UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

Subject: **MALAYALAM** Code No.: 22

SYLLABUS

ഇതൾ ഒന്ന് (Unit 1)

മലയാളസാഹിത്യം- പ്രാരംഭം

(ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടു വരെയുള്ള മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും സ്വഭാവവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം-നിർവചനം-വികാസപരിണാമങ്ങൾ-പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികൾ
2. മണിപ്രവാളം-നിർവചനം-വർഗീകരണം- വികാസപരിണാമങ്ങൾ- ആദ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ- മദ്ധ്യകാലമണിപ്രവാളകൃതികൾ- ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം- ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതികൾ
3. ഇതരകാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ഗാഥ-കിളിപ്പാട്ട്-പാന-വഞ്ചിപ്പാട്ട്-പ്രധാനകൃതികൾ
4. ഗദ്യമാതൃകകൾ-ശാസനഭാഷ-ഭാഷാകൌടലീയം- അംബരീഷോപാഖ്യാനം- ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണം-മിഷണറിഗദ്യം-മാപ്പിളമലയാളം
5. മഹാകാവ്യം- ഖണ്ഡകാവ്യം-മുക്തകം- വിവർത്തനങ്ങൾ
6. സാഹിത്യക്കളരികൾ-കേരളവർമ്മപ്രസ്ഥാനം-കൊടുങ്ങല്ലൂർക്കളരി- കാവ്യഭാഷാചിന്തയിൽ പ്രാസവാദവും പച്ചമലയാളരചനാവാദവും സൃഷ്ടിച്ച ചലനങ്ങൾ.

ഇതൾ രണ്ട് (UNIT2)

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടുമുതലുള്ള മലയാളകവിത

(മലയാളകവിതയുടെ ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിൽ തുടങ്ങുന്ന ചരിത്രവും സ്വഭാവവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. കാല്പനികത-പ്രാരംഭവും വികാസപരിണാമങ്ങളും- പ്രധാനകൃതികൾ
2. കാല്പനികതയുടെ അപചയം- പ്രതികാല്പനികത-സാമൂഹികപ്രതിജ്ഞാബദ്ധതയും മലയാളകവിതയും-പ്രധാനകൃതികളും എഴുത്തുകാരും.
3. ആധുനികത- ആഖ്യാനത്തിലും പ്രമേയത്തിലും വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ- പ്രധാനകൃതികളും എഴുത്തുകാരും.
4. ആധുനികോത്തരകവിത- ദളിത്-സ്ത്രീ- പരിസ്ഥിതി- സൈബർ കവിതകൾ

Professor Academy

5. മലയാളത്തിലെ വിവർത്തനകവിതകൾ

ഇതൾ മൂന്ന് (UNIT 3)

കഥാസാഹിത്യം

(മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥ,നോവൽ എന്നീ സാഹിത്യജനുസ്സുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. മലയാളചെറുകഥ- ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും-രചനാസങ്കേതങ്ങൾ-പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-ആദ്യകാലകഥകൾ-നവോത്ഥാനകാലകഥകൾ-ആധുനികകാലം-ആധുനികോത്തരകാലം-ഭാവുകത്വപരിണാമവും മലയാളചെറുകഥയും-ചെറുകഥാവിവർത്തനങ്ങൾ
2. നോവൽ-ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും-ആദ്യകാലം-നവോത്ഥാനകാലം-ആധുനികകാലം-ആധുനികോത്തരകാലം-ഭാവുകത്വപരിണാമവും നോവലും-നോവൽ വിവർത്തനങ്ങൾ

ഇതൾ നാല് (UNIT 4)

ദൃശ്യകലയും സാഹിത്യവും

(രംഗവേദിയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ മുൻനിർത്തിയുള്ളതും സാഹിത്യത്തെ സവിശേഷമായി പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നതുമായ ചോദ്യങ്ങളാണ് ഈ ഭാഗം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്)

