UGC

NET BUREAU

Syllabus

Sub- Odia Code no - 23

Unit-1 ଭାଷା ପ୍ରଭାଗ:

ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଧ୍ୱନି

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର (ତତ୍ସମ, ତଦ୍ଭବ, ଦେଶଜ, ଦ୍ରାବଡ଼ ଅଷ୍ଟ୍ରିକ, ବୈଦେଶିକ)

ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ (ବିଶେଷ୍ୟ ପ୍ରକରଣ, ସର୍ବନାମ କ୍ରିୟା, ଅବ୍ୟୟ)

Unit-2 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (ପ୍ରାଚୀନ-ମଧ୍ୟଯୁଗ):

ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଅଭିଲେଖ, ବୌଦ୍ଧ, ନାଥ, ଶୈବ ସାହିତ୍ୟ)

ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

ରୀତି ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକବିତା (କୋଇଲି, ଚଉତିଶା, ପଦାବଳୀ)

Professor Academy

Unit-3. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା :

ନବଜାଗରଣ ଚର୍ଚ୍ଚାଆରମ୍ଭ (ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା, ପତ୍ର ପତ୍ରିକା, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଛାପା ଆଲୋଳନ, ସାମ୍ବାଦିକି ଆଲୋଳନ)

ରାଧାନାଥ ଗ୍ରନ୍ଥ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ ପ୍ରମୁଖ ।

ଜାତୀୟ ଚେତନାର ବିକାଶ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାହାର ପ୍ରତିଫଳନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ଗୋପାବନ୍ଧୁ ଦାସ, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର, ଫକୀରଚରଣ ଗଚ୍ଛନାୟକ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ ପ୍ରମୁଖ ।

ରୋମାଣ୍ଟିକ କାବ୍ୟଧାରା
(କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ, ଅନନ୍ତଦାଶଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥ ମାଳାଙ୍କର ମାନସିଂହ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ)

ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା
(ସୃଜି ରାଉତରାୟ, ଅନନ୍ତ ଗଚ୍ଛନାୟକ, ମନମୋହନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ) ।

Unit-4 ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

ଉପନ୍ୟାସ - ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର, ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ରଭୂ ଦାସ, ବୈଦ୍ୟନାଥ ଚରଣ ଦାସ ଉତ୍କଳମଣି ବିଦ୍ୟାଧର ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ କାନୁଚରଣ ପ୍ରମୁଖ ।

ଛାନ୍ଦୁଗଳ୍ପ - ଫକୀରମୋହନ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବଳ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ଉପାସନା ଚରଣ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ରାଜକିଶୋର ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରମୁଖ ।

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ହାସ୍ୟରଚନା - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ଗଙ୍ଗାଧର ଗ୍ରନ୍ଥ, ଜଗନ୍ନାଥ କର, ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ, ଗୋକୁଳ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ।

Professor Academy

Unit-5. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା :

ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍, ଚଳ୍ଚ
ବିନୋଦଚଳ୍ର ନାଲୁକ, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହନ୍ତି, ଭାନୁଜୀ ଶତ,
ବେଣୁଧର ଶତ୍ରୁଚ, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ରାଜେଳ୍ର ପଣ୍ଡା, ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର,
ସୌରୀଳ୍ର ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ।

Unit-6 ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କଥା ସାହିତ୍ୟ :

ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଲଘୁଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
ଗୋପୀନାଥ ମହନ୍ତି, ସୁରେଳ୍ର ମହନ୍ତି, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋଜ ଦାସ,
କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ବୀଣାପାଣି ମହନ୍ତି, ରାମଚଳ୍ର ବେହେରା
ହୃଦୀକେଶ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ

Unit-7 ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା
ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ
ରମ୍ୟରଚନା ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

Unit-8 ଆଧୁନିକ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ
ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ
ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ (ପାରମ୍ପରିକ, ସୌଖୀନ, ମୁକ୍ତମଞ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦି)
ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା

Professor Academy

Unit - 9 ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ :

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

(ରସ , ରୀତି , ଧ୍ୱନି , ଔଚିତ୍ୟ , ବକ୍ରୋକ୍ତି)

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

(ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ୍ , କ୍ଲାସିସିଜମ୍ , ପ୍ରତୀକବାଦ
ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ , ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ)

ସାମ୍ୟବାଦ , ବିଚାରବାଦ , ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ

Unit - 10 ଲୋକସାହିତ୍ୟ :

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ
ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ

Professor Academy