

Question Booklet Series M	PAPER-I	Question Booklet Serial No.
வினாத் தொகுப்பிலுள்ள பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 32	KAP 2025	

1. தேர்வு எண் (தேர்வு அனுமதி சீட்டில் உள்ளவாறு) Roll No. (As in Hall ticket)	25 AP								
---	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

2. பாடம் Subject	TAMIL	Subject Code	KAP40
---------------------	--------------	--------------	--------------

3. OMR விடைத்தாள் எண் (விண்ணப்பதாரரே நிரப்ப வேண்டும்) OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate)							
--	--	--	--	--	--	--	--

4. விண்ணப்பதாரரின் பெயர் (விண்ணப்ப படிவத்தில் நிரப்பியுள்ளபடி) Candidate's Name (As given in Application form)	
---	--

5. விண்ணப்பதாரரின் கையொப்பம் (விண்ணப்ப படிவத்தில் நிரப்பியுள்ளபடி) Candidate's Signature (As given in Application form)	
--	--

6. கண்காணிப்பாளரின் கையொப்பம் Invigilator's Signature	
--	--

இந்த வினாத்தாளில் 130 கொள்குறி வகை வினாக்கள் உள்ளன. இந்த வினாத்தொகுப்பானது இரு பகுதிகளைக் கொண்டது. பகுதி-‘அ’-வில் 30 வினாக்கள் உள்ளன. வினா எண் 1 முதல் 20 வரை இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்களும், 21 முதல் 30 வரை ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களும் கொண்டுள்ளது. பகுதி-‘ஆ’ 100 ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது (31 முதல் 130 வரை). ஒவ்வொரு வினாவும் 1.5 மதிப்பெண்களைக் கொண்டது. விண்ணப்பதாரர் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும். தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண் குறைக்கப்படமாட்டாது.

This booklet contains 130 multiple choice questions. This Question Booklet is made up of 2 Parts. Part 'A' contains 30 questions (Q. No. 1 to 30). Q. No. 1 to 20 is of 2 marks each. Question No. 21 to 30 is of 1 mark each. Part 'B' contains 100 questions (Q. No. 31 to 130). Each question is of 1.5 mark. Candidate needs to answer all the questions. There is no negative marking for wrong answer.

அரசாணை (Ms) எண் 49, மனித வளம் (M) துறை நாள் 23.05.2022 -ன்படி மாற்றுத் திறனாளிகள் கட்டாய தமிழ் தேர்விலிருந்து விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

As per G.O. (Ms) No. 49, Human Resources (M) Department, dated 23.05.2022 differently abled candidates are exempted from the Compulsory Tamil Language eligibility test.

அனுமதிக்கப்பட்ட கால அளவு	பொதுத் தேர்வர்கள்	180 நிமிடங்கள்
	மாற்றுத்திறனாளி தேர்வர்கள்	210 நிமிடங்கள்
Allotted time	General candidates	180 minutes
	Differently abled candidates	210 minutes

(இறுதிப் பக்கமான பக்கம் எண் 31, 32 ல் தரப்பட்டுள்ள தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி குறிப்புகளைப் படிக்கவும்)
(Read the instructions given in the last two pages 31, 32 of this booklet)

SPACE FOR ROUGH WORK

PART - A

1. பொருத்துக :
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (a) பெருஞ்சித்திரனார் | (i) வே. குணசேகரன் |
| (b) பிரபஞ்சன் | (ii) துரை. இராசமாணிக்கம் |
| (c) கண்ணதாசன் | (iii) வைத்திய-லிங்கம் |
| (d) கமலாலயன் | (iv) முத்தையா |
- (A) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
2. கூற்று (1) : பெருந்திணை என்பது பொருந்தாக் காமம்.
 கூற்று (2) : பெருந்திணை ஆண்பாற் கூற்று, பெண்பாற் கூற்று என இரு வகைப்படும்.
 (A) கூற்று (1) மற்றும் (2) சரி
 (B) கூற்று (1) சரி, கூற்று (2) தவறு
 (C) கூற்று (1) தவறு, கூற்று (2) சரி
 (D) கூற்று (1), (2) இரண்டும் தவறு
3. பொருத்துக :
- | | |
|--------------|----------------|
| (a) நட | (i) விசுவாமி |
| (b) நடத்தல் | (ii) எதிர்மறை |
| (c) நில்லாமை | (iii) விசுவாமி |
| (d) தல் | (iv) வினையடி |
- (A) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
 (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
4. கூற்று (1) : வெண்பாவில் இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை மட்டும் பயின்று வரும்.
 கூற்று (2) : வெண்பாவின் ஈற்றுச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாட்டில் முடியும்.
 (A) கூற்று (1), (2) இரண்டும் சரி
 (B) கூற்று (1) தவறு, கூற்று (2) சரி
 (C) கூற்று (1) சரி, கூற்று (2) தவறு
 (D) கூற்று (1), (2) இரண்டும் தவறு
5. பொருத்துக :
- | | |
|--------------|------------------------|
| (a) கிண்கிணி | (i) தலையில் அணிவது |
| (b) சூழி | (ii) நெற்றியில் அணிவது |
| (c) சுட்டி | (iii) காதில் அணிவது |
| (d) குழை | (iv) காலில் அணிவது |
- (A) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (C) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
6. கூற்று (1) : இந்தியாவில் மிகுந்த உயிரிழப்பைத் தரும் காரணங்களுள் ஒன்றாக காற்று மாசுபாடு இல்லை.
 கூற்று (2) : புகை வடிகட்டி இல்லாமல் தொழிற்சாலைகளை இயக்குவது, மிகுதியாகப் பட்டாசு வெடிப்பது போன்ற காரணங்களால் காற்று மாசுடைவதில்லை.
 (A) கூற்று (1) மட்டும் சரி
 (B) கூற்று (1), (2) இரண்டும் சரி
 (C) கூற்று (2) மட்டும் சரி
 (D) கூற்று (1), (2) இரண்டும் தவறு

7. கூற்று (1) : பெரும்பொழுது என்பது ஓர் ஆண்டின் ஆறு கூறுகள்.

கூற்று (2) : சிறுபொழுது என்பது ஒரு திங்களின் ஆறு கூறுகள்.

- (A) கூற்று (1) மட்டும் சரியானது
(B) கூற்று (1), (2) இரண்டும் சரியானது
(C) கூற்று (2) மட்டும் சரியானது
(D) கூற்று (1), (2) இரண்டும் தவறானவை

8. பொருத்துக :

- (a) பீடு (i) குளிர்ந்த மழை
(b) ஊழ் (ii) யுகம்
(c) தண்பெயல் (iii) முறை
(d) ஊழி (iv) சிறப்பு
(A) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(B) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(C) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)
(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

9. பொருத்துக :

- (a) உருபும் பயனும் (i) செங்காந்தள் உடன் தொக்க தொகை
(b) பண்புத்தொகை (ii) செல்வழி
(c) இருபெய- (iii) தேர்ப்பாகன் ரொட்டுப் பண்புத்தொகை
(d) வினைத்தொகை (iv) பனை மரம்
(A) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
(B) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
(C) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

10. பொருத்துக :

- (a) வளவா வா! (i) கூட்டுநிலைப் பெயரெச்சத் தொடர்
(b) அவருக்குக் (ii) வினையெச்சத் தொடர்
(c) ஆடி முடித்தனர் (iii) வேற்றுமைத் தொடர்
(d) சொல்லத்தக்க (iv) விளித் தொடர் கருத்து
(A) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
(B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

11. பொருத்துக :

- (a) கொம்பிலிருந்து (i) போத்து பிரிவது
(b) சினையிலிருந்து (ii) குச்சி பிரிவது
(c) போத்திலிருந்து (iii) இணுக்கு பிரிவது
(d) குச்சியிலிருந்து (iv) சிறுகிளை பிரிவது
(A) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
(B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(D) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

12. பொருத்துக :

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (a) சாலச்
சிறந்தது | (i) பெயரெச்சத்
தொடர் |
| (b) அவரே
சொன்னார் | (ii) வினையெச்சத்
தொடர் |
| (c) கேட்ட பாடல் | (iii) உரிச்சொல்
தொடர் |
| (d) பாடி
மகிழ்ந்தனர் | (iv) இடைச்சொல்
தொடர் |
- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(D) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)

13. பொருத்துக :

- | | |
|--------------|--------------------|
| (a) வெய்யோன் | (i) திரைச்சீலை |
| (b) கொண்டல் | (ii) மகரந்தத் தூள் |
| (c) தாது | (iii) மேகம் |
| (d) எழினி | (iv) சூரியன் |
- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(D) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

14. பொருத்துக :

- | | |
|--------------|-----------------|
| திணை | நீர் |
| (a) குறிஞ்சி | (i) காட்டாறு |
| (b) முல்லை | (ii) மணற்கிணறு |
| (c) மருதம் | (iii) சுனைநீர் |
| (d) நெய்தல் | (iv) மனைக்கிணறு |
- (A) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
(D) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

15. “அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின்
உவக்கும்”

- நற்றிணை அடிக்கான பொருத்தமான
பொருளைத் தேர்க.

- (A) அமிழ்தமே ஆயினும் விருந்தி-
னருக்குக் கொடுத்தல்
 (B) நடுஇரவில் விருந்தினர் வந்தாலும்
மகிழ்ந்து வரவேற்று உணவிடும்
பண்பு
(C) துன்ப நேரத்திலும் விருந்தினரை
வரவேற்றல்
(D) உடல் நலமின்மை என்றாலும்
விருந்தினரைப் போற்றுதல்

16. திருவிளையாடற் புராணம் காண்டங்களின்
வரிசையைத் தேர்க.

