

1. தேர்வு எண் (தேர்வு அனுமதி கீட்டில் உள்ளவாறு)
Roll No. (As in Hall ticket)

--	--	--	--	--	--	--	--

2. பாடம்
Subject

002 – ENGLISH

3. OMR விடைத்தாள் எண் (விண்ணப்பதாரரே நிரப்ப வேண்டும்)
OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate)

--	--	--	--	--	--

4. விண்ணப்பதாரரின் பெயர் (விண்ணப்ப படிவத்தில் நிரப்பியுள்ளபடி)
Candidate's Name (As given in Application form)

--

5. விண்ணப்பதாரரின் கையொப்பம் (விண்ணப்ப படிவத்தில் நிரப்பியுள்ளபடி)
Candidate's Signature (As given in Application form)

--

6. கண்காணிப்பாளரின் கையொப்பம்
Invigilator's Signature

--

இந்த வினாத்தாளில் 180 கொள்குறிவகை வினாக்கள் உள்ளன. இந்த வினாத் தொகுப்பானது இரு பகுதிகளை கொண்டது. பகுதி-“அ”-வில் 30 வினாக்கள் உள்ளன. வினா எண் 1 முதல் 20 வரை இரண்டு மதிப்பெண் வினாக்களும், 21 முதல் 30 வரை ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களும் கொண்டுள்ளது. பகுதி-“ஆ” 150 ஒரு மதிப்பெண் வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. விண்ணப்பதாரர் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க வேண்டும். தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண் குறைக்கப்பட மாட்டாது.

This booklet contains 180 multiple choice questions. This Question Booklet is made up of 2 Parts. Part "A" contains 30 questions (Q. No. 1 to 30). Q. No. 1 to 20 is of 2 marks each. Question No. 21 to 30 is of 1 mark each. Part "B" contains 150 questions (Q. No. 31 to 180). Each question is of 1 mark each. There is no negative marking for wrong answer.

அரசாணை எண் (Ms) எண் 49, மனித வளம் (M) துறை நாள் 23.05.2022 -ஞ்பாடி மாற்று திறனாளிகள் கட்டாய தமிழ் தேர்விலிருந்து விலக்கனிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

As per G.O. (Ms) No. 49, Human Resources (M) Department, dated 23.05.2022 differently abled candidates are exempted from the Compulsory Tamil Language eligibility test.

அனுமதிக்கப்பட்ட கால அளவு	பொது தேர்வர்கள் மாற்றுத்திறனாளி தேர்வர்கள்	210 நிமிடங்கள் 240 நிமிடங்கள்
Allotted time	General candidates Differently abled candidates	210 minutes 240 minutes

(இறுதிப் பக்கமான பக்கம் எண் 23, 24 ல் தரப்பட்டுள்ள தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி குறிப்புகளை படிக்கவும்)

SPACE FOR ROUGH WORK

Professor Academy

PART - A

1. 'கிடந்த' - என்ற சொல்லின் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.
 - (A) கிடந்து + அ
 - (B) கிட + ந்து + த
 - (C) கிட + ந் + த் + அ
 - (D) கிட + த் (ந்) + த் + அ
2. விடுபட்ட சொற்களைக் கண்டுபிடிக்கவும் :

இரத்தலும் _____ போலும் கரத்தல்
_____ தேற்றாதார் மாட்டு.

 - (A) சாதலே, இம்மையும்
 - (B) வாழ்தலே, மறத்தலும்
 - (C) ஈதலே, கனவிலும்
 - (D) காத்தலே, இன்மையும்
3. செந்தாமரை → இச்சொல்லின் சரியான புணர்ச்சி விதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :
 - (A) ஈறுபோதல் + இனமிகல்
 - (B) ஈறுபோதல் + ஆதிநீடல்
 - (C) ஈறுபோதல் + தன்னொற்று இரட்டல்
 - (D) ஈறுபோதல் + முன்னின்ற மெய்திரிதல்
4. முரண்படு மெய்ம்மை என்ற சொல் உணர்த்துவது யாது? சரியான விடையைக் காண்க.
 - (A) முரண்படுவது போல் முரண்படாத மெய்ம்மை
 - (B) முரண்படாதது போல் முரண்படுகிற மெய்ம்மை
 - (C) முரண் தொடை தொடுக்கப் பெறும் மெய்ம்மை
 - (D) எதிர்ச் சொல்லாக அமையப் பெறும் மெய்ம்மை

5. பொருத்துக :

அசைகள்	வாய்பாடு
(அ) நேர் நேர் நிரை	(1) புளிமாங்காய்
(ஆ) நிரை நிரை நேர்	(2) கூவிளாங்கனி
(இ) நிரை நேர் நேர்	(3) தேமாங்கனி
(ஈ) நேர் நிரை நிரை	(4) கருவிளாங்காய்
	(5) தேமாங்காய்
(அ) (ஆ) (இ) (ஈ)	
(A) (3) (1) (4) (5)	
(B) (4) (2) (1) (3)	
(C) (3) (4) (2) (1)	
(D) (3) (4) (1) (2)	
6. சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் :

வாழை இலைக்கு தமிழர் இடமுண்டு தனித்த பண்பாட்டில்

 - (A) வாழை இலைக்கு பண்பாட்டில் தமிழர் தனித்த இடமுண்டு
 - (B) வாழை இலைக்கு தனித்த பண்பாட்டில் இடமுண்டு தமிழர்
 - (C) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு.
 - (D) தமிழர் தனித்த பண்பாட்டில் இடமுண்டு வாழை இலைக்கு.
7. கீழ்க்கண்ட தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?

பொக்குகிறது வெயில்.

 - (A) எழுவாய்த் தொடர்
 - (B) வினைமுற்றுத் தொடர்
 - (C) விளித் தொடர்
 - (D) பெயரெச்சத் தொடர்

8. 'மயலுறுத்து கின்ற இனிய வாசனையுடன் வா' - இத்தொடரில் கோடிட்ட சொல் எவ்விதிப்படி புணர்ந்துள்ளது ?

(A) 'உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும்'

(B) 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே'

(C) " 'ல, ள' வேற்றுமையில் 'ற, ட' வும்"

(D) 'மவ்வீறு ஒற்றழிந்து உயிர்வீறு ஓப்பவும்'.

9. அமைச்சருக்குரிய கடமைகள் என, "நன்று, தீது, இவற்றை ஆராய்தல்; அதுமட்டுமின்றி அன்பும், அறனும் தவறாது காக்க வேண்டும்" என்று குறிப்பிடும் சங்க நூல் எது ?

(A) மதுரைக் காஞ்சி

(B) புறநானூறு

(C) கலித்தொகை

(D) சிறுபாணாற்றுப்படை

10. "உணர்வு பொங்கி கவிதை படைக்கும் நேரங்களில் தடையாக விளங்கும் யாப்பு எளிதாக வடிவம் கொள்ள வித்திட்ட கவிஞர் யார் ?"

