UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

SYLLABUS

Subject: SINDHI

Code No. : 101

یونیورسٽي گرانٽس ڪميشن

نيٽ - بيورو

وشيه : سنڌي

ڪوڊ نمبر :

سليبس

يونٽ I : سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ

- سنڌي ٻوليءَ جي بُڻ بنياد بابت مختلف رايا
- سنڌي ٻوليءَ جي اوسر جون الڳ الڳ منزلون
- سنڌي ٻوليءَ جون اُپڀاشائون
- ورهاڱي کان پوءِ ڀارت اندر سنڌي ٻوليءَ ۾ آيل تبديليون
- سنڌيءَ تي ڌارين ٻولين جا اثرات
- سنڌي ٻوليءَ لاءِ ڪم آيل مختلف الفابيٽ ۽ انهن جي اوسر

يونٽ II : سنڌي ادب جو اوائلي دور

(ٽئين عيسوي کان پندرهن سؤ عيسوي تائين)

عشق ۽ سورهيائيءَ جي قصن جو دور

- سنسڪرت، پراڪرت ۽ اپڀرنش دور ۾ سنڌ جو ادب
- سنڌي ادب جي اوائلي دور جو عرصو
- ملڪي حالتون
- اوائلي دور جي سنڌي ادب جون ڌارائون
- عشق جا قصا
- سورهيائيءَ جا قصا
- جنگي بهادريءَ جا قصا
- دان ويرتا جا قصا
- اسماعيلي مت جي پيرن جي وائي
- ڌارمي ڏند ڪٿائون
- سنڌو نديءَ جي وهڪري بابت ڏند ڪٿائون

يونٽ III : سنڌي ادب جو وچون دور

(1500ع کان 1853ع سن تائين)

پهرين ڌارا جو دور :

- پهرين ڌارا جي دور جو عرصو
- ملڪي حالتون
- هندو ڌرم بابت ادب
- وچين دور ۾ شاعريءَ جون ڌارائون
- صوفي ڌارا
- صوفي مت
- صوفي مت ۽ ڀارتيه فلاسافي
- ڀارت ۾ صوفي مت جي شروعات
- صوفيانه شاعريءَ جون خاصيتون

اهم صوفي ۽ ويدانتي شاعر :

- قاضي قادن
- شاه عبدالڪريم
- شاه عنايت رضوي
- شاه عبداللطيف
- سچل سرمست
- سامي

يونٽ IV : سنڌي ادب جو نئون دور

(1853ع کان 1947ع تائين)

نثر جو دور :

- سنڌي ادب جي نئين دور جو عرصو
- انگريزن جي راڄ کان اڳ سنڌي ٻوليءَ جي لپي
- انگريزن جي راڄ ۾ سنڌي لپي
- هندوستان جي ورهاڱي بعد سنڌي لپي
- ڀارت سرڪار جو سرڪيولر
- سنڌي لپيءَ جي باري ۾ سرڪاري فيصلا
- علمي حالتون
- نئين دور جو سنڌي ادب
  - 1853ع کان 1914ع تائين
  - 1914ع کان 1947ع تائين

يونٽ V : ورهاڱي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي ادب

ورهاڱي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي شعر جي اوسر:

- 1947ع کان 1967ع
- 1967ع کان 1987ع
- 1987ع کان 2007ع
- 2007ع کان 2017ع

يونٽ VI : ورهاڱي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي نثر جي اوسر (ڪهاڻي، ناول)

- 1947ع کان 1967ع
- 1967ع کان 1987ع
- 1987ع کان 2007ع
- 2007ع کان 2017ع

يونٽ VII : ورهاڱي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي نثر جي اوسر
(مضمون نويسي، ، سفرناما)

- 1947ع کان 1967ع
- 1967ع کان 1987ع
- 1987ع کان 2007ع
- 2007ع کان 2017ع

يونٽ VIII : سنڌي لوڪ ادب

- لوڪ ادب جي وصف
- سنڌي لوڪ ادب جي اهميت
- سنڌي لوڪ ادب جو تاريخي ۽ سماجي پس منظر
- سنڌي لوڪ گيتن جا قسم
- سنڌي لوڪ ڪهاڻيون
- سنڌي اصطلاح ۽ پهاڪا

يونٽ IX : موجوده دور ۾ سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب

- سنڌي ٻوليءَ جي تعليم
- سنڌي ٻوليءَ جي واڌاري لاءِ سرڪاري يوجنائون
- ڀارت ۾ سنڌي ٻوليءَ جو جائزه
- ميڊيا ۾ سنڌي ٻولي

يونٽ X : چونڊ ڀارتيه ٻولين جي ادب جو سنڌي ترجمو

- 'چونڊ مراٺي ڪهاڻيون' (ساهتيه اڪادمي)
- وڪرم اروشي : ڊاڪٽر ديال 'آشا'
- 'ساگر جي سنتان' : سندري اتمچنداڻي
- '1857 جون آکاڻيون' : گيان پرڪاش ٽيڪچنداڻي