- (A) மதுரைக் காண்டம், பால காண்டம்,
கூடற்காண்டம்
 (B) மதுரைக் காண்டம், கூடற்காண்டம்,
திருவாலவாய்க் காண்டம்
(C) மதுரைக் காண்டம், அயோத்தியா
காண்டம், கூடற்காண்டம்
(D) மதுரைக் காண்டம், கூடற்காண்டம்,
பால காண்டம்

17. பொருத்துக :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (a) கார்காலம் | (i) ஆனி, ஆடி |
| (b) பின்பனிக்
காலம் | (ii) ஐப்பசி,
கார்த்திகை |
| (c) முதுவேளிற்
காலம் | (iii) மாசி, பங்குனி |
| (d) குளிர்காலம் | (iv) ஆவணி,
புரட்டாசி |
- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
(D) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

18. பொருத்துக :

- (a) கடற்கூத்து (i) பிரபஞ்சன்
(b) வானம் (ii) கி. ராஜ
வசப்படும் நாராயணன்
(c) உனக்குப் (iii) ப. சிங்காரம்
படிக்கத் தெரியாது
(d) மானாவாரி (iv) கமலாலயன்
மனிதர்களின்
இலக்கியம்

- ✓ (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
(B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
(C) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

19. கூற்று (1) : இரவீந்திரநாத் தாகூரின் கீதாஞ்சலியை ஆங்கிலத்தில் ஜி.யு. போப் மொழிபெயர்த்தார்.

கூற்று (2) : பாரதியாரின் கவிதைகள் அவரது காலத்திலேயே ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

கூற்று (3) : பிறமொழி இலக்கியங்கள் தமிழ் இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுவதற்கு மொழிபெயர்ப்பு உதவுகிறது.

- (A) கூற்று (1), (2), (3) சரியானவை
✓ (B) கூற்று (3) மட்டும் சரியானது
(C) கூற்று (1) மட்டும் சரியானது
(D) கூற்று (2) மட்டும் சரியானது

20. பொருந்தியுள்ள இலக்கணக் குறிப்பைத் தேர்க.

- (i) கேள்வியினான் - வினையால-
ணையும் பெயர்
(ii) காடனுக்கும் - உம்மைத்
கபிலனுக்கும் தொகை
(iii) ஆடுக - வியங்கோள்
வினைமுற்று

- (A) (i), (ii) பொருந்தியுள்ளவை
(B) (ii), (iii) பொருந்தியுள்ளவை
(C) (i), (iii) பொருந்தியுள்ளவை
✓ (D) (i), (ii), (iii) பொருந்தியுள்ளவை

21. உவப்பின் காரணமாகப் பெண்பாலை ஆண்பாலாக அழைப்பது :

- (A) ஆண்பால் வழு
✓ (B) பால் வழுவமைதி
(C) பால் வழாநிலை
(D) பெண்பால் வழு

22. பொருந்தாத தொகைச் சொல்லைத் தேர்க.

- (A) மலர்க் கை
(B) சாரைப் பாம்பு
(C) மார்கழித் திங்கள்
✓ (D) வெண்டைக்காய்

23. பலவின்பால் தொடரைத் தேர்க.

- (A) புறா மரத்தில் கூடு கட்டியது
(B) வீரர்கள் போருக்கு அணி திரண்டனர்
✓ (C) மலைகள் மீது மேகம் திரண்டது
(D) மக்கள் கூட்டம் கலைந்து சென்றது

24. கோவலன் கண்ணகி கதையைக் கூறி,
'அடிகள் நீரே அருளுக' என்றவர் :

(A) கம்பர்

(B) சீத்தலைச் சாத்தனார்

(C) இளங்கோவடிகள்

(D) வீரமாமுனிவர்

25. "மைக்கடல் முத்துக்கு ஈடாய் மிக்க
நெல்முத்து"

- என்று நெல்லைச் சிறப்பிக்கும்
இலக்கியம்.

(A) முக்கூடற்பள்ளு

(B) சிறுபாணாற்றுப்படை

(C) நற்றிணை

(D) சிலப்பதிகாரம்

26. 'வளி மிகின் வலி இல்லை' என்றவர் :

(A) ஓளவையார்

(B) வெண்ணிக்குயத்தியார்

(C) திருமூலர்

(D) ஐயூர் முடவனார்

27. கரிசல் வட்டாரச் சொல்லகராதியை
உருவாக்கியவர் :

(A) கு. அழகிரிசாமி

(B) தேவநேயப்பாவாணர்

(C) கி. ராஜநாராயணன்

(D) ச. கந்தசாமி

28. 'முகம் வேறுபடாமல் விருந்தினரை
வரவேற்க வேண்டும்' என்பதை எடுத்து-
ரைக்கும் குறள் அடியைத் தேர்க.

(A) வருவிருந்து வைகலும் ஓம்புவான்

(B) மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்

(C) முகநக நட்பது நட்பன்று

(D) நல்விருந்து வானத் தவர்க்கு

29. படர்க்கை வினையைத் தேர்க.

(A) சென்றீர்கள்

(B) வந்தேன்

(C) பேசினார்கள்

(D) நடந்தாய்

30. "வெற்றி வேற்கை" என்றழைக்கப்படும்
நூல் :

(A) குறுந்தொகை

(B) நறுந்தொகை

(C) திருத்தொண்டத் தொகை

(D) கலித்தொகை

PART - B

31. பாடலடிகளை நிரல்படுத்துக.

- (a) “தனக்கணி தான்செல் உலகத்து அறம்”
- (b) “நிலத்துக்கு அணியென்ப நெல்லும் கரும்பும்”
- (c) “பெண்மை நலத்துக்கு அணியென்ப நாணம்”
- (d) “குளத்துக்கு அணியென்ப தாமரை”

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (c), (d)
- (B) (d), (a), (b), (c)
- (C) (c), (a), (d), (b)
- (b), (d), (c), (a)

32. பாடலடிகளை நிரல்படுத்துக.

- (a) “வேய் அமன்றன்று மலையும் அன்று”
- (b) “ஐ தேய்ந்தன்று பிறையும் அன்று”
- (c) “மெல்ல இயலும் மயிலும் அன்று”
- (d) “பூ அமன்றன்று சுனையும் அன்று”

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (c), (d)
- (b), (a), (d), (c)
- (C) (d), (b), (a), (c)
- (D) (c), (a), (d), (b)

33. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	பதியிலே	(i)	விளைகின்றன மறைமுதல் பத்தி
(b)	நதியிலே	(ii)	விளைகின்றன சந்தனம்
(c)	மதியிலே	(iii)	விளைகின்றன தருமம்
(d)	பொதியிலே	(iv)	விளைகின்றன முத்தம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (B) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
- (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (D) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

34. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	கோளொடு	(i)	அமரும் அற்றார்
(b)	தோளொடு	(ii)	கழலும் அற்றார்
(c)	தும்பையோடு	(iii)	ஆண்மை அற்றார்
(d)	தாளொடு	(iv)	வீரம் அற்றார்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (C) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
- (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)

35. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	ஏட்டு	(i)	வானாகி யையன் திருவுளக் கருணை பூத்தான்
(b)	நாட்டு	(ii)	வானாடிக் காட்டும் தன்மை போலரசு செய்து
(c)	ஆட்டு	(iii)	வாய முளரி யான்மால் ஏனை வானவரும்
(d)	காட்டு	(iv)	வாழ் பதியில் செல்ல நல் விடை கொடுத்து

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

36. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	தேனார்ந்த	(i)	மலர்வாவி கடிந்தன்னார் நெடுநெறி போய்
(b)	மீனார்ந்த	(ii)	கதிர்சாய்ந்து வாருதி நீர் ஒளித்ததுவே
(c)	கானார்ந்த	(iii)	நறும்பாகில் தெள்ளமுதில் தீம்சொல்லால்
(d)	வானார்ந்த	(iv)	விண்ணவர்கூழ் விழைந்திளவல் துதி பாடல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (B) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

37. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	கொன்	(i)	தெளித்து எழுதிய புரமும் நாடும் விட்டு
(b)	மின்	(ii)	தெளித்து எழுதிய இவரன்று ஏகினார்
(c)	பொன்	(iii)	தெளித்து எழுதிய தென நல் கொள்கை யார்
(d)	இன்	(iv)	தெளித்து எழுதிய செல்வம் வட்டெனப்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)

38. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	செம்பொறிச்	(i)	எயிலின் வாய் படியப் பூட்டியுள்
(b)	பைம்பொறி	(ii)	எழுத்தமை வெட்டி வீழ்த்தெனா
(c)	வெம்பொறி	(iii)	அடக்கியுள் அவாக் கொண்டா லென்பார்
(d)	ஐம்பொறி	(iv)	சினத்த போர்ச் செறுநர்க்கு அஞ்சாமை

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
 (B) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (C) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

39. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	திருகோலக்கா	(i)	படிக்காசு
(b)	திருவாவடுதுறை	(ii)	முத்துப்பந்தல்
(c)	திருவீழிமிழலை	(iii)	பொற்கிழி
(d)	பட்டச்சுரம்	(iv)	பொற்றாளம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
 (D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

40. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	எறிபத்த நாயனார் புராணம்	(i)	மன்னிய சீர்ச்சருக்கம்
(b)	காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்	(ii)	இலை மலிந்த சருக்கம்
(c)	சிறுத்தொண்ட நாயனார் புராணம்	(iii)	திருநின்ற சருக்கம்
(d)	பூசலார் நாயனார் புராணம்	(iv)	வார்கொண்ட வன முலையாள் சருக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

41. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	கடவுளுடன் ஓரிடத்தில் உறைவது	(i)	சாரூபம்
(b)	கடவுளை அணுகி இருக்கும் நிலை	(ii)	சாயுச்சியம்
(c)	கடவுளைப் போல் வடிவம் பெறுவது	(iii)	சாமீபம்
(d)	சீவான்மா பரமான்மாவுடன் இரண்டறக் கலத்தல்	(iv)	சாலோகம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
 (D) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

42. “பிறந்தனர் பிறந்து சாலப் பெருகினர் பெருகிப் பின்னை இறந்தனர் என்பதல்லால் யாவரும் இன்று காறும்” என்னும் பாடலடிகள் இடம்பெற்ற நூல்

- (A) நீலகேசி
(B) குண்டலகேசி
(✓) சூளாமணி
(D) வளையாபதி

43. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
(a) அமர்நீதி நாயனார் புராணம்	(i) பொய்யடிமையில்லாத புலவர் சருக்கம்
(b) சண்டேசுர நாயனார் புராணம்	(ii) கறைக்கண்டன் சருக்கம்
(c) கலிய நாயனார் புராணம்	(iii) தில்லை வாழ் அந்தணர் சருக்கம்
(d) வாயிலார் நாயனார் புராணம்	(iv) மும்மையால் உலகாண்ட சருக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
(✓) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
(D) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(iv)

44. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I	பட்டியல் - II
(a) காரியார்	(i) சமணரை வென்றவர்
(b) கணம் புல்லர்	(ii) திருவைந்தெழுத்து ஓதினவர்
(c) சிறப்புலியார்	(iii) கோயில் விளக்கெரித்தவர்
(d) நமிநந்தியார்	(iv) கோயில் கட்டியவர்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (✓) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
(B) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
(C) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(iv)
(D) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)

45. “ஆக்குவது ஏதெனில் அறத்தை ஆக்குக போக்குவது ஏதெனில் வெகுளி போக்குக நோக்குவது ஏதெனில் ஞானம் நோக்குக காக்குவது ஏதெனில் விரதம் காக்கவே” - இப்பாடல் இடம் பெறும் நூல் :

- (A) உதயண குமாரகாவியம்
(B) நாக குமாரகாவியம்
(✓) யசோதர காவியம்
(D) நீலகேசி

46. கீழே நான்கு கூற்றுகள் உள்ளன.

கூற்று (I) : வீரமாமுனிவருக்கு தைரிய நாதர் என்றும் பெயர்.

கூற்று (II) : சிந்தாமணிக்கு இணையான காப்பியம் என்று பூரணலிங்கம் பிள்ளை தேம்பாவணியைப் புகழ்கின்றார்.

கூற்று (III) : பைபிளை முதன் முதலில் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்.

கூற்று (IV) : இவர் உரைநடை இலக்கிய முன்னோடி என்று போற்றப்படுகின்றார்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) மற்றும் (III) ஆகியவை மட்டும் சரியானவை.
(B) கூற்று (I), (II) மற்றும் (III) ஆகியவை மட்டும் சரியானவை.
(✓) கூற்று (I), (II) மற்றும் (IV) ஆகியவை மட்டும் சரியானவை.
(D) கூற்று (I), (II), (III) மற்றும் (IV) ஆகியவை நான்கும் சரியானவை.

47. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் உள்ளன.

கூற்று (I) : வைணவ மரபில் இறைவனுக்கு ஒப்பான ஏற்றம் இறையடியார்க்கு இல்லை.

கூற்று (II) : ‘பொலிக பொலிக’ எனத் தொடங்கும் திருவாய்மொழிப் பதிகம் இறையடியார்க்குப் பாடிய பல்லாண்டாகக் கருதப்படுகிறது.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) மற்றும் கூற்று (II) சரியானவை.
(B) கூற்று (I) மற்றும் கூற்று (II) தவறானவை.
(C) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
(✓) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.

48. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடிய கண்ணிகள் தொடக்கத்தைப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	நிராமயக் கண்ணி	(i)	அண்ட புவனமென்றும்
(b)	பராபரக் கண்ணி	(ii)	முத்திதரும் வித்தை
(c)	றகுமான் கண்ணி	(iii)	ஆதி முதலே
(d)	எக்காலக் கண்ணி	(iv)	பார்க்கப் பலவிதமாய

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
 (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
 (C) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

49. கீழே இரண்டு கூற்றுக்கள் உள்ளன.

கூற்று (I) : சொல்லுக்கு அடங்காத சுகத்தை விளைவிக்கின்ற ஞானத்தில் சும்மா இருப்பதே மோனம் என்பது குணங்குடியார் கண்ட உண்மை.

கூற்று (II) : ஆகையால் எள்ளளவாவது பானம் எடுத்து உண்டிருப்பதற்கு நான் விரும்பவில்லை என்பது அவர் கடவுளிடம் இரந்து நிற்பது.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) **கூற்று (I)** மற்றும் **கூற்று (II)** சரியானவை.
 (B) **கூற்று (I)** மற்றும் **கூற்று (II)** தவறானவை.
 (C) **கூற்று (I)** சரியானது ஆனால் **கூற்று (II)** தவறானது.
 (D) **கூற்று (I)** தவறானது ஆனால் **கூற்று (II)** சரியானது.

50. கீழே இரண்டு கூற்றுக்கள் உள்ளன.

கூற்று (I) : பத்துப்பாட்டுள் வரும் பாட்டுக்கள் யாவும் கொண்டு கூட்டிப் பொருள் கொள்ளத்தக்கன அல்ல என்பது நச்சினார்க்கினியரின் கருத்து.

கூற்று (II) : பத்துப்பாட்டுகள் பத்தும் மாட்டிலக்கணத்தான் செய்தார்கள் என்பது நச்சினார்க்கினியர் கொள்கை. மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) **கூற்று (I)** மற்றும் **கூற்று (II)** சரியானவை.
 (B) **கூற்று (I)** மற்றும் **கூற்று (II)** தவறானவை.
 (C) **கூற்று (I)** சரியானது ஆனால் **கூற்று (II)** தவறானது.
 (D) **கூற்று (I)** தவறானது ஆனால் **கூற்று (II)** சரியானது.

51. திருக்குறளுக்கான பழைய உரையாசிரியர்கள் பதின்மருள் காலத்தால் பிற்பட்டவர் யார்?

- (A) பரிமேலழகர்
 (B) மணக்குடவர்
 (C) பரிதி
 (D) காலிங்கர்

52. நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழிக்கு உரை எழுதிய உரையாசிரியர்களை உரைகளுடன் பொருத்துக.

பட்டியல்-I		பட்டியல்-II	
(a)	திருக்குருகைப்பிரான்	(i)	பன்னீராயிரப்படி
(b)	நஞ்சீயர்	(ii)	ஆறாயிரப்படி
(c)	அழகிய மணவாள ஜீயர்	(iii)	முப்பத்தாறாயிரப்படி
(d)	வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை	(iv)	ஓன்பதாயிரப்படி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
 (D) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

53. உவமைக் கவிஞர் சுரதா நடத்திய இதழ்கள் - கால நிரல்படுத்துக.

- (a) இலக்கியம்
- (b) காவியம்
- (c) விண்மீன்
- (d) ஊர்வலம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிவைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (b), (a), (d), (c)
- (B) (a), (d), (b), (c)
- (C) (b), (d), (a), (c)
- (D) (d), (a), (c), (b)

54. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I		பட்டியல்-II	
(a)	கல்லினும் கட்டுடைய தேகம்	(i)	பாரதிதாசன்
(b)	ஏழையராகி இனி மண்ணில் துஞ்சோம்	(ii)	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
(c)	மெய்யிலே அறிவென்னும் விளக்கேற்றி	(iii)	பாரதியார்
(d)	நல்லழகு வசப்பட்டால் துன்பமில்லை	(iv)	நாமக்கல் இராமலிங்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (D) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

55. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (கவிஞர்)		பட்டியல் - II (கவிதை)	
(a)	தமிழ் ஒளி	(i)	அமுதகலசம்
(b)	கா.மு.ஷெரீப்	(ii)	கோசலைக்குமரி
(c)	மனுஷ்யபுத்திரன்	(iii)	அன்றுவேறு கிழமை
(d)	ஞானக்கூத்தன்	(iv)	நீராலானது

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (D) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)

56. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	நன்று தமிழ் வளர்க	(i)	நாமக்கல் ராமலிங்கம்
(b)	உயிர் உன் தாய்மொழி	(ii)	பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
(c)	நாங்க பொறந்த தமிழ்நாடு	(iii)	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
(d)	தமிழன்னை திருப்பணி செய்வோம்	(iv)	பாரதிதாசன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (B) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
- (C) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