(A) நப்புதனார்

(B) இளங்கோவடிகள்

(C) பாரதியார்

(D) பாரதிதாசன்

11. தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க :

(A) அன்மொழித் - சிவப்புச் சட்டை தொகை பேசினார்

(B) பண்புத் - வட்டத்தொட்டி தொகை

(C) உவமைத் - முறுக்கு மீசை தொகை வந்தார்

(D) உம்மைத் - அண்ணன் தொகை தமிழி

12. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க :

(1) மா.பொ. சிவஞானம் சிலம்புச் செல்வர் என்று போற்றப்படுவார்.

(2) சட்ட மேலவைத் தலைவராகப் பதவி வகித்துள்ளார்.

(3) பாரத மணி, கிராம ஊழியன் ஆகிய இதழ்களில் பணிபுரிந்தார்.

(A) கூற்று (1) மற்றும் (3) சரி

(B) கூற்று (1), (2) சரி

(C) கூற்று (3) மட்டும் சரி

(D) கூற்று (1) மட்டும் சரி

13. வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணிக்குப் பொருத்தமான குறளைக் கண்டறிக :

(A) தேவர் அனையர் கயவர் அவரும்தாம் மேவன செய்தொழுக லான்.

(B) சொல்லப் பயன்படுவர் சான்றோர் கரும்புபோல் கொல்லப் பயன்படும் கீழ்.

(C) மக்களே போல்வர் கயவர் அவரன்ன ஒப்பாரி யாம்கண்ட தில்.

(D) கரப்பிடும்பை இல்லாரைக் காணின் திரப்பிடும்பை எல்லாம் ஒழுங்கு கெடும்.

14. பொருத்துக :

(அ) வினையடி (1) முதனிலை திரிந்த தொழிற் பெயர்

(ஆ) விகுதி பெறாத (2) விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்

(இ) கேடு, குடு (3) முதனிலைத் தொழிற்பெயர்

(ஈ) எண், காலம், (4) விகுதி பெறாத தொழிற்பெயர்

இடம், பால் உணர்த்தாமல் வருவது (5) தொழிற்பெயர்

(அ) (ஆ) (இ) (ஈ)

(A) (2) (3) (1) (5)

(B) (4) (2) (3) (1)

(C) (3) (5) (4) (2)

(D) (2) (4) (5) (1)

15. துள்ளாத சீர்கள் தாழ்வாக வரும் யாப்பின் ஒசை - யாது ?

(A) கலிப்பா

(B) வஞ்சிப்பா

(C) வெண்பா

(D) ஆசிரியப்பா

16. பொருத்துக :

(அ) பிழையா (1) மதுரைக் நன்மொழி காஞ்சி

(ஆ) பிறர் நோயும் (2) புறநானூறு தம் நோய் போல்

(இ) செல்வத்துப் (3) அகநானூறு பயனே ஈதல்

(ஈ) நன்றும் தீதும் (4) கலித்தொகை ஆய்தலும் (5) நற்றினை

(அ) (ஆ) (இ) (ஈ)

(A) (3) (2) (5) (4)

(B) (1) (3) (4) (2)

(C) (5) (4) (2) (1)

(D) (2) (5) (3) (4)

17. ஓர் இடத்திற்கு வருபவரின் வருகையை உறுதி செய்யும் பொருட்டு வழுவாகக் கூறும் வழுவமைதியின் பெயர் யாது ?

(A) இட வழுவமைதி

(B) கால வழுவமைதி

(C) பால் வழுவமைதி

(D) தினை வழுவமைதி

18. சரியான கூற்றைத் தேர்ந்தெடுக்கவும் :

- 'நீரற வறியாக் கரகத்து' என்ற புறநானாற்றுப் பாடலடியில் கரகம் என்ற சொல் இடம்பெறுகிறது.
- சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி ஆடிய பதினொருவகை ஆடல்களில் குடக் கூத்து என்ற ஆடலும் குறிப்பிடப்படுகிறது.
- கூற்று (1) மட்டும் சரி, (2) -வது கூற்று தவறு
- கூற்று (1) மற்றும் (2) -ம் சரி
- கூற்று (1) மற்றும் (2) -ம் தவறு
- கூற்று (2) மட்டும் சரி, (1) -வது கூற்று தவறு

19. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் கனிச்சாறு (தொகுதி-1) தொகுப்பிலிருந்து இரு வேறு தலைப்பில் உள்ள பாடல்கள் எது ?

- பாவியக்கொத்து, நூறாசிரியம்
- கனிச்சாறு, எண்கவை எண்பது
- மகபுகு வஞ்சி, பள்ளிப்பறவைகள்
- தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து, முந்துற்றோம் யாண்டும்

20. 'அடிகள் நீரே அருளுக' - யார், யாரிடம் கூறியது ?

- அரும்பத உரைகாரர் அடியார்க்கு நல்லாரிடம் கூறியது.
- அடியார்க்கு நல்லார் அரும்பத உரைகாரரிடம் கூறியது.
- இளங்கோவடிகள் சீத்தலைச் சாத்தனாரிடம் கூறியது.
- சீத்தலைச் சாத்தனார் இளங்கோவடிகளிடம் கூறியது.

21. 'மா' - என்ற சொல்லின் இரு பொருள் தருக.

- மாமரம், அம்மா
- அம்மா, பூ
- பெரியது, விலங்கு
- சிறியது, நிலம்

22. வட்டார மொழி, கொச்சை மொழி, பிறமொழி சொற்கள் இடம்பெறாத தொடரினைக் கண்டறிக.

- என்னொட பிரண்டு சுப்பையா என்று பெயர் காலேஜ்ல படிக்கான். விடுமுறைக்கு வந்திருக்கான்
- என் நண்பன் சுப்பையான்னு பெயர் கல்லூரியில் படிக்கிறான். விடுமுறைக்கு வந்திருக்கான்
- என் நண்பன் சுப்பையா என்னும் பெயருடையவன் கல்லூரியில் படிக்கின்றான். விடுமுறைக்கு வந்துள்ளான்.
- என் நண்பன் சுப்பையா என்னும் பெயருடையவன் காலேஜ்ல படிக்கின்றான். லீவுக்கு வந்துள்ளான்.

23. "போலச் செய்தல்" பண்பு எக்கலையின் ஆட்டம் ?

- புலி ஆட்டம்
- பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம்
- தப்பாட்டம்
- கரகாட்டம்

24. ஜெயகாந்தன் படைப்புகளுள் திரைப்படத்மான படைப்பு எது ?

