विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
नेट-ब्यूरो

Code No. : 95

विषयः संताली

पाठ्यक्रम

इकाई-1: जातिविज्ञान : Ethnology

जातिविज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, मुख्य शाखाएँ, उपयोगिता और वैशिष्ट्य, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, आदिवासियों का सामान्य परिचय : संताल, मुण्डा, हो, खारिया, उराँव, बिरहोड़ महली, पहाड़िया, असुर, कोल, भूमिज।

इकाई-2: भाषाविज्ञान एवं व्याकरण : Linguistic and Grammar

भाषाविज्ञान की परिभाषा एवं प्रकार, भाषा उत्पत्ति के सिद्धान्त, भाषा की विशेषताएँ एवं प्रकृति, भाषा के विभिन्न रूप, भाषाओं का पारिवारिक वर्गीकरण, भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण, ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि विज्ञान। संताली व्याकरण : संज्ञा, सर्वनाम, लिंग, वचन, पुरूष, क्रिया, कारक, काल, विशेषण, सजीव-निर्जीव, प्रत्यय, विपरीतार्थक शब्द, अनेक शब्दों के बदले एक शब्द।

Professor Academy

इकाई-3: भारतीय साहित्य : Indian Literature

1. संस्कृत भाषा-साहित्य का सामान्य परिचय-वेद, पुराण, उपनिषद, रामायण, महाभारत, गीता।
2. हिन्दी भाषा-साहित्य का सामान्य परिचय : प्रसाद, महादेवी वर्मा, प्रेमचन्द, निराला, दिनकर।
3. बंगला भाषा-साहित्य का सामान्य परिचय : रबीन्द्र नाथ ठाकुर, बंकिम चन्द्र चट्टपाध्याय, ताराशंकर बंदोपाद्याय, काजी नुजरूल इस्लाम।

इकाई-4: साहित्य सिद्धान्त : Theory of Literature

साहित्य की परिभाषा, उसके हेतु, तत्व, रूप, प्रक्रिया और प्रयोजन। साहित्य की विविध विधा-प्रबंध काव्य, काव्य, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबंध, जीवनी, संस्मरण। शब्द-शक्ति, रस, छंद, अलंकार।

इकाई-5: लोक साहित्य : Folk Literature

लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप, महत्व और प्रयोजन, संताली लोक साहित्य के विविध रूप और प्रकार - संताली लोक गीत, संताली लोक कथा, लोक गाथा, संताली लोकोक्तियाँ, संताली मुहावरें, संताली कहावत, संताली पहेलियाँ, 'कुदुम', संताली लोक संस्कृति, संताली पर्व-त्यौहार, संताली वाद्य यंत्र, संताली नृत्य।

इकाई-6: संताली काव्य साहित्य : Santali Poetry Literature

1. संताली प्राचीन काव्य साहित्य : लोक गीत, लाँगडे, दोङ, बाहा, सोहराय, कारम, रिंज़ा ।
2. संताली मध्यकालीन काव्य साहित्य : ओनोड़हें बाहा ड़ालव़ाक्, आषाड़ विन्ती, तिरयो तेताङ, भुरका इपिल, चाँद माला, गोसो बाहा, कोयोक् होर।
3. संताली आधुनिक काव्य साहित्य : ओनोड़हें मोहोक्, तोवा दारे, ताराल बासाल, शिशिर शिरिजोल, जिवी जाला, बाहा माला, ओन्तो बाहा माला।

Professor Academy

इकाई-7: संताली गद्य साहित्य : Santali Prose Literature

नाटक : दाड़ेगे धोन, जुरीख़ातिर, संसार फेद, थ़ारी दाका रे मेत् दा:, बादोली कोंयडा ।

उपन्यास : हाड़मावाक आतो, आतो ओडाक्, बारुवेड़ा, ओजोय गाडा ढिपरे, नामालिय़ा, म़ानुमाती ।

कहानी : मायाजाल, आरसी, द्रामिन, क़ाहनी माला, साँवता, घरोंच, आंचार, दुल़ाड़ चिन्हा ।

निबंध : संतालकोवा :आरीचाली आर आरसी, खेरवाल आरीब़ांदी, गानाङ माला, होड़ कोरेन मारे हापड़ाम को रेयाः काथा ।

इकाई-8: संताली पत्र पत्रिका : Santali Magazine

संताली पत्रिकाओं का उद्भव और विकास : होड़-सोम्बाद, पछ़िम बंगला, जुग सिरिजोल, सिली, तेतरे, उमुल, सागेन सांकाम, फ़ागुन, मारसाल, पाँजा, तोड़े सुत़ाम आदि ।

इकाई-9: आदिवासी महापुरूष एवं साहित्यकार –

स्वतंत्रता सेनानी – बाबा तिलका माँझी, सिदो, कान्हू, चाँद, भायरो, भागीरथी माँझी, भादो हेम्बरम, डिबा किसुन, विरसा मुण्डा, वीर बधुभगत, तेलंगा खांड़िया, श्याम पारगाना।

साहित्यकार - म़ाझी रामदास टुडू 'रेसका',धीरेन्द्र नाथ बास्के, स़ाधु रामचाँद मुरमू, पं. रघुनाथ मुरमू, मंगल चन्द्र सोरेन, डमन हाँसदा, सोलेमान मुरमू, नाथानियल मुरमू, प्रो. कृष्ण चन्द्र टुडू, प्रो. दिगम्बर हाँसदा, ठाकुर प्रसाद मुरमू, आदित्य मित्र 'संताली', रेव.पी.ओ. बोडिंग, रेव. एल.ओ स्क्रफसुड, रेव. जरमिया फिलिप्स, हरिहर हॉसदा, ब़ाबू लाल मुरमू 'आदिवासी', भागवत मुरमू 'ठ़ाकुर' डोमन स़ाहु 'समीर' सुहृद कुमार भौमिक।

इकाई-10: संतलों का इतिहास : History of the Santal

संतालो का उद्भव एवं विकास, गोत्र विभाजन, मानव सृजन कथा, सृष्टीकथा, गाड़ विभाजन, जन्म संस्कार, विवाह संस्कार, मृत्यु संस्कार, पर्व एवं त्यौहार, संतालो का लोक जीवन, पेशा, शिकार, परम्पारगत शासन व्यवस्था, सामाजिक व्यवस्था, आर्थिक व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था।

Professor Academy