57. மண் சார்ந்த கவிதைகள் - கவிஞர்கள். பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (கவிஞர்கள்)		பட்டியல் - II (கவிதைகள்)	
(a)	பழமலய்	(i)	சுயம்வரம்
(b)	கலாப்ரியா	(ii)	புலரி
(c)	புவியரசு	(iii)	சனங்களின் கதை
(d)	கல்யாண்ஜி	(iv)	மீறல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
58. பாடல் இடம் பெற்ற திரைப்படங்கள். பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (பாடல்)		பட்டியல் - II (திரைப்படம்)	
(a)	ஒற்றுமையாய் வாழ்வதாலே உண்டு நன்மையே	(i)	பஞ்சவர்ணக்கிளி
(b)	தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர்	(ii)	குழந்தைக்காக
(c)	கண்ணில் வந்து மின்னல் போல் காணுதே	(iii)	பாகப்பிரிவினை
(d)	நதிகள் பிறக்குமிடம் பலவாகும் எல்லா நதியும் கலக்குமிடம்	(iv)	நாடோடி மன்னன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
 (D) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

59. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (பாடல்கள்)		பட்டியல் - II (பாடலாசிரியர்கள்)	
(a)	விண்ணோடும் முகிலோடும் விளையாடும் வெண்ணிலவே	(i)	நா.காமராசன்
(b)	கண்போன போக்கிலே கால்போகலாமா	(ii)	பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
(c)	போய் வா நதி அலையே	(iii)	வாலி
(d)	ஆடைகட்டி வந்த நிலவோ	(iv)	உடுமலை நாராயணகவி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (B) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (C) (a)-(i), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

60. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக. ஹைக்கூ கவிஞர்கள்

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	கோவைமணி	(i)	ஐப்பானிய ஹைக்கூ
(b)	அமுத பாரதி	(ii)	ஹைக்கூ எந்தோழி
(c)	மித்ரா	(iii)	ஹைக்கூ ஐநாறு
(d)	தி.லீலாவதி	(iv)	ஹைக்கூ அந்தாதி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
 (D) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

61. கீழே இரண்டு கூற்றுக்கள் உள்ளன.

கூற்று (I) : ஜி.நாகராஜன் இருத்தலியல் சார்ந்த நாவல்களைப் படைத்துள்ளார்.

கூற்று (II) : இருத்தலியல் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் ஜி. நாகராஜன் எழுதிய நாவல் 'எட்டுத் திக்கும் மதயானை' என்பதாகும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) மற்றும் கூற்று (II) சரியானவை.
- (B) கூற்று (I) மற்றும் கூற்று (II) தவறானவை.
- (✓) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
- (D) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.

62. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக. நாவல் வெளியான ஆண்டு :

பட்டியல்-I (நாவல்)		பட்டியல்-II (ஆண்டு)	
(a)	தாகம்	(i)	1972
(b)	புயலிலே ஒரு தோணி	(ii)	1975
(c)	கோபல்ல கிராமம்	(iii)	1977
(d)	கடல் புரத்தில்	(iv)	1976

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (✓) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
- (C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

63. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக. சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல்கள்

பட்டியல் - I (நூல்)		பட்டியல் - II (ஆசிரியர்)	
(a)	சாய்வு நாற்காலி	(i)	கி.ராஜநாராயணன்
(b)	வேரில் பழுத்த பலா	(ii)	பொன்னீலன்
(c)	புதிய தரிசனங்கள்	(iii)	தோப்பில் முகம்மது மீரான்
(d)	கோபல்லபுரத்து மக்கள்	(iv)	சு.சமுத்திரம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
- (✓) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (D) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

64. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I		பட்டியல்-II	
(a)	நாவல் இலக்கியம்	(i)	க.கைலாசபதி
(b)	தமிழில் நாவல் இலக்கியம்	(ii)	பெ.சுப்பிரமணியன்
(c)	நாவல் கலையியல்	(iii)	மா.இராமலிங்கம்
(d)	நாவல் ஆய்வுமுறை	(iv)	பாலசுப்பிரமணியன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (✓) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
- (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (D) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

65. பம்மல் சம்பந்தனாரின் நாடகங்களையும் அவற்றில் பயிலும் பாத்திரங்களையும் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (நாடகம்)		பட்டியல் - II (பாத்திரம்)	
(a)	புஷ்பவல்லி	(i)	ஜெயந்தன்
(b)	சுந்தரி (அ) மெய்க்காதல்	(ii)	வாசுவதத்தர்
(c)	லீலாவதி - சுலோச்சனை	(iii)	ஏமாங்கதன்
(d)	கள்வர் தலைவன்	(iv)	நகுலராஜன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து **சரியான** விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
 (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
66. சே.ராமானுஜம் இயக்கிய நாடகங்களையும், அவற்றின் மூல மொழியினையும் பொருத்துக.

பட்டியல்-I (நாடகம்)		பட்டியல்-II (மொழி)	
(a)	சாஜகான்	(i)	இந்தி
(b)	காவல்	(ii)	ஆங்கிலம்
(c)	தா பியர்	(iii)	மலையாளம்
(d)	கைசா மாஸா ஆயா	(iv)	தமிழ்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து **சரியான** விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (C) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

67. கீழே இரண்டு கூற்றுக்கள் உள்ளன.

கூற்று (I) : பம்மல் சம்பந்தனாரின் 'முற்பகற் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்' என்ற நாடகம் இந்தூர் நாட்டில் நிகழ்கிறது.

கூற்று (II) : பம்மல் சம்பந்தனாரின் 'நற்குல தெய்வம்' என்ற நாடகம் கன்னமாபுரத்தை அடுத்த ஒரு வனத்திலும் கன்னமாபுரத்திலும் நிகழ்கிறது.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் கீழே உள்ள கூற்றுக்களில் இருந்து **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) **கூற்று (I)** சரியானது ஆனால் **கூற்று (II)** தவறானது.
 (B) **கூற்று (I)** தவறானது ஆனால் **கூற்று (II)** சரியானது.
 (C) **கூற்று (I)** மற்றும் **கூற்று (II)** சரியானவை.
 (D) **கூற்று (I)** மற்றும் **கூற்று (II)** தவறானவை.

68. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (பிறப்பிடம்)		பட்டியல் - II (எழுத்து)	
(a)	அங்காத்தல்	(i)	க, ங
(b)	முதல்நா அண்ணம்	(ii)	ற, ன
(c)	அணரிநுனிநா அண்ணம் ஒற்றல்	(iii)	ப, ம
(d)	இதழியைதல்	(iv)	அ, ஆ

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து **சரியான** விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (B) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (C) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

69. 'மொழிபுணர் இயல்பே' எனத் தொல்காப்பியர் கூறும் வரிசையை நிரல்படுத்துக.

- (a) இயல்பு
- (b) குன்றல்
- (c) மிகுதல்
- (d) மெய்பிறிதாதல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (c), (d)
- (B) (c), (d), (a), (b)
- (C) (d), (c), (b), (a)
- (D) (b), (a), (d), (c)

70. அகர ஈற்றில் மிகும் இடங்கள் எனத் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றை நிரல்படுத்துக.

- (a) சுட்டின் இறுதி
- (b) வினையெஞ்சு கிளவி
- (c) உவமக் கிளவி
- (d) எனவென் எச்சம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (b), (c), (d), (a)
- (B) (a), (b), (c), (d)
- (C) (c), (b), (a), (d)
- (D) (d), (a), (b), (c)

71. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I (உரிச்சொல்)		பட்டியல்-II (பொருள்)	
(a)	ஏ	(i)	உயர்வு
(b)	புரை	(ii)	அச்சம்
(c)	உரு	(iii)	வளன்
(d)	மல்லல்	(iv)	பெருக்கம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (D) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

72. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I		பட்டியல்-II	
(a)	கரும்பு வேலி	(i)	உம்மைத்தொகை
(b)	ஆடரங்கு	(ii)	பண்புத்தொகை
(c)	மெல்லிலை	(iii)	வேற்றுமைத்தொகை
(d)	காலே அரைக்கால்	(iv)	வினைத்தொகை

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
- (B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
- (D) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

73. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் தும்பைப் படலத்தின் நிலைகளை நிரல்படுத்துக.

- (a) இருவரும் தபுநிலை
- (b) தன்னை வேட்டல்
- (c) நூழிலாட்டு
- (d) ஏம எருமை

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (c), (d)
- (B) (a), (d), (c), (b)
- (C) (d), (c), (a), (b)
- (D) (c), (a), (d), (b)

74. கீழே இரண்டு கூற்றுக்கள் உள்ளன.

கூற்று (I) : ஒரு கருத்து ஒரு பாடலில் முடியாமல் பல பாடல்களில் கூறப்படுவது குளகமாகும்.

கூற்று (II) : குளகம் வினையையோ, பெயரையோ கொண்டு முடிக்கப் பெறும் தன்மை கொண்டதாகும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் சரி.
- (B) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் தவறு.
- (C) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
- (D) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.

75. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I		பட்டியல்-II	
(a)	அபூதம்	(i)	வெளிப்பாட்டு நிலையணி
(b)	விபாவனை	(ii)	உயர்வு நவீகசியணி
(c)	ஒட்டணி	(iii)	இல்பொருள் உவமை
(d)	அதிசயவணி	(iv)	நுவலா நுவற்சி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
- (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
- (C) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)

76. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	வெண்சீர் வெண்டளை	(i)	கூழை
(b)	நெடிலடி	(ii)	மருட்பா
(c)	கைக்கிளை	(iii)	ஐந்து சீர்
(d)	ஈறிலி	(iv)	ஏந்திசைச் செப்பல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
- (B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
- (C) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
- (D) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

77. யாப்பருங்கலக் காரிகை வழி நிரல் படுத்துக.