(A) ஊருக்கு நூறு பேர்
 (B) குருபீடம்
 (C) ஒரு பிடி சோறு
 (D) இன்னும் ஒரு பெண்ணின் கதை

25. “கரிசல் மண்ணின் வாழ்க்கையை”.....கி. ராஜநாராயணனுக்கு முன் எழுதத் தொடங்கிய படைப்பாளி யார் ?

(A) பா. செயப்பிரகாசம்
 (B) பூமணி
 (C) கு. அழகிரிசாமி
 (D) சோ. தர்மன்

26. ‘பிழையா நன்மொழி’ என்று வாய்மையைக் கூறும் நூல் எது ?

(A) திருக்குறள்
 (B) நற்றிணை
 (C) ஐங்குறுநாறு
 (D) புறநானாறு

27. பொருத்தமில்லாததைக் கண்டறிக.

(A) சிறுகதைத்	-	இனிப்பும்
தொகுப்பு		கரிப்பும்
(B) நாவல்	-	புதிய
		வார்ப்புகள்
(C) குறும்புதினம்	-	பிரளைம்
(D) புதினம்	-	உன்னைப்
		போல் ஒருவன்

28. கல்வியும், செல்வமும் பெற்ற பெண்கள் விருந்தும் _____ செய்வதாகக் கம்பர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

(A) மருந்தும்
 (B) ஈகையும்
 (C) ஆற்றலும்
 (D) வீரமும்

29. திருத்தணிகையுலா குறிப்பிடும் ஐம்பெருங்காப்பிய வைப்புமுறை யாது ?

(A) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவக-சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி
 (B) சீவகசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, வளையாபதி, குண்டலகேசி
 (C) சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி, மணிமேகலை, குண்டலகேசி, வளையாபதி
 (D) சிலப்பதிகாரம், வளையாபதி, மணிமேகலை, குண்டலகேசி, சீவகசிந்தாமணி

30. குறில் - நெடில் மாற்றம் உணர்ந்து, கோடிட்ட சொற்களுக்குப் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்க.

வளி	வாளி
(A) வலித்தல்	காற்று
(B) காற்று	பாத்திரம்
(C) காற்று	அம்பு
(D) மகிழ்ச்சி	பாத்திரம்

PART - B

31. Which age was marked with Scepticism and religious uncertainty ?
(A) Victorian Age
(B) Age of Dryden
(C) Age of Milton
(D) Age of Pope

32. What was the impact created by the last chapter of Hardy's 'Tess of the D' Urbervilles' ?
(A) Infuriated the religious conscience of 1891
(B) Stimulated the courageous conscience of 1891
(C) Created great joy for the simple minded of 1891
(D) Exposed the personal exploitations of 1891

33. What are the plays based on the chronicle play provided in Edward II ?
(A) The Alchemist and Every Man in his Humour
(B) The Tempest and Cymbeline
(C) Macbeth and Hamlet
(D) Richard III and Richard II

34. What are the predominant characteristics that prevail in Graham Green's Novels ?
(A) Philosophy and Dogmas
(B) Domination and Suppression
(C) Sin and Suffering
(D) Love and Joy

35. Who was called 'Archcritic' by his admirers ?
(A) Francis Jeffrey
(B) De Quincey
(C) William Gifford
(D) Carlyle

36. No man is doing wrong for the sake of wrongs. But to get _____, _____, _____, _____, he does.
(A) Profit or Gratitude or Honour or the like
(B) Pleasure or Gratitude or Honour or the like
(C) Profit or Pleasure or Honour or the like
(D) Profit or Gratitude or Peace or the like

37. Bacon says, "Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digested;" what does Bacon mean by "... and some few to be chewed and digested" ?
(A) Some books are to be read only in parts
(B) A few books are to be swallowed
(C) Some books should be read wholly and with diligence and attention
(D) Some books are to be read wholly

38. John Lamb grew up as brave and handsome. This appearance caught him special admiration from _____.
(A) His mother
(B) His uncle
(C) The Children's grandmother
(D) The Children's great grandmother

39. Who wrote the play *The Committee* ?
(A) Marlowe
(B) Sir Robert Howard
(C) G.B. Shaw
(D) Shakespeare

40. 'The Lamb' is included in the poetry collection of _____.
(A) Songs of Experience
(B) Songs of Innocence
(C) Poetical Sketches
(D) The Song of Los

41. _____ is a Political Journalist who aspired to be a philosophical poet.
(A) Tennyson
(B) Alfred Austin
(C) Francis Thompson
(D) A.E. Housman

42. 1. Juno and the paycock, 2. The plough and the star are two plays written by whom ?
(A) A.E. Russell
(B) Sern O' Casey
(C) William Butler Yeats
(D) J.M. Synge

43. Mr. Bennett and Mrs. Brown is an essay written by whom ?
 (A) E.M. Forster
 (B) Arnold Bennett
 (C) G.M. Trevelyan
 (D) Virginia Woolf

44. Identify the Caroline poet among the following.
 (A) Herbert
 (B) Vaughan
 (C) Jeremy Taylor
 (D) Robert Herrick

45. _____ is usually regarded as the chief representative of the Metaphysical School of Poetry.
 (A) Abraham Cowley
 (B) John Donne
 (C) Thomas Traherne
 (D) Crashaw

46. The autobiographical work 'Grace Abounding' was written by whom ?
 (A) Bunyan
 (B) Milton
 (C) Dryden
 (D) Sir William Temple

47. Which style of the language is best exemplified in Shakespeare's tragedies ?
 (A) Rustic
 (B) Archaic
 (C) Humourous
 (D) Bombastic

48. Which of the following poem adopts French end-rimes ?
 (A) The Owl and The Nightingale
 (B) Rule of Anchoresses
 (C) The House of Fame
 (D) Legende of Good Women

49. In which of the following works William Godwin focused on unrecorded despotism by which man becomes the destroyer of man ?
 (A) The mysteries of Udolpho
 (B) The man of feeling
 (C) Castle of Otranto
 (D) Caleb Williams

50. Who was awarded 'Newdigate Prize' for his work 'Salsette and Elephanta' ?
 (A) Wordsworth
 (B) James Hogg
 (C) John Ruskin
 (D) Coleridge

51. The first part of Shakespeare's sonnets is addressed to _____.
 (A) The Dark Lady
 (B) A Man
 (C) A Woman
 (D) A Child

52. In "Ode on Solitude", Hours, days and years slide away _____.
 (A) quickly
 (B) hurriedly
 (C) slowly
 (D) softly

53. Which of the following instrument is not mentioned in " A song for St. Cecelia's Day" ?
 (A) Violin
 (B) Organ
 (C) Flute
 (D) Cymbal