1. ആട്ടക്കഥയും കഥകളിയും-ചരിത്രം-ആട്ടക്കഥാകൃത്തുക്കളും കൃതികളും-കഥകളി-രംഗാവതരണം- വേഷം-വാദ്യം-അഭിനയം-സംഗീതം-ആദ്യകാലസങ്കേതങ്ങൾ-സവിശേഷരംഗങ്ങൾ
2. തുള്ളൽ-ചരിത്രം-വിവിധയിനം തുള്ളലുകൾ-നമ്പ്യാരും തുള്ളൽക്കൃതികളും-പിൽക്കാല തുള്ളൽക്കൃതികൾ-വേഷം-വാദ്യം
3. മലയാളനാടകം -പ്രാരംഭം-കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും-ആദ്യകാലനാടകങ്ങൾ-വിവർത്തനങ്ങൾ-അനുകരണങ്ങൾ-പ്രഹസനങ്ങൾ-സോദ്ദേശ്യനാടകങ്ങൾ-ചവിട്ടുനാടകം-പാഴ് സി നാടകവേദിയും ബാലെയും-സാമൂഹികനാടകം-പ്രശ്നനാടകം-പരീക്ഷണനാടകം-അസംബന്ധനാടകം-തനതുനാടകം-ദളിത് നാടകം-സ്ത്രീനാടകം-പരിസ്ഥിതിനാടകം-രംഗവേദിയുടെ ചരിത്രം-നാടകക്കളരികൾ-നാടകസമിതികൾ
4. തിരക്കഥയും സിനിമയും-ചരിത്രം-രചനാസങ്കേതങ്ങൾ – മലയാളത്തിലെ പ്രധാന തിരക്കഥകൾ-അനുകല്പനം-ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ-സിനിമയുടെ വിവിധവിഭാഗങ്ങൾ

Professor Academy

ഇതൾ അഞ്ച് (UNIT 5)

നാടോടിവിജ്ഞാനീയം

(ഫോക് ലോർ നിർവചനം,സിദ്ധാന്തം,സമീപനം,വർഗീകരണം,പരിണാമം എന്നിവയ്ക്ക് പുറമേ കലയുടെയും രംഗവേദിയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും തനതുസംസ്കാരത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. ഫോക് ലോർ നിർവചനം-സിദ്ധാന്തം-സമീപനം-പരിണാമം-നാടോടിക്കലാനിർവഹണം-അനുഷ്ഠാന-അനുഷ്ഠാനേതരനാടോടിക്കലാനിർവഹണങ്ങൾ

2. വാമൊഴിവഴക്കം- ശൈലി-പഴഞ്ചൊല്ല്-കടങ്കഥ-മുത്തശ്ശിക്കഥകൾ-പുരാവൃത്തങ്ങൾ-ഐതിഹ്യങ്ങൾ-നാടൻപാട്ടുകൾ

3. അനുഷ്ഠാന-അനുഷ്ഠാനേതരനാടകങ്ങൾ-പറണേറ്റ്-പടയണി-മുടിയേറ്റ്-ദാരികവധം-രുധിരക്കോലം-തിറ-ഗദ്ദിക-ചിമ്മാനക്കളി-കോതാമൂരിയാട്ടം-തെയ്യം-ഭ്രതക്കോലം-പൊറാട്ടുകൾ

ഇതൾ ആറ് (UNIT 6)

മലയാളനിരൂപണം

(മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെ ഉല്പത്തിവികാസം, സ്വഭാവം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പുസ്തകാഭിപ്രായം-നിരൂപണം-വിമർശനം-ഉപന്യാസം എന്നിവയുടെ പ്രാരംഭഘട്ടം-പത്രങ്ങളും മാസികകളും നൽകിയ സംഭാവന

2. നിരൂപണത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം-സാഹിത്യപോഷണത്തിനും പരിഷ്കരണത്തിനും മലയാളനിരൂപണം നൽകിയ സംഭാവനകൾ-ആദ്യകാലനിരൂപണത്തിന്റെ സ്വഭാവം-ആദ്യകാലനിരൂപകർ-പൌരസ്ത്യനിരൂപണവുമായുള്ള ബന്ധം

3. പാശ്ചാത്യനിരൂപണസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ്-ചെറുകഥ-നോവൽ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യജനുസ്സുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണ നൽകുന്നതിൽ നിരൂപണം വഹിച്ച പങ്ക്

4. പ്രമേയവും രൂപവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് മലയാളനിരൂപണത്തിലുണ്ടായ ചർച്ച- സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധതയെപ്പറ്റിയുള്ള ചർച്ച-പാരമ്പര്യസാഹിത്യബോധവും വർത്തമാനകാലസാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യം.