- (a) அளபெடை
- (b) முரண்
- (c) எதுகை
- (d) இயைபு

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (d), (b), (a), (c)
- (B) (a), (c), (d), (b)
- (C) (a), (b), (c), (d)
- (D) (d), (c), (b), (a)

78. நன்னூல் வழி நின்று சான்றுகளோடு ஆகு பெயர்களைப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I		பட்டியல்-II	
(a)	தாமரை புரையும் காமர் சேவடி	(i)	இடவாகு பெயர்
(b)	அகனமர்ந்து செய்யாளுறையும்	(ii)	மும்மடியாகு பெயர்
(c)	கார் அறுத்தான்	(iii)	தானியாகு பெயர்
(d)	விளக்கு முறிந்தது	(iv)	பொருளாகு பெயர்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

79. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	உளங்கூர் கேள்வி	(i)	சேனாவரையர்
(b)	ஆனாப்பெருமை	(ii)	இளம்பூரணர்
(c)	உச்சிமேற் புலவர்	(iii)	பேராசிரியர்
(d)	ஆத்திரையன்	(iv)	நச்சினார்க் கினியர்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (D) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)

80. கீழே இரண்டு கூற்றுக்கள் உள்ளன.

'உரையாசிரியர்' என்ற அளவானே அறியப்பெறும் பெருமைக்குரியவர் இளம்பூரணர்.

கூற்று (I) : தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியதால்.

கூற்று (II) : எளிமையும் தெளிவும் மிக்க உரையால்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுக்களின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் சரி.
 (B) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் தவறு.
 (C) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
 (D) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.

81. வெளிப்பாட்டியலுக்குச் சட்டிக்காட்டப் பட்டுள்ள விளக்கங்களை 'இலக்கியத் திறனாய்வு' நூலின் வழி **நிரல் படுத்துக.**

- (a) கலை கலைக்காகவே என்ற கொள்கையைக் கொண்டது
 (b) கலை தூய்மையாக இருத்தல் வேண்டும்
 (c) முருகியல் தன்மை வாய்ந்தது
 (d) மனிதனின் சொந்த உள்ளுணர்வுத் திறத்தினால் ஏற்படுவது

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் **மிகவும் பொருத்தமான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (c), (a), (b), (d)
 (B) (a), (c), (d), (b)
 (C) (b), (c), (a), (d)
 (D) (d), (c), (b), (a)

82. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் உள்ளன.
கூற்று (I) : 'மாட்டு' என்னும் முறையில் சிறப்பாக உரைவரைந்தவர் நச்சினார்க்கினியர்.

கூற்று (II) : 'மாட்டு' என்னும் நச்சினார்க்கினியர் உரையால் இலக்கிய, இலக்கண உலகில் பயன் விளைந்தது.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் சரி.
- (B) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
- (C) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.
- (D) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் தவறு.

83. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் உள்ளன.
நன்னூலுக்கு ஆறுமுகநாவலர் உரை எழுதியது.

கூற்று (I) : தொடக்கக் கல்வியாளரும் ஐயமற இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்ள.

கூற்று (II) : தனது புலமையைப் புலப்படுத்த.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் சரி.
- (B) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
- (C) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.
- (D) கூற்று (I) கூற்று (II) இரண்டும் தவறு.

84. திறனாய்வின் வகைகளைத் 'திறனாய்வுக்கலை' நூலின் வழி நிரல்படுத்துக.

- (a) ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு
- (b) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு
- (c) ரசனைமுறைத் திறனாய்வு
- (d) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (d), (c)
- (B) (b), (a), (d), (c)
- (C) (c), (a), (b), (d)
- (D) (d), (b), (a), (c)

85. படிமவியலை வளர்த்தெடுத்தவர்களாக தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி குறிப்பிடுபவர்களை நிரல்படுத்துக.

- (a) எஸ்ராபவுண்டு
- (b) டி.இ. ஊல்ப்
- (c) ஓ.டபிள்யூ. பெர்கின்சு
- (d) அமிலோவெல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (c), (d), (b)
- (B) (b), (a), (d), (c)
- (C) (c), (b), (a), (d)
- (D) (d), (a), (b), (c)

86. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (திறனாய்வாளர்)		பட்டியல் - II (அணுகுமுறை)	
(a)	காசிரெர்	(i)	நடப்பியல்
(b)	ஓவெல்ஸ்	(ii)	குறியீட்டியல்
(c)	சோலா	(iii)	படிமவியல்
(d)	இலிவீஸ் ஓர்த்திங்டன்	(iv)	இயற்கையியல்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(i)
 (D) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iv)

87. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் உள்ளன.

கூற்று (I) : கார்ல் மார்க்ஸ் என்பவர் வரலாற்றுச் சார்பான முன்னேற்றக் கொள்கை என ஒன்றை வெளியிட்டவர்.

கூற்று (II) : இந்தக் கொள்கையை அவர் எஃகெல் (HEGEL) என்பவரின் தத்துவத்தினின்றும் மேற்கொண்டார்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) தவறு கூற்று (II) சரி.
 (B) கூற்று (I) மற்றும் கூற்று (II) சரி.
 (C) கூற்று (I) தவறு கூற்று (II) தவறு.
 (D) கூற்று (I) சரி கூற்று (II) தவறு.

88. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல்-I (கோட்பாடு)		பட்டியல்-II (கோட்பாட்டாளர்)	
(a)	இயற்பண்பியல் வாதம்	(i)	ஹென்ரிச் ஹெய்னே
(b)	புனைவியல் வாதம்	(ii)	ஹெய்ன்மேன்
(c)	குறியீட்டியல்	(iii)	எமிலிசோலா
(d)	இருப்பியல் வாதம்	(iv)	மலார்மி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (D) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(i)

89. சோவஸ்டர், உலகப் பெண்ணிய எழுத்தாளர்களை நான்கு வகையாக நவீன றதை 'இலக்கியத்திறனாய்வியல்' நூல் வழி நிரல்படுத்துக.

- (a) உளவியல் அலசல் மாதிரி
 (b) மொழியியல் மாதிரி
 (c) பண்பாட்டு மாதிரி
 (d) உடலியல் மாதிரி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (b), (a), (c), (d)
 (B) (d), (b), (a), (c)
 (C) (a), (b), (d), (c)
 (D) (c), (d), (b), (a)

90. நார்த்ரோப்பிரை, தொன்மங்களின் நான்கு கட்டங்களை வகைப்படுத்தியதை தி.சு. நடராசனின் 'திறனாய்வுக் கலை' நூலின் வழி நிரல்படுத்துக.

- (a) திருமணம் அல்லது வெற்றிக் கூட்டம்
 (b) பிறப்புக்கூட்டம்
 (c) சீரழிவு (அல்லது) சிதைவுக் கூட்டம்
 (d) சாவு அல்லது மறைவுக் கூட்டம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (b), (a), (d), (c)
 (B) (a), (b), (d), (c)
 (C) (c), (a), (b), (d)
 (D) (d), (b), (a), (c)

91. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் உள்ளன.

கூற்று (I) : சோழர் காலம் தமிழக ஆட்சியில் புதுமை கண்ட காலம். தமிழ் புதுமையான பரந்த இலக்கிய உலகில் வீறுநடை போட்டது.

கூற்று (II) : பல்லவர் காலத்தில் தமிழகத்தில் உயர்வுகண்ட சமஸ்கிருதம் சோழர் காலத்தில் இலக்கியத்தில் புகுந்தது. சமஸ்கிருத இலக்கிய, இலக்கணங்களைத் தழுவி, தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகள் தோன்ற வேண்டியதாயிற்று.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றிலிருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) இரண்டு கூற்றுகளும் சரியானவை.
 (B) இரண்டு கூற்றுகளும் தவறானவை.
 (C) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
 (D) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.

92. பட்டியலில் பொருந்தாதவற்றைக் கண்டறிதல்.

கீழ்க்கண்டவற்றில், மடங்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

- (a) பாதிரிப் புலியூர் மடம்
 (b) காபாலிக மடம்
 (c) பாசுபத மடம்
 (d) காளாமுக மடம்

பொருந்தாததைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- (A) (d), (b) மற்றும் (a) மட்டும்
 (B) (b), (c) மற்றும் (d) மட்டும்
 (C) (c), (d) மற்றும் (b) மட்டும்
 (D) (b), (d) மற்றும் (c) மட்டும்

93. ஆப்பிரிக்க மக்கள் பேசும் மொழிகளின் அடித்தளத்தில் தமிழின் வேர்கள் உள்ளன - என்று நிரூபித்தவர்.

- (A) எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
 (B) க.ப. அறவாணன்
 (C) நா.வானமாமலை
 (D) மு. வரதராசன்

94. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் I		பட்டியல் II	
(a)	அரிக்கமேடு	(i)	தாமிரபரணி முகத்துவாரம்
(b)	தொண்டி	(ii)	தொண்டை நாடு
(c)	எயிற்பட்டினம்	(iii)	புதுச்சேரிக்கருகில்
(d)	கொற்கை	(iv)	பாண்டி நாடு

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

95. திருநாவுக்கரசரின் திருத்தாண்டகச் செய்யுள்வழி நிரல்படுத்துக.