54. Sir Philip Sidney's Astrophel and Stella consists of _____ love sonnets.
 (A) 106
 (B) 108
 (C) 105
 (D) 104

55. Find the correct sequence of Publication in the following plays of Marlowe.

(a) *Dr. Faustus* (b) *Edward II*
(c) *The Jew of Malta*
(d) *Tamburlaine the Great*
(A) (b), (c), (d), (a)
(B) (a), (b), (d), (c)
(C) (d), (a), (b), (c)
(D) (d), (a), (c), (b)

56. Mephistophilis appears before Dr. Faustus for the first time because of _____.
(A) the orders from Lucifer
(B) his previous agreement with Dr. Faustus
(C) the conjuring speech of Dr. Faustus
(D) his intention to instil evil thoughts in Dr. Faustus

57. According to Algernon, Jack cannot marry Gwendolen for two reasons. What is the second one ?
(A) Algernon will not give his consent to their marriage
(B) Aunt Augusta will not accept the proposal
(C) Girls do not think it right to marry the men they flirt with
(D) Jack is not honest enough to marry her

58. What is George Bernard Shaw's response to the popular opinion that art should never be didactic ?
(A) Art should be delighting as well as didactic
(B) There is no use in art being didactic
(C) Art should be nothing else than didactic
(D) Art should hide its didactic aspect

59. How does Lady Bracknell describe the French Revolution ?
(A) Enlightening Movement
(B) Destressing Movement
(C) Unfortunate Movement
(D) Liberating Movement

60. Alfred Doolittle admits himself to be "A little of both, like the rest of us : A little of both". What qualities does he refer to ?
(A) Honest and roguish
(B) Virtuous and vicious
(C) Sacred and sinful
(D) Trustworthy and deceitful

61. What is the rhyme-scheme followed in the first stanza of the poem, "Brahma" ?
(A) abcd
(B) abab
(C) abba
(D) abaa

62. According to Emerson, in "The American Scholar", what instructs 'Man Thinking'.
(A) Nature
(B) The Past
(C) The Present
(D) The Future

63. Who remained constant in her resolve to make known to Mr. Dimmesdale, at risk of present pain or ulterior consequences ?
(A) Silly Pearl
(B) Hester Prynne
(C) Pearl
(D) Charles

64. Who is the mother of Laura in Tennessee Williams' *The Glass Menagerie* ?
(A) Amanda
(B) Jim 'O' Conner
(C) Ella Cartwright
(D) Wesley

65. What is the theme of the novel Toni Morrison's *Beloved* ?
(A) Religion
(B) Adventure
(C) Culture
(D) Quest for Identity

66. Who is portrayed as a reserve in scheme *The interior of a Heart* in Hawthorne's Scarlet Letter ?
(A) The Clergyman
(B) Mr. Dimmesdale
(C) Roger Chillingworth
(D) Physicians

67. Which is the month specified by Whitman in "Out of the Cradle..." ?
(A) August
(B) July
(C) September
(D) October

68. Why do the women in the crowd criticize Hester's scarlet letter in the beginning of the story ?
(A) Its ornate design is inappropriate for a symbol of punishment
(B) Its crude design is sloppy
(C) The quality of the fabric is bad
(D) It is misspelled

69. Martin Luther King compares 'quick sand' to _____.
(A) Culture
(B) American Life
(C) Racial Injustice
(D) Brotherhood

70. According to Emerson, the continuity of the Web of God is always _____.
(A) Vertical
(B) Horizontal
(C) Dynamic
(D) Circular

71. What does Luther King refer to as Light of Hope ?
(A) Declaration of Independence
(B) Emancipation Proclamation
(C) Constitution
(D) Peace Treaty

72. What causes Hester Prynne's infant to cry out while she is standing on the scaffold ?
(A) Hester squeezes her tightly
(B) She is hungry
(C) She is frightened by the crowd
(D) Hester beats her

73. According to Emerson, the love of the hero corrupts into _____ of his statue.
(A) Slavery
(B) Worship
(C) Independent
(D) Dependant

74. Who reached the Spot, Where, now so long silence, had lived through her first hour of public ignominy ?
(A) Roger Chillingworth
(B) Stranger
(C) Minister
(D) Hester Prynne

75. Who will never be made by the study of Shakespeare ?
(A) John Milton
(B) Edmund Spenser
(C) William Shakespeare
(D) Ben Johnson

76. What was the most realistic dream of Chetan Bhagat in 'The 3 mistakes of my Life' ?
(A) Businessman
(B) Cricketer
(C) Professor
(D) Journalist

77. What was the book Swaminathan had when he reached Malgudi Station in 'Swami and Friends' ?
(A) Edgar Alan Poe's The Cask of Amontillado
(B) Anderson's Fairy Tales
(C) T.S. Arthur's An Angel in Disguise
(D) Vikram Seth's Evening Wheat

78. What is Ratna in 'Dance like a man' frustrated about ?
 (A) didn't allow to visit relatives
 (B) didn't have freedom to express her art
 (C) selling flowers at temple steps
 (D) teaching old dance compositions

79. Who among the following poet is a profoundly non-intellectual poet ?
 (A) Keats
 (B) Frost
 (C) Sarojini Naidu
 (D) Kamala Das

80. Who among the following writers has written more poems on Mother India ?
 (A) Sri Aurobindo Ghosh
 (B) Toru Dutt
 (C) Sarojini Naidu
 (D) Kamala Das

81. "Thou canst not say I did it : never shake Thy gory locks at me"
 'Thy gory locks' refers to the locks of _____.
 (A) The Ghost of Banquo
 (B) Three Witches
 (C) Lady Macbeth
 (D) Fleance

82. The essay 'How many children had Lady Macbeth ?' was written by _____.
 (A) Wolfgang Clemen
 (B) Caroline Spurgeon
 (C) G. Wilson Knight
 (D) L.C. Knights

83. Who among the following was the first to say that tragedy evokes "pity" and "terror" ?
 (A) Aristotle
 (B) Plato
 (C) Longinus
 (D) Seneca

84. "The Thane of Cawdor, began a dismal conflict;
 Till that Bellona's bridegroom, lapp'd in proof, ..."
 Who is referred to as 'Bellona's bridegroom' ?
 (A) Duncan
 (B) Malcolm
 (C) Macbeth
 (D) Donaldbain

85. "Besides, this Duncan
 Hath borne his faculties so meek, hath been
 So clear in his great office, that his virtues
 Will plead like angels, trumpet-tongued,
 against
 The deep damnation of his taking-off";
 What is the figure of speech employed by Shakespeare in the above lines ?
 (A) Personification
 (B) Synecdoche
 (C) Assonance
 (D) Alliteration

86. Among the fools and clowns of Shakespeare, in whose opinion is the law wrong ?
 (A) Fool, in King Lear
 (B) Sir John Falstaff
 (C) Feste
 (D) Prince Hal

