெரோ / Cicero

[EXPLANATION]

பண்டைய கிரேக்க வரலாற்றாசிரியரான ஹெரோடோட்டை 'வரலாற்றின் தந்தை' என்று அழைத்தவர் மார்க்கஸ் டுல்லியஸ் சிசெரோ. ஆனால் அதே நேரத்தில், அவரது வரலாற்று எழுத்துக்கள் பல கதைகளையும் கற்பனை அம்சங்களையும் கொண்டுள்ளன என்றும் சிசெரோ குறிப்பிட்டார். / Marcus Tullius Cicero, the Roman writer, called Herodotus the 'Father of History'. At the same time, he remarked that Herodotus' works contained many stories and fables mixed with history.

Q.113) பின்வரும் கூற்றுகளை ஆராய்க. / Examine the following statements.

- (i) இங்கிலாந்து மகாராணி முதலாம் எலிசபெத்திடமிருந்து, கிழக்கிந்தியப் பகுதிகளில் வாணிகம் செய்வதற்கான பட்டயத்தை டிசம்பர் 31, 1600-ல் பிரிட்டிஷ் வணிகர்கள் சிலர் பெற்றனர். / Some British merchants received a charter from Queen Elizabeth I on December 31, 1600, to trade in the East Indies.

(ii) அந்த நிறுவனம் (கம்பெனி) ஒரு கவர்னர் மற்றும் 20 இயக்குநர்களைக் கொண்டிருந்தது. / That company had one governor and 20 directors.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள கூற்றுகளில் எது தவறானது? / Which of the given statements is incorrect?

[A] i தவறு / i is incorrect

[B] ii தவறு / ii is incorrect

[C] i மற்றும் ii தவறு / i and ii are incorrect

[D] i மற்றும் ii சரி / i and ii are correct

[CORRECT ANSWER] [B] ii தவறு / ii is incorrect

[EXPLANATION]

கூற்று ii தவறு. 1600 டிசம்பர் 31-ஆம் நாள் அமைக்கப்பட்ட வணிகக் குழுவில் ஒரு கவர்னரும் 24 இயக்குநர்களும் இருந்தனர். / Statement ii is incorrect. The trading company established on December 31, 1600, had one governor and 24 directors.

Q.114) பொருத்துக. / Match the following.

(i) புனித டேவிட் கோட்டை நிறுவப்படுதல் / Establishment of Fort St. David - 1688

(ii) சென்னை நகரம் உருவாதல் / Formation of Chennai city - 1687

(iii) செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையின் முதல் ஆளுநராக ஆரோன் பேக்கர் நியமிக்கப்படுதல் / Aaron Baker appointed as the first governor of Fort St. George - 1641

(iv) புனித ஜார்ஜ் கோட்டை பிரிட்டிஷாரின் தலைமையிடமாக உருவாதல் / Fort St. George becoming the British headquarters - 1652

[A] i, iii, iv, ii

[B] ii, iii, iv, i

[C] iv, i, ii, iii

[D] ii, i, iv, iii

[CORRECT ANSWER] [D] ii, i, iv, iii

[EXPLANATION]

புனித டேவிட் கோட்டை நிறுவப்படுதல் - 1687, சென்னை நகரம் உருவாதல் - 1688, செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையின் முதல் ஆளுநராக ஆரோன் பேக்கர் நியமிக்கப்படுதல் - 1652, புனித ஜார்ஜ் கோட்டை பிரிட்டிஷாரின் தலைமையிடமாக உருவாதல் - 1641. / Establishment of Fort St. David - 1687, Formation of Chennai city - 1688, Aaron Baker appointed as the first governor of Fort St. George - 1652, Fort St. George becoming the British headquarters - 1641.

