UNIVERSITY GRANT COMMISSION
NET BUREAU

Code No. : 36

Subject : ASSAMESE

SYALLBUS

পাঠ্যক্রম ঃ অধ্যয়নৰ বাবে বিষয়সমূহক দহটা গোটত বিভক্ত কৰা হৈছে।

Unit I: অসমীয়া লোক-সাহিত্য

a. অসমীয়া লোক-সাহিত্য ঃ প্ৰকাৰ আৰু বৈশিষ্ট্য
b. মালিতা ঃ ফুলকোঁৱৰৰ গীত, মণিকোঁৱৰৰ গীত, জনাগাভৰুৰ গীত, বদন বৰফুকনৰ গীত, কন্যা বাৰমাহীৰ গীত।
c. অসমীয়া লোকগীত ঃ আইনাম, ওমলা গীত, বিয়ানাম, বিহুনাম, গোৱালপাৰীয়া লোকগীত।
d. সাধুকথা, ফকৰা-যোজনা, প্ৰবাদ-প্ৰবচন।

Unit II: অসমীয়া সাহিত্য (আদি যুগ আৰু মধ্য যুগ)

a. আদি যুগৰ সাহিত্য ঃ চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন, প্ৰাক্‌বৈষ্ণৱ যুগৰ সাহিত্য (হেমসৰস্বতী, হৰিবৰ বিপ্ৰ আৰু মাধৱ কন্দলি)
b. মধ্যযুগৰ সাহিত্য ঃ শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱ, ৰামসৰস্বতী, অনন্ত কন্দলি, পাঁচালী সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য, বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু ব্যৱহাৰিক সাহিত্য।

Unit III: অসমীয়া সাহিত্য (আধুনিক যুগ)

a. অৰুণোদয় যুগৰ সাহিত্য ঃ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান; অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, নিধি লিবাই ফাৰোৱেল, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ভূমিকা।
b. ৰোমাণ্টিক যুগৰ সাহিত্য ঃ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা আৰু ৰজনীকান্ত বৰদলৈ।
c. আৱাহন যুগৰ সাহিত্য ঃ গল্প, কবিতা, উপন্যাস।
d. ৰামধেনু যুগ আৰু ৰামধেনু যুগৰ পৰৱৰ্তী কালৰ সাহিত্য ঃ গল্প, কবিতা, উপন্যাস, নাটক, প্ৰবন্ধ।
e. সাম্প্ৰতিক কালৰ সাহিত্য ঃ কবিতা, ভ্ৰমণ সাহিত্য, শিশু সাহিত্য, বিজ্ঞান সাহিত্য।

Unit IV: অসমীয়া সংস্কৃতি

a. অসমীয়া সংস্কৃতিত নৃগোষ্ঠীয় উপাদান ।
b. শঙ্কৰী সংস্কৃতি ঃ গীত, নৃত্য, বাদ্য, অভিনয়।
c. আহোম যুগৰ সংস্কৃতি ঃ উৎসৱ-অনুষ্ঠান, সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ; স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য।
d. অসমীয়া সংস্কৃতিত ইছলামীয় উপাদান ।
e. অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিৱৰ্তন।

Professor Academy

Unit V : অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি

a. অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ ইতিহাস।
b. অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু জনগোষ্ঠীৰ পৰিচয়।
c. অসমৰ সংস্কৃতি —
    1. উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ বড়ো, চিংফৌ, খামতি, চাহ জনগোষ্ঠী।
    2. সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ ঃ মিচিং, কার্বি, ফাকে, ডিমাছা।
    3. লোকগীত-মাত, নৃত্য-বাদ্য ঃ সোণোৱাল কছাৰী, দেউৰী, ৰাভা আৰু তিৱা।

Unit VI : সাহিত্য-তত্ত্ব (প্রাচ্য)

a. ৰস আৰু ৰসৰ প্রকাৰ
b. ছন্দ আৰু ছন্দৰীতি
c. অংলকাৰ ঃ শব্দালংকাৰ আৰু অর্থালংকাৰ

Unit VII : সাহিত্য-তত্ত্ব (পাশ্চাত্য)

a. কবিতা, নাটক, চুটিগল্প, উপন্যাস ঃ সংজ্ঞা আৰু উপাদান।
b. সমালোচনাৰ ধাৰা ঃ ধ্রুববাদ, ৰমন্যাসবাদ, আধুনিকতাবাদ, উত্তৰ আধুনিকতাবাদ।

Unit VIII : অসমীয়া ভাষা আৰু ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন

a. অসমীয়া ভাষা ঃ উৎপত্তি আৰু বিকাশ।
b. অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা।
c. অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ।
d. অসমীয়া ভাষাত আর্যভিন্ন উপাদান।
e. অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিগত, ৰূপগত আৰু বাক্যগত)।
f. অসমীয়া লিপি
g. অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু অভিধান।

Unit IX : অসমৰ ভাষা আৰু ভাষাৰ অধ্যয়ন

a. অসমৰ ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস।
b. অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয় ঃ বড়ো, কার্বি, মিচিং, ৰাভা, ফাকে, খামতি।

Unit X : তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ

a. **তুলনামূলক সাহিত্য**
    1. তুলনামূলক সাহিত্য ঃ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ।
    2. তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিচাৰ পদ্ধতি।
    3. তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্রয়োজনীয়তা।
    4. তুলনামূলক সাহিত্যত ব্যৱহৃত পৰিভাষা।
b. **অনুবাদ**
    1. অনুবাদ ঃ তত্ত্ব আৰু প্রকাৰ
    2. অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ পৰিচয়।

Professor Academy