87. During the Elizabethan period, when plays were performed on stage, three soundings of a trumpet indicated _____.
 (A) the marching of soldiers
 (B) ceremonial entrances
 (C) the entrance of the black-cloaked Prologue
 (D) the arrival of messengers

88. Which Shakespearean clown, who is the only one designated as a player and paid for his services, provides the link between the various strands in the plot ?
 (A) Nick Bottom, in A Midsummer Night's Dream
 (B) Fool, in King Lear
 (C) Feste, in Twelfth Night
 (D) Touchstone, in As You Like It

89. Who is the author of *Apology for actors* ?
 (A) Thomas Heywood
 (B) Alfred Harbage
 (C) William Kempe
 (D) Stephen Gosson

90. A.C. Bradley is of the view "that the calamities and catastrophe follow inevitably from the deeds of men, and that the main source of these deeds is _____.
 (A) conceit
 (B) avarice
 (C) callousness
 (D) character

91. Of all Shakespeare's plays which play is the most formal and ceremonial according to E.M.W. Tillyard ?
 (A) Macbeth
 (B) Julius Caesar
 (C) Richard II
 (D) Twelfth Night

92. Who owned the Rose Theatre ?
 (A) Henslow
 (B) Shakespeare
 (C) William Kemp
 (D) Edward Alleyn

93. _____ is considered to be one of the most charming heroines Shakespeare has ever created.
 (A) Ophelia
 (B) Lady Macbeth
 (C) Portia
 (D) Rosalind

94. "The Sun of Rome is set, our day is gone; Clouds, dews, and dangers come; all deeds are done" - whose words are these in Julius Caesar ?
 (A) Messala
 (B) Pindarus
 (C) Titinus
 (D) Cassius

95. Shakespeare's Richard II and 2 parts of Henry IV and Henry V are called _____.
 (A) Lancastrian Trilogy
 (B) Yorkist Trilogy
 (C) Problem plays
 (D) Tragomedies

96. Who is the imaginary painter mentioned in the poem 'My Last Duchess' ?
 (A) The Duchess
 (B) Brother Pandolf
 (C) Lawrence
 (D) Alfonso II

97. From Coleridge which poem these lines are taken ?
 "Where Alph, the sacred river, ran
 Through caverns measureless to man."
 (A) My Last Duchess
 (B) Ode to a Nightingale
 (C) Kubla Khan
 (D) God's Grandeur

98. It gathers to greatness, like the ooze of oil crushed - The author is referring to the oil which is crushed of _____.
 (A) Hazel nuts
 (B) Ginger
 (C) Almond
 (D) Olives

99. Estragon is seen eating _____ in "Waiting for Godot".
 (A) Cucumber
 (B) Carrot
 (C) Cabbage
 (D) Beetroot

100. As she is famed to do deceiving elf
 Adieu! adieu! thy plaintive anthem fades
 What is 'plaintive anthem' ?
 (A) National Anthem
 (B) Folk Song
 (C) Mourful Song
 (D) Religious Song

101. Rev James Mavor does his work in his _____ of the Drama *Candida* by GB Shaw.

(A) Drawing Room
(B) Kitchen
(C) Garden
(D) Bedroom

102. Which according to EM Foster is just a makeshift, suitable for an over-crowded and over heated planet ?

(A) Construction
(B) Tolerance
(C) Recommendation
(D) Destruction

103. What does the word 'Willow groves' mean ?

(A) Shrub groves
(B) Grass groves
(C) Tree groves
(D) Paddy fields

104. The poet describes the hunchback as the old lady sleeper in the poem 'The Hunchback' in the Park. Identify the figure of speech.

(A) Simile
(B) Oxymoron
(C) Irony
(D) Hyperbole

105. Complete the following line in the Poem 'Journey of the Magi' from the alternative given.

I should be glad of _____.

(A) another death
(B) another birth
(C) another joyous moment
(D) another bitter journey

106. The play 'Candida' opens in the month of _____ in 1894.

(A) October
(B) September
(C) November
(D) January

107. What is the name of the ship in the novel 'Treasure Island' ?

(A) The Treasure Island
(B) The Coracle
(C) The Hispanolia
(D) The Seeker

108. Who did Clarissa reject a marriage proposal from ?

(A) Peter Walsh
(B) Richard Dalloway
(C) Sally Seton
(D) Hugh White Mead

109. Unless one has a sound attitude of mind, a right _____, one cannot construct or reconstruct anything that will endure, says E.M. Forster.

(A) Thinking
(B) Psychology
(C) Approach
(D) Designing

110. Name the object that Peter Walsh always has with him in 'Mrs. Dalloway' ?

(A) A banjo
(B) A flash of light
(C) A silver comb
(D) A pocket knife

111. _____ takes two flags along with him as a National Pride.

(A) Captain Smollett
(B) Captain Flint
(C) Tom Redruth
(D) Admiral Benbow

112. "And the cities hostile and the towns friendly" ?

What is the meaning of the word 'hostile' ?

(A) enemity
(B) good approachability
(C) friendly
(D) goodwill

113. Where did Clarissa spend her summer as a girl in Mrs. Dalloway ?
 (A) Bouton
 (B) Edinburgh
 (C) Milan
 (D) Calcutta

114. The Hunchback in the poem 'The Hunchback in the Park' is searching for food from _____.
 (A) The thrown leaves
 (B) The thrown newspapers
 (C) The thrown teacups
 (D) The thrown plates

115. What does Lady Bradshaw tell Clarissa at the Dalloways Party in 'Mrs. Dalloway' ?
 (A) That Septimus committed suicide
 (B) She is taking a holiday to Milan
 (C) William has killed her soul
 (D) She would like to copy Clarissa punch recipe

116. According to Charles F. Hockett the greatest variety of articulating motion does occur in "____".
 (A) The Lungs
 (B) The Oral Cavity
 (C) The Pharynx
 (D) The Velic and Nasal Chamber

117. An expression which serves to provide additional information about the time or place is called "____".
 (A) Adjunct
 (B) Adjective
 (C) Adverb
 (D) Exclamation

118. Grammar is said to operate between "____".
 (A) Phonology and Semantics
 (B) Phonology and Linguistics
 (C) Phonology and Morphology
 (D) Semantics and Linguistics

119. Considered from the point of view of their morpheme constituents, which among the following is a simple word ?
 (A) elevator
 (B) boyhood
 (C) enable
 (D) stronger

120. Lexical Cohesion has two types : repetition and _____.
 (A) synonymy
 (B) revision
 (C) reinforcement
 (D) regularisation

121. Where was the poem "Gods Grandeur" written ?
 (A) Westminster
 (B) Canterbury
 (C) St. Beuno
 (D) London

122. "The hand that mocked them, and the heart that fed". Whose hand is referred here ?
 (A) Ozymandias
 (B) The Sculptor
 (C) The Poet
 (D) The Traveller