Q.115) தென்னிந்தியாவின் புரட்சியாளர்கள் சந்தித்துக் கொள்ளும் ஒரே இடமாக இருந்தது / The only place where South Indian revolutionaries met was:

[A] திருச்சிராப்பள்ளி கோட்டை / Trichy Fort

[B] சிவகங்கை கோட்டை / Sivagangai Fort

[C] வேலூர் கோட்டை / Vellore Fort

[D] சங்ககிரி கோட்டை / Sankagiri Fort

[CORRECT ANSWER] [C] வேலூர் கோட்டை / Vellore Fort

[EXPLANATION]

தென்னிந்தியாவில் புரட்சியாளர்கள் சந்தித்துக் கொள்ளும் ஒரே இடமாக வேலூர் மாறியது. வேலூர் கோட்டையில் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொள்ளும் சிப்பாய்கள் கிளர்ச்சியைப் பற்றிய

திட்டத்தைத் தீட்டினர். / Vellore became the only place where South Indian revolutionaries met. Soldiers frequently meeting at Vellore Fort planned the revolt.

Q.116) பின்வரும் கூற்றுகளில் எது/எவை சரியானது? / Which of the following statement(s) is/are correct?

1. ஃபீரோஸ் ஷா துக்களக் 'இக்தா முறை'யை மரபுரிமை முறைமாக மாற்றினார்.
Firoz Shah Tughlaq made the 'Iqta system' hereditary.
2. ஃபீரோஸ் ஷா துக்களக் தனது சுயசரிதையான "கஜாயின்-உல்-ஃபுதுஹ்" எழுதியார்.
Firoz Shah Tughlaq wrote the autobiography "Khazain-ul-Futuh".
3. ஃபீரோஸ் ஷா துக்களக் பிராமணர்கள் மீது ஜிஜ்யா வரியை விதித்து, அதை தனி வரியாக மாற்றினார்.

Firoz Shah Tughlaq imposed Jizya upon the Brahmins and made it a separate tax.

கீழே உள்ள குறியீட்டில் சரியானவற்றைத் தேர்வு செய்யவும். / Select the correct code below.

[A] 1 மற்றும் 3 / 1 and 3

[B] 3 மட்டும் / Only 3

[C] 2 மற்றும் 3 / 2 and 3

[D] அனைத்தும் சரி / All of the above

[CORRECT ANSWER] [A] 1 மற்றும் 3 / 1 and 3

[EXPLANATION]

ஃபீரோஸ் ஷா துக்களக் 'இக்தா முறை'யை மரபுரிமை முறை (hereditary) ஆக்கியார். "Khazain-ul-Futuh" என்ற நூலை ஃபீரோஸ் ஷா எழுதவில்லை; அது அமீர் குஸ்ரவின் படைப்பு. ஃபீரோஸ் ஷா எழுதியது பிராமணர்களுக்கு கூட ஜிஜ்யா வரி விதிக்கப்பட்டது, மேலும் அதை தனித்த வரியாக மாற்றப்பட்டது. /He made the Iqta system hereditary. "Khazain-ul-Futuh" was written by Amir Khusrau, not Firoz Shah. He wrote Futuh-i-Firozshahi. He imposed Jizya even on Brahmins and made it a separate tax category.

Q.117) மனிதநேயத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? / Who is called the Father of Humanism?

[A] தான்தே / Dante

[B] எராஸ்மஸ் / Erasmus

[C] மாக்கியவல்லி / Machiavelli

[D] பெட்ரார்ச் / Petrarch

[CORRECT ANSWER] [D] பெட்ரார்ச் / Petrarch

[EXPLANATION]

இத்தாலிய கவிஞரும் அறிஞருமான பெட்ரார்ச் (Petrarch), 'மனிதநேயத்தின் தந்தை' என்று பரவலாக அழைக்கப்படுகிறார். இடைக்காலத்திற்குப் பிறகு, பாரம்பரிய கிரேக்க மற்றும் ரோமானிய நூல்களையும், அவற்றின் மதிப்பையும் மீண்டும் கண்டறிந்து, அவற்றின் ஆய்வுக்கான புதிய ஆர்வத்தைத் தூண்டியதில் அவர் முக்கியப் பங்காற்றினார். மனிதநேயம் என்பது, மனிதர்களின் திறனையும், அவர்களின் மதிப்புகளையும் மையமாகக் கொண்ட ஒரு சிந்தனையாகும். பெட்ரார்ச்சின் பங்களிப்பு, மறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் (Renaissance) மனிதநேய இயக்கத்திற்கு அடித்தளமிட்டது. / The Italian poet and scholar Petrarch is widely called the 'Father of Humanism.' Post-Middle Ages, he played a key role in rediscovering classical Greek and Roman texts, sparking renewed interest in their study. Humanism focuses on human potential and values. Petrarch's contributions laid the foundation for the Renaissance humanist movement.