5. ആധുനികത- ആധുനികഭാവുകത്വം രൂപപ്പെടുത്തിയതിൽ നിരൂപണത്തിനുള്ള പങ്ക്- ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കടന്നു വരവ്-നിരൂപണത്തിന്റെ വർത്തമാനകാലം- ദളിത്-സ്ത്രീ-പരിസ്ഥിതിവിമർശനങ്ങൾ,

Professor Academy

ജനപ്രിയസാഹിത്യപഠനം- സംസ്കാരപഠനം- തർജ്ജമാപഠനം-
സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം

ഇതൾ ഏഴ് (UNIT 7)

മറ്റ് സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങൾ

(താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന മറ്റ് സാഹിത്യവിഭാഗങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ഇവയുടെ സ്ഥാനവും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഉദ്ദേശ്യം)

1. ജീവചരിത്രം-ആത്മകഥ-യാത്രാവിവരണം--സർവകലാശാലയിലെ ഗവേഷണചരിത്രം-വിജ്ഞാനകോശം-നിഘണ്ടു-സൈബർസാഹിത്യം-കാരിക്കേച്ചർ-താരതമ്യസാഹിത്യപഠനം-വിവർത്തനപഠനം

ഇതൾ എട്ട് (UNIT 8)

ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും

(ഭാഷാശാസ്ത്രം, വ്യാകരണം എന്നീ പഠനമേഖലകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. പ്രാചീനഭാരതത്തിലെ ഭാഷാപഠനരീതികൾ- പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രം-ഭാഷാകക്ഷ്യകൾ- ഭാഷാഗോത്രങ്ങൾ- സ്വനവിജ്ഞാനം-രൂപവിജ്ഞാനം-വാക്യവിജ്ഞാനം- അർത്ഥവിജ്ഞാനം- ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - സാമൂഹികഭാഷാശാസ്ത്രം- പരിസ്ഥിതിഭാഷാശാസ്ത്രം-വംശീയഭാഷാശാസ്ത്രം-കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്- ധ്വനിഷണികഭാഷാശാസ്ത്രം

2. മലയാളഭാഷോല്പത്തിസിദ്ധാന്തങ്ങൾ-ദ്രാവിഡഭാഷകൾ-തമിഴും മലയാളവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ-കക്ഷ്യാവിഭജനം- നാമങ്ങളുടെയും ക്രിയകളുടെയും കാര്യത്തിൽ മലയാളത്തിന് സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ-മലയാളവ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങൾ- സ്വരങ്ങൾ-വ്യഞ്ജനങ്ങൾ-നാമരൂപം-ലിംഗം-വചനം-വിഭക്തി-വിഭക്ത്യാഭാസം-തദ്ധിതം- ക്രിയാരൂപം-പൂർണ്ണക്രിയ-അപൂർണ്ണക്രിയ- കാലം-പ്രകാരം- പ്രയോഗം-പ്രകൃതി-നിഷേധം-അനുപ്രയോഗം-ഭേദകം-സന്ധി-സമാസം

Professor Academy

ഇതൾ ഒമ്പത് (UNIT 9)

സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളും സൌന്ദര്യശാസ്ത്രവും

(സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സൌന്ദര്യസങ്കല്പങ്ങളെയും ആധാരമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം. പ്രധാന സൈദ്ധാന്തികർ, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, സങ്കല്പനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള ചോദ്യങ്ങളായിരിക്കണം.)