123. W.R. Inge says that the children of the British paterfamilies are sent to the _____ during Christmas time.
 (A) School
 (B) E.N.T.
 (C) Dentist
 (D) Church

124. _____ is the delightful and health-giving exercise.
 (A) Walking and Riding
 (B) Swimming and Riding
 (C) Running and Hunting
 (D) Dancing and Singing

125. Whose tale is told by the Director in the novel "Brave New World" ?
 (A) Miss Keate
 (B) Reuben Rabinovitch
 (C) Dr. Shaw
 (D) Linda

126. Ruskin's "King's Treasures" has another title _____.
 (A) Lilies
 (B) Sunflower
 (C) Sessame
 (D) Jasmine

127. "Tis not through envy of thy happy lot,
 But being too happy in thy happiness, ____"
 The above lines are from the poem.
 (A) Ode to a Nightingale
 (B) Ode to a Grecian Urn
 (C) Ode to Psyche
 (D) The Eve of St. Agnes

128. 'God's Grandeur' is a _____.
 (A) Sonnet
 (B) Elegy
 (C) Ode
 (D) Lyric

129. "Demogorgon" in 'My First Acquaintance with Poets' is :
 (A) Ruler of dark
 (B) Ruler of chaos
 (C) Ruler of evil
 (D) Ruler of hell

130. "Hypnopædia" referred by Aldous Huxley is :
 (A) Sleep - teaching
 (B) Sleep - learning
 (C) Sleep - testing
 (D) Sleep - monitoring

131. I am Indian, very brown, born in Malabar, I speak three languages, write in Two, dream in one.
 In which of Kamala Das' poems do these lines take place ?
 (A) The Freaks
 (B) Composition
 (C) An Introduction
 (D) The Old Playhouse

132. What is the name of the stage play that the Sonar Moti Tenement Progressive Association planned to enact ?
 (A) The Living Lawcourt
 (B) Kamala
 (C) The Vultures
 (D) Ghashiram Kotwal

133. Which of the following works is written by M.K. Gandhi ?
 (A) The Gandhian Way
 (B) The Gospel of Non-violence
 (C) Practical Non-violence
 (D) Satyagraha : Its Technique and History

134. Coming back to Miss Puspa
 She is the most popular lady
 With men also and ladies also
 Name Nissim Ezekial's poem in which these lines appear.
 (A) Night of the Scorpion
 (B) Island
 (C) Woman and Child
 (D) Good Bye Party

135. Which novel is more extensive in space and time evoking variegated action and multiplicity in character ?
 (A) Untouchable
 (B) Coolie
 (C) Two leaves and a Bud
 (D) Guide

136. Who appears twice as a witness during the mock-trial of Miss Benare in Vijay Tendulkar's play ?
 (A) Mis Kashikar
 (B) Gopal Ponkshe
 (C) Karnik
 (D) Balu Rokde

137. How many years old when Muno was forced to leave village ?
 (A) Fourteen years old
 (B) Twenty years old
 (C) Fifteen years old
 (D) Twelve years old

138. But her hands are wet eagle's two black pink crinkled feet" extracted from the poem :
 (A) The strider
 (B) Looking for a cousin on a swing
 (C) Obituary
 (D) Of mother among other things

139. What is the popular game in Belrampur other than cricket mentioned in "The three mistakes of my life" ?
 (A) Badminton
 (B) Hockey
 (C) Chess
 (D) Tennis

140. What did Kurudavva ask Kappanna to bring in "Naga Mandala" ?
 (A) A wooden box
 (B) Two pieces of a root kept in a box
 (C) Twigs from a tree
 (D) Flowers

141. Which among the following words has a bound Morpheme ?
 (A) unhappy
 (B) regard
 (C) mobile
 (D) legal

142. Who is the author of the book 'Human Speech' ?
 (A) Sir Richard Paget
 (B) Sir G. Elliott Smith
 (C) Professor Lloyd
 (D) Jacob Grimm

143. Which among the following studies the physical nature of sound ?
 (A) Physiological Phonetics
 (B) Auditory Phonetics
 (C) Experimental Phonetics
 (D) Acoustic Phonetics

144. Which of the following expressions can have two meanings ?
 (A) animal house
 (B) sons and daughters
 (C) old men and women
 (D) old men and young women

145. How many phonemes are there in the word "Please" ?
 (A) 3
 (B) 5
 (C) 4
 (D) 6

146. The three components of a transformational generative grammar are : syntactic, _____ and phonological.
 (A) descriptive
 (B) historical
 (C) semantic
 (D) developmental

147. The allomorph 's' in the *dogs* is denoted by the sound _____.
 (A) |z|
 (B) |s|
 (C) |iz|
 (D) |is|

148. Identify the place of articulation when the tip of the tongue and the part of the roof of the mouth that is just behind the teeth ridge.

(A) Dental
(B) Post-alveolar
(C) Alveolar
(D) Palatal

149. A word is any segment of a sentence bound by successive points at which _____ is possible.

(A) pausing
(B) determining
(C) pronouncing
(D) deliberating

150. The way in which words are arranged to form sentences is _____ in all languages.

(A) not the same
(B) the same
(C) similar
(D) various

151. "The Grounds of Criticism in Tragedy" is a preface written by Dryden to his _____.
 (A) The Satires of Juvenal
(B) The State of Innocence
(C) Troilus and Cressida
(D) The Indian Emperor

152. Johnson defines poetry as _____.
 (A) Poetry attaches its emotions to the idea; the idea is the fact.
(B) A criticism of life
(C) The art of uniting pleasure with truth by calling imagination to the help of reason
(D) Spontaneous overflow of powerful feelings

153. The term 'Romantic' became a term of abuse for both :
 (A) Hulme and Eliot
(B) Coleridge and Wordsworth
(C) Dryden and Johnson
(D) Plato and Aristotle

154. If we associate 'The touchstone method' with Arnold whom do we associate 'poetic decorum' with ?

(A) Longinus
(B) Horace
(C) Dante
(D) Plato

155. As a critic how does Coleridge want himself to be known ?

(A) A High German Transcendentalist
(B) A High German Classicist
(C) A High German Romantic
(D) A High German Neo-Classicalist

156. "What virtue is there in a tragedy ... which is not contained in an epic poem, where pride is humbled, virtue is rewarded and vice punished". Where is this famous definition of epic's superiority over tragedy taken from ?
 (A) Sydney's "Apologie for Poetry"
(B) Dryden's "Dedication of the Aeneas"
(C) Dryden's "Essay on Dramatic Poesy"
(D) Eliot's "Arnold and Pater"

157. Dryden's 'Preface to Fables' is remarkable for its appreciation of _____.
 (A) Dante
(B) Aristotle
(C) Longinus
(D) Chaucer