Q.118) ஒரு பிரபுவின் ஆலை, மதுபான ஆலை மற்றும் அடுமனை ஆகிய வசதிகளைப் பயன்படுத்தியதற்காக செலுத்தப்பட்ட கட்டணம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது? / What was the fee paid for using a lord's mill, brewery, and oven called?

[A] பனாலிட்டி / Banality

[B] கோர்வி / Corvée

[C] கேபெல் / Capel

[D] டெய்ல் / Taille

[CORRECT ANSWER] [A] பனாலிட்டி / Banality

[EXPLANATION]

பனாலிட்டி (Banality) என்பது மத்தியகால ஐரோப்பாவில் நிலப்பிரபுத்துவ அமைப்பின் கீழ், பிரபுக்களின் குத்தகைதாரர்கள் தங்களது நிலப்பிரபுவுக்குச் சொந்தமான அத்தியாவசிய பொது வசதிகளைப் பயன்படுத்துவதற்காகச் செலுத்திய கட்டாயக் கட்டணத்தைக் குறிக்கிறது. / Banality (Banality) refers to the compulsory fee paid by tenants in medieval Europe under the feudal system for using essential facilities owned by their lord, such as mills, breweries, and ovens.

Q.119) ரணதம்பூர் கோட்டையை கைப்பற்றிய பிறகு, அத்தியுத்தின் கில்ஜி அந்தக் கோட்டின் பொறுப்பை யாரிடம் ஒப்படைத்தார்? / After the conquest of Ranthambhor, to whom did Ala-ud-din Khalji entrust the charge of the fort?

[A] உலுக் கான் / Ulugh Khan

[B] நுஸ்ரத் கான் / Nusrat Khan

[C] அகத் கான் / Aqat Khan

[D] உமர் கான் / Umar Khan

[CORRECT ANSWER] [A] உலுக் கான் / Ulugh Khan

[EXPLANATION]

ரணதம்பூர் கோட்டையை கைப்பற்றிய பின்னர், அத்தியுத்தின் கில்ஜி அந்தக் கோட்டின் பொறுப்பை உலுக் கானிடம் ஒப்படைத்தார். குஜராத்தை இணைத்த பிறகு, கில்ஜி தனது கவனத்தை ராஜஸ்தானுக்குத் திருப்பினார்; ரணதம்பூர் அவரது முதல் இலக்காக இருந்தது. / After the conquest of Ranthambhor, Ala-ud-din Khalji entrusted the fort's charge to Ulugh Khan. After annexing Gujarat, Khalji turned his attention to Rajasthan, and Ranthambhor became his first major target.

Q.120) ஏதென்சும் ஸ்பார்டாவும் இடையே நடந்த போரைக் விவரித்தவர் யார்? / The war between Athens and Sparta has been described by whom?

[A] ஹெரோடோட்டஸ் / Herodotus

[B] துகிடீடஸ் / Thucydides

[C] டாசிட்டஸ் / Tacitus

[D] ப்ளூட்டார்க் / Plutarch

[CORRECT ANSWER] [B] துகிடீடஸ் / Thucydides

[EXPLANATION]

துகிடீடஸ் தனது புகழ்பெற்ற நூல் “பெலோப்பொனேஷியப் போரின் வரலாறு” எனும் படைப்பில், கிமு 431-404 காலகட்டத்தில் நடந்த ஏதென்ஸ்-ஸ்பார்டா போரின் நிகழ்வுகளை

விரிவாக பதிவு செய்தார். அவர் ஆதாரபூர்வமான எழுத்து முறை, அரசியல் மற்றும் மனித நடத்தையை ஆராயும் பகுப்பாய்வு அணுகுமுறை காரணமாக மிகச் சிறந்த வரலாற்றாசிரியர்களில் ஒருவராக பார்க்கப்படுகிறார்./Thucydides, in his renowned work “History of the Peloponnesian War,” gives a detailed account of the war between Athens and Sparta (431–404 BCE). His analytical style and rigorous evidence-based writing make him one of the greatest ancient historians.