- (a) கொகுடிக்கோயில்
 (b) ஞாழற்கோயில்
 (c) ஆலக்கோயில்
 (d) கரக்கோயில்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (c), (d)
 (B) (b), (a), (d), (c)
 (C) (c), (d), (b), (a)
 (D) (d), (b), (a), (c)

96. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (காசுகள்)		பட்டியல் - II (கிடைத்த இடங்கள்)	
(a)	பாண்டியன் காசு	(i)	ஆண்டிப்பட்டி
(b)	சேரர் காசு	(ii)	அரியலூர்
(c)	சோழர் காசு	(iii)	ராமநாதபுரம்
(d)	சேந்தன் காசு	(iv)	திருக்கோயிலூர்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (D) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)

97. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (வரிகள்)		பட்டியல் - II (காரணம்)	
(a)	கீழிறைப் பாட்டம்	(i)	தண்ணீர்க் கட்டணம்
(b)	வட்டி நாழி	(ii)	வீட்டு வரி
(c)	ஊடு போக்கு	(iii)	சிறு வரி
(d)	வால மஞ்சாடி	(iv)	பயிர் வரி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
 (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (C) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

98. இதழியல் சட்டங்களை அவை பிறப்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு அடிப்படையில் நிரல்படுத்துக.

- (a) செய்தித்தாள் பதிவுச் சட்டம்
 (b) பத்திரிக்கைப் புத்தகப் பதிவுச் சட்டம்
 (c) செய்தித்தாள் அவசரச் சட்டம்
 (d) சான்றாதாரச் சட்டம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (c), (d)
 (B) (b), (c), (d), (a)
 (C) (d), (a), (b), (c)
 (D) (c), (a), (b), (d)

99. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	சொ. முருகப்பா	(i)	ஜனசக்தி
(b)	பி. வரதராஜலு	(ii)	தமிழ்நாடு
(c)	ப. ஜீவானந்தம்	(iii)	வந்தேமாதரம்
(d)	தெ.ச. சொக்கலிங்கம்	(iv)	குமரன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
 (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(iii), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)

100. பட்டி மன்றம் குறித்த இலக்கியப் பதிவுகளைக் கால வரிசையில் நிரல் படுத்துக.

- (a) “ஓட்டிய சமயத்து உறுபொருள் வாதிகள் பட்டிமண்டபத்தில் பாங்கறிந்து ஏறுமின்”
 (b) “பன்ன அருங்கலைத் தெரி பட்டிமண்டபம்”
 (c) “எட்டிரண்டு அறிவித்து எனைந் தனி ஏற்றிப் பட்டிமன்றத்தில் பதித்த மெய்தந்தையே”
 (d) “மகத நன்னாட்டு வள்வாய வேந்தன் பகைபுறத்துக் கொடுத்த பட்டிமண்டபமும்”

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (d), (a), (b), (c)
 (B) (a), (b), (c), (d)
 (C) (c), (a), (d), (b)
 (D) (b), (c), (d), (a)

101. நாடுகளோடு தமிழ் எழுத்துருக்களைப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	கனடா	(i)	நளினம்
(b)	ஆஸ்திரேலியா	(ii)	ஆதமி
(c)	சிங்கப்பூர்	(iii)	கம்பன்
(d)	மலேசியா	(iv)	தாரகை

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iv)
 (C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

102. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	ஈன்று புறந்தருதல்	(i)	தந்தைக்குக் கடன்
(b)	நன்னடை நல்கல்	(ii)	கொல்லன் கடன்
(c)	சான்றோனாக்குதல்	(iii)	தாயின் கடன்
(d)	வேல்வடித்துக் கொடுத்தல்	(iv)	வேந்தர்க்குக் கடன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

103. தலைவன், தலைவி இரவுக் குறியிலும், பகற்குறியிலும் சந்திக்கும் குறியிடத்தை அமைத்துக் கொடுப்பவர் யாவர் ?

- (a) தலைவன், பாங்கன்
 (b) தலைவி, தோழி
 (c) பாங்கன், தோழி
 (d) தலைவன், தலைவி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் மிகவும் பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (c) இரண்டும் சரியானவை
 (B) (b) மட்டும் சரியானது
 (C) (d) மட்டும் சரியானது
 (D) (b), (d) இரண்டும் சரியானவை

104. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் உள்ளன.

கூற்று (I) : “அகப்பொருட் பாடல்கள் அனைத்தும் நாடகக் கூற்று வகையாகவே அமைந்துள்ளன. தலைவன், தலைவி, தோழி முதலிய கற்பனை மாந்தர் வாயிலாக வன்றிப் புலவன் தன் எண்ணங்களையும், உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்துவதற்கு அகப்பொருள் இலக்கியத்தில் வாய்ப்பில்லை” என்பர் டாக்டர் மு. வரதராசனார்.

கூற்று (II) : “தலைவன், தலைவி, தோழி முதலிய அகப்பொருள் மாந்தர்களின் உணர்வுகளை அகப்பாடல்கள் நாடக வடிவில் வெளியிடுகின்றன” என்பர் டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியனார்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ள கூற்றுகளில் இருந்து சரியான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) சரியானது ஆனால் கூற்று (II) தவறானது.
 (B) கூற்று (I) தவறானது ஆனால் கூற்று (II) சரியானது.
 (C) இரண்டு கூற்றுகளும் தவறானவை.
 (D) இரண்டு கூற்றுகளும் சரியானவை.

105. பொருத்துக.

பதிற்றுப் பத்து பாடிய புலவர்கள்

(a)	2ஆம் பத்து	(i)	பரணர்
(b)	3ஆம் பத்து	(ii)	குமட்டுர் கண்ணனார்
(c)	4ஆம் பத்து	(iii)	பாலைக் கௌதமனார்
(d)	5ஆம் பத்து	(iv)	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)

106. பொருத்துக.

ஐங்குறுநூறு பாடல்களைப் பாடிய
புலவர்கள்.

(a)	குறிஞ்சி	(i)	ஓரம்போகி
(b)	மருதம்	(ii)	ஓதலாந்தை
(c)	நெய்தல்	(iii)	கபிலன்
(d)	பாலை	(iv)	அம்மூவன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து
சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(ii), (d)-(iii)
 (D) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

107. சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடுக்க.

கூற்று (I) : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
நூல்கள் எல்லாம் நீதி நூல்கள்.

கூற்று (II) : பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
என்பது அடிகள் குறைந்த
செய்யுட்களால் ஆகிய நூல்களைக்
குறிக்கும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின்
அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றி
லிருந்து **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்
தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) சரியானது ஆனால்
கூற்று (II) தவறானது.
 (B) கூற்று (I) தவறானது ஆனால்
கூற்று (II) சரியானது.
 (C) இரண்டு கூற்றுகளும்
சரியானவை.
 (D) இரண்டு கூற்றுகளும்
தவறானவை.

108. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

கூற்று (I) : உலக இன்பம், பொருட்
செல்வம், இளமை, யாக்கை இவை
யெல்லாம் நிலையில்லாதவை
என்னும் காஞ்சித் திணையை
விரித்துக் கூறுவது மதுரைக்காஞ்சி
யாகும்.

கூற்று (II) : 428 அடிகளில் நிலை
யாமையினை எடுத்துரைப்பதால்
மதுரைக்காஞ்சியைத் 'தொல்காப்பியக்
காஞ்சி விளக்கப் பாட்டு' என்று கூறுவர்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின்
அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றி
லிருந்து **சரியான** பதிலைத்
தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) கூற்று (I) சரியானது ஆனால்
கூற்று (II) தவறானது.
 (B) கூற்று (I) தவறானது ஆனால்
கூற்று (II) சரியானது.
 (C) இரண்டு கூற்றுகளும் சரியானவை.
 (D) இரண்டு கூற்றுகளும் தவறானவை.

109. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

கூற்று (I) : கோசல நாட்டின் பேரரசன் தசரதன்

கூற்று (II) : 'நிமி' பிறந்த மரபில் பிறந்தவன் தசரதன்

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றி லிருந்து **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) **கூற்று (I)** சரியானது ஆனால் **கூற்று (II)** தவறானது.
- (B) **கூற்று (I)** தவறானது ஆனால் **கூற்று (II)** சரியானது.
- (C) இரண்டு கூற்றுகளும் சரியானவை.
- (D) இரண்டு கூற்றுகளும் தவறானவை.

110. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

கூற்று (I) :

'நீண்ட சோதி நெய் விளக்கம்

குளுமை என்று அங்கு அவை நீக்கி'

கூற்று (II) :

'தூண்டல் செய்யா மணி விளக்கின்

சுடரால், இரவைப் பகல் செய்தார்'

மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றி லிருந்து **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) **கூற்று (I)** சரியானது ஆனால் **கூற்று (II)** தவறானது.
- (B) **கூற்று (I)** தவறானது ஆனால் **கூற்று (II)** சரியானது.
- (C) இரண்டு கூற்றுகளும் சரியானவை.
- (D) இரண்டு கூற்றுகளும் தவறானவை.

111. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

கூற்று (I) : இராவண காவியத்தில், 'தலை குனிந்து முன் நிற்கும் தகவிலான்'

எனக் குறிக்கப்படுபவன் 'அனுமன்'

கூற்று (II) : இராவண காவியத்தில்,

'கலை உணர்ந்த புலவர் கருத்தெழும் அலை பொருந்து மகக்கட வண்ணலும்' எனக் குறிக்கப்படுபவர் 'இராமன்'. மேலே கூறப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் அடிப்படையில் கீழே உள்ளவற்றி லிருந்து **சரியான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்க :

- (A) **கூற்று (I)** சரியானது ஆனால் **கூற்று (II)** தவறானது.
- (B) **கூற்று (I)** தவறானது ஆனால் **கூற்று (II)** சரியானது.
- (C) இரண்டு கூற்றுகளும் சரியானவை
- (D) இரண்டு கூற்றுகளும் தவறானவை

112. தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள படலங்களை நிரல்படுத்துக.