158. How does I.A. Richards consider the fallen place of poetry in "The Science of Poetry" ?
 (A) Investigation
(B) Misinterpretation
(C) Pseudo-Statements
(D) Complication

159. The moral purpose of Defoe is to _____.
 (A) Defend
(B) Suspect
(C) Cherish
(D) Develop

160. The veiled form of ‘tainted money’ comes up repeatedly in many works of _____.
 (A) Horace
 (B) Aristotle
 (C) Rudyard Kipling
 (D) G.B. Shaw

161. Charlotte Perkins Gilman’s ‘The Yellow Wallpaper’ is partly _____.
 (A) Historical
 (B) Science fiction
 (C) Autobiographical
 (D) Post colonial text

162. Glasspell Susan was born in _____.
 (A) Washington
 (B) Chicago
 (C) Los Angeles
 (D) Davenport

163. Which award has Ruth Prawer Jhabwala’s ‘Heat and Dust’ won in 1975 ?
 (A) Pulitzer Prize
 (B) Sahitya Academy Award
 (C) Booker Prize
 (D) Nobel Prize

164. Which century women’s problems are dealt upon by Marg Wollstonecraft in ‘A Vindication of the Rights of Woman’ ?
 (A) Twentieth century
 (B) Nineteenth century
 (C) Twenty-first century
 (D) Eighteenth century

165. “Did you want to see me broken ?
 Bowed head and lowered eyes”
 These lines are taken from which of Maya Angelou’s poem.
 (A) I shall not be moved
 (B) I know why the caged bird sings
 (C) Still I Rise
 (D) Shaker, why don’t you sing ?

166. Where does Olivia first meet Nawab in the novel ‘Heat and Dust’ by Jhabwala ?
 (A) Marriage Hall
 (B) Dinner Party
 (C) Garden
 (D) School

167. Whose cause does Sojourner Truth’s famous speech Ain’t I a woman support ?
 (A) Women and Farmers
 (B) Women and Africans
 (C) Religious Minorities and Women
 (D) Women and Labourers

168. Sojourner Truth feels that she can’t _____, but she can hear.
 (A) Speak
 (B) Type
 (C) Write
 (D) Read

169. Sojourner Truth in her speech against Anti-slavery, took up the defense of _____.
 (A) Maria
 (B) Julian
 (C) Mother Eve
 (D) Mary

170. Who is the female writer who is indicated by ‘The Republic of Letters’ as one woman dissenting writer who ably negotiates between the public and the private spheres ?
 (A) Mary Wollstonecraft
 (B) Sojourner Truth
 (C) Judith Wright
 (D) Sylvia Plath

171. On which aspect did Holland, psychoanalytic critic focus his ideas to create works ?
 (A) Sub-conscious
 (B) Id
 (C) Repressed wishes
 (D) Ego

172. In I.A. Richard's phrasing, what is the relation of the beauty of a poem to the truth or falsity of what it seems to assert ?

(A) It is the problem of doubt
(B) It is the problem of belief
(C) It is the problem of survival
(D) It is the problem of existence

173. What is the term used by Wheelwright to describe how literature acquires multiple meanings, and resonance from the unconscious association with myths and religious essence ?

(A) Plurisignation
(B) Purification
(C) Perception
(D) Interpretation

174. Mention the term Frye used to classify the literary universe into four categories.

(A) Tale
(B) Myths
(C) Fiction
(D) Short story

175. Find out the best and most representative soldier poem of Kipling.

(A) Barrack-Room Ballads
(B) Endeavour
(C) When all the World is Young, Lad
(D) If

176. Mary Wollstonecraft attributes the weakness of women solely on :

(A) Parents
(B) Society
(C) Stars
(D) Self

177. In Jabawala's "Heat and Dust" the narrator's grandmother's name is :

(A) Sarah
(B) Ruth
(C) Diang
(D) Olivia

178. According to Sojourner Truth, the dignity of a woman can be upheld if she gives up her :

(A) Motherhood
(B) Education
(C) Spirituality
(D) Frivolity

179. In Jabawala's "Heat and Dust" Beth and Jessie are :

(A) Acquaintances
(B) Colleagues
(C) Friends
(D) Sisters

180. "You called me wife
I was taught to break saccharine into your tea"
From which of Kamala Das' poem are these lines taken ?

(A) My Grandmother's House
(B) The Old Playhouse
(C) A Hot Noon in Malabar
(D) Summer in Calcutta

- o o -

SPACE FOR ROUGH WORK

Professor Academy

SPACE FOR ROUGH WORK

Professor Academy

குறிப்புகள் / INSTRUCTIONS

(கவனமாக படித்து அதன்படி நடக்கவும் / READ CAREFULLY AND COMPLY)

முக்கிய குறிப்புகள் / IMPORTANT INSTRUCTIONS

OMR விடைத்தாளில், வினாத் தொகுப்பு வரிசையை அதற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் விண்ணப்பதாரரே சரியாக நிரப்ப வேண்டும்.

Candidate alone should fill the Question Booklet Series correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet.