Q.121) பட்டியல்-1 உடன் பட்டியல்-2 ஐப் பொருத்தி, கொடுக்கப்பட்ட குறியீடுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். / Match List-1 with List-2 and select the correct answer from the given codes.
பட்டியல் – 1 (ஆசிரியர்கள்) / List-1 (Authors)

[A] எராஸ்மஸ் / Erasmus

[B] மாக்கியவல்லி / Machiavelli

[C] தாமஸ் மோர் / Thomas More

[D] தான்தே / Dante

பட்டியல் – 2 (நூல்கள்) / List-2 (Books)

(i) ‘தெய்வீக இன்பியல்’ / Divine Comedy

(ii) கற்பனை உலகம் / Utopia

(iii) இளவரசன் / The Prince

(iv) மடமையின் புகழ்ச்சி / Praise of Folly

[A] (iii) (ii) (i) (iv)

[B] (ii) (i) (iii) (iv)

[C] (i) (ii) (iii) (iv)

[D] (iv) (iii) (ii) (i)

[CORRECT ANSWER] [D] (iv) (iii) (ii) (i)

[EXPLANATION]

எராஸ்மஸ் - மடமையின் புகழ்ச்சி (Praise of Folly), மாக்கியவல்லி - இளவரசன் (The Prince), தாமஸ் மோர் - கற்பனை உலகம் (Utopia), தான்தே - ‘தெய்வீக இன்பியல்’ (Divine Comedy). / Erasmus - Praise of Folly, Machiavelli - The Prince, Thomas More - Utopia, Dante - Divine Comedy.

Q.122) லொரன்சோ கிபெர்டி வடிவமைத்த பிளாரன்ஸ் நகரத்தின் ஞானஸ்நான தேவாலயக் கதவுகளை சொர்க்கத்தில் வைக்கப்பட வேண்டிய கதவுகள் என பாராட்டியவர் யார்? / Who praised Lorenzo Ghiberti’s doors for the Florence Baptistery as worthy of being placed in paradise?

[A] ஜான் வான் ஐக் / Jan van Eyck

[B] ஜியொட்டோ / Giotto

[C] போடிசெல்லி / Botticelli

[D] மைக்கேல் ஆஞ்சலோ / Michelangelo

[CORRECT ANSWER] [D] மைக்கேல் ஆஞ்சலோ / Michelangelo

[EXPLANATION]

மைக்கேல் ஆஞ்சலோ, புகழ்பெற்ற மறுமலர்ச்சி கலைஞர், கிபெர்டியின் கதவுகளைப் பார்த்து வியந்து, “அவை சொர்க்கத்தின் கதவுகளாக இருக்கத் தகுதியானவை” என்று பாராட்டினார். / Michelangelo, the renowned Renaissance artist, admired Ghiberti’s doors and praised them as “worthy of being the gates of paradise.”

Q.123) திரித்துவ சங்கத்தின் முக்கிய முடிவு என்ன? / What was the main decision of the Council of Trent?

[A] புராட்டஸ்டன்டிசத்தை அங்கீகரித்தல் / Recognizing Protestantism

[B] கத்தோலிக்க கோட்பாடுகளை உறுதிப்படுத்துதல் / Affirming Catholic doctrines

[C] திருச்சபை அதிகாரத்தை குறைத்தல் / Reducing Church authority

[D] பைபிளை உள்ளூர் மொழிகளில் மொழிபெயர்த்தல் / Translating the Bible into local languages

[CORRECT ANSWER] [B] கத்தோலிக்க கோட்பாடுகளை உறுதிப்படுத்துதல் / Affirming Catholic doctrines

[EXPLANATION]

திரித்துவ சங்கம், புராட்டஸ்டன்டிசத்திற்கு எதிராக கத்தோலிக்க கோட்பாடுகளை உறுதிப்படுத்தியது மற்றும் திருச்சபை சீர்திருத்தங்களை மேற்கொண்டது. / The Council of Trent affirmed Catholic doctrines against Protestantism and undertook Church reforms.