- (a) பைதிரம் நீங்கு படலம்
- (b) சேதையோன் வெற்றிப் படலம்
- (c) இளவல் மாட்சிப் படலம்
- (d) சோசுவன் வெற்றிப் படலம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றில் **மிகவும் பொருத்தமான** பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- (A) (a), (b), (d), (c)
- (B) (d), (c), (a), (b)
- (C) (a), (c), (d), (b)
- (D) (d), (c), (b), (a)

113. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	நம்பியாண்டார் நம்பி	(i)	திருக்கண்ணப்பர் திருமறம்
(b)	நக்கீர தேவநாயனார்	(ii)	சிவபெருமான் திருவந்தாதி
(c)	கபில தேவநாயனார்	(iii)	திருச்சபை வருத்தம்
(d)	கல்லாட தேவநாயனார்	(iv)	கோபப் பிரசாதம்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (D) (a)-(i), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(iii)

114. "தாதை ஏவலின் மாதுடன் போகிக் காதலி நீங்கக்கடுந் துயருழந்தோன்

வேத முதல்வன் பயந்தோன் என்பது நியறிந்திலையோ? நெடுமொழியன்றோ?"

- இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

- (A) மணிமேகலை
 (B) சிலப்பதிகாரம்
 (C) இராமாயணம்
 (D) மகாபாரதம்

115. "ரகுல் மாலை" எனும் நூலை இயற்றியவர் :

- (A) சாமு நயினா லெப்பை
 (B) உற்றுப் புலவர்
 (C) குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு
 (D) சாகுல் அமீது

116. "தெண்மணி ஆர மார்பின் திருநுதல் மகளிர் நெஞ்சத்து

உள் நிறை பருகும்வண்டார் உருவமை திருவில் மிக்கான்"

இதன் வழி அறியப்படுபவர் :

- (A) இராமன்
 (B) சீவகன்
 (C) கண்ணன்
 (D) காமன்

117. "திருவினும் திருவாய்ப் பொருளினும் பொருளாய்த்

தெளிவினும் தெளிவாய்ச் சிறந்த

மருவினும் மருவாய் அணுவினுக்கு அணுவாய்

மதித்திடாப் பேரொளி"

என்னும் பாடல் வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

- (A) இயேசு காவியம்
 (B) கம்பராமாயணம்
 (C) சீறாப்புராணம்
 (D) இராவண காவியம்

118. "நாமார்க்கும் குடியல்லோம்" என முழங்கியவர் யார்?

- (A) திருஞானசம்பந்தர்
 (B) திருநாவுக்கரசர்
 (C) சுந்தரர்
 (D) மாணிக்கவாசகர்

119. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த இலக்கிய வகைகளையும் பாடியோரையும் பொருத்துக :

வரிசை - I		வரிசை - II	
(a)	திருப்பல்லாண்டு	(i)	திருமழி சையாழ்வார்
(b)	திருச்சந்தவிருத்தம்	(ii)	பெரியாழ்வார்
(c)	திருவிருத்தம்	(iii)	திருமங்கையாழ்வார்
(d)	திருவெழுசூற்றிருக்கை	(iv)	நம்மாழ்வார்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விருப்பங்களிலிருந்து பொருத்தமான பதினைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- (A) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(ii), (d)-(i)
 (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)

120. நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தத்தில் இடம் பெறும் மிகச் சிறிய அந்தாதி நூல் எது ?

- (A) பெரிய திருவந்தாதி
 (B) நான்முகன் திருவந்தாதி
 (C) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு
 (D) திருவாய்மொழி

121. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் வெண்பா யாப்பில் அமையாதது எது ?

- (A) முதல் திருவந்தாதி
 (B) இரண்டாம் திருவந்தாதி
 (C) மூன்றாம் திருவந்தாதி
 (D) திருவிருத்தம்

122. தாயுமானவர் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்பனவற்றுக்குக் கூறும் உவமைகளைப் பொருத்துக :

வரிசை - I		வரிசை - II	
(a)	சரியை	(i)	காய்
(b)	கிரியை	(ii)	கனி
(c)	யோகம்	(iii)	மலர்
(d)	ஞானம்	(iv)	அரும்பு

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விருப்பங்களிலிருந்து பொருத்தமான பதினைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- (A) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)
 (B) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
 (D) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)

123. கீழே இரண்டு கூற்றுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கூற்று (I) : "ஒன்றே குலம்" ஒருவனே தேவன்" என்று திருமூலர் சொன்ன திருமந்திரமே வள்ளலார் போதித்த சமரச சுத்த சன்மார்க்க மந்திரமாம்.

கூற்று (II) : தமிழகத்தின் வரலாற்றிலே முதன்முதலில் தோன்றிய சமய - சமூகச் சீர்திருத்த அமைப்பு, வள்ளலார் துவக்கிய சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கமேயாகும்.

மேற்கூறிய இரண்டு கூற்றுகளுள் மிகவும் பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- (A) கூற்று (I) மற்றும் (II) ஆகிய இரண்டும் சரி.
 (B) கூற்று (I) மற்றும் (II) ஆகிய இரண்டும் தவறு.
 (C) கூற்று (I) சரி ஆனால் கூற்று (II) தவறு.
 (D) கூற்று (I) தவறு ஆனால் கூற்று (II) சரி.

124. யாரொடு எதுபோம் எனத் தனிப் பாடலில் ஓளவையார் சுட்டுவதைப் பொருத்துக :

வரிசை - I		வரிசை - II	
(a)	தாய்	(i)	செல்வம்
(b)	தந்தை	(ii)	அறுசுவை
(c)	சேய்	(iii)	வாழ்வு
(d)	உற்றார்	(iv)	கல்வி

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விருப்பங்களிலிருந்து பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- (A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (B) (a)-(iv), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(ii)
 (C) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)
 (✓) (a)-(ii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(iii)

125. அடியார்க்கு நல்லார் சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் எந்தக் காதைக்கு உரை எழுதவில்லை ?

- (A) அரங்கேற்று காதை
 (B) இந்திரவிழுவூரெடுத்த காதை
 (C) கடலாடு காதை
 (✓) கானல் வரி

126. நிரல்படுத்துக :

- (a) மாயூரம் வேதநாயகம்
 (b) கவிமணி தேசிகவிநாயகம்
 (c) பாரதிதாசன்
 (d) நாமக்கல் இராமலிங்கம்
 (A) (b), (a), (c), (d)
 (B) (d), (b), (a), (c)
 (C) (a), (d), (c), (b)
 (✓) (a), (b), (d), (c)

127. நிரல்படுத்துக :

- புதுக்கவிஞர்களை நிரல்படுத்துக.
 (a) பசுவய்யா
 (b) வைரமுத்து
 (c) ந. பிச்சமுர்த்தி
 (d) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
 (A) (a), (c), (b), (d)
 (B) (d), (a), (b), (c)
 (✓) (c), (a), (d), (b)
 (D) (a), (d), (b), (c)

128. பட்டியல் - I ஐப் பட்டியல் - II உடன் பொருத்துக :

பட்டியல் - I		பட்டியல் - II	
(a)	பால் வீதி	(i)	நா. காமராசன்
(b)	கறுப்பு மலர்கள்	(ii)	ஈரோடு தமிழன்பன்
(c)	வெள்ளை இருட்டு	(iii)	அப்துல் ரகுமான்
(d)	தோணி வருகிறது	(iv)	இன்குலாப்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விருப்பங்களிலிருந்து பொருத்தமான பதிலைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- (A) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (B) (a)-(iv), (b)-(i), (c)-(iii), (d)-(ii)
 (C) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)
 (✓) (a)-(iii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(ii)

129. பட்டியல் - I உடன் பட்டியல் - II ஐப் பொருத்துக.

பட்டியல் - I (பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள்)		பட்டியல் - II (கதைகள்)	
(a)	பயணம்	(i)	சிவகாமி
(b)	நாளும் தொடரும்	(ii)	வாஸந்தி
(c)	களம்	(iii)	சுசீலா
(d)	பருவங்கள் மாறும்	(iv)	இராஜம் கிருஷ்ணன்

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

- (A) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)
 (✓) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)
 (C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(ii), (d)-(i)
 (D) (a)-(iii), (b)-(ii), (c)-(iv), (d)-(i)

130. நிரல்படுத்துக :

- புதினப் படைப்பாளர்கள்
 (a) லா.ச. ராமாமிர்தம்
 (b) அசோகமித்ரன்
 (c) சி.சு. செல்லப்பா
 (d) அகிலன்
 (A) (a), (c), (d), (b)
 (B) (a), (b), (d), (c)
 (✓) (c), (a), (d), (b)
 (D) (c), (b), (a), (d)

- o o o -

SPACE FOR ROUGH WORK

குறிப்புகள் / INSTRUCTIONS

(கவனமாக படித்து அதன்படி நடக்கவும் / READ CAREFULLY AND COMPLY)

முக்கிய குறிப்புகள் / IMPORTANT INSTRUCTIONS

OMR விடைத்தாளில், வினாத் தொகுப்பு வரிசையை அதற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் விண்ணப்பதாரரே சரியாக நிரப்ப வேண்டும்.