- 1 விண்ணப்பதாரர் தனக்கு அளிக்கப்பட்ட வினாத்தொகுப்பானது தனது பாடத்திற்குரியதா என்பதை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். மாறி இருந்தால் உடனடியாக அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவிக்க வேண்டும். Candidates should verify the subject of the question paper given to him/her. If the subject is changed inform the Hall Superintendent immediately.
2. குறிப்புகளை முழுவதுமாக படித்துவிட்டு OMR விடைத்தாளில் வரிசை எண் 1 -விருந்து **16** மற்றும் வினாத்தொகுப்பில் வரிசை எண் 1 -விருந்து **16** வரையிலான தகவல்களை கவனமாக நிரப்பவும். நீங்கள் குறிப்புகளில் கூறியுள்ளபடி சரியான முறையில் தகவல்களை நிரப்பி, கையொப்பம் இடாவிடில், உங்களது விடைத்தாளை மதிப்பீடு செய்யும் போது ஏற்படும் விளைவுகளுக்கு நீங்களே பொறுப்பாவீர்கள்.
Read Instructions completely and carefully and fill in the details from Sl. No. 1 to **16** in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to **16** in the Question Booklet. If you fail to fill in the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your OMR Answer Sheet.
3. தவறாக பூர்த்தி செய்யப்படும்/செய்யப்படாமல் உள்ள OMR விடைத்தாட்கள் மதிப்பீட்டிற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.
OMR Answer Sheets will not be evaluated if the OMR Answer Sheet is filled in wrongly/unfilled.
4. வினாத்தொகுப்பில் OMR விடைத்தாளின் எண்ணை அதற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் எழுத வேண்டும். OMR Answer Sheet No. should be written in the space provided in the Question Booklet.
5. இந்த வினாத்தொகுப்பானது **180** வினாக்களை **24** பக்கங்களில் கொண்டுள்ளது. வினாத்தொகுப்பினை திறக்குமாறு அறிவுறுத்தப்பட்ட பின்னரே, விண்ணப்பதாரர்கள் வினாத்தொகுப்பின் சீவிடப்பட்ட முத்திரைகளை திறக்க வேண்டும். வினாத்தொகுப்பின் பக்கம் **3** விருந்து **20** வரை **180** வினாக்கள் இடம் பெற்றுள்ளனவா என சரி பார்க்கவும்.
The Question Booklet comprises of **24** pages having **180** questions. After being instructed to open the Booklet, then only the candidates should open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains **180** Questions starting from page No. **3** to **20**.
6. அனைத்து வினாக்களும் பல்விடைவகை வினாக்கள். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் ஒரே ஒரு சரியான விடை மட்டுமே உள்ளது. தவறான விடைகளுக்கு மதிப்பெண்கள் குறைக்கப்பட மாட்டாது.
All questions are of MCQ (Multiple choice question) type. There is only one correct answer to each question. **There will be no negative marking for wrong answers.**
7. மொழி வினாக்களை கொண்ட பகுதி தவிர அனைத்து வினாக்களும் இரு மொழிகளில் தரப்பட்டுள்ளன. (தமிழ் மற்றும் ஆங்கில பாடங்களைத் தவிர)
All questions other than language questions are in bilingual. (Except Tamil and English Subjects)
8. வினா(க்கள்)இல் தவறுகள் இருப்பின், தேர்வின் போது இந்த வினா(க்கள்) சரி செய்யப்பட மாட்டாது.
In event of any mistake in any question/s, no corrections will be made in the Question/s during the examination.
9. வினாத்தொகுப்பின் இறுதியில், செய்து பார்ப்பதற்கென தனியாக தரப்பட்டுள்ள இடத்திலேயே ROUGH WORK செய்து பார்க்க வேண்டும். இதை வினாத்தொகுப்பிலிருந்து கிழிக்கக்கூடாது. கூடுதல் தாள்கள் எதுவும் வழங்கப்படமாட்டாது.
Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.

10. தேர்வு அறையில் மடக்கை அட்டவணை, கால்குலேட்டர், அளவுகோல், மொபைல் தொலைபேசி, பேஜர், டிஜிட்டல் நாட்குறிப்பேடு மற்றும் எந்தவொரு மின்னணு சாதனங்களையும் பயன்படுத்துவது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. இவற்றை பயன்படுத்தினால் தகுதி நீக்கம் செய்யப்படுவீர்கள். Use of Log tables, Calculators, Slide rules, Mobile Phone, Pager, Digital Diary or any other electronic item/instrument etc. in the examination hall is not allowed. Their use will result in disqualification.

11. வினாத்தொகுப்பினுடன் OMR விடைத்தாளானது தனியாக வழங்கப்படும். OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.

12. வினாத்தொகுப்பானது விண்ணப்பதாரர்களுக்கு 9.50 மு.ப. க்கு வழங்கப்படும். விண்ணப்பதாரர்கள் வினாத்தொகுப்பு மற்றும் OMR விடைத்தாளில் நிரப்ப வேண்டிய விவரங்களை சரியாக நிரப்ப வேண்டும். 10.00 மு.ப. மணிக்கு நீண்ட மணி ஓலிக்கும். அதன் பிறகே சீலிடப்பட்ட முத்திரையை திறக்க வேண்டும். வினாத்தொகுப்பினை திறந்தவுடன் ஏதேனும் பக்கம்/வினா இல்லாமல் இருக்கிறதா அல்லது பக்கங்கள் கிழிந்தோ, சரியாக அச்சு பதிவு ஆகாமலோ இருக்கிறதா, ஒரே பக்கம் திரும்ப திரும்ப வருகிறதா என சரிபார்க்கவும். வினாத் தொகுப்பில், எங்கேயாவது ஏதேனும் குறை இருப்பினும், அதை அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவித்து வினாத் தொகுப்பினை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். தேர்வு முடிவதற்கான எச்சரிக்கை மணி 1.25 பி.ப.-க்கும், இறுதி மணி 1.30 பி.ப.-க்கும் அடிக்கும். The Question Booklet will be issued to the candidates at 9.50 am and the candidates must fill in all entries in Question Booklet and OMR Answer Sheet. Candidates should open the question booklet seal after a long bell at 10.00 am. After opening the Question Booklet, ensure that any page/question is not missing/not printed/torn/repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Room Invigilator and get it replaced by him. Warning Bell will ring at 1.25 pm, and the last long bell will ring at 1.30 pm.

13. தேர்வு என், OMR விடைத்தாள் எண், வினாத் தொகுப்பு எண், பெயர் மற்றும் கையொப்பம் போன்றவைகளை அதற்கென வினாத் தொகுப்பு மற்றும் OMR விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் நிரப்ப வேண்டும். Write your Roll No., OMR Answer Sheet No., Question Booklet Series, Name and put your signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.

14. ஒவ்வொரு வினாவிலும் A, B, C, D என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினாவையும், கவனமாக படித்து, உங்களுக்கு சரியானது என கருதும் விடையினை தேர்ந்தெடுக்கவும். OMR விடைத்தாளில் அவ்வினாவிற்கென தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் சரியான வட்டத்தை நிழலிடுவதன் மூலம் உங்களது விடையை குறிப்பிடவும். நிழலிடுவதற்கென கருமைநிற பந்துமுனை பேனாவினை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும். With each question, you will find four possible answers, marked by the letters A, B, C and D. Read each question carefully, and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answer, use Black Ball Point pen only.

15. OMR விடைத்தாளானது கணினி மூலம் மதிப்பீடு செய்யப்படும்படி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்கூறிய குறிப்புகளை கடைபிடிக்காவிடில், கணினி மூலம் மதிப்பீடு செய்வது இயலாத்தாகிவிடும். இதனால் விண்ணப்பதாரருக்கு ஏற்படும் இழப்புகளுக்கு விண்ணப்பதாரரே பொறுப்பாவார். OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow instructions given above and shown in the OMR Answer Sheet, evaluation by computer will become difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account, shall be of the candidate only.

16. இறுதி மணி ஓலிப்பதற்கு முன் எந்தவொரு விண்ணப்பதாரரும் தேர்வு அறையை விட்டு வெளியேறக் கூடாது. தேர்வு அறையை விட்டுச் செல்லும் முன்பு OMR விடைத்தாளை அறை கண்காணிப்பாளரிடம் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். வினாத் தொகுப்பினை விண்ணப்பதாரரே எடுத்துச் செல்லலாம். No candidate should leave the examination hall before the final bell. The OMR Answer Sheet should be handed over to the Room Invigilator before leaving the examination hall. The candidate is allowed to take the Question Booklet with him/her.