Q.124) கூற்றுகளை ஆராய்க. / Examine the statements.

i. பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் உற்பத்தி முறையில் ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய மாற்றம் மனித குல வரலாற்றையே மாற்றி அமைத்தது. / A major change in production methods in the early 18th century transformed human history.

ii. பொருட்கள் மனிதர்களால் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட நிலை மாறி, இயந்திரங்களால் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன. / Goods production shifted from human labor to machines.

iii. இது பொருளாதாரத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியதோடு மட்டுமல்லாமல், சமூகத்திலும் அரசியலிலும் ஆழமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தியது. / It brought changes not only to the economy but also profound impacts on society and politics.

iv. தொழில் புரட்சி முதல் முதலில் ஜெர்மனியில் தொடங்கியது. / The Industrial Revolution first began in Germany.

[A] i மற்றும் iv தவறு / i and iv are incorrect

[B] ii, iii மற்றும் iv தவறு / ii, iii, and iv are incorrect

[C] i, ii, iii மற்றும் iv தவறு / i, ii, iii, and iv are incorrect

[D] i மற்றும் iv தவறு / i and iv are incorrect

[CORRECT ANSWER] [A] i மற்றும் iv தவறு / i and iv are incorrect

[EXPLANATION]

கூற்று i மற்றும் iv தவறு. 18 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் உற்பத்தி முறையில் ஏற்பட்ட மிகப்பெரிய மாற்றம் மனித குல வரலாற்றையே மாற்றி அமைத்தது. தொழில் புரட்சி முதன்முதலில் இங்கிலாந்தில் தொடங்கியது. / Statements i and iv are incorrect. The major change in production methods that transformed human history occurred in the late 18th century. The Industrial Revolution first began in England.

Q.125) காலப்பகுதிகளை அவற்றின் முக்கிய வரலாற்றியல் கருப்பொருள்களுடன் பொருத்துக. / Match the epochs with their dominant historiographical themes.

பட்டியல் – I / List – I

1. கிரேக்க வரலாற்றியல் / Greek Historiography
2. ரோமன் வரலாற்றியல் / Roman Historiography
3. மறுமலர்ச்சி வரலாற்றியல் / Renaissance Historiography
4. அறிவொளி வரலாற்றியல் / Enlightenment Historiography

பட்டியல் – II / List – II

a. சர்வதேச வரலாற்றின் வளர்ச்சி / Development of universal history

b. உலகியலான மனிதநேயம் மற்றும் பாரம்பரியக் கல்வியின் மறுவாழ்வு / Secular humanism and revival of classical learning

c. சீர்மரபு பாடங்களும் ரோமின் மகிமைப்படுத்தலும் / Moral lessons and glorification of Rome

d. மனித நிகழ்வுகளை ஆராய்ந்து யுத்திசாரமான விளக்கம் / Inquiry and rational explanation of human affairs

Options:

[A] 1-a, 2-b, 3-c, 4-d

[B] 1-b, 2-d, 3-a, 4-c

[C] 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

[D] 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

[CORRECT ANSWER] [C] 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

[EXPLANATION]

Greek – காரணம்–விளைவு அடிப்படையில் ஆய்வு (d).

Roman – ரோமின் மகிமை மற்றும் நெறிப்பாடுகள் (c).

Renaissance – மனிதநேயம் மற்றும் பாரம்பரியக் கல்வியின் மறுவாழ்வு (b).

Enlightenment – சர்வதேச வரலாறு உருவாக்கும் முயற்சி (a).

Greek – Rational inquiry (d).

Roman – Glorification of Rome (c).

Renaissance – Humanism and classical revival (b).

Enlightenment – Universal history (a).

Q.126) 1792 பாரிஸ் நகரில் அபே சிறையில் தொடங்கிய படுகொலை என்னவென்று அழைக்கப்பட்டது? / What was the massacre that began in Paris's Abbaye prison in 1792 called?

