UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

NET BUREAU

Subject: Arabic **Code No-29**

SYLLABUS

UNIT-1

الشعر العربي حتى العصر العباسي

(Arabic Poetry up to Abbasid Period)

أ - أصل اللغة العربية

ب - المعلقات وشعراؤها:

- امرؤ القيس
- عمرو بن كلثوم
- زهير ابن أبي سلمى
- عنترة ابن شداد العبسي

ت - الشعراء الصعاليك:

- تأبط شرا
- الشنفرى
- عروة بن الورد

ث - الشعراء المخضرمون:

- حسان بن ثابت
- الخنساء بنت تماضر
- كعب بن زهير
- الحطيئة

ج - الشعراء الأمويون:

- عمر ابن أبي ربيعة
- جميل بن معمر
- الأخطل
- الفرزدق
- جرير

ح - شعراء العصر العباسي:

- بشار بن برد
- أبو نواس
- أبو تمام
- البحتري
- المتنبي
- ابن الرومي
- أبوالعلاء المعري

Professor Academy

UNIT-2

النثر العربي حتى العصر العباسي

(Arabic Prose up to Abbasid Period)

أ - الخطابة في العصر الجاهلي:

- قس بن ساعدة الأيادي
- الأكثم بن صيفي التيمي

ب - القرآن الكريم والحديث النبوي وأهميتهما الأدبية

ت - الخطابة في العصر الإسلامي:

- علي ابن أبي طالب
- زياد ابن أبيه
- الحجاج بن يوسف الثقفي
- طارق بن زياد

ث - الرسائل:

- عبد الحميد الكاتب
- الجاحظ
- القاضي الفاضل
- ابن العميد
- الصاحب بن عباد

ج - المقامات:

- بديع الزمان الهمذاني
- أبو محمد القاسم بن علي الحريري

ح - القصص والحكايات:

- كليلة ودمنة
- ألف ليلة وليلة

Professor Academy

UNIT-3

أدب المهجر والأدب الأندلسي

(Migrant and Andalusian Literature)

أ - أدب المهجر:

- جبران خليل جبران
- إيليا أبو ماضي
- نسيب عريضة
- رشيد أيوب
- ميخائيل نعمية
- رشيد سليم الخوري
- ميشال معلوف
- إلياس فرحات

ب - الأدب الأندلسي:

- الموشحات
- الأزجال
- شعر الطبيعة

كبار الشعراء والشواعر:

- ابن دراج القسطلي
- ابن خفاجة
- ابن هانئ
- ابن زيدون
- ولادة بنت المستكفي
- حمدونة بنت زينب
- حفصة بن زياد

كبار أعلام النثر:

- ابن حزم
- ابن طفيل
- ابن شهيد
- ابن عبد ربه

Professor Academy

UNIT- 4

النقد الأدبي وأعلامه

(Literary Criticism and Prominent Critics)

أ - النقد في العصر الجاهلي

ب - النقد في العصر الإسلامي

ت - النقد في العصر العباسي:

- ابن سلام الجمحي
- ابن قتيبة الدينوري
- قدامة ابن جعفر
- ابن رشيق القيرواني
- أبو القاسم بشر الآمدي
- عبد القاهر الجرجاني
-

ث - النقد في العصر الحديث:

- حسن المرصفي
- طه حسين
- عباس محمود العقاد
- أحمد الشايب
- محمد مندور
- غنيمي هلال
- ميخائيل نعيمة
- شوقي ضيف
- عبد السلام المسدي

Professor Academy

UNIT-5
علم البلاغة والعروض
(Rhetoric and Prosody)

أ - علم البلاغة:

- الفصاحة
- البلاغة

علم المعاني

- الخبر وأقسامه
- الإنشاء وأقسامه

علم البيان

- التشبيه وأقسامه
- الاستعارة وأقسامها
- الكناية وأقسامها
- المجاز وأقسامه

علم البديع

- المحسنات اللفظية: الجناس والسجع ورد العجز على الصدر
- المحسنات المعنوية: الطباق والتورية والمقابلة

ب - علم العروض:

- البحر الطويل
- البحر الكامل
- البحر الخفيف
- البحر البسيط

Professor Academy

UNIT- 6

أهم المصادر والمراجع العربية

(Important Arabic Sources and References)

- كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
- البيان والتبيين للجاحظ
- مقدمة ابن خلدون
- العقد الفريد لابن عبد ربه
- الكامل للمبرد
- الفهرست لابن النديم
- معجم الأدباء لياقوت الحموي
- الخصائص لابن جني
- المزهر للسيوطي
- كشف الظنون لحاجي خليفة
- مروج الذهب للمسعودي
- وفيات الأعيان لابن خلكان
- فتوح البلدان للبلاذري
- الأمالي للقالي
- فجر الإسلام وضحى الإسلام وظهر الإسلام لأحمد أمين

Professor Academy

UNIT-7

الأدب العربي الحديث

(Modern Arabic Literature)

أ - الشعر:

محمود سامي البارودي	أحمد شوقي
حافظ إبراهيم	معروف الرصافي
خليل مطران	أبو القاسم الشابي
بدر شاكر السياب	نازك الملائكة
عمر أبو ريشة	نزار قباني
عبد الله البردوني	فدوى طوقان
محمود درويش	علي أحمد سعيد أدونيس

ب - النثر: المقالة: رفاعة رافع الطهطاوي — محمد عبده

القصة القصيرة:

مصطفى لطفي المنفلوطي	محمود تيمور
إحسان عبد القدوس	يحي حقي
يوسف إدريس	زكريا تامر

الرواية:

جرجي زيدان	محمد حسين هيكل
نجيب محفوظ	عبد الحميد جودة السحار
عبد الرحمن منيف	غازي القصيبي
حنا مينا	أحلام مستغانمي
إبراهيم الكوني	عبد الكريم غلاب
نجيب الكيلاني	ليلى العثمان

المسرحية:

مارون النقاش	توفيق الحكيم
عزيز أباظة	على أحمد باكثير
سعد الله ونوس	

Professor Academy

UNIT- 8

الاتجاهات والحركات والمدارس الأدبية
(Literary Trends, Movements and Schools)

- الكلاسيكية الجديدة / تيار المحافظين
- الرومانسية
- الواقعية
- الرمزية
- الشعر الحر/ شعر التفعيلة
- مدرسة الديوان
- جماعة أبولو
- الرابطة القلمية
- العصبة الأندلسية

Professor Academy

UNIT- 9

الأدب العربي الهندي

(Indo-Arabic Literature)

أ- أعلام النثر:

- الشاه ولي الله الدهلوي
- نواب صديق حسن خان القنوجي
- عبد الحي الحسني
- حميد الدين الفراهي
- عبد العزيز الميمني
- أبو الحسن علي الحسني الندوي
- أبو محفوظ كريم المعصومي

ب- أعلام الشعر:

- فيض الحق الخير آبادي
- فيض الحسن السهارنفوري
- أنور شاه الكشميري
- محمد ناظم الندوي
- عمر قاضي البلنكوتي
- عبد القادر الفضفري

ت- أهم المؤلفات الهندية:

- حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي
- تاج العروس للزبيدي البلغرامي
- سبحة المرجان في آثار هندوستان لغلام علي آزاد البلغرامي
- أبجد العلوم للقنوجي
- تحفة المجاهدين لأحمد زين الدين المليباري
- كشاف مصطلحات الفنون والعلوم لمحمد علي التهانوي
- الثقافة الإسلامية في الهند لعبد الحي الحسني
- الإعلام بمن في الهند من الأعلام (نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر)
- رجال الهند والسند للقاضي أطهر المباركفوري
- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين لأبي الحسن الندوي

Professor Academy

UNIT-10

الترجمة العربية - الإنكليزية - العربية والتطبيقات اللغوية والمعلومات العامة
Arabic –English-Arabic Translation, Language Applications and General Knowledge

أ - الترجمة:

- مصطلحات سياسية عامة في الصحف والجرائد
- مصطلحات اقتصادية عامة في الصحف والجرائد

ب - التطبيقات اللغوية

- تعبيرات عربية شائعة في الصحف والجرائد
- تطبيقات نحوية
- استخدام الصلات

ج - المعلومات العامة عن العالم العربي:

- الأنظمة السياسية
- الفنون الشعبية
- الأعياد والمناسبات الخاصة
- المنظمات السياسية والثقافية

Professor Academy