1. പായിരം-പൊരുപ്പായിരം തുടങ്ങി നന്നൂലിൽ പറയുന്ന കാവ്യസങ്കൽപ്പങ്ങൾ-തൊൽക്കാപ്പിയത്തിലെ പൊരുളതികാരം-കാവ്യവിഭജനം-തിണസങ്കല്പം-മെയ്പ്പാട്-ഉവമ-തൊടൈ-വണ്ണം
2. കവി-ഭാവുകൻ-കാവ്യഹേതുക്കൾ-കാവ്യനിർവചനം-കാവ്യപ്രയോജനം-ധ്വനി-രസം-അലങ്കാരം- രീതി-ഗുണം-വക്രോക്തി-അനുമാനം-ഔചിത്യം-പ്രധാനപ്പെട്ട വൃത്തങ്ങളും അലങ്കാരങ്ങളും
3. ക്ലാസ്സിസിസം-നിയോക്ലാസ്സിസിസം-റൊമാന്റിസിസം-നാച്വറലിസം-സിംബലിസം-ഇംപ്രഷണിസം-റിയലിസം-സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം-മാർക്സിസം-സർറിയലിസം-എക്സ്പ്രഷണിസം- എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം-സ്കൂച്ചറലിസം- പോസ്റ്റ് സ്കൂച്ചറലിസം-മോഡേണിസം- മനോവിജ്ഞാനീയം-പോസ്റ്റ്മോഡേണിസം-അപനിർമ്മാണം-കോളനീയാനന്തരവാദം-സ്ത്രീവാദം- ദളിത് വാദം-പരിസ്ഥിതിവിജ്ഞാനീയം-ഇതര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ

ഇതൾ പത്ത് (UNIT 10)

കേരളസംസ്കാരം

(കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകിക്കൊണ്ട് സാമൂഹികവും മതപരവും രാഷ്ട്രീയവുമായ ഇടപെടലുകളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉദ്ദേശ്യം)

1. സാംസ്കാരികചരിത്രനിർമ്മിതിയുടെ ഉപാദാനങ്ങൾ-ഭൂമിശാസ്ത്രവും അധിവാസമേഖലകളും-ഗോത്രസംസ്കൃതി
2. പ്രാചീനരാഷ്ട്രീയസംസ്കാരം- സംഘകാലം-കുലശേഖരകാലം-നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ-വിദേശാധിപത്യം-സ്വാതന്ത്ര്യസമരം-ഭരണനവീകരണം-ഐക്യകേരളപ്പിറവി - ജനാധിപത്യഭരണം

Professor Academy

3. സാമൂഹികസംസ്കാരം-കൃഷി-ഭക്ഷണം-പാർപ്പിടം-വസ്ത്രം-ദായക്രമം-വിനോദങ്ങൾ-ജാതിവ്യവസ്ഥ-സാമ്പത്തികഘടന-തൊഴിൽസംസ്കൃതി-തൊഴിലാളിപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വ്യാപനം-വിവിധവിജ്ഞാനമേഖലകളും കേരളസംസ്കാരവും-കലകൾ-കേരളം ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ-ആഗോളീകരണവും കേരളസംസ്കാരവും-സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളും പ്രസ്ഥാനങ്ങളും-മാതൃഭാഷാപരിപോഷണയത്നങ്ങൾ-സാംസ്കാരികരംഗത്തെ അംഗീകാരങ്ങളും പുരസ്കാരങ്ങളും.

4. മതങ്ങളുടെ സംഭാവന-ഹിന്ദുമതം-ജൈനമതം-ക്രിസ്തുമതം-ഇസ്ലാംമതം-യഹൂദമതം - മതനവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും നായകരും-കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ മതേതരസ്വഭാവം

5 മാധ്യമസംസ്കാരം-അച്ചടി-പ്രസാധനം-പാഠപുസ്തകനിർമ്മാണം-യാത്രാസംവിധാനം-ആശയവിനിമയരീതികൾ-തപാൽ-പത്രങ്ങളും മാസികകളും-റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ-നവമാധ്യമങ്ങൾ

Professor Academy