[A] மிக பயங்கரமான படுகொலை / Most Terrible Massacre

[B] அநீதியின் உச்சம் / Pinnacle of Injustice

[C] செப்டம்பர் படுகொலை / September Massacre

[D] அபே படுகொலை / Abbaye Massacre

[CORRECT ANSWER] [C] செப்டம்பர் படுகொலை / September Massacre

[EXPLANATION]

1792 செப்டம்பர் 2-இல் பாரிஸ் நகரில் அபே சிறையில் தொடங்கிய இப்படுகொலை நகரின் ஏனைய சிறைகளிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு அடுத்து வந்த நான்கு நாட்களுக்கும் தொடர்ந்தது. செப்டம்பர் படுகொலைகள் எனப் பின்னர் அழைக்கப்பட்ட இந்நிகழ்வில் மொத்தம் 1,200 கைதிகள் கொல்லப்பட்டனர். / The massacre that began on September 2, 1792, in Paris's Abbaye prison spread to other prisons and continued for four days. Later called the September Massacres, it resulted in the death of 1,200 prisoners.

Q.127) அசோக ஸ்தம்பங்களைப் பற்றிய பின்வரும் கூற்றுகளைப் படிக்கவும். சரியானவற்றைத் தேர்வு செய்யவும். / Read the following statements about Ashokan Pillars and select the correct ones.

i. அசோகனின் முதன்மை ஸ்தம்ப எழுத்துகள் வட இந்தியாவில் காணப்பட்டுள்ளன.

Ashokan main pillar edicts have been found in Northern India.

ii. ஆறு ஸ்தம்பக் கட்டளைகள் ஏழு ஸ்தம்பங்களில் காணப்படுகின்றன.

There are six pillar edicts found on seven pillars.

iii. ஸ்தம்பத்தின் தண்டு மற்றும் தலைக்கல் இரண்டு தனித் தனியான கற்களால் செய்யப்பட்டவை.

The shaft and the capital of the pillars are made of two separate stones.

iv. அனைத்து தலைக்குறி வடிவங்களும் விலங்குகளாக உள்ளன.

All the capital figures are of animals.

சரியான கோடைக் கீழே காண்க. / Choose the correct code below.

[A] i மற்றும் ii / i and ii

[B] i, iii மற்றும் iv / i, iii and iv

[C] i, ii மற்றும் iv / i, ii and iv

[D] i, ii, iii மற்றும் iv / i, ii, iii and iv

[CORRECT ANSWER] [D] i, ii, iii மற்றும் iv / i, ii, iii and iv

[EXPLANATION]

அசோகனின் முக்கிய ஸ்தம்ப எழுத்துகள் வட இந்தியாவில் கிடைக்கின்றன; ஆறு ஸ்தம்பக் கட்டளைகள் ஏழு ஸ்தம்பங்களில் உள்ளன. ஸ்தம்பத்தின் தண்டு மற்றும் தலைக்கல் தனித்தனி கற்களாகச் செய்யப்பட்டவை; தலைக்குறிகள் அனைத்தும் விலங்குகளே. / Ashokan pillar edicts are mainly found in North India; six edicts appear on seven pillars. The shaft and capital are separate stones, and all capital figures depict animals.

Q.128) நெப்போலியன் படையெடுப்பின் போது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ரோசெட்டா கல், எந்த பண்டைய எழுத்துமுறையை புரிந்துகொள்ள உதவியது? / During Napoleon's invasion, the Rosetta Stone helped decipher which ancient writing system?

[A] சுமேரியன் க்யூனிஃபார்ம் எழுத்துமுறை / Sumerian Cuneiform script

[B] பண்டைய கிரேக்க எழுத்துமுறை / Ancient Greek script

[C] பண்டைய எகிப்திய ஹைரோகிளிஃப் எழுத்துமுறை / Ancient Egyptian Hieroglyphic script

[D] மாயன் ஹைரோகிளிஃப் எழுத்துமுறை / Mayan Hieroglyphic script

[CORRECT ANSWER] [C] பண்டைய எகிப்திய ஹைரோகிளிஃப் எழுத்துமுறை / Ancient Egyptian Hieroglyphic script

[EXPLANATION]