Candidate alone should fill the Question Booklet Series correctly at the prescribed places in the OMR Answer Sheet.

1. விண்ணப்பதாரர் தனக்கு அளிக்கப்பட்ட வினாத் தொகுப்பானது தனது பாடத்திற்குரியதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். மாறி இருந்தால் உடனடியாக அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவிக்க வேண்டும். Candidates should verify the Subject of the question paper given to him/her. If the Subject is changed, inform the Hall Superintendent immediately.
2. குறிப்புகளை முழுவதுமாக படித்துவிட்டு OMR விடைத்தாளில் வரிசை எண் 1 -லிருந்து 5 மற்றும் வினாத்தொகுப்பில் வரிசை எண் 1 -லிருந்து 5 வரையிலான தகவல்களைக் கவனமாக நிரப்பவும். நீங்கள் குறிப்புகளில் கூறியுள்ளபடி சரியான முறையில் தகவல்களை நிரப்பி, கையொப்பம் இடாவிடில், உங்களது விடைத்தாளை மதிப்பீடு செய்யும் போது ஏற்படும் விளைவுகளுக்கு நீங்களே பொறுப்பாவீர்கள். Read Instructions completely and carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 5 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 5 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your OMR Answer Sheet.
3. தவறாக பூர்த்தி செய்யப்படும்/செய்யப்படாமல் உள்ள OMR விடைத்தாள்கள் மதிப்பீட்டிற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது. OMR Answer Sheets will not be evaluated if the OMR Answer Sheet is filled wrongly/unfilled.
4. வினாத் தொகுப்பில் OMR விடைத்தாளின் எண்ணை அதற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுத வேண்டும். OMR Answer Sheet No. should be written in the space provided in the Question Booklet.
5. இந்த வினாத் தொகுப்பானது 130 வினாக்களை 32 பக்கங்களில் கொண்டுள்ளது. வினாத் தொகுப்பினை திறக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்ட பின்னரே, விண்ணப்பதாரர்கள் வினாத்தொகுப்பின் சீலிடப்பட்ட முத்திரைகளைத் திறக்க வேண்டும். வினாத் தொகுப்பின் பக்கம் 3 லிருந்து 29 வரை 130 வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளனவா எனச் சரிபார்க்கவும். The Question Booklet comprises of 32 pages having 130 questions. Only after being instructed to open the Booklet, the candidates should open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 130 Questions starting from page No. 3 to 29.
6. அனைத்து வினாக்களும் கொள்குறி வகை வினாக்கள். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஒரே ஒரு சரியான விடை மட்டுமே உள்ளது. தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண்கள் குறைக்கப்படமாட்டாது. All questions are of MCQ (Multiple choice question) type. There is only one correct answer to each question. There will be no negative marking for wrong answers.
7. மொழிப் பாடங்களைத் தவிர இதர பாடங்களுக்கு பகுதி "ஆ" வில் வினாக்கள் இரு மொழிகளில் தரப்பட்டுள்ளன. For all subjects, other than Languages, Part B questions are in bilingual.
8. வினா/வினாக்களில் தவறுகள் இருப்பின், தேர்வின் போது அந்த தவறு சரி செய்யப்படமாட்டாது. In any event of any mistake in any question/s, no corrections will be made during the examination.
9. வினாத் தொகுப்பின் இறுதியில், செய்து பார்ப்பதற்கென தனியாகத் தரப்பட்டுள்ள இடத்திலேயே ROUGH WORK செய்து பார்க்க வேண்டும். இதை வினாத் தொகுப்பிலிருந்து கிழிக்கக்கூடாது. கூடுதல் தாள்கள் எதுவும் வழங்கப்படமாட்டாது. Rough work, if any, may be done only in the space provided at the end of the Question Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
10. தேர்வு அறையில் மடக்கை அட்டவணை, கால்குலேட்டர், அளவுகோல், மொபைல் தொலைபேசி, பேஜர், டிஜிட்டல் நாட்குறிப்பேடு மற்றும் எந்தவொரு மின்னணு சாதனங்களையும் பயன்படுத்துவது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இவற்றை பயன்படுத்தினால் தகுதி நீக்கம் செய்யப்படுவீர்கள். Use of Log tables, Calculators, Slide rules, Mobile Phone, Pager, Digital Diary or any other electronic item/instrument in the examination hall is not allowed. Usage of these items will result in disqualification.

11. வினாத்தொகுப்பினுடன் OMR விடைத்தாளானது தனியாக வழங்கப்படும்.
OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.
12. வினாத்தொகுப்பானது விண்ணப்பதாரர்களுக்கு 9.20 மு.ப. க்கு வழங்கப்படும். விண்ணப்பதாரர்கள் வினாத் தொகுப்பு மற்றும் OMR விடைத்தாளில் நிரப்ப வேண்டிய விவரங்களை சரியாக நிரப்ப வேண்டும். 9.30 மு.ப. மணிக்கு நீண்ட மணி ஒலிக்கும். அதன் பிறகே சீலிடப்பட்ட முத்திரையைத் திறக்க வேண்டும். வினாத்தொகுப்பினை திறந்தவுடன் ஏதேனும் பக்கம்/வினா இல்லாமல் இருக்கிறதா அல்லது பக்கங்கள் கிழிந்தோ, சரியாக அச்சு பதிவு ஆகாமலோ இருக்கிறதா, ஒரே பக்கம் திரும்ப திரும்ப வருகிறதா என சரிபார்க்கவும். வினாத் தொகுப்பில், எங்கேயாவது ஏதேனும் குறை இருப்பினும், அதை அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து வினாத்தொகுப்பினை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். தேர்வு முடிவதற்கான எச்சரிக்கை மணி 12.25 பி.ப.-க்கும், இறுதி மணி 12.30 பி.ப.-க்கும் அடிக்கும்.
The Question Booklet will be issued to the candidates at 9.20 am and the candidates must fill all entries in Question Booklet and OMR Answer Sheet. Candidates should open the question booklet seal after a long bell at 9.30 am. After opening the Question Booklet, ensure that any page/question is not missing/not printed/torn/ repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Room Invigilator and get it replaced by him. Warning Bell will ring at 12.25 pm and the last long bell will ring at 12.30 pm.
13. தேர்வு எண், OMR விடைத்தாள் எண், வினாத் தொகுப்பு எண், பெயர் மற்றும் கையொப்பம் போன்றவைகளை அதற்கென வினாத்தொகுப்பு மற்றும் OMR விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் நிரப்ப வேண்டும்.
Write your Roll No., OMR Answer Sheet No., Question Booklet Series, Name and put your signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.
14. ஒவ்வொரு வினாவிலும் A, B, C, D என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவையும், கவனமாக படித்து, சரியான விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து OMR விடைத்தாளில் அவ்வினாவிற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் சரியான வட்டத்தை நிழலிடுவதன் மூலம் உங்களது விடையை குறிப்பிடவும். நிழலிடுவதற்கென கருமைநிற பந்துமுனை பேனாவினை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.
With each question, you will find four possible answers, marked by the letters A, B, C and D. Read each question carefully, and find out the correct answer. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answer, use Black Ball Point pen only.
15. ஆங்கிலவழி வினாவிற்கு இணையாக தமிழ் வழி வினாக்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்மொழி வினாக்களில் ஏதேனும் ஐயப்பாடுகள், முரண்பாடுகள் தேர்வருக்கு ஏற்படுமாயின் ஆங்கிலவழி வினாவினை அடிப்படையாகக் கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள் மற்றும் ஆங்கிலவழி வினாவே இறுதியானதாகக் கருதப்படும்.
“The Tamil version of the question is available corresponding to the English version. In case of any discrepancy or ambiguity, candidates are advised to refer the English version of the question, which shall be treated as the final one”.
16. விடைகளை OMR விடைத்தாள் தவிர வினாத் தொகுப்பின் எந்த ஒரு பகுதியிலும் குறிக்கக்கூடாது.
Answers should not be marked anywhere in the Question Booklet other than OMR Answer Sheet.
17. OMR விடைத்தாளானது கணினி மூலம் மதிப்பீடு செய்யப்படும்படி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கூறிய குறிப்புகளை கடைபிடிக்காவிடில், OMR விடைத்தாளினை கணினி மூலம் மதிப்பீடு செய்வது இயலாததாகிவிடும். இதனால், விண்ணப்பதாரருக்கு ஏற்படும் இழப்புகளுக்கு விண்ணப்பதாரரே பொறுப்பாவார்.
The OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and as shown in the OMR Answer Sheet, evaluation of OMR Answer Sheet by computer will become difficult. The candidate shall be held responsible for any resultant loss.
18. இறுதி மணி ஒலிப்பதற்கு முன் எந்தவொரு விண்ணப்பதாரரும் தேர்வு அறையை விட்டு வெளியேறக் கூடாது. தேர்வு அறையை விட்டுச் செல்லும் முன்பு OMR விடைத்தாளை அறை கண்காணிப்பாளரிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். வினாத் தொகுப்பினை விண்ணப்பதாரரே எடுத்துச் செல்லலாம்.
No candidate should leave the examination hall before the final bell. The OMR Answer Sheet should be handed over to the Room Invigilator before leaving the examination hall. The candidate is allowed to take the Question Booklet with him/her.