நெப்போலியன் படையெடுப்பு மூலமாக ரோசெட்டா கல் (Rosetta Stone) கண்டறியப்பட்டது. இந்த ரோசெட்டா கல் பண்டைய எகிப்திய ஹைரோகிளிஃப் எழுத்துமுறைகளில் எழுதப்பட்டது. இந்த ரோசெட்டா கல்லைக் கண்டறிந்ததன் மூலம் பண்டைய எகிப்திய ஹைரோகிளிஃப் எழுத்துமுறையை அறிந்துகொள்ள முடிந்தது. / The Rosetta Stone, discovered during Napoleon's invasion, was inscribed in ancient Egyptian hieroglyphs. Its discovery enabled the deciphering of the ancient Egyptian hieroglyphic script.

Q.129) 'தி டிக்லைன் ஆஃப் தி வெஸ்ட்: ஃபார்ம் அண்டு ஆக்ஸுவாலிட்டி' என்ற முக்கிய படைப்பை எழுதியவர் யார்? / 'The Decline of the West: Form and Actuality' is an influential work by whom?

[A] ஓஸ்வால்ட் ஸ்பெங்லர் / Oswald Spengler

[B] ஆர்னால்ட் ஜே. டோயின்பி / Arnold J. Toynbee

[C] மார்ட் பிளாக் / Marc Bloch

[D] இ.ஹெச். கார்ர் / E. H. Carr

[CORRECT ANSWER] [A] ஓஸ்வால்ட் ஸ்பெங்லர் / Oswald Spengler

[EXPLANATION]

ஜெர்மன் வரலாற்றாசிரியரும் தத்துவஞானியுமான ஓஸ்வால்ட் ஸ்பெங்லர், 'The Decline of the West' என்ற பிரபல படைப்பை 1918 மற்றும் 1922 ஆகிய ஆண்டுகளில் இரண்டு தொகுதிகளாக வெளியிட்டார். இது நாகரிகங்கள் எழுச்சி-அழிவை சுழற்சி முறையில் விளக்கும் முக்கிய நூல். / Oswald Spengler, a German historian and philosopher, wrote the influential two-volume work 'The Decline of the West'. It presents a cyclical theory of civilizations, arguing that Western civilization was in decline.

Q.130) கூற்றுகளை ஆராய்க. / Examine the statements.

i. ஒரே மொழி என்ற அடிப்படையிலும், மேலும் சில பண்புகள் மற்றும் பொதுப்பின்புலம் இருந்தும், ஜெர்மானிய மக்கள் பல குறுந்தேசங்களாகவே தொடர்ந்து பிரிந்து வாழ்ந்து வந்தார்கள். / Despite a common language, characteristics, and background, Germans continued to live in fragmented states.

ii. அறிஞர் பெருமக்களான, மார்ட்ஸ், ஏங்கல்ஸ் போன்றோர் ஜெர்மனியர்களின் உன்னதமான கடந்த காலத்தை சுட்டிக்காட்டி சிந்தனையளவில் ஒரு ஜெர்மனிய தேசத்தை வரையறுத்தார்கள். / Scholars like Marx and Engels highlighted Germany's glorious past to define a German nation ideologically.

[A] (i) மற்றும் (ii) சரி / (i) and (ii) are correct

[B] (i) மற்றும் (ii) தவறு / (i) and (ii) are incorrect

[C] (i) சரி, (ii) தவறு / (i) is correct, (ii) is incorrect

[D] (i) தவறு, (ii) சரி / (i) is incorrect, (ii) is correct

[CORRECT ANSWER] [C] (i) சரி, (ii) தவறு / (i) is correct, (ii) is incorrect

[EXPLANATION]

கூற்று ii தவறு. ஜெர்மானியர்களின் உன்னதமான கடந்த காலத்தை சுட்டிக்காட்டி சிந்தனையளவில் ஒரு ஜெர்மனிய தேசத்தை வரையறுத்தது அறிஞர் பெருமக்களான ஜோஹன் வான் ஹெர்டர் (1744-1803), பிரைட்ரிக் ஷெலிகல் (1772-1829). / Statement ii is incorrect. The ideological definition of a German nation, highlighting its glorious past, was done by scholars like Johann von Herder (1744-1803) and Friedrich Schlegel (1772-1829).